

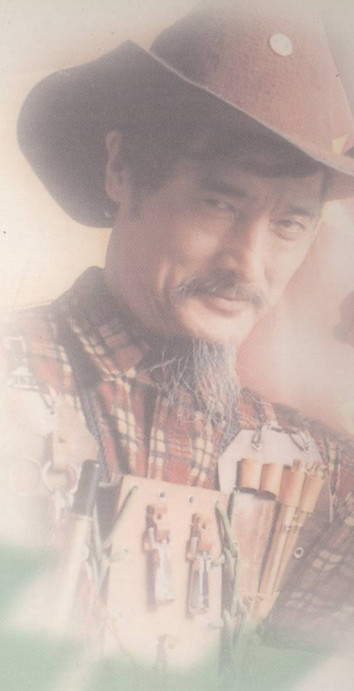


佟玉成
著

追梦

○ 长篇叙事诗

但愿这个世界
不再有黎明
没有了黎明
就没有了
球迷的伤心
就没有我
永远的痛



长篇叙事诗

追 梦

佟玉成
著



沈阳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

追梦 / 佟玉成著. —沈阳: 沈阳出版社, 2004. 12
ISBN 7-5441-2732-X

I. 追 ... II. 佟 ... III. 抒情诗—中国—当代
IV. I227.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 140739 号

出 版 者: 沈 阳 出 版 社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮编: 110011)

印 刷 者: 沈阳市新友印刷有限公司

发 行 者: 沈阳出版社

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 10

字 数: 200 千字

插 页: 6

印 数: 1-3000 册

出版时间: 2005 年 4 月第 1 版

印刷时间: 2005 年 4 月第 1 次印刷

责任编辑: 信 群 滕建民

封面设计: 李 峰

版式设计: 姚德军

责任校对: 钟 河

责任审读: 刘大鹰

责任监印: 张建荣

定 价: 28.00 元

绿茵常在 诗心永存

——序《追梦》

吉狄马加

佟玉成同志的长篇叙事诗《追梦》，即将由沈阳出版社出版，作为他的诗友，我得以在这本书付梓之际，先行阅览了诗稿，感到十分的高兴。

佟玉成同志是一个厚积薄发的诗人，继他的诗集《把心给你》出版之后，在较短的时间里又推出这本“蓄谋已久”的长篇叙事诗《追梦》，真是可喜可贺。

或许是玉成同志的诗充满真情的缘故，读到他的诗，就仿佛读到了他的人，就仿佛走进了他所展示的世界，让人感到亲切，感到一种热情和奔放，更品味到一种执著的精神。

长篇叙事诗《追梦》，是一部以全新的角度，用诗来叙写生活、歌颂生活的作品，是新的时代诗歌艺术创作一个新的探索。这部《追梦》以中国足球兴衰荣辱为大的背景，用真实的人物为主线，通过人物的思想发展变化，反映一个时代一群人追逐理想，孜孜以求的求索精神和不屈不挠不悔的坚强品格。诗中有主人公对足球的热爱，有对

足球的追求，有对足球的困惑，有对足球的期待，有对足球的愤恨，更有对足球的思考和诘问，从全方位的角度展现了中国足球的现实，像一部中国足球发展的史诗。之所以说是史诗，是因为中国足球队自1952年始建以来至今有50余年的时间，在这期间，先后八次冲击过世界杯，仅有一次成功，后又无功而返。在这些年的奋斗中，一代一代的教练和队员付出了青春，而在这之外的另一个球迷部落所经历的大喜大悲和中国足球如影相随，更是值得关注和反思。况且，目前为止，还没有一部长诗来反映足球的发展过程。

对于足球我不是行家，但读了玉成同志诗的时候，使我对足球和球迷有了新一层的理解。玉成同志这本诗集撷取了一些生活的画面，通篇看《追梦》，诗人好像在述说足球，但认真回味，就不难发现，诗人借助一群人对足球的爱和恨、愤怒与思考，展示的是当代青年热爱祖国，热爱民族，追求理想的高度责任心和历史使命感，提炼出的是一种民族精神，一种执著和自强不息的奋斗精神，可以说，《追梦》是一部有着高亢主旋律的好作品。

这部《追梦》运用叙事的手法，章节自成，通篇浑然一体，收放自如，时空交错，使现实的题材和完美的艺术形式结合，形成了全诗独特的风格。“黄尘漫漫 / 淹没 / 悠远的钟声 / 是远古的呻吟 / 还是今日的蒸腾 / 悲凉的地下 / 鼓楼的风铃 / 演绎着民族的遗风 / 隐没了 / 就如同 / 沉睡的兵马俑”。“在这个不眠的梦中 / 我 / 想你们了 / 那阴森森的夜晚 / 星和月是我的恋人 / 孤寂的对话 / 印证一颗 / 执著的心 / 山的那边 / 定是 / 你们在欢笑 / 山的那边 / 定是 / 故乡的月明”。“我没有泪 / 因为 / 我的泪 / 都流进

心里 / 那棵常青的梧桐 / 依旧还在凝视 / 空旷的原野 / 是
我的心在飘动。”诗人以淳朴真挚的语言，描绘出对祖国
大好河山的赞美；以坚定和执著抒发了对社会的热爱和责任
感；以细腻的笔触刻画出人物复杂的内心世界，那种真情
的呼唤，那种执著的追求，那种复杂的矛盾心理，呼之
欲出，让人读来感到亲切，感到振奋。

佟玉成同志的诗是积极的、向上的，字里行间都能读
到诗人的社会责任感和一种执著的精神，这是当代诗歌应
提倡的一种风格。正像诗中说的那样，如果足球是一个民
族永恒的话题，那么我希望绿茵常在；如果诗人能永远那
样的激扬文字，我希望诗心永存。

我由衷地祝愿玉成同志不懈的探索和追寻，为社会再
奉献更多好的作品。我也诚心地向全国热爱足球、热爱生
活、热爱诗的人们推荐这部优秀的作品，愿每一个人都诗
心永驻。

(序作者为中国作家协会书记处书记中国诗歌协会副会长)

2004年5月10日于北京

我是永远的球迷

——罗西自述

历史证明了偶然的的存在，偶然造就了必然的现实，偶然和必然结合的统一就是发展中的必然。我偶然当了球迷，因我是球迷又偶然成为“名人”，这就造就了必然的罗西。

现实中的罗西是一个平凡的生命，一个普通的球迷，。是历史选择了我，不是我选择历史。既然历史把我推上了球迷的舞台，我就要演好自己的角色，我的角色就是球迷。

我的生命里，永远没有成功，只有不懈的追求。但，事实也告诉我，失败永远不属于我。

我无法主宰自己的生命，但有权选择自己生命的价值，上不犯天，下不犯地，左不犯法，右不犯规，做人有人格，经商有商德，游戏遵守规则。潇潇洒洒走人生，你说我疯，不疯装疯，你说我傻，不傻装傻，当我装成十足的傻子，满脑子全是潇洒了。

我走到今天，是因为广大球迷付出的爱，烘托出我罗西的美。所以说，我的生命属于足球，我的感情属于足球。

足球给了我事业的追求和信仰，球迷给了我勇气和力量，在这个不完整的世界里，在这个不完美的人海中，我无法追求完美，只有我的爱，只有我的梦，在追。

目 录

	绿茵常在 诗心永存(序)
	我是永远的球迷(罗西自述)
1	引子
6	梦的起源
10	春天的故事
16	走进迷宫
24	神奇的魔力
31	小巷里的追逐
36	足球的诘问
42	一个人的争论
48	流星的辩解
55	走向执著
60	球迷皇帝的诞生
70	写给父亲的信
82	别离的美丽
89	别妻书
98	告别的留言
105	回眸
111	绿茵惊梦

115	找不到答案的追问
121	祭奠足球
125	足球的长征
129	远古的呻吟
133	月照今人
139	流在黑夜里的泪
145	月宫中的足球
150	享受孤独
154	雨中情
159	两地书
166	一张机票
171	球迷的眼神
175	醉意
180	伤心日记
186	你是否真的爱我
192	无奈的忧伤
199	足球的反思
207	心中的太阳
211	许个愿吧

216	凯旋
223	流星雨
228	高原的感悟
234	威尼斯的童谣
241	秋天的童话
246	大风歌
251	狂欢之夜
257	遥远的思念
262	兵败汉城
267	雾里看花
274	执著
282	感悟
286	活着的辩证
290	11.17 死亡证明
298	为了忘却的纪念
302	凯旋门的歌声
308	附录 八次冲击 八次流泪
310	后记

一 引 子

在我童年的时候，曾经做过一个梦，梦见遥远的天边有一片绿茵，上帝说，如果能寻找到那片绿茵，就能实现所有的梦想。

如果是
 曾经有过梦想
如果是
 曾经追逐过希望
那遥远的天边
 定是我
 人生的终点
我没有
 更不知道
 天边有多远
天边是否

也有
和我一样的
梦魇
只是在
淡淡的
星光中
看见
那遥远的
天边
镶嵌着
碧玉一样的地毯
绿油油的
草坪上
有无数的
身影
随着
云飞涛走
翻滚
冲腾
那沸腾的海

与云裳共舞
洋溢着
 欢快的笑脸
 焦灼的眼睛
还有
 鲜花舞动
还有
 嘶哑的喉咙

我走得
 很远
 很远
已经忘却了
 我所拥有的
 每一个困境
却无法停歇
 疲惫的
 脚步
崎岖的
 山路上

尖刻的石子
把鞋底磨穿
啃噬
我的血肉
凛冽的
寒风中
无情的雨丝
恣意抽打
无奈的容颜
是不是
想留住
往日的情缘
让我永远
永远
走不到天边

呵
沾着血的石子
沾着汗的石子
沾着泪的石子

追逐着
 摇晃的身影
却依旧
 不能阻挡
 寻梦的脚步
向前伸展
 伸向那个
 我追逐的
 天边



二 梦 的 起 源

贺兰山下
 那朵
 蓝色的小花
 是否在等
等着
 血的洗礼
 汗的浇灌
等着
 春的细雨
 秋的轻风
那一双
 清澈的眸子
 为踽踽独行的脚步
 作证
黄河故道

那漂浮着的
 羊皮筏子
 是否在望
望穿秋水
 还有
 远来的客人
踏上不归的
 征程
巍峨昆仑
 那涌动的松涛
 是否在想
想着云天
 还有
 暮色中的
 夜归人
那面
 永远
 鲜红的
 旗帜
像燃烧不尽