

用图画来解说成语……

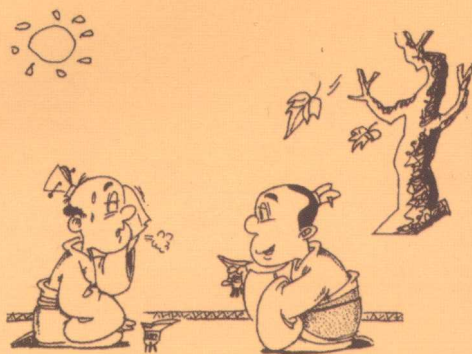
图解成语

多

功

能

主编 赵辛予



黑龙江人民出版社

多功能图解成语

第二册

主 编：赵辛予

副主编：赵辛茅

黑龙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

多功能图解成语/赵辛予主编. —哈尔滨:黑龙江人民出版社, 2005. 1

ISBN 7-207-06463-2

I. 多... II. 赵... III. 汉语—成语—通俗读物
IV. H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 132567 号

责任编辑:王 爽

装帧设计:一点工作室

多功能图解成语

主 编 赵辛予

副主编 赵辛茅

出版发行 黑龙江人民出版社

通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼

邮 编 150008

网 址 www.longpress.com E-mail: hljrmcbs@yeah.net

印 刷 北京海德印务有限公司

开 本 850×1168 毫米 1/32 印张 58.75

字 数 1180 千字

版 次 2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-207-06463-2/H·224

定 价 139.00 元(全 6 册)

(如发现本书有印刷质量问题,印刷厂负责调换)

图画解说成语……

这是一套适合社会各阶层读者的优秀通俗读物。图文并茂，通俗易懂，妙趣横生。

F

废然而返

fèi
rán
ér
fǎn

【注释】废然：颓废、失望的样子。垂头丧气地回去了。

【出处】语出《庄子·德充符》：“我怫然而怒，而适先生所，则废然而反。”怫然：生气的样子；适：去，往；反：通“返”，回去。意思是说：我勃然而愤怒，去到先生的住所，最后却垂头丧气地又回来了。例子如：三国魏时，“竹林七贤”之一的刘伶曾经与一个俗汉闹翻了脸，那人要打刘伶，刘伶和颜悦色

道：“鸡肋岂足以当尊拳？”（意思是说：我瘦得像鸡肋骨一样，哪里当得起你老人家的拳头呢？）那人“废然而返”。

【喻义】形容败兴而归。

【用法】用于描写人目的未达，有所失落而颓丧的神态。

【词性】贬义词。

【例句】这次他远道而来，专程拜访朋友却未遇，不由得～。

【近义】败兴而归





我这鸡肋怎
当得起你老
哥的尊拳？



刘兄这一招，使那家
伙“废然而返”了。





费尽心机

fèi
jìn
xīn
jī

【注释】心机：心思，计谋。用尽心思，想尽办法。

【出处】语出明代高则诚《琵琶记·五娘书馆题诗》：“奴家自嫁蔡伯喈之后，见他常怀忧闷，费尽心机去问他，他又不说。”
奴家：古代女子的自称；
蔡伯喈：娶妻赵五娘后上京赴试，中状元，竟忘掉五娘的恩情而招赘于中相府。意思是说：（赵五娘想）我自从嫁给蔡伯喈为妻以后，看到他时常心怀

忧愁烦闷，想尽办法去探问他是什么缘故，他又不讲出来。

【喻义】比喻千方百计地谋算。

【用法】用于描写为某事而花尽了心思的场合。

【词性】中性词。

【例句】这个商业计划是他～设计出来的，由于设计得新颖而缜密，所以受到了公司经理的赞扬。

【近义】熬费苦心
用心良苦





F

分道扬镳

fēn
dào
yáng
biāo

【注释】镳：马嚼子；扬镳：向上扯马嚼子，指驱马前进。各自驱马分开走路。

【出处】语出《魏书·河间公齐传》：“子志……与御史中尉争路，俱入见，面陈得失……高祖曰：‘洛阳我之丰沛，自应分路扬镳。自今之后，可分路而行。’”丰沛：高祖刘邦的故乡。意思是说：子志和御史中尉争夺道路，争执不下，就一起入见高祖，当面说出各自的得失。高

祖说：“洛阳是我的丰沛，自然应该分开走路。自今以后，可分路而行。”

【喻义】比喻志趣不同，各走各的路。

【用法】用于描写双方分手，各走各路的场合。用于描述人或事物相互间息息相关的关系。

【词性】中性词。

【例句】他两个意见不合，合作项目搞不成了，只好～。

【近义】各奔前程





我跟你尿不到一个壶，我不愿和你一块做生意了。



这家伙真的与我分道扬镳呀！





焚膏继晷

fén
gāo
jì
guǐ

【注释】焚：燃烧；膏：灯油；继：接续；晷：日影，借指白天。燃灯将黑夜接续当白天。

【出处】语出唐代韩愈《进学解》：“焚膏油以继晷，恒兀兀以穷年。”恒：长久地；兀兀：勤勉不懈的样子；穷年：尽年，过完一年。例子如：《宣和书谱·草书·沈约》载，沈约是南朝梁人，少年时家中贫寒，但他一心读书，“燃膏

继晷，昼夜不倦”。

【喻义】比喻夜以继日（学习或做事）。

【用法】用于刻画人日夜勤奋做某事的行为。

【词性】褒义词。

【例句】为了攻克那个科技难关，他～，夜以继日地连续工作。

【近义】夜以继日

沈约是南朝梁人，少年时家中十分贫苦。



可是他十分好学，整日看书都不疲倦。



不知不觉天就黑了。

白天为什么这么短？



要是黑夜变白天那多好。

他苦思冥想。



他立刻四处寻觅，弄到了一些灯油。

哈哈！找到宝贝了！



他将灯点燃，就着一点微光又继续读书。



街坊邻里都传说。

知道么，那小子晚上不用睡觉，日子比咱长一倍。



有人不相信。

怎么可能！公鸡能下蛋么！



因为他烧油灯把黑夜变白天了！



说话的人嘻嘻笑着讲出原因。



焚琴煮鹤

fén qín zhǔ hè

【注释】用琴当柴烧来煮鹤肉。

【出处】宋代胡仔《苕溪渔隐丛话前集》引《西清诗话》：“义山《杂纂》，品目数十，盖以文滑稽者。其一曰杀风景，谓清泉濯足，花下晒褙，背山起楼，烧琴煮鹤，对花啜茶，松下喝道。”意思是说，李义山（商隐）写《杂纂》一书，有几十个品目，都是滑稽风趣的文字。其一叫做杀

风景，说的是清泉濯足……等等。

【喻义】比喻糟蹋了美好的风物，大煞风景。

【用法】描写人将好东西胡乱糟蹋的愚蠢行为。

【词性】贬义词。

【例句】他在这样喜庆的宴席上却尽说晦气话，这不是～、大煞风景的事么？

【近义】清泉濯足
大煞风景

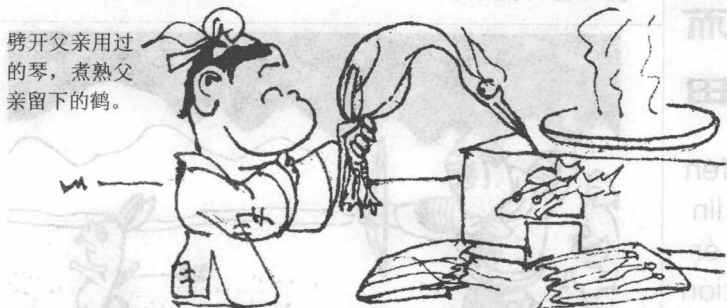


折腾穷了，他就变卖家产。



家产卖光了，他无法可想。

劈开父亲用过的琴，煮熟父亲留下的鹤。



这小混蛋，
焚琴煮鹤！





焚林而田

fén
lín
ér
tián

【注释】焚:烧;田:通“畋”,打猎。烧毁山林以猎取野兽。

【出处】语出汉代刘向《说苑·权谋》:“焚林而田,得兽虽多而明年无复也;干泽而渔,得鱼虽多而明年无复也。”意思是说:烧毁山林以猎取野兽,得到的野兽虽多但来年就不会再有猎物了;干涸池水捉鱼,得到的鱼虽多但来年就无鱼可捕了。

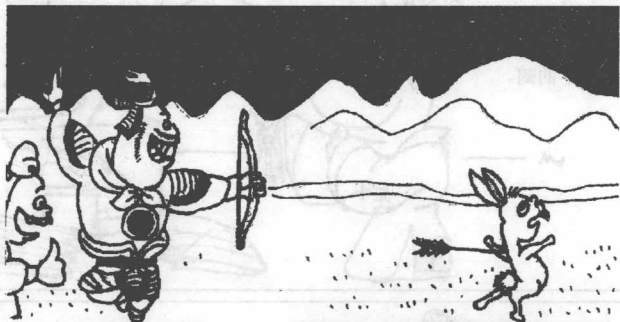
【喻义】不顾后果而贪图短期的利益。

【用法】比喻贪图眼前利益而损害了长远的根本利益。

【词性】贬义词。

【例句】我们不能为了目前的利益就忽视努力学习,绝不能做那种~的傻事。

【近义】竭泽而渔
坏塘取龟
杀鸡取卵



呀哈,吃得阿叔我的
耳仔都动起来了。



这点点给老子
填肚角也不够！



给我把山林全部
包围，放火烧它！



饿得流清口水，
可是再也无猎
物吃了！



F

风声鹤唳

fēng
shēng
hè
lì

【注释】鹤唳：鹤叫。指听到风吹声、鹤叫声，就以为敌人追来了。

【出处】典出《晋书·谢玄传》载：东晋时，北方的秦主苻坚率近百万大军攻晋，声势浩大，自称可“投鞭断流”，列阵于肥水。谢玄等晋将精兵仅数万，乘夜突袭，击破恃兵而骄的秦军，秦军狼狈败逃，“闻风声鹤唳，皆以为王师已至”。

【喻义】形容极端惊慌或自己相惊扰。

【用法】用于描写人在惊惧之时自己惊吓自己的场合。

【词性】贬义词。

【例句】公安干警围捕捣毁贩毒集团，那些歹徒惊恐窜逃，～，最后有的被逮住，有的只好投降。

【近义】草木皆兵



前秦苻坚，率军伐晋。



恃兵而骄。

晋军有备。