

施註蘇詩卷之七

長洲顧嗣立

漫堂先生宋 犖

閔定

毗陵邵長蘅

刪補

樸園先生張榕端

商丘宋 至

詩六十三首

時通守
錢塘作

追和子由去歲試舉人洛下所寄五首

暴雨初晴樓上晚景

秋後風光雨後山滿城流水碧潺潺煙雲好處無多子
及取昏鴉未到間

傳燈錄臨濟禪師曰元來黃蘗佛法無多子隋煬帝詩見面無多子聞名爾
許時何遜詩城陰度塹黑昏鴉接翅歸杜子美詩無人竭浮蟻有待至昏鴉

洛邑從來天地中。嵩高蒼翠北邙紅。風流耆舊消磨盡。

只有青山對病翁。公自注謂富公也。

史記周本紀成王在豐使召公復營洛邑周公復卜申視卒營築居九鼎焉曰此天下之中毛詩嵩高維嶽太平寰宇記楊佺期洛城記云北邙山連亘四百餘里實古今東洛九原之地十道四蕃志河南北邙山上無林木惟北嶺古樗樹婆娑四五畝

白汗翻漿午景前。雨餘風物便蕭然。應傾半熟鵝黃酒。

照見新晴水碧天。

淮南子挈一石尊白汗交流杜子美貽柳少府詩老少多暍死汗踰水漿翻又詩鵝兒黃似酒對酒愛新鵝謝靈運詩水碧綴流溫

疾雷破屋雨翻河。一掃清風未覺多。應似畫師吳道子。

高堂巨壁寫降魔。

莊子齊物論疾雷破山風震海而不能驚張彥遠歷代名畫記西京唐安寺菩提院北壁降魔變相道子畫也

客路三年不見山。上樓相對夢魂閒。明朝卻踏紅塵去。
羞向清伊照病顏。

過廣愛寺見三學演師觀楊惠之塑寶山朱瑤

畫文殊普賢

楊惠之與吳道子同時詳首卷經摩像詩注又圖畫見聞誌朱瑤長安人工畫佛道洛中廣愛寺有

文殊普賢像世傳

道子畫多瑤筆

寓世身如夢安閑日似年。敗蒲翻覆臥破裓。古得切再三連

勸客眠風竹長齋飲石泉。回頭萬事錯自笑覺師賢。

維摩經是身如夢爲虛妄見李太白詩處世若大夢胡爲勞其生釋典戒行戒衣也杜子美詩嗜酒愛風竹又詩蘇晉長齋繡佛前

妙迹苦難尋茲山見幾層。亂峰螺髻出絕磴。陣雲崩措
意元同畫觀空欲問僧。莫教林下意終老歎何曾。

皮日休縹緲峰詩似將青螺髻撒在明月中史記天官書陣雲如立垣木玄虛海賦崩雲屑雨淅淅汨汨雲溪友議韋丹帥江西寄東林僧靈澈詩云已爲平子歸休計五老峰前必共聞靈澈荅曰相逢盡道休官好林下何曾見一人

朱瑤唐晚輩得法尚雄深滿寺空遺迹何人識苦心長

廊欹雨腳破壁撼鐘音成壞一作敗無窮事他年復弔今

杜子美題松樹障詩更覺良工心獨苦又詩雨腳如麻未斷絕李賀秦王飲散洞庭雨腳來吹笙

韓子華石淙莊韓獻肅公名絳字子華父忠憲公名億平日常語子弟進取在於止足寵祿不可過溢以故子

華服闋誓墓年五十遽請謝事最後手疏言昔晉王羲之去郡不仕嘗自誓於父母墓前朝廷以其誓苦不復召之臣今志願雖與羲之頗殊然誓於先臣墓前則無異矣區區之志中外士大夫多有知者卽非臣今日輕有去就妄干退閑也章屢上終不允後拜觀文殿學士元祐二年以司空檢校太尉致仕時年七十六矣次年薨此詩多用于華表意石淙莊在許昌唐武后嘗燕於此

絳侯百萬兵尚畏書牘背功名意不已數與危機會我

公抱絕識凜凜鎮橫潰欲收伊呂迹遠與巢由對誓言
雖未從久已斷諸內區區爲懷祖頗覺羲之隘此身隨
造物一葉舞澎湃田園不早定歸宿終安在彼美石淙
莊每到百事廢泉流知人意屈折作濤瀨寒光洗肝鬲
清響跨竽籟我舊門前客放言不自外園中亦何有蒼
蔚可勝計請公試回首歲晚餘蒼檜

漢書周勃傳勃從高祖封絳侯人有上書告勃欲反下廷尉逮捕勃恐不知置辭
以千金與獄吏吏乃書牘背示之曰以公主爲證勃旣出曰吾嘗將百萬兵然安
知獄吏之貴也趙飛燕傳手書對牘背注牘木簡也時以爲詔馳問之故令于背
上書對辭晉諸葛長民傳歎曰貧賤嘗思富貴富貴必履危機今日思爲丹徒布
衣豈可得也高士傳許由隱于箕山堯召爲九州長不欲聞之洗耳於水濱巢父
牽犢欲飲見由洗耳問其故曰子故浮游俗間苟求名譽污吾犢口牽上流而飲
之晉書載記苻堅曰築室於道沮計萬端吾當內斷於心矣晉王羲之傳王述少
與羲之齊名而羲之輕述由是情好不協及述爲揚州刺史檢察會稽郡主者疲

于簡對義之恥之遂稱疾去郡於父母墓前誓曰自今之後敢渝此心貪冒苟進是有無尊之心而不予也述字懷祖莊子上與造物者游下與無終始者爲友軒后本紀見浮葉乃爲舟黃閔武陵沅記武陵鼎口望沅川中舟如樹一葉漢揚雄傳何必湘淵與濤瀨唐李釋之罷相詩試問門前客今朝幾箇來詩國風薈兮蔚今南山朝齊

立秋日禱雨宿靈隱寺同周徐二令

百重堆案掣身閑。一葉秋聲對榻眠。牀下雪霜侵戶月。枕中琴筑落堦泉。崎嶇世味嘗應遍。寂寞山栖老漸便。惟有問農心尚在。起占雲漢更茫然。

嵇叔夜絕交書人間多事堆案盈几百樂天詩堆案拋來眼較明淮南子一葉落知天下秋李蘋月詩看共雪霜同韓退之月詩幽坐看侵戶琴筑注見五卷惠山泉詩詩大雅雲漢篇鄭箋時旱渴雨故宣王夜仰視天河望其候焉

病中獨遊淨慈謁本長老周長官以詩見寄仍

邀遊靈隱因次韻荅之

臥聞禪老入南山。淨掃清風五百閒。我與世疎宜獨往。
君緣詩好不容攀。自知樂事年年減。難得高人日日閒。
欲問雲公覓心地。要知何處是無還。

公自注楞嚴經云我今示汝無所還地

李白代壽山荅人書清風掃門明月侍坐華嚴經文殊告善財童子言妙峯有比丘曰德雲汝可往問云何學菩薩行杜子美上方詩願聞第一義回向心地初

病中遊祖塔院

紫李黃瓜村路香。烏紗白葛道衣涼。閉門野寺松陰轉。
欹枕風軒客夢長。因病得閑殊不惡。安心是藥更無方。
道人不惜階前水。借與匏樽自在嘗。

自在

此篇極為所挖所賞
似未盡先生之長

傳燈錄二祖謂達磨曰我心未安請師安心達磨曰將心來與汝安二祖良久曰覓心了不可得達磨曰與汝安心竟

虎跑泉

臨安新志性空禪師居大慈山苦無水忽有神人告曰明日當有水是夜二虎跑地作穴泉水涌出因號虎跑泉

亭亭石塔東峰上此老初來百神仰
虎移泉眼趁行腳龍作浪花供撫掌
至今遊人灌濯罷臥聽空堦環玦響
故知此老如此泉莫作人閒去來想

維摩經維摩詰左手斷取三千大千世界著右手掌中又復還置本處不使人有往來想

佛日山榮長老方丈五絕

陶令思歸久未成遠公不出但聞名
山中只有蒼髯叟數里蕭蕭管送迎

廬山詩遠公送客未嘗過虎谿過則虎輒鳴高僧傳東晉法潛王敦之弟隱剡山或問曰山中勝友者誰則指松曰蒼髯叟也

千株玉槲攬雲立一穗珠旒落鏡寒
何處霜眉碧眼客

結爲三友冷相看

高僧傳達磨眼紺青色後稱碧眼胡僧白

樂天雙石詩石雖不能言許我爲三友

東麓雲根露角牙細泉幽咽走金沙不堪土肉埋山骨

未放蒼龍浴渥洼

白樂天太湖石詩削成青玉片截斷碧雲根韓退之詩蒼龍露角牙白琵琶行幽咽泉流水下灘阿彌陀經池底純以金沙布地韓退之石鼎聯句巧匠斲山骨漢武帝紀元鼎四年秋馬生渥洼水中作天馬之歌曰今安匹龍爲友

食罷茶甌未要深清風一榻抵千金腹搖鼻息庭花落
還盡平生未足心

孫樵乞巧對九衢喧喧交路朱門曉鼓一發車馳馬奔予方高枕偃然就寢腹搖鼻息夢到鄉國槐陰撲庭鳴蜩噪晴懷軸囊刺門門買聲予方屏居詠歌吾廬對松欹石不知其餘杜牧之懷齊安郡詩平生睡足處雲夢澤南州

日射西廊午枕明。水沈燒盡碧煙橫。山人睡覺無人見。
只有飛蚊遶鬢鳴。

唐何諷夢渴賦牕

日斜照飛蚊遶鬢

癸丑春分後雪

雪入春分省見稀。半開桃李不勝威。應慚落地梅花識。
卻作漫天柳絮飛。不分東君專節物。故將新巧發陰機。
從今造物尤難料。更暖須畱御臘衣。

謝道韞詠雪未若柳絮因風起已見四卷韓退之晚春詩楊花榆莢
無才思惟解漫天作雪飛又辛卯雪詩翕翕凌厚載曄曄弄陰機

孤山二詠

并引

孤山有陳時柏二株其一爲人所薪山下老人自

爲兒已見其枯矣然堅悍如金石愈於未枯者僧
志詮作堂於其側名之曰柏堂堂與白公居易竹
閣相連屬余作二詩以記之

柏堂

○道○人○手○種○幾○生○前○鶴○骨○龍○姿○尚○宛○然○雙○幹○一○先○神○物○化○
九○朝○三○見○太○平○年○忽○驚○華○構○依○巖○出○乞○與○佳○名○到○處○傳○
此○柏○未○枯○君○記○取○灰○心○聊○伴○小○乘○禪○

九朝謂自陳歷隋唐五代本朝也莊子心若死灰傳燈錄僧問西來意趙州荅曰
庭前柏樹子釋典阿羅漢果獨了生死不度衆生故名小乘如車乘之小者僅能
自載聲聞緣覺乘爲
中乘菩薩乘爲大乘

竹閣

海山兜率兩茫然。古寺無人竹滿軒。白鶴不留歸後語。
蒼龍猶是種時孫。兩叢恰似蕭郎筆。千畝空懷渭上村。
欲把新詩問遺像。病維摩詰更無言。

唐逸史會昌中有海商因風至仙山有院局閉云白樂天院故樂天答客詩海山不是吾歸處歸卽應歸兜率天華表鶴注見二卷樓觀詩李遠失鶴詩華表柱頭畱語後不知消息到如今吳僧贊寧筍譜俗呼筍爲龍孫詳第三卷濟源草堂詩注白樂天蕭悅畫竹歌蕭郎下筆獨逼真森森兩叢十五莖史記貨殖傳渭川千畝竹其人與千戶侯等白樂天退居渭上村詩聖代元和歲閑居渭水陽維摩詰注見一卷維摩像詩

與述古自有美堂乘月夜歸

娟娟雲月稍侵軒。潋潋星河半隱山。魚鑰未收清夜永。
鳳簫猶在翠微閒。淒風瑟縮經絃柱。香霧淒迷著髻鬟。
共喜使君能鼓樂。萬人爭看火城還。

寫盡承平時節仕宦
風流之樂真如仙境

丁用晦芝田錄鑰必以魚者取其不瞋目守夜之義唐司空曙詩漏促雙魚鑰車
喧百子鈴荀子鳳凰秋秋其聲若簫爾雅山未及上曰翠微七命撫促柱則酸鼻
揮危絃則涕流古詩音響一何悲絃急知柱促杜子美月夜詩香霧雲鬢濕清輝
玉臂寒國史補每元日冬至立仗大官皆以樺燭擁馬有至五六百炬謂之火城
宰相火城至則
衆撲滅避之

有美堂暴雨

遊人腳底一聲雷。滿坐頑雲撥不開。天外黑風吹海立。
浙東飛雨過江來。十分潑灑金樽凸。千杖敲鐺羯鼓催。
喚起謫仙泉。灑面倒傾蛟室瀉瓊瑰。

杜子美朝獻太清宮賦九天之雲下垂四海之水皆立謝玄暉詩朔風吹飛雨蕭
條江上來杜牧之夜宴詩酒凸觥心潑灑光又寄李起居詩雲疊心凸知難捧韓
愈城南聯句樹啄頭敲鐺南京羯鼓錄羯鼓其聲焦殺鳴烈尤宜促曲急破宋開
府善羯鼓嘗曰頭如青山峰手如白雨點取譬端直而急唐李白傳賀知章一見
呼爲謫仙玄宗坐沉香亭欲得白爲樂章召入而白已醉左右以水頰面稍解援
筆成文舊書云灑面博物志鮫人從水中出曾寄寓人家積日賣綃臨去從主人

海立二字自東坡始用。
此聯壯哉。
氣象開濶後難爲繼。

索器泣而出珠滿盤以遺主人左傳成十七年初聲
伯夢涉洹或與已瓊瑰食之泣而爲瓊瑰盈其懷

八月十五日看潮五絕

定知玉兔十分圓已作霜風九月寒寄語重門休上鑰
夜潮畱向月中看

萬人鼓噪懾吳儂猶似浮江老阿童欲識潮頭高幾許
越山渾在浪花中

左傳哀十七年越伐吳吳子禦之笠澤夾水而陳越子爲左右句卒鼓噪而進吳
師大亂遂敗之晉羊祜傳咸寧中吳有童謠曰阿童復阿童銜刀浮渡江不畏岸
上虎但畏水中龍祜聞之曰此必水軍有功當應其名耳益州
刺史王濬小字阿童因表畱監諸軍令修舟楫爲順流之計

江邊身世兩悠悠久與滄波共白頭造物亦知人易老
故教江水向西流

白樂天詩愁見舟行風又起白頭浪裏白頭人李太白白頭吟東流不作西歸水

吳兒生長狎濤淵冒利輕生不自憐東海若知明主意

應教斥鹵變桑田

公自注是時新有旨禁弄潮

晉夏統傳吳兒木人石心斥鹵字見爾雅神仙傳麻姑謂王方平曰自接待以來見東海三爲桑田矣公烏臺詩話在杭州通判因八月十五日觀潮作詩五首寫在安濟亭上第四首言弄潮之人貪官中利物致其間有溺而死者故朝旨禁斷賦謂主上好興水利不知利少而害多言東海變桑田知此事之必不可成以譏諷朝廷水利之難成也

江神河伯兩醯雞海若東來氣吐蜺安得夫差水犀手

三千强弩射潮低

公自注吳越王嘗以弓弩射潮頭與海神戰自爾水不近城

莊子田子方篇丘之於道也其猶醯雞與微夫子之發吾覆也不知天地之大全也秋水篇秋水時至百川灌河於是河伯欣然自喜以天下之美爲盡在己順流而東行至於北海東面而視不見水端於是焉河伯始旋其面目望洋向若而歎虹蜺注見四卷和子由柳湖久涸詩國語夫差衣水犀之甲者三千孫光憲北夢

瑣言杭州連歲潮頭直打羅刹石吳越錢尚父俾張弓弩候潮至逆而射之由是漸退羅刹石化而爲陸地遂列廩庾焉漢張騫傳宛兵弱誠以漢兵不過三千人強弩射之卽破宛矣

東陽水樂亭

公自注爲東陽令王都官概作又志林云錢塘東陽皆有水樂洞泉流空巖中自然宮商

君不學白公引涇東注渭五斗黃泥一鍾水又不學哥舒橫行西海頭歸來羯鼓打涼州一作梁但向空山石壁下愛此有聲無用之清流流泉無絃石無竅強名水樂人笑慣見山僧已厭聽多情海月空畱照洞庭不復來軒轅至今魚龍舞釣天聞道磬襄東入海遺聲恐在海山閒鏘然澗谷含宮徵節奏未成君獨喜不須寫入薰風絃縱有此聲無此耳

漢溝洫志太始三年趙中大夫白公引涇水注渭中溉田四千五百餘頃因名曰白渠民得其饒歌之曰涇水一石其泥數斗且溉且糞長我禾黍李太白詩君不能學哥舒橫行青海夜帶刀西屠石堡取紫袍唐天寶中樂章多以邊地爲名如涼州甘州伊州之類是也元結水樂說元子居山中有所耽愛者水樂水樂是南磳之懸水淙淙然莊子天運篇黃帝張咸池之樂於洞庭之野至樂鳥聞之而飛獸聞之而走魚聞之而下入西域傳魚龍角抵之戲史記扁鵲傳趙簡子曰我之帝所甚樂與百神游於鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂伯牙海山事見第二卷授經臺詩注家語舜作五絃之琴以歌南風曰南風之薰兮解吾民之慍兮

與周長官李秀才游徑山二君先以詩見寄次

其韻二首

少年飲紅裙。酒盡推不去。呼來徑山下。試與洗塵霧。癡馬惜障泥。臨流不肯渡。獨有汝南君。從我無朝暮。將紅塵腳。暫著白雲屨。嗟我與世人。何異笑百步。功名一破甌。棄置何用顧。更憑陶靖節。往問征夫路。