

世界电影反派人物志

陈飞·著

中国青年出版社

世界电影反派人物志

陈飞·著

中国青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

世界电影反派人物志 / 陈飞 著.

--北京: 中国青年出版社, 2010. 4

ISBN 978-7-5006-9274-4

I. ①世… II. ①陈… III. ①电影—反面人物—人物形象—电视影片评论—世界 IV. ①J905.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第062807号

作者: 陈飞

责任编辑: 马惠敏

书籍设计: MJ.design

出版发行: 中国青年出版社

社址: 北京东四12条21号

邮编: 100708

网址: www.cyp.com.cn

电话: (门市部) 010-57350370 (编辑部) 010-57350403

印刷: 北京顺诚彩色印刷有限公司

经销: 新华书店

规格: 700×1000mm 1/16

印张: 17.25 印张

印数: 5000册

版次: 2010年6月北京第1版

印次: 2010年6月北京第1次印刷

定价: 35.80元

本书如有印装质量问题, 请凭购书发票与印务中心质检部联系调换。

联系电话: 010-57350334

自序

小学一年级时我当过好学生，曾经考过语文 100，数学 98，一直到现在这都是我的最高纪录，从此再没超过。到初中我对自己彻底绝望了，我觉得自己不是学习的料，于是天天旷课，还好我不坏，没有去当混混，只是天天泡在录像厅里。我用了两年的时间从县城最东头的录像厅看到最西头，又从最南头的 VCD 租赁店租到最北头，看坏了不止 7 台 VCD 机，以至于上了电影学院后我所看过的电影也不及当年的三分之一。最令我惊奇的是，像《野草莓》《红》《白》《蓝》这样的电影学院教材片也都在我录像厅时代看过了。当年真是爱看啊，是电影我就看，现在年纪大了，再也回不到以前了，看不动了，跟朋友聊起电影的时候只能靠年轻时的回忆了。

我从小就喜欢画画，尤其是爱画看过的电影里面的人物，徐克的《刀》，王晶的《新少林五祖》等好多港片里面的人物我画了不下 10 遍。后来我到了北京，学习了专业的绘画，我以前自认为我是县城里画得最好的孩子，直到来了北京，我才知道拿铅笔涂一个大黑头，把颜色分成块块，这才是专业的绘画。高中三年以来，我都是班上最普通的学生，不是我人普通，而是我的画太普通。我极度渴望得到老师的认可和画面上质的突破，可惜直到高考前我也没有达到。我跟别人说我不稀罕考美院，其实我清楚我肯定考不上。虽然现在我走上了绘画这条道路，但一直为自己画不出立体的素描、漂亮的冷暖关系而自卑。爱慕虚荣、年少轻狂的我觉得做电影可以出名快，挣钱多，于是我报考了电影学院。虽然考美院我不行，但是考电影学院，说实话，真跟玩儿似的。不是我贬低电影学院，其实这个学校真的没有什么难考的。上了电影学院后，我后悔了，学校里大多都是傻子和混子，还有戏子，我根本不适合在这个圈子里混下去。一开学我就住到了美院附近，自己拿起了画笔，开始画画。我的班主任对我很好，大二的时候在学校的展厅给我安排了一个个展，展期 7 天，后来被系里的领导强行砍走了我 4 天，留给他们的好学

生作下乡写生展览。展览很失败，让我看清了现实，既然学的是电影专业，我必须得靠这个吃饭。我的运气很好，还在上学期间班主任就给我找了做电影主美的差事，从此在这个行业上发展还算相对顺利。虽然挣钱不是太多，但最起码活儿不断。在这期间，只要一有空我还会拿起画笔。直到有一次我出去拍戏，碰上了我人生中可列为最恶心的人——一个导演，他对我的打击很大，让我看清了人性的丑恶、电影圈的龌龊，于是我决定，我必须得放弃这个行业。我并不是一个知难而退的人，我很热爱电影，也一直梦想拍一部自己的电影，甚至想去改写中国的电影史，但这个事情太难了。一个人做事只需要自己来判断对错，而拍一部电影得好几百人来作这个决定，我还是喜欢独处。

此后，我用了一年时间画完了5张完整的作品，后来有人看上了，我就跟人签了约，成为了一个专职画画的。到现在，我也不知道什么样的画才是好画，我只是一个门外汉，我只想画好玩好看的画。

我在2007年中到2008年初，用了大半年的时间画了一幅1.8米×6米的大画，也就是本书中这幅彩色插页《送同志们留念》。画面的内容都是一些我非常喜欢的电影中的反派人物，为准备画这幅画，光收集资料就用了两三个月，到画完前前后后也快一年了。2008年4月，画廊老板来我的工作室看这张画，他很惊讶，也很喜欢。当他看到我为这张画收集的海量资料的时候，兴奋地对我说：我们要为这幅画做一本书。我很高兴。但一转眼，也快两年了。枯燥冗长繁琐的工作也让我慢慢地对这本书的出版不抱什么希望，直到今天我在写这篇文字的时候，我也不清楚它到底能不能够顺利地出版。

以前我认为这本书应该只是作为一种艺术画册出版，逐渐地在我整理资料和撰写文章的时候，我发现其实这是一本很有意思的书，适合每一个人阅读，而画的内容，反而微不足道了。虽然我读的大学是北京电影学院，毕业后也道貌岸然地当了两年电影人，本来十分热爱这项事业，但慢慢地发现它离我的理想非常远。渐渐地，我就变成一个普通的电影发烧友了。

这本书里网罗了多部电影中的 197 个经典反面角色，在书中，我将会为大家一一介绍他们的前世今生，来龙去脉。当然，也有不少漏网之鱼，或多或少有些遗憾，希望能在将来续写。电影是一个很有意思的东西，它凭空打造了一个不一样的世界让我们信服。通常，一些电影中的人生观和世界观会与我们现实生活中相反，比如一个杀手，在现实中无论他多么有魅力，都是我们社会所不能接受的，而在电影中，他很有可能幻化成一个英雄，被观众敬仰。所以大家在看这本书的时候，有可能会发现某一个人物在电影中应该不是坏人，但我却把他归为了反派，这就是我想阐述的。其实他们就是电影工业炮制出来的一些虚幻的人物、怪物或机器，只存在于影像当中，在现实世界中，这样的人或事肯定是不会被社会接受的。说的有点儿多，总的来说，希望大家就把它当成一本简单的书，在您闲暇的时候，拿出来读一读，为您补充一点儿不需要的知识，在您看片的时候，能为您提供一些参考，这样我就很高兴了。

2010年6月 北京

本书的检索方法

请首先看看本页右边的拉页画面，这幅画就是本书作者陈飞的作品《送同志们留念》。这幅画中一共出现了197个角色，涉及126部电影。这些角色大多数都是电影中的反派角色，就像陈飞所说的：“通常，一些电影中的人生观和世界观会与我们现实生活中相反，比如一个杀手，在现实中无论他多么有魅力，都是我们社会所不能接受的，而在电影中，他很有可能幻化成一个英雄，被观众敬仰。所以大家在看这本书的时候，有可能会发现某一个人物在电影中应该不是坏人，但我却把他归为了反派，这就是我想阐述的。”

我们希望这本书对你来说就像一本字典，一本电影中反派角色的字典。既然是字典，就有检索方法，而对于这本书，我们提供了三种检索方法：

一、如果你是一个看过2000部以上的电影，尤其是对美国的B级片情有独钟的电影达人的话，相信你对这本书里提到的角色都能如数家珍了。那么你可以从目录入手，直接根据电影名字找到你最想看到的那部电影；

二、如果你看过一些片子，但有更多的片子你只是听说过，或者你只是目睹过它们的海报的一般电影爱好者，你可以翻到本书的最后面蓝色纸张部分，那里有本书收录的所有电影的海报和人物名字，当然，还提供了每部电影所在的页码；

三、如果你看了整幅的大画，发现很多角色你都不认识，而且你也不知道他们出自哪一部电影，没有关系，你可以看拉页大画的背面，背面有一张与正面完全重合（也就是左右反向）的黑白画面，每个黑白角色的身上都有一个红色的三位数字，这就是他、她或它所在的页码，请直接翻到那一页。

Death Note《死亡笔记》 / 045

Der Untergang《帝国的毁灭》 / 046

Donnie Darko《死亡幻觉》 / 047

Dracula《吸血鬼》 / 048

F Fantastic Four: Rise of the Silver Surfer《神奇四侠2》 / 049

Fight Club《搏击俱乐部》 / 050

Frankenstein《科学怪人》 / 051

Friday the 13th《十三号星期五》 / 052~053

Friday the 13th Part II《十三号星期五2》 / 054

G Gaau ji《饺子》 / 055

Gremlins《小魔怪》 / 056

H Hard Candy《水果硬糖》 / 057

Halloween《月光光心慌慌》 / 058~059

Harry Potter《哈利·波特》 / 060~061

Hellboy《地狱男孩》 / 062~063

Hellraiser《养鬼吃人》 / 064~072

Helter Skelter《手忙脚乱》 / 073

Honogurai mizu no soko kara《鬼水凶灵》 / 074

Hook《虎克船长》 / 075

House of Wax《恐怖蜡像馆》 / 076

Hostel《人皮客栈》 / 077~078

House of 1000 Corpses《千尸屋》 / 079~081

I I, Robot《我，机器人》 / 082

Ichii the Killer《杀手阿一》 / 083~085

J Jeepers Creepers《惊心食人族》 / 086

- K** Killer Klowns from Outer Space 《外太空杀人小丑》 / 087
Kill Bill 《杀死比尔》 / 088~091
Kuchisake onna 《裂口女》 / 092
Kung Fu Hustle 《功夫》 / 093
- L** Laberinto del Fauno, El 《潘神的迷宫》 / 094~095
Le Samourai 《独行杀手》 / 096
Legend 《黑魔王诡秘怪谈》 / 097
Lemony Snicket's A Series of Unfortunate Events 《雷蒙·斯尼奇的不幸历险》 / 098
Léon 《这个杀手不太冷》 / 099
- M** Man Bites Dog 《人咬狗》 / 100
Mars Attacks 《火星人玩转地球》 / 101~102
Memoirs of a Geisha 《艺伎回忆录》 / 103
Metropolis 《大都会》 / 104
Misery 《危情十日》 / 105
Mr. Stiff Corpse 《僵尸先生》 / 106
- N** Natural Born Killers 《天生杀人狂》 / 107
- O** One Hour Photo 《一小时快相》 / 108
- P** Pink Flamingos 《粉红色的火烈鸟》 / 109
Planet of the Apes 《人猿星球》 / 110
Pirates of the Caribbean 《加勒比海盜 3》 / 111~114
Planet Terror 《恐怖星球》 / 115
Pulp Fiction 《低俗小说》 / 116
Predator 《铁血战士》 / 117~127
Pumpkinhead 《恐怖南瓜头》 / 128

- R Re-Animator 《活跳尸》 / 129
 Resident Evil 《生化危机》 / 130~132
 Ringu 《午夜凶铃》 / 133
 Rinjin 13-go 《邻人13号》 / 134
- S Scar Face 《疤面煞星》 / 135
 Saw 《电锯惊魂》 / 136~137
 Scream 《惊声尖叫》 / 138
 See No Evil 《非礼勿视》 / 139
 Seven 《七宗罪》 / 140~141
 Sid & Nancy 《席德与南希》 / 142~143
 Silent Hill 《寂静岭》 / 144~145
 Sleepy Hollow 《断头谷》 / 146~147
 Sin City 《罪恶之城》 / 148
 Son of the Mask 《变相怪杰II》 / 149
 Species 《异种》 / 150~151
 Spider-Man 《蜘蛛侠》 / 152~155
 Star Wars 《星球大战》 / 156~159
- T The Birth of a Nation 《一个国家的诞生》 / 160
 The Blade 《刀》 / 161
 The Blair Witch Project 《女巫布莱尔》 / 162
 The Brothers Grimm 《格林兄弟》 / 163
 The Cell 《入侵脑细胞》 / 164
 The Crow 《乌鸦》 / 165
 The Chronicles of Narnia: The Lion, the Witch and the Wardrobe 《纳尼亚传奇》 / 166~167
 The Da Vinci Code 《达·芬奇密码》 / 168
 The Devil Wears Prada 《穿普拉达的女魔头》 / 169
 The Exorcist 《驱魔人》 / 170~171

The Fifth Element《第五元素》 / 172
The Fly《苍蝇人》 / 173
The Grudge《咒怨》 / 174
The Ladykillers《老妇杀手》 / 175
The Lord of the Rings《指环王》 / 176~178
The Matrix《黑客帝国》 / 179~180
The Mummy《木乃伊》 / 181~182
The Mummy Returns《木乃伊归来》 / 183
The Omen《凶兆》 / 184
The Realm of the Senses《感官世界》 / 185
The Rocky Horror Picture Show《洛基恐怖秀》 / 186
The Seven Swords《七剑》 / 187
The Silence of the Lambs《沉默的羔羊》 / 188
The Shining《闪灵》 / 189~190
The Terminator《终结者》 / 191~193
The Thing《突变第三型》 / 194
The Texas Chainsaw Massacre《德州电锯杀人狂》 / 195~197
The Untold Story《八仙饭店之人肉叉烧包》 / 198
The Usual Suspects《普通嫌疑犯》 / 199
The Wicker Man《柳条人》 / 200
Thelma & Louise《末路狂花》 / 201~202

V Van Helsing《范海辛》 / 203
Vor《小偷》 / 204

W Willard《御鼠记》 / 205~206

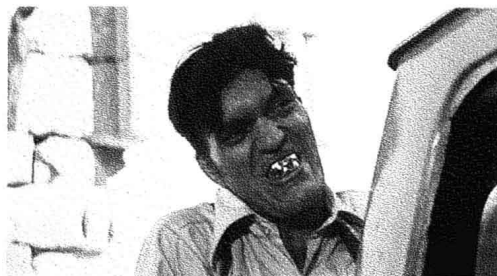
X X-Men《X战警》 / 207~208

电影海报及收录人物索引 / 209~247

【大钢牙 Jaws】



007系列里我最喜欢的角色就是这个大钢牙，憨憨的，傻傻的，对爱情特执著。忘了是哪集里的了，他爱上了一个四眼妹。可爱的反派，几乎抢尽了007的风头。



这种牙在俺们村是有钱的象征



大钢牙的签名靓照



真拉风

《007 大破太空城》007 Moonraker (1979)

收录人物：大钢牙 Jaws

别名：《太空城》

《铁金刚勇破太空城》

导演：◆路易斯·吉尔伯特·Lewis Gilbert

主演：◆柯瑞妮·克莱瑞·Corinne Clery

◆罗杰·摩尔·Roger Moore

◆洛伊丝·奇利斯·Lois Chiles

类型：(动作)(惊悚)(科幻)(冒险)

国家地区：美国、法国、英国

语言：英语

发行公司：联美电影公司

上映日期：1979年6月26日 英国

片长：126 min

自1962年第一部《007》公映后，影片立即风靡全球，到今天历经40年长盛不衰。先后有6位男演员扮演过007这个角色，分别是：肖恩·康纳利、乔治·拉赞贝、罗杰·摩尔、提摩西·达顿、皮尔斯·布鲁斯南、丹尼尔·克雷格。故事大家都已经耳熟能详了，我就不在这里多说了。不过到现在007的小说约有40本，所以007的故事肯定还会再持续N多年。

【克鲁拉 Cruella】



克鲁拉是女主人公的老板，她酷爱动物毛皮制成的时装，为了做一件虎皮大衣曾不惜请专业小偷从伦敦动物园里猎杀珍稀的老虎。这次，她的黑手又伸向了刚出世的小斑点狗们。



阴阳头



这应该没 101 个



死了都要爱

《101 条斑点狗》101 Dalmatians (1996)

收录人物：克鲁拉 Cruella

别名：《101 真狗》

导演：◆斯蒂芬·赫瑞克〈Stephen Herek〉

主演：◆格伦·克洛斯〈Glenn Close〉

◆杰夫·丹尼尔斯〈Jeff Daniels〉

◆朱莉·理查德森〈Joely Richardson〉

类型：(家庭)(冒险)(喜剧)

国家地区：美国

语言：英语

发行公司：Audio Visual Enterprises

上映日期：1996 年 11 月 18 日 美国

片长：103 min

先给大家说个好玩儿的事。自打这电影上映完之后，好多人都爱上了斑点狗，开始疯狂地养斑点狗。斑点狗，学名大麦町。电影里所表现的大麦町温顺可爱，善解人意，讨人喜欢。其实，大麦町犬很容易紧张，性情难以捉摸，养狗人后来发现大麦町并不可爱，性情和电影里完全两样，于是弃养。1996 年《101 条斑点狗》上演数月后，遭弃养的大麦町增加 100%，流浪犬收容中心涌进大批被抛弃的大麦町。所以，在它的续集《102 条斑点狗》上映之前，爱狗人士担心《102 条斑点狗》上演后，又会重蹈大麦町悲剧，于是先发制人到迪士尼示威抗议，敦促世人不要忘了前车之鉴。哈哈哈哈哈笑死我了……嗯……忘了介绍剧情了。一家人养了两只狗，后来两只狗生了一窝崽，被这老娘儿们看上了，想宰了这些小狗扒了皮做衣服，于是斗争就开始了。我个人还是更喜欢动画片。

【叛徒 Ephialtes】



长成这样，说他是好人你也不会信啦。电影《斯巴达300勇士》中的反派，他是一个叛徒。因为想跟随斯巴达国王列奥尼达斯，人嫌他太丑没要他（哈哈哈，不是啦，其实是他目的不纯），所以他就投奔了波斯国王薛西斯一世，犯下了滔天罪行。法网恢恢，疏而不漏，最终吞下了自己酿的恶果。

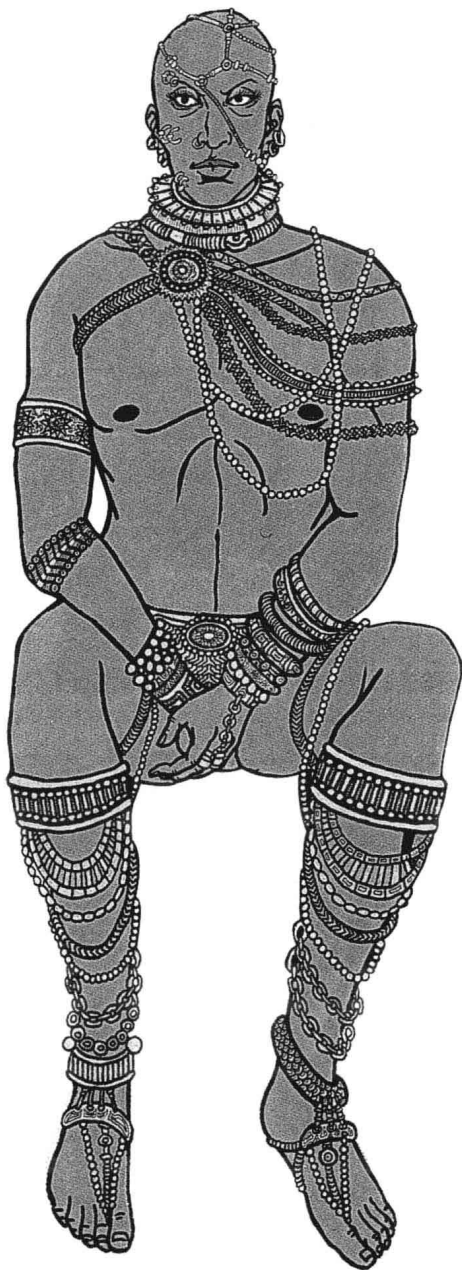


长得像暴力版的钟模怪人



Ephialtes 的人物模型

【薛西斯一世 Xerxes I】



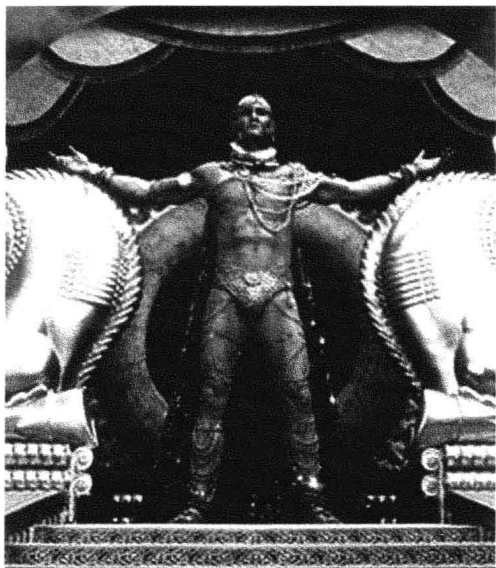
薛西斯一世，可恶的入侵者。不过我认为人物造型还是蛮惊艳的。



薛西斯一世和斯巴达国王



薛西斯一世 Xerxes I



其实还蛮漂亮的



薛西斯的军队

《斯巴达 300 勇士》300 (2007)

收录人物：叛徒 Ephialtes 薛西斯一世 Xerxes I

别名：《斯巴达 300 死士》

导演：◆扎克·施奈德〉Zack Snyder

主演：◆杰拉德·巴特勒〉Gerard Butler

◆琳娜·海蒂〉Lena Headey

◆多米尼克·韦斯特〉Dominic West

类型：(动作)(剧情)(战争)(冒险)

国家地区：美国

语 言：英语

发行公司：华纳兄弟影片公司

上映日期：2007 年 11 月 18 日 美国

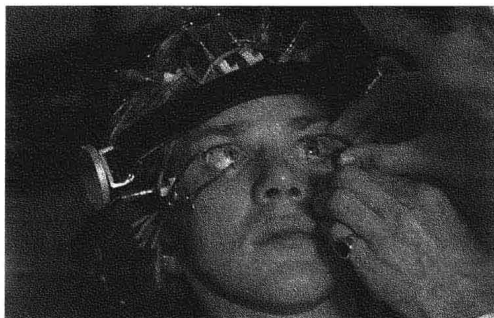
片 长：117 min

《斯巴达 300 勇士》这部电影，是根据弗兰克·米勒的同名漫画改编，他最出名的漫画《罪恶之城》也被搬上了银幕，在本书中也会提到。其实我个人对这种西方历史题材和魔幻题材的电影不是很感兴趣，但最终还是被它绚烂的预告片所欺骗，看完后大呼上当。不过我认识的很多朋友都认为这是一个挺经典电影，我个人认为它只是拍摄技术上还不错。为了追求原作的风格，画面中所呈现的景象，除了演员是真的，其他的全部都是电脑特技完成的。可怕的好莱坞，技术已经成熟到这份儿上了，可怜我们的中国电影，何时才有出头之日。

【阿历克斯 Alex】



英国年轻人阿历克斯有两项嗜好，施暴和听贝多芬。他率领他的狐朋狗友干尽坏事，无恶不作。在一次施暴后，阿历克斯被判入狱14年，为了缩短刑期，阿历克斯自告奋勇，愿意把自己当做小白鼠一样送去为一项叫做“厌恶疗法”的治疗充当实验品。最终他消除了恶习，可同时也泯灭了个性和人性。



正在接受“治疗”的阿历克斯



奶吧



英国古惑仔

《发条橙》A Clockwork Orange (1971)

收录人物：阿历克斯 Alex

导演：◆斯坦利·库布里克，Stanley Kubrick

主演：◆马尔科姆·麦考道威尔，Malcolm McDowell

◆迈克尔·贝茨，Michael Bates

◆沃伦·克拉克，Warren Clarke

类型：(剧情)(惊悚)(科幻)(犯罪)

国家地区：英国

语言：英语

发行公司：Argentina Video Home

上映日期：1971年12月19日 美国

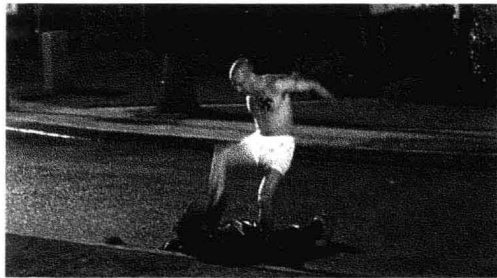
片长：136 min

在不远的未来社会里，几个充满暴力倾向的少年在阿历克斯的率领下到处寻欢作乐。他们先痛打了一个流浪汉，又跟另一拨流氓打了一场群架。一场恶战后，又飞车逆行。之后跑到一个无辜市民家中，殴打了男主人，轮奸了女主人，最终在打死一老太太之后被捕。最后哥们儿被科学实验改造成了一个老好人，饱经社会沧桑……我是在高二时跟全班同学一起看的这部电影，当时还有一些高一的小弟弟小妹妹们在场。当影片播放到阿历克斯他们轮奸那位女主人时，高一的小弟弟小妹妹们愤然离场，弄得我们高二的大哥哥大姐姐们不知所措，赶紧又换了部别的片。

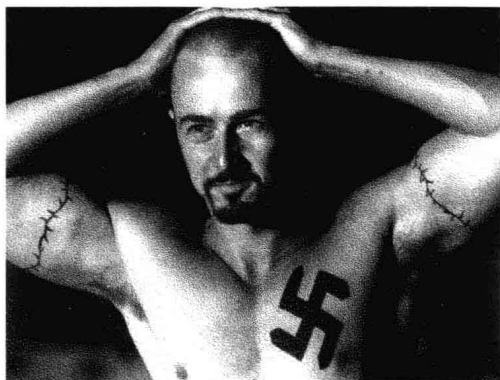
【德瑞克·温亚 Derek Vinyard】



德瑞克·温亚是一个极端聪明，可是却四处惹祸的青年，他崇拜新纳粹主义，仇视所有有色人种。他原来只是一个普通的在学青年，有一个小康家庭，学习成绩名列前茅。而造成他充满仇恨的性格主要是因为幼年时父亲被黑人射杀，于是他将所有的悲伤与愤怒，转化成对付有色人种的力量。他崇拜纳粹党，将书房贴满了希特勒的照片，更在身上刺上纳粹图腾，积极地收编社区里的白人青少年，成为他的白人势力，到处迫害有色人种的商家，让种族之间的对立更加明显，在一次与黑人的冲突中，他射杀了两名黑人，被判刑入狱。他的种种暴行无形中却更加确定他在帮会中的领导地位。他的弟弟视他为白人英雄，效仿他的行为，也在自己身上刺上许多新纳粹的图腾，眼见他就要步他哥哥的后尘……在狱中的德瑞克·温亚慢慢地消除了种族歧视观念，与一位黑人成为好朋友，他的行为惹怒了狱中的新纳粹白人，于是他被狠狠地鸡奸了。出狱后的德瑞克·温亚决定重新做人，并且也教育他的弟弟像他一样。当一切都要重新开始的时候，他的弟弟却在厕所撒尿时被一个黑人一枪毙命，种族主义害死人啊！



剧照



诺顿长得真是帅

《美国 X 档案》American History X (1998)

收录人物：德瑞克·温亚 Derek Vinyard

别名：《野兽良民》《美国历史档案》

导演：◆托尼·凯耶 Tony Kaye

主演：◆爱德华·诺顿 Edward Norton

◆爱德华·福隆 Edward Furlong

◆比佛莉·德安姬罗 Beverly D'Angelo

类型：(剧情) (犯罪)

国家地区：美国

语言：英语

发行公司：Argentina Video Home

上映日期：1998 年 10 月 30 日 美国

片长：119 min

这是至今我都认为拍得很酷的一部电影，可能“酷”这个词对于我来说真的就是从这部电影得来的，以至于我曾经有一段时间对纳粹很迷恋。不过幸亏我根正苗红，悬崖勒马，及时地扭转了这种看法，才得以在红色的海洋里继续遨游。据说本片因涉及种族歧视和新纳粹题材，影片上映前导演要求撤销自己的名字，以免带来不必要的麻烦。说到新纳粹，我一直觉得很奇怪，为什么会在俄罗斯出现光头党这种组织，俄国人应该恨德国人啊。我有一个朋友在那边上学，每年希特勒生日的时候，学校都会让这些亚裔学生待在他们的宿舍不要出门，我盼望着我的朋友早日归国。