

散

思想论说/试论新课改对小学语文教师

的要

育秩

生孩

生阅

则/

圣陶

/飞梭

李志红◎著



教学艺术/胡适教

怎么了/母亲与学

文教育/试论对学

文解读/我重

生基础的/叶

令的女性意识/世界

主义者/余志摩/

李清照/何似在人

症与镜子/随笔小

看一眼与教师育

人艺术/倪静子/天才，你为何早夭/教育也有生

命和性格/艺术中的女人/阅读技巧举隅/回家

希望自己能澹泊、宁静，追求一种散步的心态，
超然些，专注些。

大众文艺出版社

散

步

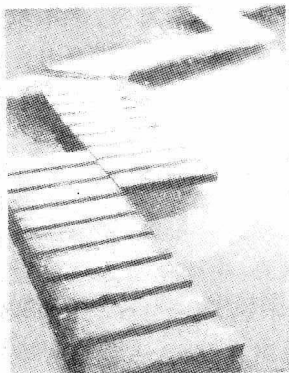


1

THE JOURNAL OF THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE

THE JOURNAL OF THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE

散步



李志红◎著

希望自己能澹泊、宁静，追求一种散步的心态，
超然些，专注些。

大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

散步/李志红著. —北京:大众文艺出版社,
2003.9(2009.1重印)

(黄苑/刘跃军主编)

ISBN 978 - 7 - 80171 - 381 - 0

I. 散… II. 李… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 076228 号

书 名	散 步
作 者	李志红
责任编辑	钟 艺
出版发行	大众文艺出版社
地 址	北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号
邮 编	100009
印 刷	北京燕旭开拓印务有限公司
经 销	新华书店
开 本	850 × 1168 毫米 1/32
印 张	75
字 数	1500 千字
版 次	2009 年第 3 版第 1 次印刷
定 价	346.90 元(全十册)



散

步

总 序

淄博师范学校校长 张秀清

教育科研的水平代表着一所学校的内在实力,显示着一所学校的发展后劲。特别是对于一所正在准备由中等师范向大专化迈进的学校,我们把教育科研提高到应有的地位,不仅是为学校铸造一定高度的发展平台,更是为教师们适应将来大专化的教育教学未雨绸缪。

我们从十几年前就开始实施奖励教研成果的激励机制,不断加大教育科研投资,坚持重点课题研究带动战略,加强教育科研能力培养,一批具有一定科研能力的年轻教师队伍成长起来。教育科研向深层推进,向前沿发展的条件基本具备。于是,近年来,学校先后承担了8项国家和省、市级课题研究任务,并形成了校内的课题研究体系。多项成果获山东省教科所、中央教课所一二等奖,其中《双主体合作德育论》获中央教课所特等奖。多次获得中央教科所和山东省师范教育学会的优秀科研组织奖。淄博市的社会科学成果评比中,我校成果在全市中等学校中遥遥领先。

学校发展,师资队伍是最为关键的因素。多年来,我们学校以争创一流为追求,教师以自我发展、自我完善为目标。为了有效提高教师队伍的整体素质,学校制定了师资队伍建设的长远



散

步

规划,组织实施了“名师工程”。青年教师是学校的未来,为了让他们脱颖而出,学校形成了一整套培养制度和促进措施,对青年教师进行政治素质、专业素养、教学技能考核;选派优秀教师进高等学校进修、参观学习;聘请高校知名教授、专家担任客座教授,介绍现代教育发展、科技发展现状和教书育人的事迹和经验;组织进行现代化教育理论的学习和技术培训。营造良好的现代化教育氛围的同时,为学校的升格发展,为教师的适应更高层次教学,进行着铺垫。学校每年都以不同形式举行校级公开课评比、交流、观摩活动,引导教师把教学研究的着力点放在课堂教学上。学校设立了青年骨干教师、学科带头人、教学能手、教学新秀等项评选制度,以此激励促进青年教师迅速成长。

2000年,学校制定了《教师高层次学历进修暂行规定》,对教师高学历层次进修不仅给予经济支持和时间保障,还对取得学历后的使用及待遇优惠作出了规定,教师队伍加速向科研型、专家型发展。拥有硕士研究生学历或者相应学力的教师逐年增多,已经形成了我校的教学、科研骨干群体。

随着教师队伍整体素质的提高,在各级教育科研和行政部门组织的教师公开教学、说课、论文、教学课件等评比活动中,屡创佳绩。尤为突出的是,近年来不仅教师教育教学论文发表、评比获奖的数量越来越多,而且发表、获奖的层次越来越高。每年在省级以上报刊发表的文章都有百篇以上,今年已经达到了二百多篇。学校被市教委命名为“全市师资队伍建设先进集体”、“教师队伍管理工作先进集体”,被中央教科所命名为教育科研先进单位。一支以中青年教师为主体、适应现代化师范教育、具有较高学历层次的蓬勃向上的师资队伍已经基本形成。

这一套丛书的十几位主要撰稿人,全部为中青年教师,他们都是学校教学与科研的骨干力量,都在省级、国家级报刊上发表过数篇、数十甚至上百篇论文或作品,其中大多数撰稿人主编或

参加编写过省级、国家级的教材或专著。这一套丛书从筹划到出版只有9个月的时间。其中大多数篇什都是教师多年积累、深入思考的结晶,已经在各类报刊发表过,也有一部分文章是教师们进行的文学创作尝试。当然,其中也难免有些文字上、思想内容上稍显粗疏稚拙,有待进一步提高、尚需探讨的成分一定存在。因为,这毕竟还是淄博师范学校编选丛书的首次尝试。因此,我代表丛书编委会恳请诸位方家不吝赐教,学界同仁给予指正。



散

步

2003年8月20日



序

散

步

曹明海

李志红是一位富有灵气和教学情感智慧的学者型青年教师。近几年来,她执著于自己特有的教学理想和纯真的写作追求,不慕世俗的喧哗在沉静的心境中苦心营造着她的“方寸田园”,实现着自己作为一个教师的生命价值。应该说,这是一种别有境界的选择。因为只有投入这种沉静之境才能展开创意的羽翼,开掘思维的智慧——在世俗的喧哗与浮躁的追问中不能解决的学术问题,往往在这种沉静之境中豁然化释而生发出全新的思维角度和创造性发现。本书定名为“散步”,据作者说既是为了师学美学大家宗白华的《美学散步》,也是“希望自己能澹泊、宁静,追求一种散步的心态,超然些,专注些。”在读这部书稿的过程中,我也深深感受到了她的这种超然而专注的“散步的心态”。可以说,她在字里行间透露出一种超然沉静之境,昭示着一种执著专注精神。她的思维灵感犹如步入智慧的世界,文思的奔放,创意的美姿,使人尽情地享受着一种沉静之境中“自我”愉悦与兴奋的快感。我感受到,她在这个时候“自我”的潜能与个性发挥得淋漓尽致,“自我”的生命活动开放最有色彩。这实际是她“自我”心灵、主体性表现最美的时刻。从某种意义上说,能有这种沉静之美体验的人,是教学最有特色、生活



散

步

最充实的人。因为这种沉静的美其实是生命获得自由的美,是个性获得解放的美,是在实现教学理想和学术追求中最能发挥智慧而有所创造的美。

作为科研领域的探索者,李志红把教研创新活动视为自己的理想与追求方式。《散步》这本书组构的“思想论说”内有关的文本篇章,无不透露出作者在学术科研领域中求实爱真的热情和不断探究的态度。她痴心追问着教育教学的规律,探寻着教育教学的真谛,着力于教育教学创新的思考,表现出一种对教育教学研究特有的兴致和别有见地的警觉与理思。她不喧哗、不浮躁、不寂寞、不自傲,徜徉在自己营造的学术科研世界里扎扎实实地进行探究,追求着自己的学术理想之梦。她在《中国教育报》、《山东教育》、《北京教育》等报刊发表的文章,无论是对教育教学理论的宏观思考,还是对教育教学实践的微观透视,都显见其独到的见解,新颖而具思力。她对一系列教育教学现象的分析与透视,看似简约单纯,但却揭示出教育教学的本质与规律,给人以富有创新性的启示。尤其值得指出的是,她能将教育教学理念的阐释化为细腻而生动的散文化描述,看上去似乎是抒情的文字,但细读下来便可以发现是引人透视教育教学真谛的文章。她常常以女性特有的心理图式和动情体验,透视教育教学创新的奥秘,使我们在富有感情的叙述和阐释中领略到教育教学创新的理念和智慧,从而既显现其教育教学探索的深层性境界,又赋予其教育教学探索以贴近教学实际,富有情感和血肉的求实之感。应该说,这是学术阐释和动情表达的艺术化处理,经过这种艺术处理的观点阐释和说理结构,能变抽象为具象,化深奥为浅显,比那种故作高深的文体更具可接受性,这无疑教育教学研究应当追求的一种最佳境界。

作为教学第一线的教学者,李志红把教学活动视为自己的情感与生命的活动。《散步》这本书整合的“随笔小札”内有关



的文本篇章,无不都融注着作者自己从事教育教学活动超然投入的专注和拳拳热切的情愫,跃动着作者在投身于教育教学活动中宁静清纯的心灵情感和生命体验活动的声息。当我在阅读中走进这部书稿构筑的教学情感与生命活动的世界,便蓦然发现在这沉静之境中“散步”的作者正向你走来,和你诚挚对话,倾心交流,与你一起跨越现实的困惑而畅游在自由的教育教学广阔之域,或者仿佛骤然揭开横亘在我们与现实之间的帷幕,使人在超然沉静而专注的境界里瞥见那平常被遮蔽着的教学主体情感与生命智慧的深层性奥区。特别是有关教育教学的随笔,让我们看到在那一个个简短的篇幅中,呈现的是那么富有鲜明个性的教学情感,那么富有启示性的独特的教学感受和体验。可以说,在一个个看上去简单的文本结构中包容的却是教学情感智慧,揭示的是教学生命启悟,在暴晒教学现实昭示教学心灵感触和最深层的一面,她的这些文章大多是富有理思的诠释,是她在教学活动中对自我个性与生命的透视与沉思。就其文本内容的取向来看,李志红的教育随笔多为个性化的教学感悟与体验,虽然表达形式有所不同,但无论哪种形式的文字叙述都融注了引入透视教学活动深层的阐释与理思、情感与智慧、感受与体验——从教学活动现象中感悟出新鲜的教学理念,在教学主体心灵和感情的潜流里透射着教学理思与智慧的光彩,显现了富有个性化的教学品格。

人最富有的是情感和精神。李志红读研究生毕业并没有多长时间,但由于她怀有情感和精神的追求,投入沉静之境专注求索,所以很快便开拓了自己的教学与科研世界。当然,《散步》这本书的出版,只能是这个世界建构的起点,还需要她作出更富情感 and 精神的投入。作为老师,我深知李志红教学创造理想和追求是无止境的,她在她的教学与科研世界里会继续进行自我建构、自我发展、自我完善的沉静求索;我相信李志红在这种沉

静的继续求索中会以更为宽阔开放的视野和独到创新的发现，开辟自己的教育科研全新之域，以进一步提升和超越自我，扩大和完善自我。



在她即将出版《散步》这本书稿之际，率真而寄这些希望之语，是为序。

散

步

2003年7月6日

于山东师范大学



散

步

目 录

上卷 思想论说

- 试论新课改对小学语文教师素质建构的要求 /3
“将到未到”与语文教学艺术 /26
胡适教育轶事摭谈 /33
我们和孩子到底怎么了 /38
母亲与学生孩子 /49
浅论《学记》与大语文教育 /54
试论对学生阅读认知结构的建构 /62
试论散文解读的本我原则 /67
关于“大语文教育”观产生基础的探讨 /75
叶圣陶先生吟诵思想浅析 /77
张爱玲的女性意识世界 /82
飞扬的生命 /93
最后的一个理想主义者：徐志摩 /99
“人鬼情未了”在中国 /106
起舞弄清影 何似在人间 /115
苦难、苍凉的诗意 /121
社会病症与镜子 /132

下卷 随笔小札

- 煮青蛙与学生没有疑问 /139



散

步

多看一眼与教师育人艺术 /141

说辫子 /143

天才,你为何早夭 /145

教育也有生命和性格 /148

艺术中的女人 /151

阅读技巧举隅 /154

回家 /156

班主任,学生的精神领袖 /158

略谈小学生语文学习中的计较精神 /160

孩子的个性哪里去了 /163

班主任工作中的糖果效应 /165

“和”与“比” /166

笑的魅力 /168

蝉 /171

先生 /173

巴金的生活和浪漫 /178

悼中含情 辩中有力 /182

人间的真情在哪里 /185

生活的灵感 /188

生命需要什么 /191

无望的歌者 /194

戏说《归园田居》 /197

祥林嫂的话语之变 /199

幼儿教育,鲁迅重视吗 /201

附录:硕士学位论文《论语文音乐美的教学》 /204

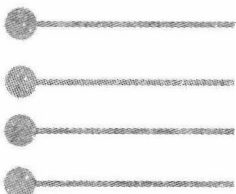
生命中散步最重要——《散步》代跋 /232

作者简介 /234

の
上
C

上
卷

思
想
論
證





散

步

大学毕业那年,老师表扬我说,将来只要肯努力,会成功的。听到老师这样的鼓励之语,我很高兴。高兴之余,想自己应该切切实实地做点什么了。

于是,毕业后,我更加喜欢读书了。闲时,也信手涂鸦、自得其乐。借着在大学时曾获得全院征文第一名的豪气,也发表过一些文字。

再后来,我又有机会重回大学校园,攻读硕士学位了。记得自己是兴奋了很长一段时间的。那时,因了导师曹明海先生的赞扬,也一直觉得自己还是有些灵气的。于是,为了不辜负导师的期望,狠狠地读了些书。不过,那时的读书,方向性比较强,都是些关于语文教育教学的书。也是在那时,我开始对一些理论的东西,产生了浓厚的兴趣。这种兴趣,一直持续到现在。

所以,在这上卷里,列入的一些文章,都是自己关于教育、教学理论的一些思考。尽管,这些思考有时不是那么完善。我,却还是那么喜欢她们。因为,毕竟,自己曾做过些思考。当然,上卷中,还有一些关于文学的思考。因为,语文教学、教学的文本,毕竟都是一些有文学价值的作品。

又想起西方神话里的那个西西弗斯。尽管,每天他都在努力。但,他却没有实在的收获。他所拥有的,只是对生命追求过程的理解。我想,我所追求的也该是如此吧。

又一个花红柳绿的时节到来了。

我的这个季节,也应该到了吧!我以为。

试论新课改对小学语文教师 素质建构的要求



散

步

引 言

某报载,不久前,美国加州的一位小学校长宣布:如果全校650名小学生能在四个月内读完七千册书,他就在圣诞节当众亲吻一只小猪。此言一出,顿时激起了学生们疯狂的读书热潮。家长们看着那些平时玩到天黑都不回家的淘气包忽然变成了勤奋好学、埋头读书的小书迷,感到大惑不解。学生们猛读到圣诞节前,终于读完了七千册书。于是,这位童心十足的校长便从隔壁大学畜牧系借来一只小猪,请全校学生围在自己身旁,很隆重地举行了一个当众亲吻小猪的仪式。

这是我无意中看到的一个近乎传说的故事。

我很佩服这位美国校长的勇气。因为,如果拿到我们国家,不要说校长,就是学生的任课教师,也未必有如此举动。在我们国家,教师们有太多的“师道尊严”。他们根本不允许自己在学生面前有失身份,更不允许学生在自己面前有半点放肆。于是,在我们的校园里,注定只有正襟危坐的庄严。但,回过头来,我不禁又有一些感慨:难道小学生的学习状况已经麻木到如此境地了吗?非得用这样的刺激才可以激发孩子们的学习兴趣吗?

常言道:兴趣是最好的老师。孔子也说:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”。看来,只要有了兴趣,一切学习的难题,将不再是问题。因为,在孩子们强烈的求知欲望下、在兴趣的促使下,必定能探究到解决问题的思路和途径。这,不是天方



夜谭。孩子的学习兴趣如果到了非得逼迫老师做出诸如以上那个加州校长当众亲吻一只小猪的地步,这,不能不说是教育的悲哀。尽管,他们也达到了让学生读一些书的目的。

是的,教育进入 21 世纪,使我们每一个教育工作者面临着更多更新的机遇和挑战。在这个信息高速公路的时代里,各种各样的新奇信息通过各种各样的媒体刺激着人们的感官,使人们对一般事物的感受性变得越来越迟钝。对于我们的孩子,在还未真正了解世界的时候,就已经被这些多种多样的信息包围了。于是,我们的教育要想使孩子们能对书本的知识感兴趣,并愿意坐在教室里学习,确实有很大难度。好在,由于人们及社会对孩子教育的重视,几乎所有的孩子都接受了早期教育。孩子的智商也越来越高(据有关报道,孩子的平均智商是以每十年一个三分的速度递增)。这就为孩子们未来的发展,奠定了坚实的基础。所以,在今天,能让学生对学习产生兴趣,便显得尤为重要起来。因为,如果孩子们能对他们的学习感兴趣,那么他们掌握的知识和能力将以几何的速度增长。这,同样也不是天方夜谭。那,为了学生的学习兴趣,我们教师应该做哪些有效的工作呢?

今天,教书育人的我们乐于谈论的,是我们的学生到底怎样怎样,应该怎样怎样。言谈中,充满了对学生现有水平以及社会风气的抱怨。我们却很少有人能从教师自身素质的角度谈我们在培养高素质孩子的过程中,我们到底缺少了哪些素质,致使我们的教育总是不尽人意。反之,对当前状态下的语文教学,社会各界颇有微辞。

有这么一则小故事。一个交通警察在一个十字路口拦住了一辆闯红灯的车。车上,一个女郎告诉交警说,她是一名小学教师,还要赶时间上课。她马上就要迟到了。没想到,这个交警竟很高兴自己发现了这个“新大陆”。他当即决定让这一女教师把“我闯红灯”,写 300 遍。并说,这是他读小学时就立下的誓言。