

尚笑梅 徐园园 编著

女装

款式设计①

10% **DESIGN
GUIDE**

 中国纺织出版社

内 容 提 要

本书是一本基于专业网络技术平台支持,为服装设计提供资源服务的设计引导图库集。书中图片紧扣流行,按服装设计构成的要素,分为色彩、款式、细节、搭配和系列五大设计板块,分别展现了资源库的丰富内容和利用其进行设计所能达到的效果。精美的画面,精湛的装帧设计,简明的文字说明,给予设计者以无限的灵感启迪。

本书内容只是资源平台的一小部分,大部分图片在配备的光盘里另提供矢量图。可以登陆网站 www.koosun.com,免费下载绘图软件,读出光盘矢量图数据并随意进行款式变化。作为流行款式集,此书不仅专业、时尚,极具观赏性,而且内容丰富、全面,提供给设计师最新的设计素材和方便的设计工具,是服装设计师的好助手,也是服装院校师生必备的教学参考用书和流行资讯手册。

图书在版编目(CIP)数据

女装款式设计①/尚笑梅,徐园园编著. —北京:中国纺织出版社, 2005.9

ISBN 7-5064-3486-5/TS·2031

I.女… II.①尚… ②徐… III.女服—设计—图集 IV.TS941.717-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第078521号

策划编辑:刘 磊 责任编辑:杨 旭 责任校对:俞坚沁
责任设计:何 建 责任印制:初全贵

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街6号 邮政编码:100027

邮购电话:010-64168110 传真:010-64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

华联印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2005年9月第1版第1次印刷

开本:889×1194 1/16 印张:4.25

字数:30千字 定价:88.00元(附光盘1张)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社市场营销部调换

女装款式设计①

尚笑梅 徐园园 编著

100%

Design
guide



中国纺织出版社

目录

CONTENT

卷首语 03

女装的色彩 04

绿 04~07

酒红/紫 08~09

橙 10~11

灰 12~13

女装的款式 14

职业装 14~23

衬衫 14~15

外套 16~17

裙装 18~19

裤装 20~21

套装 22~23

休闲装 24~33

T恤 24~25

裤装 26~27

短裙 28~29

夹克 30~31

外套 32~33

牛仔装 34~39

裤装 34~35

上装 36~37

短裙 38~39

女装的细节 40~47

领 40~41

袖 42~43

门襟 44~45

腰 46~47

女装的搭配 48~57

女装的系列 58~65

卷首语

服装是让人能闻吸最古朴气息，享受最奢华感觉的精灵，它伴随着人类走过了多少万年漫长的历史岁月，社会的发展、生活方式的改变、审美价值观念的变迁……都可以在它的记录里看到。翻着服装史的画卷，造型、色彩、图案、肌理、内涵……无声地传递给我的灵气，会遍布我周身每一个角落，以一种难以言状的、从内心深处发出的震颤，直指向新世纪。和着轻快的键盘敲击声，思如泉涌……

互联网和信息化技术创造了新知识经济时代，让我们可以搭建这样一个服装设计资源共享平台：在平台上构建了设计所需的各种元素并欲使其达到极大化的量，形成公共资源，通过网络，传达给新时代的设计师以新的理念和新的工作方式；创建了款式资源库，提供成千上万款新装，囊括最新流行；为款式资源匹配的款式矢量图，可直接下载使用，要改也只需轻松几笔；张贴的浏览、下载排行榜，公示了各个时间点资源的被使用状况，反映了平台市场的细腻变化；丰富的针、梭织面料库，使设计师可以尝试不同面料的设计效果；每日六大板块的最新专业资讯，让大家坐屋而晓天下；卡通、花草和字体等图案库，领口、袖口、腰口等零部件库，纽扣、花边等装饰品库……还有著名设计师平台，让我们一睹著名设计师们的风采，感受他们对流行的诠释……

设计资源平台上一切的一切令我惊叹，让我感慨：服装设计已不仅仅是服装生产的一个步骤，它是全新的理念，是创造，是人类的精神财富，是生活中的美……我的血液更加沸腾：我要把平台用书表现出来，介绍给大家，让更多的人能了解，能使用，能受益。

我写下了10%，想告诉大家，书里呈现的只是一小部分平台资源，我们用它进行了引导设计，形成了紧扣流行色趋势的色彩运用篇，不同特点的款式风格篇，局部变化的细节匹配篇，形式各异的造型搭配篇，随意组合的梦幻系列篇……还有很多很多资源，还能设计出更多更多……通过书的指引到平台去吧，还有90%等着您来使用。随着平台建设者们的创造，随着您的加入，平台资源会呈几何级数增长。我还要写后续的同类书，那时内容会更精彩、更充实，我汲取的将是平台资源的1%，0.1%……数字在减少，但您实际拥有的却只会更多。

在此，请允许我向平台创造者们说声感谢，你们用智慧和辛劳为服装设计插上了腾飞的翅膀。同时，衷心地感谢出版社，是你们的努力使这本设计引导款式集得以面世，为服装行业注入了又一股新鲜血液。参与编写的还有余峰、初忠林等朋友，谢谢你们。

再请允许我介绍，“服装设计资源共享平台”是由杭州爱科电脑技术有限公司徐园园女士主持，并与苏州大学等单位合作开发在研的国家863项目。

由于我们的水平有限，时间短促，难免有不足之处，敬请读者批评指正。

服装从遥远来到今日，网络在今日拓展明天，服装与网络将共展未来的辉煌！

余峰
2005.6 于苏州



10%

FASHION 女装

DESIGN GUIDE

女装的色彩 **绿**

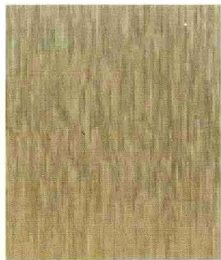
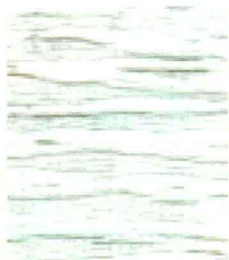
绿色创造清新。
在绿色中，
感受舒适，
体味大方。



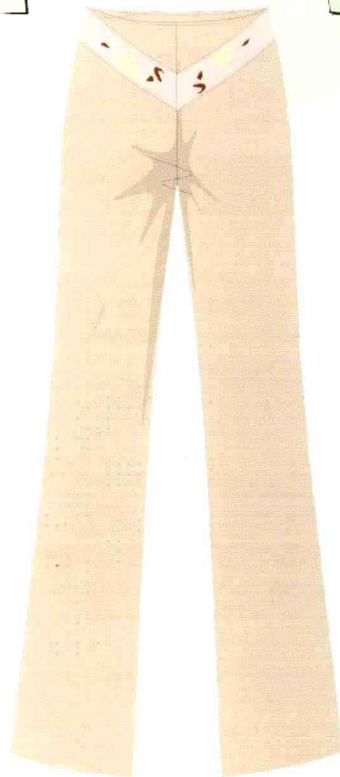
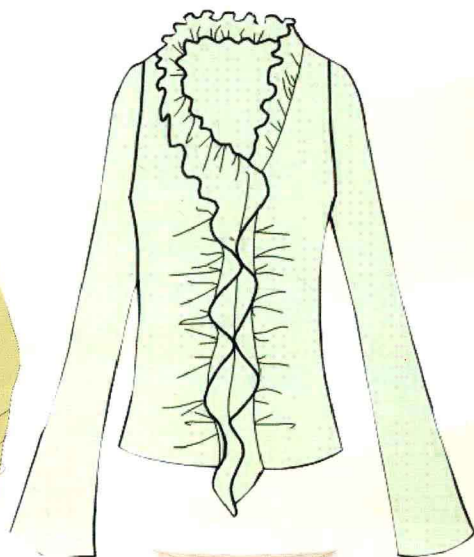
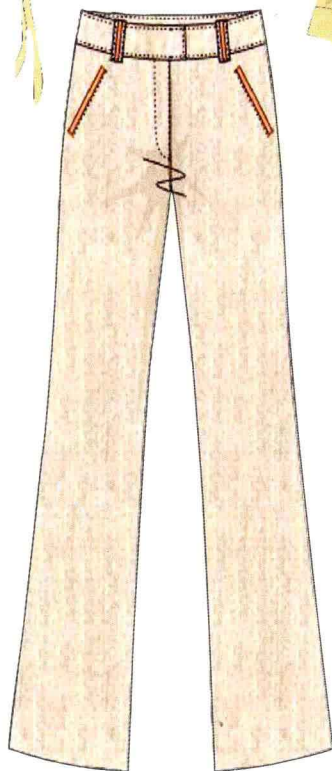
LACE UNIT
花边



CLOTH UNIT
面料



不同的辅料运用，
会有不同的协调美感。

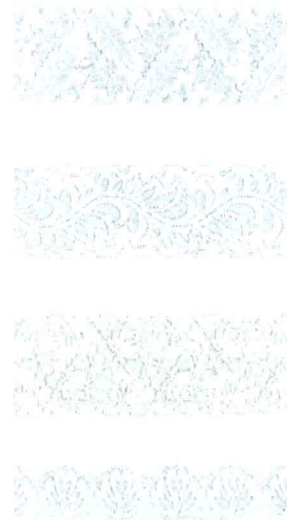




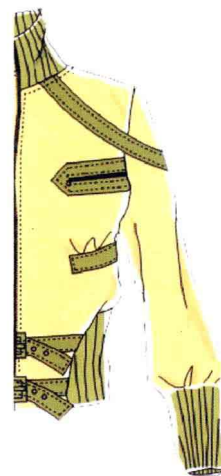
POCKET UNIT / 口袋



LACE UNIT
花边



绿色的变奏 孕育着秋的果实



生命的活力 演绎着绿的自然



10%

FASHION DESIGN GUIDE

女装

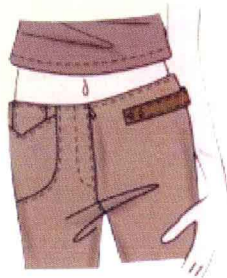
女装的色彩 **绿**



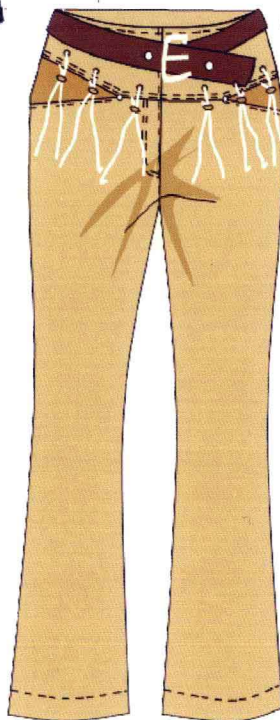
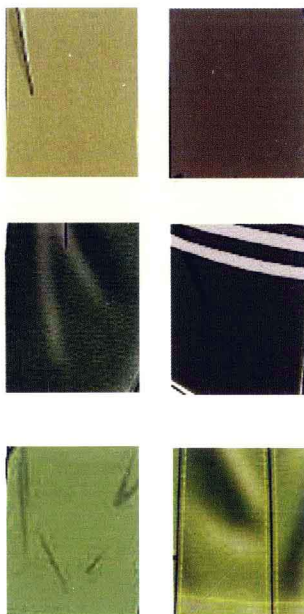
明亮的果色，
烘托着生命。



WAIST UNIT / 腰部



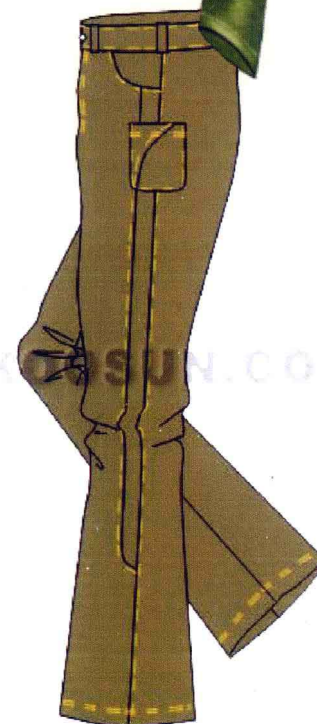
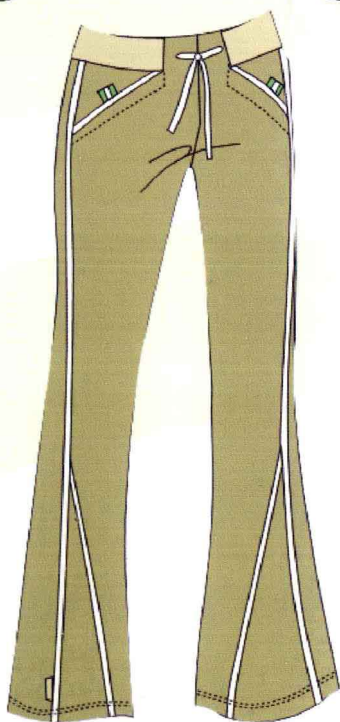
CLOTH UNIT
面料



www.koosun.com

www.koosun.com

收获的季节，
收获的心情。



POCKET UNIT / 口袋





10%

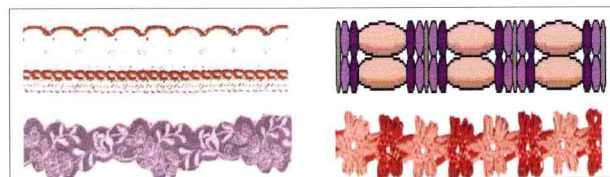
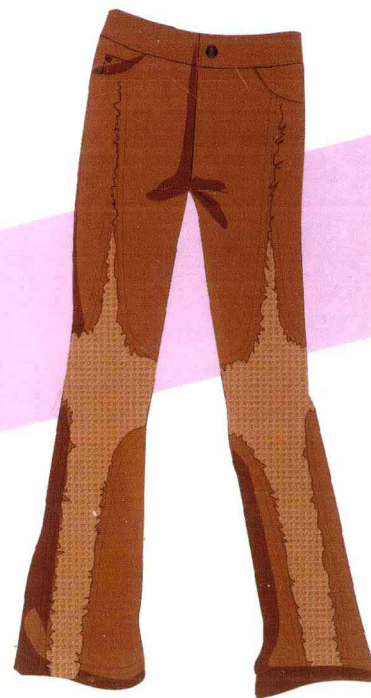
FASHION 女装

DESIGN GUIDE

女装的色彩 酒红 / 紫

神秘的酒红，
高雅的紫色，
华贵而浪漫。

COLLAR TYPE 领 型

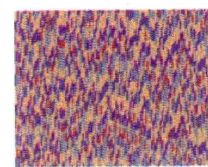
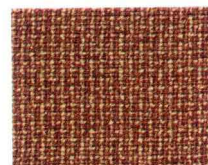


LACE UNIT / 花 边



酒红和着时尚，
紫色伴着潮流。

CLOTH UNIT 面料



10%

FASHION 女装

DESIGN GUIDE

女装的色彩 橙

橙色：甜蜜、温馨。

POCKET UNIT / 口袋

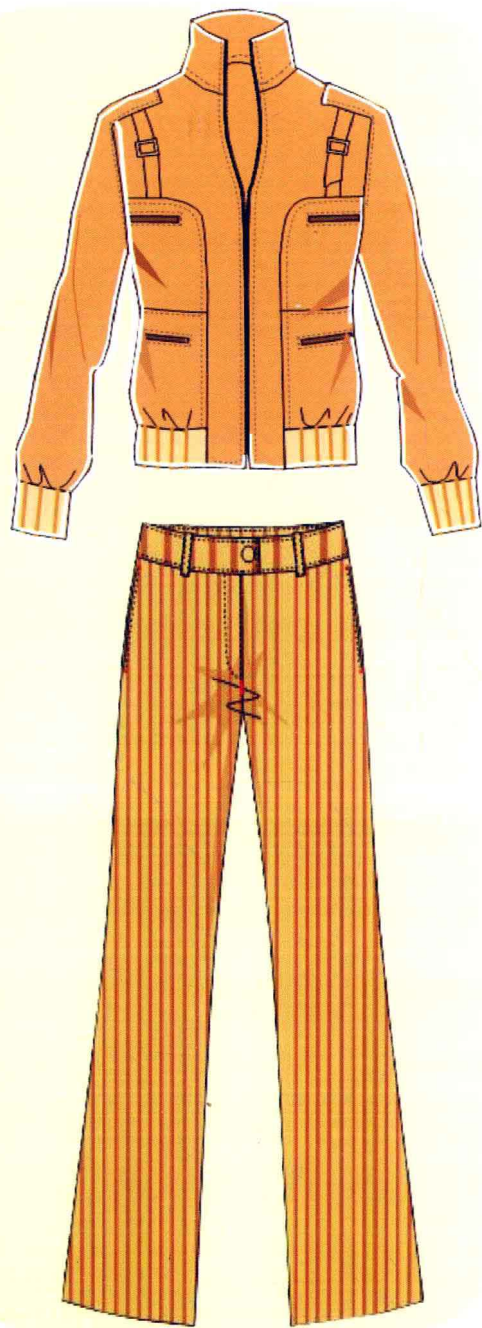


BUTTON UNIT
扣子

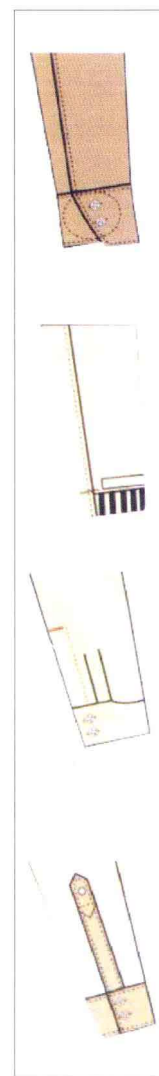


黄色搭配，
使人变得更青春亮丽。



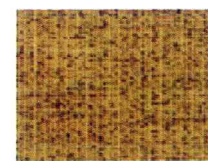
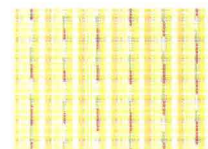
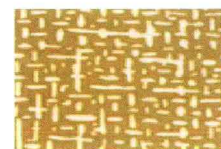


CUFF UNIT / 袖口



不同的零部件，
产生不同的效果。

CLOTH UNIT
面料





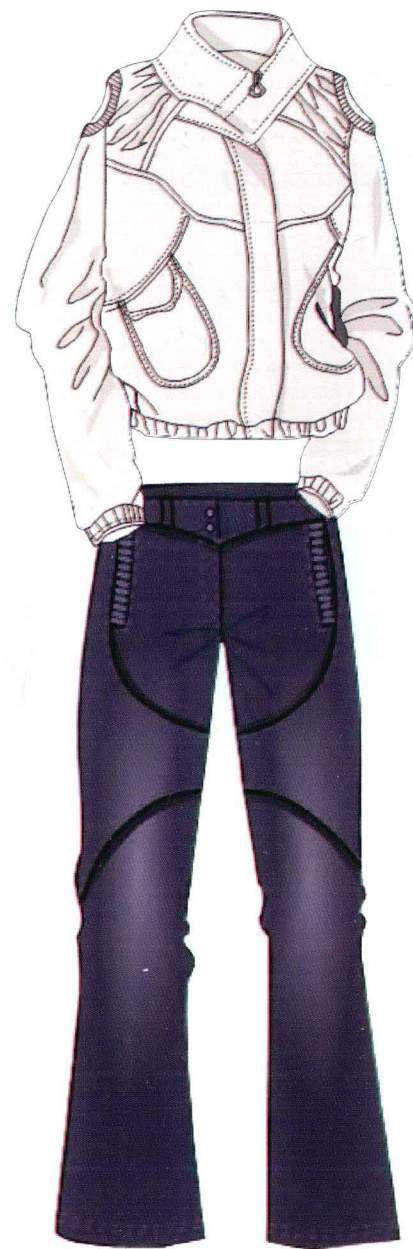
10% FASHION 女装

DESIGN GUIDE

女装的色彩 灰

灰色，没有艳丽的衬托，
成熟、稳重中散发着另类感受。

CLOTH UNIT 面料





无论衣裤，还是衣裙，
都可搭配出几分休闲。

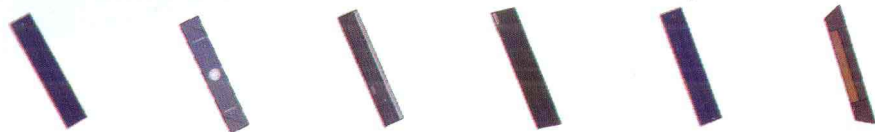


中性的灰，
亦明亦暗、
丰富多变。

CLOTH UNIT 面料



POCKET UNIT 口袋





10%

FASHION 女装

DESIGN GUIDE

女装的款式

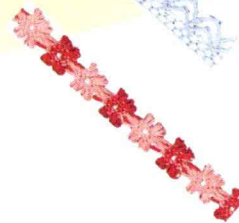
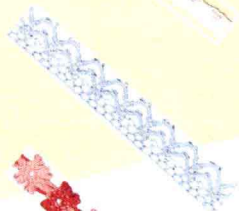
职业装



女装衬衫，秋季里的必备单品。
随意、随性的搭配，彰显个人魅力，
体验非凡气质。

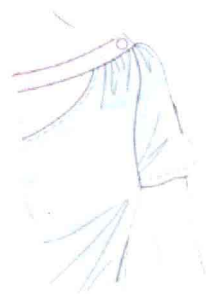
LACE UNIT
花边

CLOTH UNIT
面料

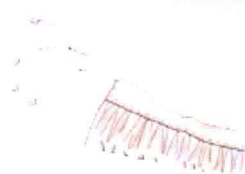
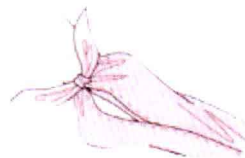
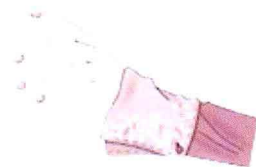




细节的处理，变换出不同的造型。



CUFF UNIT
袖口



多变的袖口设计，营造出时而浪漫、时而洒脱、时而理智的氛围。

