



图解天下名人丛书

善良、正直、优秀的名人是社会的精华、后人的楷模，他们的言行自有启迪世人之妙用。借鉴前人，借鉴历史，可推动文明进步。

TUJIE TIANXIA MINGREN CONGSHU



莎士比亚

W. William Shakespeare



本丛书编委会◎编 ◀



中国出版集团

世界图书出版公司



图解天下名人丛书

善良、正直、优秀的名人是社会的精华、后人的楷模，他们的言行自有启迪世人之妙用，借鉴前人，借鉴历史，可推动文明进步

TUJIE TIANXIA MINGREN CONGSHU



莎士比亚

W. William Shakespeare



本丛书编委会◎编◀



世界图书出版公司

广州·上海·西安·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

莎士比亚/《图解天下名人丛书》编委会编. —广州:
广东世界图书出版公司, 2009. 6

(图解天下名人丛书)

ISBN 978 - 7 - 5100 - 0694 - 4

I. 莎… II. 图… III. 莎士比亚, W. (1564 ~ 1616) —
传记—画册 IV. K835. 615. 6 - 64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 103055 号

莎士比亚

责任编辑: 陶 莎

责任技编: 刘上锦 余坤泽

出版发行: 广东世界图书出版公司

(广州市新港西路大江冲 25 号 邮编: 510300)

电 话: (020) 84451969 84453623

http: //www. gdst. com. cn

E-mail: pub@ gdst. com. cn, edksy@ sina. com

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京燕旭开拓印务有限公司

(北京市昌平马池口镇 邮编: 102200)

版 次: 2010 年 1 月第 1 版第 2 次印刷

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 12

书 号: ISBN 978 - 7 - 5100 - 0694 - 4/K · 0022

定 价: 23. 80 元

若因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系退换。

莎士比亚

前言

威廉·莎士比亚 (W. William Shakespeare; 公元 1564~1616 年) 于公元 1564 年 4 月 23 日生于英格兰沃里克郡史特拉福镇。他是英国文艺复兴时期杰出的戏剧家和诗人, 代表作有四大悲剧《哈姆雷特》、《奥赛罗》、《李尔王》、《麦克白》, 喜剧《威尼斯商人》等和一百多首十四行诗。他是“英国戏剧之父”。本·琼斯称他为“时代的灵魂”, 马克思称他为“人类最伟大的天才之一”。他被人们誉为“人类文学奥林匹克山上的宙斯”。

莎士比亚的父亲约翰·莎士比亚是经营羊毛、皮革制造及谷物生意的杂货商, 1565 年任镇民政官, 三年后被选为镇长。莎士比亚童年时在当地文法学校读书。历史学家乔治·斯蒂文森说, 后人从这些文字资料中大概可以勾勒出莎士比亚的生活轨迹: 13 岁时家道中落, 此后辍学经商; 22 岁时前往伦敦, 在剧院工作, 后来成为演员和剧作家; 1597 年重返家乡购置房产, 度过人生的最后时光。他虽受过良好的基本教育, 但是未上过大学。1582 年, 在他 18 岁时与一个 26 岁的女子结婚。他不满 21 岁时已有了三个孩子。

几年后莎士比亚来到伦敦, 成为一名演员和剧作家。关于莎士比亚开始创作的具体时间依旧是一个谜, 但是同一时期演出的线索和记录显示到 1592 年伦敦舞台已经表演了他的几部剧作。那时他在伦敦已很有知名度。他三十而立, 蜚声剧坛, 四年后就已经成了英国戏剧界的泰斗。

在随后的十年中他写了《尤利乌斯·凯撒》、《奥赛罗》、《麦克白》和《李尔王》等杰作。传记作家认为他的文学生涯可能开始于 1580 年代中期到格林评论之前的某个时候。1594 年开始, 莎士比亚的戏剧只在官内大臣剧团演出。这是一家由剧作家组建的剧团, 莎士比亚也是股东之一, 后来成为伦敦最主要的剧团。1603 年女王伊丽莎白一世逝世后, 新国王詹姆士一世授予剧团皇家标志, 并改名为国王剧团。

1599年，剧团的一个合伙人在泰晤士河南岸建造了他们自己的剧院——环球剧场。1608年，黑衣修士剧院也被他们接管。莎士比亚的财产购买和投资记录表明剧团使他变得富有。1597年，他买入了爱汶河畔史特拉福的第二大房子；1605年，他在史特拉福投资获取了教区什一税的收缴业务。

1594年开始，莎士比亚的一些剧本以四开本出版。到1598年，他的名字已经成为卖点并开始出现在扉页上。

1606年到1607年以后，莎士比亚创作的剧本较少；1613年之后没有新的作品问世。

莎士比亚在伦敦住了二十多年，而在此期间他的妻子仍一直居住在史特拉福。他在接近天命之年时隐退回归故里史特拉福（1612年左右）。1616年4月23日莎士比亚在其52岁生日时不幸去世，葬于圣三一教堂。他死前留有遗嘱。

莎士比亚在1590~1612的二十余年内共写了37部戏剧（如加上与弗莱彻合写的《两位贵亲》则是38部），还写有两首长诗《维纳斯与阿多尼斯》、《鲁克丽丝受辱记》和154首十四行诗。他的戏剧多取材于历史记载、小说、民间传说和老戏等已有的材料，反映了封建社会向资本主义社会过渡的历史现实，宣扬了新兴资产阶级的人道主义思想和人性论观点。由于他一方面广泛借鉴古代戏剧、英国中世纪戏剧以及欧洲新兴的文化艺术，另一方面深刻观察人生、了解社会、掌握时代的脉搏，故使莎士比亚得以塑造出众多栩栩如生的人物形象，描绘广阔的、五光十色的社会生活图景，并使之以悲喜交融、富于诗意和想象、寓统一于矛盾变化之中以及富有人生哲理和批判精神等特点著称。

目录

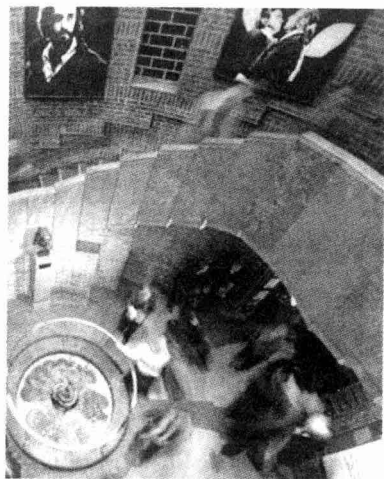
爱汶河畔走出的演员

出生于爱汶河畔	2
十八岁成亲	13



走上文坛

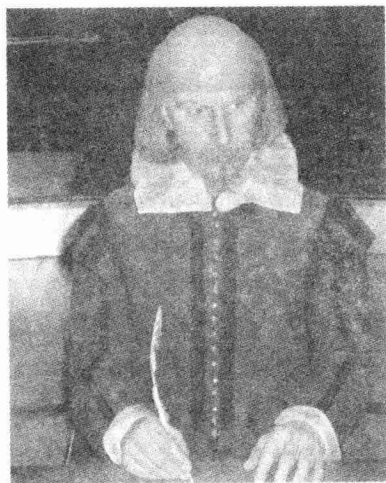
伊丽莎白时代的戏剧舞台	22
早期的剧本创作	31
闹瘟疫戏院关闭	39
青年诗人的处女作	43



目录

才华横溢的剧作家

“政务大臣”剧团	52
为女王演出	61
《罗密欧与朱丽叶》	67
好戏连篇的剧作家	80



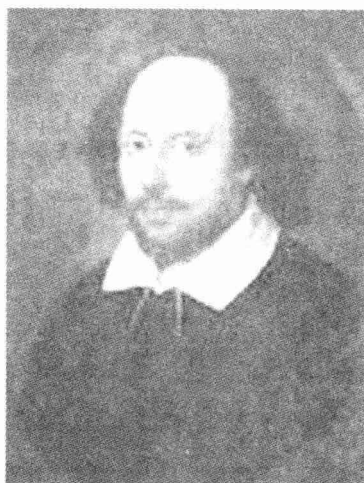
成为名流贵族

晋身名门贵族	87
剧团巡回演出	93
伦敦最漂亮的剧院	99
“征服者威廉”	104
最长的剧——《哈姆雷特》	117

目录

得到新国王的赏识

小有财富的地主	123
王恩宠遇有加	132
投资经营产业	142



流芳百世

自由写作的风格	148
最后剧本	155
家中儿女们	162
立下遗嘱	168
超越同时代的所有作家	173



莎士比亚年表	182
--------------	-----

爱汶河畔 走出的演员

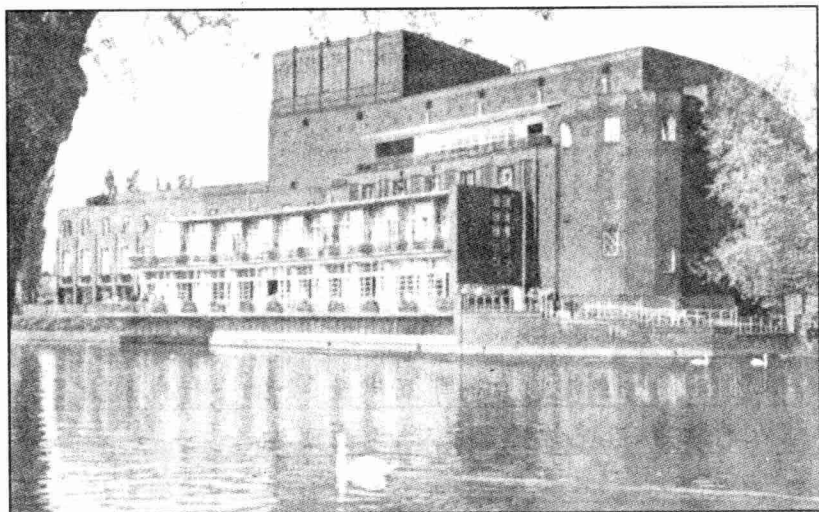


时间会刺破青春的华丽精致；会把平行线刻上美人的额角；会吃掉稀世之珍，天生丽质。

——莎士比亚

出生于爱汶河畔

英 格兰有许多市镇叫做史特拉福，其中坐落于爱汶河两岸的那个小城最是地灵人杰，傲视群伦。“史特拉福的约翰”曾任坎特伯里天主教，而休·柯罗普登更曾官拜首都伦敦的市长。



1932 年重建的莎士比亚剧院，坐落于爱汶河畔的史特拉福

16 世纪中叶，这些特殊的光荣虽然已是昨日黄花，但跨坐在爱汶河上、由休·柯罗普登斥巨资所修筑的石桥，与伦敦之间

终年交通不断，使得史特拉福成为一个繁荣的市集及华维克郡的大城之一。出生于近郊村庄中的青年们若是无意于做农夫，就会移居于城内，学习某种行业，然后定居下来。

在向往史特拉福的华维克青年之中，有一个名唤约翰·莎士比亚的青年，他住在城北四里外一个叫做史尼特菲尔德的小村落里。约翰的父兄俱为佃农，可是约翰却不想步他们的后尘，于是，他背井离乡来到史特拉福。

约翰·莎士比亚选择了制造手套这一行。当时人人都要戴手套，而本地的制造业者又受到“国会法案”的保护，所以制造手套在当时是一门很有赚头的行业，也是史特拉福城势力最庞大的行业之一。手套业者们在铺砌整齐的市场广场的大钟下，选择了最有利的位罝，搭起了摊棚，直到一百年后，才被绸缎商人所取代。

约翰·莎士比亚经营的是细致的白皮，它是制造高级手套的原料。不过，他在业余时间也同旁人一样经营销售其他的商品，从木材到羊毛，应有尽有。

史特拉福没有城墙，它的街道非常挺直而宽阔，然而在精神上却仍旧是个禁锢、褊狭的中世纪小城镇。像英格兰的其他市镇一样，史城是根据前人传下来的一套严格方法来治理的。市镇当局竭尽全力保护当地实业，不容外人介入，所有的行业都被严格地控制和督导，居民们需谨遵法规以维持治安。史城的居民若是不给自己的狗儿戴上口罩或让鸭子乱跑，玩牌或玩“任何不法的游戏”，夏季里孩子到了晚上8点尚未返家，没有清扫水沟，或是从城里的碎石坑里“借”些碎石自用，那就等着罚款吧！要带外乡人回家需取得官方特许，如果出于同情让个大肚子的“陌生女人”在家里住着，罚金就会更重。

法规是如此繁多，要想一点也不犯错简直不可能，所以，史城还没哪个居民德行如此高尚、出众，从来没被处以罚金的。

税收的最佳来源是法律禁止市民“私倒垃圾”，市民必须使用四五处指定的垃圾场。史城居民最常犯的过错是“在寝室门

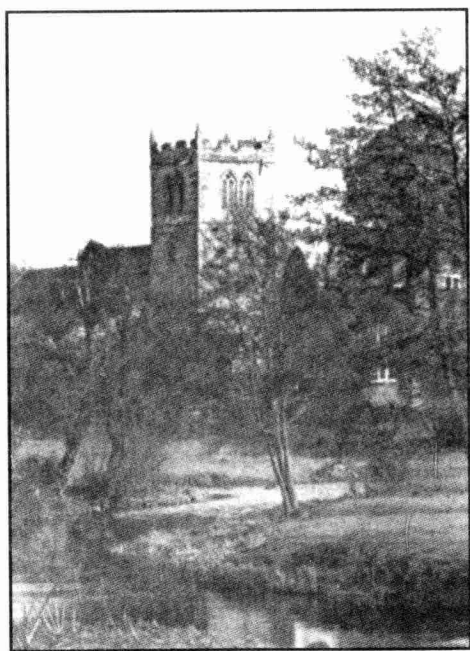
口堆置垃圾”，几乎每联保的十家皆因此而受罚。约翰·莎士比亚首次上纪录，被罚款 12 便士，就是因和两位备受尊敬的邻人在自家附近堆置废物而导致的结果。

在食品方面，史城也有一套严格的中世纪式的方法，管制着价格和品质。每年有两名“酒官”负责督管面包师傅、屠夫、旅馆业者严守价格规定；不让酿酒业者在酿制过程中添加“蛇麻子或其他骗人的玩意儿”；也不许零售啤酒的妇女以未密封的酒待客。1556 年 9 月，约翰·莎士比亚曾出任酒官。

次年，约翰进入史城的治理机构——议会，在古老而漂亮的市政大楼里开会，穿的是特别的袍子。要是忘记穿袍子，那得罚 12 便士。

1558 年，约翰又成为这个自治市的警官之一。这个职位可要身强力壮、意志坚决的人才能胜任。他当了警官不到两个月，玛丽女王就去世了。玛丽在位时，英格兰奉行天主教，新教徒一律被视为叛党。伊丽莎白女王继位，英格兰又改奉新教，不少天主教徒并不服膺新女王，因而使得警官这个职业更忙碌了。

1559 年，约翰·莎士比亚又重获任命为小警官，并对该城法律未有明文规定的过错加以判定、处罚。约翰的表现一定很出色，因为在 1561 年他与约翰·泰勒同被任命为市政官，负责监管当地的税收。此时这个职位也让他忙得不可开交。由于宗教的改换，他必须负责让城里的神坛全部撤除，神像



莎氏诞生地史特拉福的秋天景色

拆去，旧的宗教画也全用白石灰粉刷掉。譬如，他曾花2先令请人捣毁市政厅教堂中的所有神像。

市政官负责监管税收，并向议会做完整的报告。开销的项目繁多，数额又大，因此两年任期下来，约翰还倒贴了4镑。

不少人以为约翰·莎士比亚目不识丁，甚至连自家姓名都写不下来。因为市政官的记录里并无他的笔迹，全是由市政书记所抄录；遇到需要签名的文件时，他有时画个十字画押，有时画个他用在手套行业里的细巧的针画。但约翰有个好友却有信件证明约翰是能写的。

两年任满之后，另有新官接任，约翰却再被留任一年，为新市政官草拟报告，这在史城并不寻常。由此看来，约翰·莎士比亚一定有过人的才赋，担当市政官的职责游刃有余。

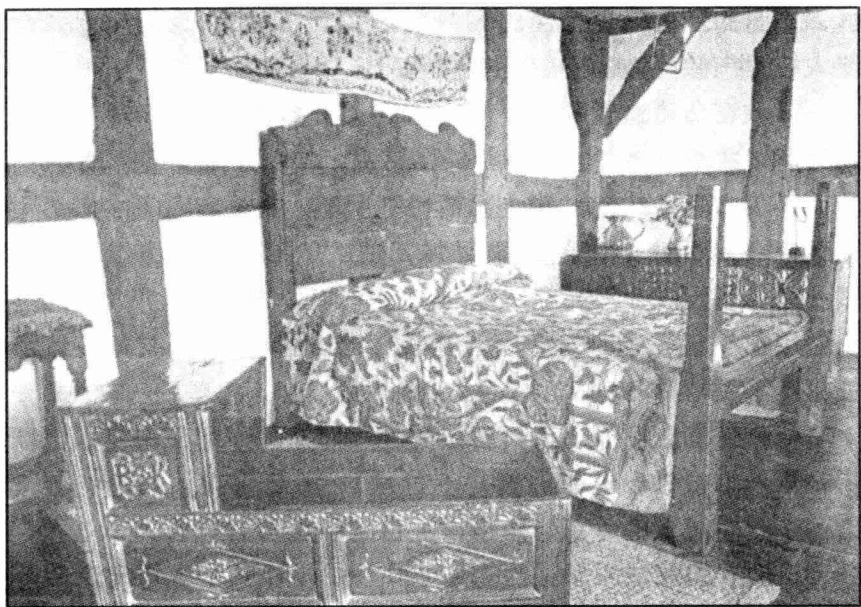
这时，约翰成家了，他的婚姻同他一帆风顺的生意和市政生涯一般，很令亲友们感到满意。他的妻子姓阿登，是华维克郡最古老的家族之一。老罗勃特·阿登没有儿子只有女儿，而玛丽则是他“最偏爱的女儿”，是执行他遗嘱的两个人之一。玛丽下嫁莎家时，带来的妆奁里不仅有大笔现款，还有韦木科特的大片农地。约翰的父亲是阿登家的佃农，这片土地对约翰意义之重大可想而知。

未来的岳丈去世那一年，约翰在史城买了两栋房子，一栋在城西的绿岭街，另一栋在汉里街。他在汉里街已住了四年，可能买的正是他一直租住的房子，而他也可能就在这里娶的媳妇，至于孩子们无疑也是在这儿出生的。

莎家第一个孩子出生于1558年，约翰便是在这一年被任命为警官的。孩子取名琼，可惜出生后不久就死了。四年之后，又生了一名女婴，取名玛格丽特，她也于次年殇亡。

埋了玛格丽特，同年4月，玛丽生了第三个孩子，这回总算得了个儿子。快乐的父母为他取名威廉。

史城的人们并不晓得威廉·莎士比亚有朝一日要成为整个世界瞩目的人物，因而他的确切生日竟无可查考，只有在教堂的



莎氏诞生的房间

记录上载有他受洗的日子是 1564 年 4 月 26 日。

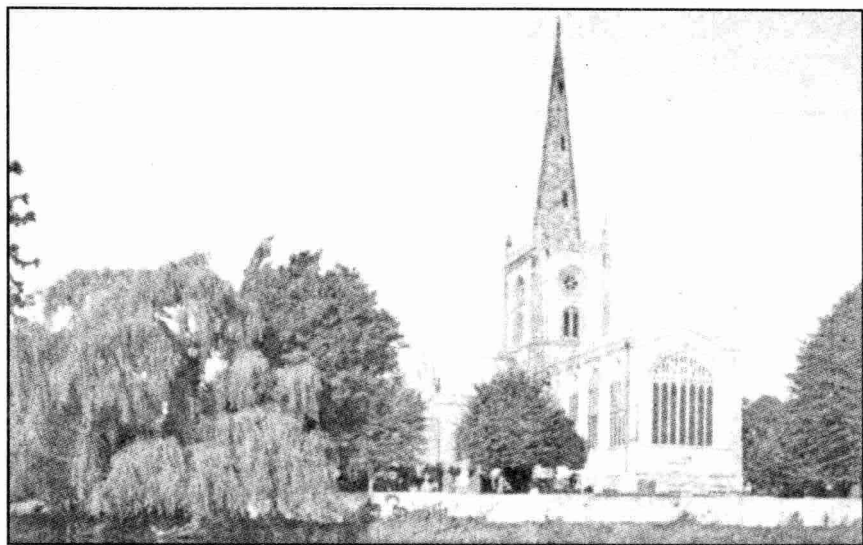
从传统上和一厢情愿的情感上，人们喜欢认为莎士比亚是生于 4 月 23 日，这也是他五十二年以后的歿日，更是“圣乔治节”。圣乔治是英格兰的守护神，而莎士比亚则是文学的守护者，这样的希望又有何妨呢！

小威廉由于是市政官员的长子，因此必定穿了白色的衣服，在河边漂亮的“圣三一”教堂里，体面而隆重地接受了约翰·伯列奇格多牧师的施洗、命名，正式成为英国教会的教徒。

此时在英国各地，宗教与政治都紧密相连，毫不可分。英格兰境内的人既效忠于女王，也必诚信于教会。史城居民到了星期天，若不带着一家老小和仆从上教堂，那就只有破财消灾了！教堂的讲坛是政府宣传的极佳所在，教士们所做的特别祷告和讲道可以防止人们胡思乱想。

威廉出世后三个月，史城发生大瘟疫，半年之内有三百五十余人丧命。约翰和玛丽也为自己的爱子担心不已。

威廉诞生的同年，市议会剔除了一名人员，由约翰补进成为



圣三一教堂——莎氏在此受洗

市府参事。现在约翰穿的是面上覆着毛皮的黑袍，星期天在教堂里坐在讲坛近旁的特别座上。圣诞节期间，他可以在汉里街的居所前悬挂一盏特别的灯笼。更重要的是，他已经成为人人艳羡的社会显要——约翰·莎士比亚先生。

史城获得伊丽莎白的弟弟——爱德华国王的特许，拥有自治的政府。两年后，老莎士比亚获得提名，角逐“高级州官副手”。这是该城的最高政治首长，与所谓的市长职位相当，第一次提名时约翰落选了；第二年他再获提名，终于当选。

1568年10月1日，约翰宣誓就职。如今，他的皮袍又成了绛红色，到议会厅主持开会，还有专人护送。上圣三一教堂做礼拜，他的座位在教堂中部北边的前排，玛丽与首要参事在他两边，次级参事与妻眷则在他的后排。

身为市长的约翰·莎士比亚，同时也是治安法官，并在“记录法庭”中任法官，主持庭务。根据“纹章部”的训示手册，他已经有资格要求有自己的纹徽，从此成为缙绅之流了。

小威廉·莎士比亚现在已经4岁，有个2岁的弟弟吉伯特做伴。他住在汉里街，家里的屋子是坚实的橡木所建，有着斜斜

的屋顶，阁楼尖耸着山形墙。这栋房子位处史城最北端，但是走出汉里街前往闹区却不需多久时间。就在这闹市里有个抽水机，城里的主妇们在此洗涤衣物，然后就近便在“十字市集”上晾晒开来。

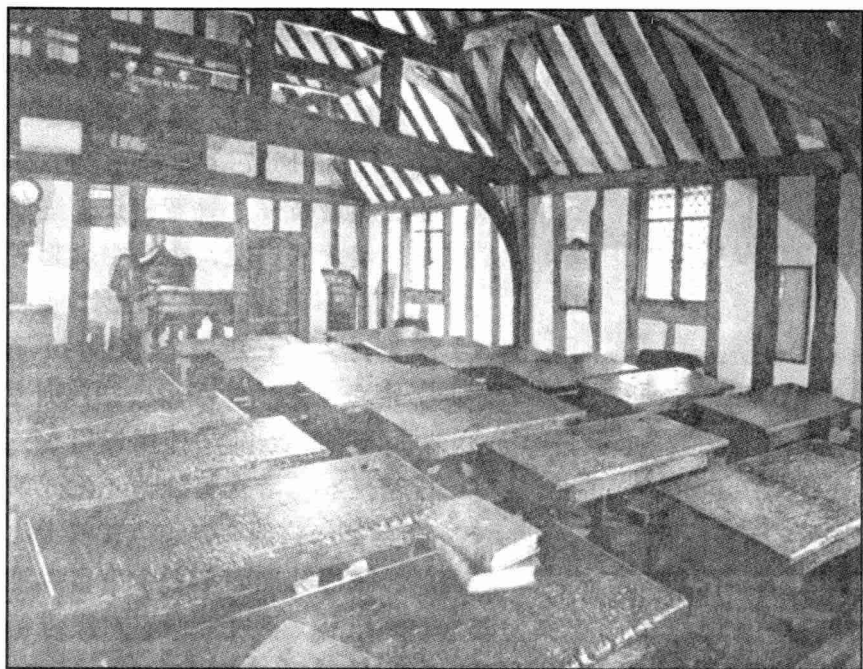
“十字市集”的东边有通往牛津和伦敦的“桥街”，史城重要商铺皆沿此街开设，有铁匠铺、酒馆、鞋铺、面包店以及该城最好的四家旅馆等。

“桥街”过后有柯罗普登爵士修建的大石桥。那时节，爱汶河是“夏天里的河，冬季里的小海”，桥栏甚矮，连幼儿都可凭栏而望。沿着河岸，在史城和石桥之间是“柯罗斯靶场”，居民们便在此练习射术。这时英国已有军火工业，而人们依然习射，以备随时为女王效命。更重要的是，政府希望借此把人们的思想自“不法”的游戏如打保龄球和玩牌之上引开。再后面是“柯罗夫河岸”，是史城畜牧鸭、牛、羊的公共草地。

史城里生活上过得去的人家皆有私人谷仓和花园。城里产苹果和梅子，植有榆树千株，栲树几十株，夏天史城一片青茂浓郁。环城有农地，在天地交际处有林地，称“阿登森林”。史城有一所免费的文法学校，由当地的税收支付费用。孩子们到了一定年龄之后便要在此上学。

读、写由教区里的牧师负责，针线活儿则由“牧师娘”来教导。读书的帖子是一方木板，上头牢黏着写满字母的纸张，再覆上一层薄而透明的角板，以防肮脏的小手乱抓。等字母都会了，孩子们便开始读《ABC与教义小问答》，同时学字母和教义。这本书在英格兰八个月之内可以卖出一万本。

莎士比亚便以这种方式学写字母。其时有一种新的“意大利式书法”（与今日的大不相同）在法庭上和城里大行其道；而中世纪另外的书写方式叫做“秘书式书法”，仍然在乡间使用。莎士比亚遗下唯一的笔迹只有极少的签名，它们是以旧式的“秘书式书法”所书写，也许是他后来虽然去了伦敦却也并未费心改变书法吧。



文法学校教室一隅

史城文法学校里的课程与英格兰其他文法学校的一样，严肃、枯燥，所教是否适用于孩子们的将来所需并不重要。中世纪，学校教育的目的是要培养有学问的教士，好担任教堂里的职务，因此，文艺复兴时英格兰的童子们学的净是拉丁文。莎士比亚入学十年后，伦敦有位教师呼吁在课堂上应教授英文，这个建议太“激进”了，竟没有人注意它。

莎士比亚和早他两世纪的杰弗瑞·乔塞（1340～1400，英国诗人）所受的教育有显著的差异。乔塞用的书名为《多纳特》，十分简单，而莎士比亚所读的却是经审订的拉丁文文法，由圣保罗教堂附属学校的第一任校长——威廉·李立所写。

一百个孩童里也不见得会有一个在日后的事业上用到拉丁文。因而，对于拉丁文的引用，可以说是“一种不自然的静止”，等到孩子们开始品尝旧时作者赏心悦目的文笔时，那强烈的学习火花却因文法的重负而熄灭，因此对于老师和孩子们都是