

常青藤 世界名师新经典·威特克尔系列

Ultimate Teacher — The Best Experts' Advice
for a Noble Profession with Photos and Stories

优秀教师一定要读的 60个故事

[美] 托德·威特克尔 主编
Todd Whitaker

给教师的《心灵鸡汤》

60个顶级优秀老师，60个生动感人故事，传达着
60种爱的教育方式

在一代代教与被教、爱与被爱的轮回中，一个个
顶级教育家在铸就着学生们的传奇，也让学生们
成就着自己的荣耀



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

优秀教师一定要读的 60个故事

《中国教育报》2014年12月10日 第1版

《中国教育报》2014年12月10日 第1版

《中国教育报》2014年12月10日 第1版

《中国教育报》2014年12月10日 第1版



常青藤 世界名师新经典·威特克尔系列

Ultimate Teacher — The Best Experts' Advice
for a Noble Profession with Photos and Stories

优秀教师一定要读的 60个故事

[美] 托德·威特克尔 主编
Todd Whitaker

图书在版编目(CIP)数据

优秀教师一定要读的60个故事 / (美) 威特克尔 (Whitaker, T.) 著; 黄程雅淑译.
—北京: 中国青年出版社, 2010.11 (世界名师新经典)

ISBN 978-7-5006-9643-8

I. 优… II. ①威… ②黄… III. 教育—通俗读物 IV. G4-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第214848号

The Ultimate Teacher

Copyright © 2009 Health Communications, Inc

Chinese simplified characters translation copyright © 2011 by China Youth Press

Published by arrangement with

HEALTH COMMUNICATIONS, Deerfield Beach, FL, U.S.A.

All rights reserved

优秀教师一定要读的60个故事

作 者: [美] 托德 威特克尔

译 者: 黄程雅淑

策划编辑: 周 红 肖 佳

责任编辑: 马晓佳

美术编辑: 朱 健

出 版: 中国青年出版社

发 行: 北京中青文文化传媒有限公司

电 话: 010-65516873/65518035

网 址: www.cyb.com.cn www.diyijie.com

制 作: 中青文制作中心

印 刷: 三河文通印刷厂

版 次: 2011年1月第1版

印 次: 2011年1月第1次印刷

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 103千字

印 张: 15

京权图字: 01-2010-6612

书 号: ISBN 978-7-5006-9643-8

定 价: 25.00元

我社将与版权执法机关配合大力打击盗印、盗版活动, 敬请广大读者协助举报, 经查实将给予举报者重奖。

举报电话:

北京市版权局版权执法处

010-64081804

中国青年出版社

010-65516873

010-65518035

目 录 | Contents

前 言 007

第 1 章 激发学生潜能的顶级教师 009

- 011 | 数学不再只是数字 卡丽·潘勃
- 014 | 特别的阅读课 克里斯塔·艾伦
- 017 | 他给了我整个世界 查米·施罗德
- 020 | “坏到家”的教练 小路易斯·希尔
- 023 | 我的老师，我的英雄 玛利·库克
- 026 | 奖项的作用 唐娜·沃森
- 031 | 学生来自全世界 凯瑟琳·雷
- 034 | 良师出高徒 阿卜哈·艾英格

第 2 章 谁是最可爱的人 037

- 039 | 她不止教会我数学 麦克·西格尔
- 042 | 世界上最可爱的人 唐娜·赫杰

- 044 | 好想再握住你的手 南希·朱利恩·科普
- 047 | 通往梦想之路 米歇尔·马赫
- 051 | 我的老师，一首老歌 帕姆·博斯特威克
- 054 | 再回到从前 伍迪·伍德伯恩
- 058 | 本月之星 泰瑞·埃尔德斯
- 063 | 承诺 南希·朱利恩·柯普
- 066 | 纪念我的彭斯老师 苏珊·默森

第3章 拿什么拯救你，我的问题学生 069

- 071 | 一顶帽子 伊莱恩·查布利克·艾利斯科
- 074 | 被扔掉的班规 萨曼塔·杜克鲁·华尔兹
- 078 | 完美的地图 D.B.赞恩
- 082 | 无知的挑衅 N.恩氏
- 085 | 当老师的理由 琳达·梅休斯巴伯
- 090 | 我们永远都是朋友 米里亚姆·希尔
- 092 | 愚笨的猴子 乔伊斯·斯塔克
- 095 | 二年级的一个平常日子 琳达·考伦·珀金斯

第4章 我是新老师 097

- 099 | 新手 塔德·教克特
- 101 | 女巫 苏珊·斯蒂芬森
- 104 | 最初的选择 贝基·凯利
- 111 | 代课老师 戴安·斯达克

- 115 | 教师资格考试 斯科特·吉尔
- 118 | 和学生一起扬帆起航 瓦尔·米勒
- 122 | 向新手学习 戴安·冈萨雷斯·贝特朗

第5章 人生何处不课堂 127

- 129 | 我的儿子，我最好的老师 柯琳·费里斯·霍尔兹
- 133 | 非洲的珍宝 吉尔·珊冈
- 137 | 成长 辛西娅·哈蒙德
- 140 | 坚强地活着 洛伊斯·格林斯通
- 145 | 活出真实的自己 洛伊斯·格林·斯通
- 149 | 等待篮板球 泰瑞·埃尔德斯
- 154 | 幽默的力量 德洛丽丝·利斯纳
- 158 | 榜样的力量 米基·布里斯
- 162 | 跟孩子打交道学会的10件事 琳达·考伦·珀金斯
- 164 | 全都是白人 唐娜·阿马托

第6章 非凡老师，精彩课堂 167

- 169 | 拦住波伊斯特 克里斯·班赛尔
- 173 | 天堂乘以天堂 克里斯蒂·特兰达
- 177 | 一片树叶的力量 戴安娜·佩恩
- 179 | 他快乐，所以我快乐 埃莉·布劳恩哈利
- 184 | 快乐的雨滴 约翰·莱斯杰克
- 186 | 一起学习 罗丝玛丽·麦金利

- 189 | 孩子上学第一天 米米·格林伍德·奈特
- 192 | 美国人在土耳其 伊丽莎白·菲利普赫尔希

第7章 美国顶级教育专家给优秀教师的10个建议 197

- 199 | 成功的家长会 杰弗里·佐尔
- 203 | 老师：是敌是友 麦克·霍恩斯比
- 206 | 教学的核心 杰弗里·佐尔
- 211 | 教育天才学生 艾米·菲格罗亚
- 214 | 如何帮助好动的孩子 利亚纳·海汀
- 218 | 危机处理 丽莎·班德列克
- 221 | 代课老师的价值 D.C.霍尔
- 224 | 有效的课堂管理 麦克·鲁贝费德
- 226 | 提高学生的阅读水平 利亚纳·海汀
- 230 | 写推荐信 珍妮·威瑟斯

前言 | Preface

每个教育者都渴望登上成功的顶峰，成为顶极教师。教育是一个不断创造变化的职业，它既改变着学生，也改变着教师自己。事实上，我们每个人都会记得当自己还是一个学生的时候，教师们给予我们的亲切关怀，他们塑造和感动着我们的心灵，对我们的影响是深远且不可估量的。

不论你在多大的时候或在上几年级的时候与一个优秀老师接触，他与你分享的礼物都会永远陪伴着你。

还记得当你最喜欢的老师在班里读一篇发人深省的故事时，你的感想吗？还记得当你因乘法学习感到灰心气馁或需要鼓励时，那个对你循循善诱、给予鼓励的老师吗？还记得当你因为压力过大而需要放松的时候，那个让你喘口气的老师吗？这些顶极教师的特殊品质一直在提醒我们：为什么自己最后也选择了成为一名教育者。

尤其是，一些学生的家庭环境不稳定，或家里缺乏一个稳定且积极的榜样时，教师就成了这些孩子们最后的希望。孩子们每天走进课堂，寄希望于那些以身作则、激励他们前进的老师。教育者的目标是塑造社会文化，而不是反映社会文化，因此我们必须每天在教室里教授和示范

新的更好的方法。

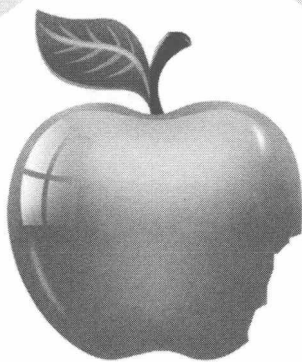
教师对学生的影响是终身的。不论我们为了什么选择教育行业，大家都有一个共同的目标——去创新。但当工作中遇到挑战或面对一群令人烦恼的学生时，我们可能会偏离这个最初的目标，可能会忘记自己可以给每一天或每个学生带来改变。这时，你会发现这本书里的故事是一座灵感和创新的宝库。随着你阅读书中这些教师的挑战性工作、让他们难忘的学生以及他们对身边的人或事做出影响的故事，你会想要去尝试故事里这些老师的新颖的教学技巧，你会感觉好像是走进了这些世界上最有才华、最有爱心的教师的课堂，分享着他们有趣的故事和辛酸的记忆。你会很愉快地阅读一些学生自己的回忆，也会从一些教育专家的指导性意见中学习最好的教学技巧，这些技巧会引起新教师与有经验教师的共鸣。

一个智者曾告诉我：“能者教学，能力不佳者则干那些没那么有意义的工作。”

好好地读这本书并感谢它给你带来的改变吧。

第 1 章

激发学生潜能的顶级教师





数学不再只是数字 卡丽·潘勃

每当我看到自己这些年来收集的那些光溜溜的或者闪闪发光的石头，就会想起大三时的第一堂地质学课。学习地质学的必修科目之一是代数。我在中学时学过代数，而且还学过两次，可每次成绩单上其他成绩都是A或B，只有代数成绩都是D，这成了我挂科的不光彩历史。什么X、Y之类的代数知识，对我来说都是天书，我怎么也弄不懂。而且我还很害羞，从来不举手问问题。老师问我们听懂没有的时候，即使我不懂，也从来不说，因为我怕其他同学知道只有我不懂。我就呆坐在那里盯着满黑板的数字和字母，脑子里一片迷糊，直到看得厌烦了，我还是不敢举手告诉老师我不懂。

到了高年级，我的遭遇还是一样：相似的教室，相似的老师，同样不及格的成绩。老师似乎更喜欢教男生，他们对数学比较在行，将来是要成为建筑师和工程师的。而女生学代数干嘛呢？女生应该在隔壁班里学家政、缝纫和烹饪嘛。随着我们学得越来越深入，我和其他同学之间代数成绩的差距也越来越大。

十年之后，我决定继续成为一个地质学家的梦想，因为我喜欢各种各样的岩石、小石头，还喜欢去实地考察地质。可当我看到要求里清清楚楚地写着代数时，心中充满了恐惧——我数学考试从未及格过。我一直处于恐惧中，直到遇到了埃文斯老师。

我第一次从他办公室窗前走过，看到里面有个像桨一样大的木板时，就知道他很与众不同。他总是跟周围的人开玩笑说他用那个大木板惩罚那些难对付的学生。他从来没打过我，但我对他来说肯定是个挑战，或者说数学对我来说是个挑战。

我必须通过代数考试，否则就不能学习高等数学。虽然我已经长大了，但还是很害羞。我意识到如果仍然保持沉默，不举手问问题，我还是不能及格，而且没有人会在乎。

坐在埃文斯老师的课堂里，一切好像还是和中学时一样，黑板上仍旧是那些让人迷糊的数学题。然后，我听到老师问我那个一直让我心生恐惧的问题：“卡丽，你明白了吗？”这句话在我脑际萦绕。时光流逝，当年的情景浮现在我脑海中：那时的我保持沉默，不敢让别人知道我完全不懂。但这次我的手不自觉地向空中升起，全班同学都看到了我的手像一面投降的白旗一样举起。我感到他们都在盯着我，像是在说：她怎么了，难道她不明白吗？我在众人面前承认了自己在数学上的薄弱和困惑。埃文斯老师拿起粉笔又把这个问题讲解了一遍，然后又问我：“现在你明白了吗？”我多想自豪地点点头，告诉他我掌握了，可是我摇摇头，还是不懂。我心里难过极了，我太失败了，怎么就是不明白，我学不好数学的，我只是一个女生，成不了地质学家。埃文斯老师再次讲解后我仍然没听懂，唉，

我注定学不好数学。最后，他让我午餐时间去他的办公室，我照做了。

从那以后，我几乎每天的午餐时间都去他办公室。他坐在那里改试卷，我则坐在他旁边做数学题，他还给我饼干吃，整个过程毫无压力 and 指责，我感觉就像和父亲一起边吃点心边工作。渐渐的，我能解一些数学题了，也能听懂了，事情出现了转机。

又到期末考试的时候了，我十分惶恐，对我来说，考场就是让我充满恐惧的战场。在计时考试中我总是会呆坐在那里，看着墙上的钟或其他同学，无法集中精力做题。我的眼神会在考场里四处游荡，一会儿看看同学们奋笔疾书的黄色铅笔，一会儿看看一分一秒移动的指针，脑子里嗡嗡作响。等我反应过来时考试已经结束了，我会再次不及格。直到现在，这都是我的宿命。

埃文斯老师看出了我的惶恐，他知道怎么解决。于是他让我一个人在学习室里答题，就好像在自己的私人小房间里一样。学习室里也有钟，但不在我的视线范围内，也只有我自己手中的黄色铅笔。他告诉我时间限制和多少分及格。接下来，奇迹发生了，数字和字母仿佛都在我眼前重组，方程也变得简单了。我提交了答卷，埃文斯老师当场就批改了我的答卷，结果，我得了个B。

数学对我来说仍不是一个简单的科目，但现在，每当我遇到比较难的问题，心中开始感到惶恐、潜意识里充满恐惧的时候，我就会想起埃文斯老师。我想他应该来自美国南部，可能是密西西比州，我能听出他那略带南方口音的声音。我闭上眼睛，想象着密西西比河正蜿蜒蜿蜒地流向墨西哥湾的三角洲，深呼吸，提醒自己：是的，我可以学好数学。



特别的阅读课 克丽斯塔·艾伦

九年级的必读书目之一就是《奥德赛》，当然，不用读完全书的二十四卷。但经过我的教学实践，我觉得那些为中学课本选材的人低估了中学生的耐力和好奇心。

《奥德赛》有12,100多行，讲述了希腊英雄奥德修斯在获得特洛伊战争的胜利后返航途中的历险故事。机智的奥德修斯想到让所有的希腊战士藏进一个大的木马里，特洛伊人把木马当成胜利的礼物拉进了城里。深夜，藏在木马中全副武装的希腊战士跳了出来，进入特洛伊城掠夺一空，并将其烧成一片灰烬（于是后来就有了“希腊人的礼物”这一说法）。

每次我阅读课本上节选的文章时，就会不由自主地想：应该什么时候考试呢？考试中应不应该考这个呢？从这个故事中我们能够学到些什么呢？是不是应该要求同学们写出故事里的所有人名呢？这些问题都值得探讨，但没有一个得出答案。我一直在考虑什么考试方式能既有趣又检测出学生的学习效果。后来我决定去浏览一下我最喜欢的教师的博客：埃米特·罗森菲尔德的“为教育疯狂”，希望能得到一些灵感。那天教育

之神一定在守护着我，因为我无意中看到了埃米特的“奥德赛游戏”的想法。

于是我把孩子们分成了不同的小组，希望可以创造一个可以涉及到文章中所有的专有文学名词、故事情节与词汇的游戏。全班的23个新生都在热情地集中精力讨论。我偷听到孩子们的对话、睿智的观察和疑问，比如：“雅典娜女神究竟帮了奥德修斯多少次啊？”“独眼巨人波吕斐摩斯吞食了几个奥德修斯的伙伴啊？”“我们用这个词吧，因为我觉得应该掌握这个词的意思，那你还记得中间的故事吗？”听到这些我的心兴奋得怦怦直跳。每个小组都采用了不同的方式。我看着他们在组内交换意见，评价谁说得最好，就连那些平时不愿参与讨论和玩世不恭的孩子也参与了进来，得益于这个以“玩一天”的形式出现的考试，他们并没有相互竞争，而是互相帮助。让我觉得最不可思议的是没有一个学生问我这次测验的成绩。我对他们的讨论进行了仔细的观察，为他们的表现感到骄傲，也希望他们对自己的表现感到自豪。在此，我想分享一些他们参与游戏后的感想。

泰勒：我感觉这个活动太疯狂了，毕竟这是英语课堂，而不是帕克兄弟游戏公司的游戏课。同时我也松了一口气，因为我知道这会很有趣。

阿曼达：通过这个活动我认识到要对别人有耐心，同时我也更了解《奥德赛》这个故事，不再感到困惑了。

亨特：我认识到事情可以变得非常不可思议。

汉纳：我觉得很有成就感。

萨曼沙：我觉得《奥德赛》给我们上了重要的一课——对你喜欢的