

全新的课时理念，精准的作业设计

通城
学典

每课一练

丛书主编：朱海峰

本册主编：曹一夫

新课标
人教版

课时 作业本

七年级语文(上)

同步到课时
随堂天天练



海峡出版发行集团

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP

福建少年儿童出版社

FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

全新的课时理念 · 精准的作业设计

通城
学典

每课一练

新课标
人教版

丛书主编：朱海峰

本册主编：曹一夫

编写：魏得强 李建芬

曹一夫 曹晓雨

课时 作业本

七年级语文(上)

班级：

姓名：



海峡出版发行集团

福建少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

每课一练·课时作业本:人教版.语文.七年级.上/朱海峰主编.
—3版.—福州:福建少年儿童出版社,2010.3
ISBN 978-7-5395-2753-6

I. ①每… II. ①朱… III. ①语文课—初中—习题
IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 045617 号

每课一练·课时作业本·七年级语文(人教版)(上)

丛书主编:朱海峰

本册主编:曹一夫

出版发行:海峡出版发行集团

福建少年儿童出版社

社 址:福州市东水路 76 号 17 层 邮 编:350001

<http://www.fjcp.com> e-mail:fcph@fjcp.com

经 销:福建新华发行(集团)有限责任公司

印 刷:如皋市永盛印刷有限公司

厂 址:江苏省如皋市环城南路 56 号

开 本:787×1092 毫米 1/16

印 张:10.25

字 数:246 千字

版 次:2010 年 6 月第 3 版

印 次:2010 年 6 月第 6 次印刷

ISBN 978-7-5395-2753-6

定 价:18.00 元

如有印、装质量问题,影响阅读,请直接与承印者联系调换。



“不积跬步，无以至千里”，学习是一个日积月累的过程。在日常的课堂教学中，只有及时消化新授课知识，把握每课时的重难点，才能扎扎实实地夯实双基，才能逐步提升学生的综合运用能力和创新能力。而精当的课时练习正是实现这一目标的重要途径。为此，我们精心策划编写了《课时作业本》系列丛书，本书与其他同类书相比，具有以下几个鲜明的特点：

1. 全新的编写理念。本书秉承了“自主学习与探究”的新课标理念，立足于课内的重点、难点，着力于课外的延伸拓展，以充分体现课内与课外的有机结合。练习设置注重全面系统，在设置每课练习的基础上，还设有各单元的综合性专项训练及期末复习专题，使练习设置与教学进程保持一致。选文时尚、鲜活，题目新颖、实用。力求使每份练习都是对教材相关内容的完美诠释和对课堂教学的有力补充。

2. 科学的练习设计。本书每篇课文均有“基础平台”、“类文比拼”和“综合运用”三个栏目，重点课文还设有“同步阅读”栏目，在题量设置上确保与教学一线的实际需求相适应，使每个栏目的功能落到实处。在难易程度方面则立足于新授课的特点，充分考虑学生的认知水平，不随意拔高难度。题目的编设则遵循原创与经典相结合的原则，注重知识点的全面覆盖，能力点的合理分布，力求使每道题目都有其独特的价值，以起到事半功倍的练习效果。

3. 完整的体例结构。本书不仅设有全面系统的同步练习，还配有单元自测卷及期中、期末时的自测卷，以帮助学生查漏补缺、自我提升。书末附设了较为详尽的参考答案，对较难的题目均给出答题要点，或予以必要的提示，以便于学生自查自纠，从而实现了平时练习与阶段性测试的有机结合，构成了一个科学完整的学习检测体系。

“工欲善其事，必先利其器。”我们期望，通过各位特、高级教师的精心编写，通过我们的反复审校，本书能成为同学们平时学习的“良师益友”“善事之器”，使广大师生用得顺心、省心、舒心。但限于时间及水平，本书难免会存在一些疏漏之处，恳请广大读者朋友们不吝指正，以便我们再版时修订。

编 者

目录CONTENTS

第一单元

1 * 在山的那边	(1)
2 走一步,再走一步	(4)
3 * 短文两篇	(7)
4 紫藤萝瀑布	(9)
5 童趣	(13)
第一单元综合性专项训练	(15)
第一单元自测卷	(16)

第二单元

6 理想	(20)
7 * 短文两篇	(23)
8 * 人生寓言(节选)	(25)
9 * 我的信念	(27)
10 * 《论语》十则	(29)
第二单元综合性专项训练	(31)
第二单元自测卷	(32)

第三单元

11 春	(37)
12 济南的冬天	(40)
13 * 夏感	(43)
14 * 秋天	(45)
15 古代诗歌四首	(47)
第三单元综合性专项训练	(49)
第三单元自测卷	(50)

期中自测卷	(55)
-------------	--------

第四单元

16 化石吟	(61)
17 看云识天气	(64)
18 * 绿色蝈蝈	(67)
19 * 月亮上的足迹	(69)
20 * 山市	(72)
第四单元综合性专项训练	(74)
第四单元自测卷	(75)

第五单元

21 风筝	(80)
22 羚羊木雕	(83)
23 * 散步	(86)
24 * 散文诗两首	(88)
25 《世说新语》两则	(90)
第五单元综合性专项训练	(93)
第五单元自测卷	(94)

第六单元

26 皇帝的新装	(99)
27 郭沫若诗两首	(102)
28 * 女娲造人	(105)
29 * 盲孩子和他的影子	(107)
30 * 寓言四则	(109)
第六单元综合性专项训练	(112)
第六单元自测卷	(113)
期末复习专题(一) 积累与运用	(118)
期末复习专题(二) 古诗文阅读	(121)
期末复习专题(三) 现代文阅读	(126)
期末自测卷	(136)

第一单元

1 * 在山的那边

基础平台

1. 下列加点字注音完全正确的一项是

()

- | | | | |
|-------------|----------|---------|----------|
| A. 痴想(zhī) | 诱惑(yòu) | 漫湿(màn) | 喧腾(xuān) |
| B. 依然(yī) | 枯干(kū) | 清澈(chè) | 隐秘(bì) |
| C. 凝成(níng) | 瞬间(shùn) | 攀登(pān) | 铁青(tiě) |
| D. 朦胧(lóng) | 幻想(huàn) | 奔波(bèn) | 耽误(dān) |

2. 下列诗句的朗读停顿划分不正确的一项是

()

- | | |
|----------------------|------------------|
| A. 一颗/从小飘来的/种子 | B. 今天啊,/我/竟没想到 |
| C. 是的,/我曾一次/又一次地/失望过 | D. 却/在我的心中/扎下了深根 |

3. 仿照例句的修辞手法,造句。

例句:山那边的山啊,铁青着脸/给我的幻想打了一个零分!

造句:_____

4. 回忆学过的古诗,分别默写出含有“山”和“海”字的诗句。

(1) 含“山”字的诗句:_____

(2) 含“海”字的诗句:_____

类文比拼

阅读课外短文,完成后面题目。

给一次长大的机会

凌可新

① 一个平常的春天,一位饱经风霜的母亲,向别人讨了几棵树苗。她要把树苗栽在门前。

② 母亲栽完树后,她的孩子从屋里一拐一拐地走出来。“妈妈,把这棵小树也栽下吧!”孩子的手里擎着一棵树苗。那是她丢弃的一棵。它又瘦又小,甚至有些枯萎。孩子吃力地站在母亲的面前。他是她最小的孩子,一出生就已残疾了。孩子擎着那棵树苗,满眼里都是渴求的光芒。母亲望着孩子站立不稳的腿,她犹豫了。她认为孩子是在做着一件没有结果,同样也没有意义的事情。等看到孩子眼里的那片灼灼的光芒,母亲终于点点头——就算它最终长不成一棵大树。

③ 孩子高兴极了,他小心翼翼地放下树苗,抢着去挖树坑。他人小力气弱,挖得很吃力。母亲要替他挖,他不肯,硬是自己挖成了。孩子挖的树坑比母亲挖得都大、都深。

④ 树苗栽种下了,孩子一拐一拐地拎着水桶,给每一棵树浇水。母亲看着,心里想着:这棵树能长大吗?母亲的目光是复杂的。她真的不相信那棵树苗会活过来,会长成一棵大树。

⑤ 可是不久,那棵树苗和其他树苗一样,也长出了叶子。只不过稍迟了几天,叶片稍细小了些。可不管怎么说,它活过来了,它也是一棵树了。

⑥ 每一天,孩子都要拎着水桶浇树苗。孩子是认真的。他浇水也不厚此薄彼,一棵小树一桶水。那棵由他乞求母亲允许亲手挖坑栽种的小树苗,孩子也只浇一桶水。

⑦ 小树一天一天长大了。开始的时候,那棵小树明显不如其他的树壮实,显得有些楚楚可怜。可是第二年夏天,它竟然慢慢地赶上了它们。

⑧ 这一年冬天,母亲做出了一项重大决定,让她这个残疾的孩子也去读书。而在此之前,她是不想,也难有这个能力让这个孩子去学校。孩子背着母亲用布片为他缝制的书包,高高兴兴上学去了。他一拐一拐地走向学校,可他的脸上永远像春天一样明丽灿烂!

⑨ 放了学,除了做作业,孩子就浇那几棵树,一拐一拐地拎着水桶奔走在水塘和树之间。春去秋来,那棵本来已经失去了生存资格的树,比别的树更青春、更挺拔。

⑩ 孩子每天都是高高兴兴的。别人送给他一个绰号——“阳光”。大家都叫他“阳光”。他也喜欢这个绰号。

⑪ 几十年过去了,瘸腿的孩子已经成了一位著名的作家。这一年,他回到了家乡,母亲早已满头银发了。儿子归来的消息使她分外高兴,这一天她早早候在门口迎接儿子。和母亲同守在门口的还有那几棵树。

⑫ 他是坐着轿车回来的。他没有让车进村,在村头他就下来,一拐一拐地走向自己的家。

⑬ 远远地,他就看到了家门口的树——高大的、快有一抱粗的树。他看见了自己的母亲。她依着树。他心里一热,急急地奔了过去。在他亲手栽种的树下,他把母亲搂在怀里。他发现母亲真的老了,身子轻得像一片树叶。他叫了一声“娘”,就再也说不出话来。

⑭ 他在老屋里住了半个月,每天都一拐一拐地扶着母亲到树下的青石板上坐,陪着母亲说话。有一天说起身边的树,他忽然神秘地说:“娘啊,你知道这棵树为什么比别的树长得快吗?这里面,有一个谁也不知道的秘密呢!”

⑮ 母亲望着已人到中年的儿子,望着他那一脸的得意,平静地笑了,点点头说:“其实娘早就知道了。那树长得高、长得快,还不是你每天半夜起来喂它一泡童子尿?开始我也纳闷,后来有一天半夜我悄悄地跟着你,看见你一边喂它一边说:‘小树快快长大吧……’孩子,你知道我为什么改变了主意,让你上学堂吗?就是因为我看见你天天半夜里去偷偷喂那树啊!”

⑯ 他一下子怔住了,百感交集。许久许久,他“噗通”一声跪了下来,跪在了母亲的面前。

⑰ 他终于明白了母亲,明白了一颗母亲的心。 (选自《微型小说选刊》,有删改)

5. 选文是以哪两条线索交叉叙述故事的?

6. 选文中多次描写小男孩“一拐一拐”的动作,有什么作用?

7. 第⑧段画线句中,母亲因为什么而做出这重大的决定?

8. 母亲对残疾儿子的态度先后发生了怎样的变化?

9. 结合情境,根据第⑩段中“他一下子怔住了,百感交集”这句话,揣摩他此时的心理活动。

综合运用

10. 阅读新闻,完成后面题目。

本报讯 (记者 朱柳笛)由中央电视台评选的2009年度“感动中国”十大人物揭晓,长江大学“结梯救人”大学生群体获得特别奖。据悉,经“感动中国”组委会结合推选委员会、合作媒体推荐意见和网友投票,最终确定2009年度“感动中国”十大人物。

2009年10月24日,长江大学文理学院的40多名同学结伴出游,来到湖北荆州市宝塔河江段的江堤上野炊。

下午2时左右,一些同学在长江边游玩时,突然发现两个小男孩在江中挣扎。同学们迅速冲了过去,先救起了一个男孩,但是在救另外一个男孩时并不顺利。危急时刻,站在沙滩上的十多名同学赶紧手拉手组成人梯下水帮忙,另一名少年也获救。但意想不到的事情发生了,由于水情复杂,加上学生们体力不支,最终搭起的人梯被冲垮了,很多学生落入江中。情况危急,岸边的同学们大声呼救。这时,正在附近的冬泳队队员闻声赶来,相继从水中救起6名大学生,而陈及时、何东旭、方招3人却因救人后体力不支消失在湍急的江水中,献出了年仅19岁的宝贵生命。

(1) 请你用一句话概括本新闻的主要信息。

(2) 请你根据新闻并仿照示例给“结梯救人”的大学生群体编写一段赞颂词。(60字左右)

示例:三个年轻生命的逝去和两个孩子的生还,这不是简单的生命危险交换,而是在修复和重构着和谐社会应有的道德基石。

2 走一步,再走一步

基础平台

1. 给加点字注音或根据拼音写汉字。

迂回()

啜泣()

头晕目眩()

纳罕()

níng 视()

sǒng 立()

2. 文学常识填空。

(1)《走一步,再走一步》的作者是_____ (国家)的_____。

(2)本文从体裁上看属于_____文,这类文体一般包括六要素,分别是_____、_____、_____、_____、_____、_____。

3. 仿照画线句的句式,把下面的句子补充完整。

在人生的路途中,我们每一个人都有着美好的理想,但是我们不要希望今天刚栽下一棵树,明天就能结出果实;今天刚抬腿,明天就能到达终点;_____ ,
_____ ; _____ , _____ 。

4. 给下面的文字加上合适的标点符号。

人们都喜爱观赏日出,无不赞叹太阳升起时的壮观景象____而对日落,却很少有人去流连观赏____吟咏描绘。原因何在____怕是一种感情的影响,“日薄西山,气息奄奄”,就连古人也不也留下____夕阳无限好____只是近黄昏____的感叹吗____

同步阅读

阅读课文选段,完成后面题目。

①暮色苍茫,天上出现了星星,悬崖下面的大地越来越暗。这时,树林里有一道手电光照来照去。我听到了杰利和我父亲的声音!父亲的手电光照着我。“下来吧,孩子,”他带着安慰的口气说,“晚饭做好了。”

②“我下不去!”我哭着说,“我会掉下去,我会摔死的!”

③“听我说吧,”我父亲说,“不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。你能办得到的。眼睛看着我电筒的光照着的地方,你能看见石架下面那块岩石吗?”

④我慢慢地把身体移过去。“看见了。”我说。

⑤“好,”他对我说,“现在你把左脚踏到那块岩石上。不要担心下一步。听我的话。”

⑥这似乎能办得到。我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石,而且踩到了它。我顿时有了信心。“很好,”我父亲叫道,“现在移动右脚,把它移到右边稍低一点的地方,那里有另外一个落脚点。”我又照着做了。我的信心大增。“我能办得到的。”我想。

⑦我每次只移动一小步,慢慢爬下悬崖。最后,我一脚踩在崖下的岩石上,投入了父亲强壮的手臂中。我先是啜泣了一会儿,然后,我产生了一种巨大的成就感。这是我永远忘不了的经历。

⑧我曾屡次发现,每当我感到前途茫茫而灰心丧气时,只要记起很久以前我在那座小悬崖上所学到的经验,我便能应付一切。我提醒自己,不要想着远在下面的岩石,而要着眼于那最初的一小步,走了这一步再走下一步,直到抵达我所要到的地方。这时,我便可以惊奇而自豪地回头看看,自己所走过的路程是多么漫长。

5. 第①段的画线句运用了哪种描写方法? 有什么作用?

6. 请根据提示,从选段中依次找出显示“我”从悬崖上下来时心理变化的词语。

毫无信心→_____→_____→_____

7. 父亲为什么指挥“我”先迈出左脚的一小步? 这对你有什么启示?

8. 假如父亲一面安慰“我”,一面急忙爬上石架,把“我”扶下来,这种做法与选段中父亲的做法相比,你更赞同哪一种? 为什么?

类文比拼

阅读课外短文,完成后面题目。

老 师

葛会渠

男孩讨厌学习,和小朋友们在一起,他就像出了笼的鸟儿一样疯不够。两个月下来,第一次两门课的测验,男孩得了两个“大鸭蛋”。

男孩没敢告诉父亲,怕挨打。但两天后,父亲还是知道了这件事,因为很负责任的老师来家访了。在那间破旧的茅草屋里,老师情绪激动地“控诉”着男孩在学校里的种种顽劣事迹,说自己教书多年还是第一次带出个考零分的学生。

那天晚上,他依然像只快乐的小鸟蹦蹦跳跳地回到家。吃过晚饭,还如往常一般拿出玻璃球在地上独自玩耍。父亲坐到门槛上点燃一袋烟,然后说:“伢子,爹想跟你商量个事。”

男孩愣住了,难道父亲已经知道了考试的事情? 男孩忐忑不安,惶恐地望着父亲。

父亲说:“爹不识字,吃够了没文化的苦,老想着哪天自己也能上回学才不枉此生。现在你上学了,爹想求你个事,让你当爹的老师,以后每天把你在学校里学到的知识讲给爹听,好吗?”

什么? 男孩头脑发懵,自己可是什么也没学会啊。

男孩本能地想摇头,但当他看到父亲真诚得近乎乞求的目光时,不知道什么原因,心竟重重地抖了一下。也就在那瞬间,好像有一股男子汉的豪气在八岁的胸腔里升起,让男孩坚定地地点了点头。

再回到学校,男孩仿佛换了一个人,不仅课堂上认真听讲、记录,听不懂的下课后还主动请教老师。不为别的,就为了父亲的那句话,他要做父亲的老师。

此后的每个夜晚,山村里总有一盏煤油灯会亮得很晚很晚。

有时遇到比较难的问题,父亲一下子理解不透,总要问上好几遍。每次男孩都不厌其烦地讲解,直到父亲点头为止。

不知不觉中,男孩的成绩也越来越好。高考那年,男孩竟然考出了全县第二的高分。在选择志愿时,他几乎想都没想,就填了师范大学。

一晃又是许多年,当年的男孩在教师的岗位上恪尽职守,悉心育人,培养出了一批又一批的

优秀学生。

这年冬天,父亲在村子里安详地度完自己的晚年,驾鹤西归了。儿子痛哭一场后整理父亲的遗物,意外地在木箱底层发现了一本红塑料皮的毕业证书,打开一看,竟是1966年颁发的西支中学高中毕业证。在“学生姓名”一栏里,赫然写着父亲的名字!

父亲是个高中生,儿子惊呆了。转瞬间,他什么都明白了,不由自主地跪倒在地,像个孩子似的号啕大哭。

(选自《时文博览》,有删改)

9. 结合全文,说说文题“老师”所指的对象。

10. “有时遇到比较难的问题,父亲一下子理解不透,总要问上好几遍”,父亲这样做有什么用意?

11. “转瞬间,他什么都明白了”,他明白了什么?

12. 结合选文与课文《走一步,再走一步》,说说你对父爱的理解。

综合运用

13. 最近,学校正在开展“爱心助残”活动,号召我们帮助身边的残疾同学鼓起勇气与命运抗争。作为本活动的志愿者,请你参与并完成下面的工作。

(1) 请你以“爱心助残”为主题向全班同学作动员演说。要求中心明确,语言简洁,富有鼓动性。(60字左右)

(2) 请以“坚强”为主题写一句名言警句或一副对联,作为本次活动的宣传标语。

3 * 短文两篇

基础平台

1. 给加点字注音。

收敛() 响彻() 宽恕() 卑微()

2. 根据拼音写汉字。

líng 落() yán 续() cuì 弱() 痕 jì()

3. 选词填空。

在海边_____ (捡 拾 捧)起这一枚贝壳的时候,里面曾经居住过的小小柔软的肉体早已死去,在阳光、砂粒和海浪的_____ (碰撞 淘洗 打击)之下,贝壳中生命所留下来的痕迹已经完全消失了。……上苍给它制作出来的居所却有多精致、多仔细、多么地_____ (巧妙绝伦 美丽坚固 一丝不苟)啊!

4. 课文《蝉》中有一句话是文章的题眼,这句话是_____。

美文比拼

阅读课外短文,完成后面题目。

只为一个月的歌唱

刘 墉

夏天,端了一盆昙花到大树下。为的是让它晒一点太阳,又能够因为有些树荫,不至于晒得过火。

没想到,才几天的时间,一株昙花上居然爬了五六只蝉蜕。蝉都飞走了,只有张牙舞爪的壳,虽然已经空了,还紧抓着昙花不放。

妙的是,就在大树四周,也躺了许多死掉的蝉。每只都很完整,大大的头,薄薄的翼,泛着蓝绿光芒的身体,好像正值壮年,就骤然而逝。与旁边的蝉蜕对比,就更有意思了,仿佛婴儿房与殡仪馆开在一起,不禁令人猜想:这些死掉的,搞不好,正是不久前由这些壳子里出来的?

查百科全书,果然有些可能!

书上说,这种蝉在地底下要潜伏 17 年之后才能钻出泥土,从蝉蜕里挣脱。公蝉的腹下有“膜”,可以振动出尖锐的声音,吸引母蝉。然后,它们交尾,交尾完,公蝉就死了,剩下的母蝉,就用它尖尖的尾巴,插到树皮里产卵,产完卵,也掉在树下死掉。

再然后,卵孵化成小虫,落在地上,钻进土里,靠树根的营养过活,开始漫长的 17 年的等待。

天哪!它们等上 17 年,真正能飞、能鸣的日子,居然只不过一个月!用人类大约 80 岁的寿命推算,如果我们也像蝉一样有这“等待的时期”,那一等将是 16 320 年啊!

(选自《小品文选刊》)

5. 蝉“只为一个月的歌唱”,付出了怎样的代价?

6. 请你说说下面句子中加点词语所表达的感情或含义。

(1) 没想到,才几天的时间,一株昙花上居然爬了五六只蝉蜕。

(2) 它们等上 17 年,真正能飞、能鸣的日子,居然只不过一个月!

(3) 与旁边的蝉蜕对比,就更有意思了。

7. 根据选文,补全蝉的生命历程。

母蝉产卵→_____→小虫在地底潜伏 17 年→_____→死亡

8. 选文与课文《蝉》都蕴涵着丰富的人生哲理。在这两篇文章的启发下,你对短暂的人生持怎样的看法?

综合运用

9. 七年级(5)班的同学准备结合本课内容组织一次综合性学习活动,请你帮助策划本次活动。

(1) 请为这次活动拟定一个标题。

(2) 请仿照示例,设计本次活动的活动项目。(至少两个)

示例:图片展览

(3) 课外积累有关“珍惜生命”的名言警句,写出你最喜欢的两句。

4 紫藤萝瀑布

基础平台

1. 给加点字注音。

沉淀() 迸溅() 挑逗() 藤萝()

2. 下列句子中的加点词使用不恰当的一项是

()

- A. 美国加利福尼亚州的帝国沙滩举行了一场小狗冲浪赛,现场画面让人忍俊不禁。
 B. 受利益的驱使,学校周围的网吧如雨后天春笋般地冒出来了。
 C. 家长应该学会察言观色,准确了解孩子的内心世界,做孩子的心理医师。
 D. 家长过度溺爱而导致孩子能力低下、人格扭曲的现象比比皆是。

3. 结合语境,解释下列句子中的加点词。

(1) 从未见过开得这样盛的藤萝,只见一片辉煌的淡紫色……

(2) 这里春红已谢,没有赏花的人群,也没有蜂围蝶阵。

4. 依次填入下面句子中横线上的词语最恰当的一项是

()

廊桥很美,不仅桥本身如_____,而且桥下碧水荡漾,清澈见底。远处青山如黛,_____,_____,_____,一派古朴幽静的诗意风情,令人流连忘返。

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 卧波长虹 | 古道蜿蜒 | 悠悠水车 | 田园如画 |
| B. 长虹卧波 | 蜿蜒古道 | 水车悠悠 | 如画田园 |
| C. 卧波长虹 | 蜿蜒古道 | 悠悠水车 | 如画田园 |
| D. 长虹卧波 | 古道蜿蜒 | 水车悠悠 | 田园如画 |

同步阅读

阅读课文选段,完成后面题目。

① 每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深,好像那紫色沉淀下来了,沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆,帆下带着尖底的舱,船舱鼓鼓的;又像一个忍俊不禁的笑容,就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆?我凑上去,想摘一朵。

② 但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望,觉得这一条紫藤萝瀑布不只在眼前,也在我心上缓缓流过。流着流着,它带走了这些时一直压在我心上的焦虑和悲痛,那是关于生死谜、手足情的。我沉浸在这繁密的花朵的光辉中,别的一切暂时都不存在,有的只是精神的宁静和生的喜悦。

③ 这里除了光彩,还有淡淡的芳香,香气似乎也是浅紫色的,梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝,它依傍一株枯槐爬得很高,但花朵从来都稀落,东一穗西一串伶仃地挂在树梢,好像在试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉,改种了果树。那时的说法是,花和生活腐化有什么必然关系。我曾遗憾地想:这里再也看不见藤萝花了。

④ 过了这么多年,藤萝又开花了,而且开得这样盛,这样密,紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干,不断地流着,流着,流向人的心底。

⑤ 花和人都会遇到各种各样的不幸,但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱,那里满装生命的酒酿,它张满了帆,在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵,也正是一朵一朵花,组成了万花灿烂的流动的瀑布。

5. 第③段的画线句含蓄地交代了花谢架毁的原因,请你说说是什么原因。

6. 第④段的画线句表达了作者怎样的思想感情?

7. 颜色本不可沉淀,可作者却说“颜色便上浅下深,好像那紫色沉淀下来了”,这样写好不好?请说说你的看法。

8. “花和人都会遇到各种各样的不幸,但是生命的长河是无止境的。”这句话对你有什么启示?

美文比拼

阅读课外短文,完成后面题目。

草木的心思

韩少功

① 草木的心性其实各各不一。牵牛花对光亮最敏感,每天早上速开速谢,只在朝霞过墙的那一刻爆出宝石蓝的礼花,相当于植物的鸡鸣或者是色彩的早操。桂花最守团队纪律,金黄或银白的花粒,说有,就全树都有,说无,就全树都无,变化只在瞬间,似有共同行动的准确时机和及时联系的局域网络,谁都不得擅自进退。

② 比较而言,只有月季花最娇生惯养。它们享受了最肥沃的土壤、最敞亮的受阳区位、最频繁殷情的喷药杀虫,还是爱长不长,倦容满面,玩世不恭,好吃懒做。硬要长的话,突然蹿出一根长枝,挂上一两朵孤零零的花,就把你给打发掉。

③ 阳转藤自然是最缺德的了。一棵乔木或一棵灌木的突然枯死,往往就是这种草藤围剿的恶果。它的叶子略近薯叶,看似忠厚。这就是它的虚伪。它对其他植物先攀附,后寄生,继之以绞杀,具有势利小人的全套手段。它放出的游走的长藤是一条条不动声色的青色飞蛇,探头探脑,伺机而动,对辽阔田野充满着统治称霸的勃勃野心。幸好它终不成大器,否则它完全可能猛扑过来,把行人当做大号的肥美猎物。

④ 我的柴刀每年都得数次与这种长蛇阵过招,以保护我的电话线不被它劫持和压垮。

⑤ 当一棵树开花的时候,谁说它不是在微笑——甚至在阳光颤动的那一刻笑如成熟女郎?当一片红叶飘落在地的时候,谁说那不是一口哀怨的咯血?当瓜叶转为枯黄甚至枯黑的时候,难道你没有听到它们的咳嗽或呻吟?有一些黄色的或紫色的小野花突然在院墙里满地开放,如同一些吵吵闹闹的来客,在目中无人地喧宾夺主。它们在随后的一两年里突然不见踪影,不知去了哪里,留下满园的静寂无声。我只能把这事看做是客人的愤然而去或断然绝交——但不知

我在什么事上得罪了它们。

⑥再说我们同时栽下的一些橘树吧。手心手背都是肉,我对它们同样地挖坑同样地修剪同样地追肥,靠路边的三棵长得很快,眼看就要开花挂果。另有一棵,身架子还没长满,也跟着早婚早育,眼看就要衔珠抱玉。但其他几棵无精打采,长来长去还是侏儒,还是呆头呆脑,甚至叶子一片片在蜷缩。有一位农妇曾对我说:“你要对它们多讲话嘛,你尤其不能分亲疏厚薄,要一碗水端平——你对它们没好脸色,它们就活得更没有劲头了。”

⑦这位农妇还警告,对瓜果的花蕾切不可指指点点,否则它们就会烂心(妻子从此常常对我大声呵斥,防止我在巡视菜园时犯禁,对瓜果的动作过于粗鲁无礼)。发现植物受孕了也不能明说,只能远远地低声告人,否则它们就会气死(妻子从此就要我严守菜园隐私,哪怕回到餐桌前和书房里也只能交换暗语,把“授粉”“挂果”一类农事说得鬼鬼祟祟)。

⑧我对这些建议半信半疑:几棵草木也有这等心思和如此耳目?

⑨后来才知道,山里的草木似乎都有超强的侦测能力。据说油菜结籽的时候,主人切不可轻言赞美猪油和茶油,否则油菜就会气得空壳率大增。楠竹冒笋的时候,主人也切不可轻言破蔑编席一类竹艺,否则竹笋一害怕,就会呆死过去,即使已经冒出泥土,也会黑心烂根。

⑩关键时刻,大家都得管住自己的臭嘴。

(选自《初中生世界》,有删改)

9. 第①②段分别介绍了哪几种花? 它们各有什么特征?

10. 第③④段重点描写了什么? 这流露出作者怎样的思想感情?

11. 第⑤段的画线句运用了什么修辞手法? 有什么作用?

12. 第⑧段的画线句中“这等心思”和“如此耳目”分别指什么?

13. 有同学认为最后一段语言不够文明,应该删去。请说说你的看法。

综合运用

14. 七年级(1)班同学结合《紫藤萝瀑布》的学习,准备组织“人生与挫折”为主题的活动,现在邀请你参加策划。

(1) 请结合主题为本次活动设计三个项目。

项目 1: _____

项目 2: _____

项目 3: _____