

罗贯中·著
毛纶 毛宗岗·点评



名家点评

三國演義

四大名著



NLIC 2970734830

中華書局



趙子龍

張南

三國演義

上



中華書局

图书在版编目(CIP)数据

四大名著 名家点评/曹雪芹等著;脂砚斋等点评. -北京:中华书局,2011.1

ISBN 978-7-101-07682-0

I. 四… II. ①曹…②脂… III. ①章回小说-作品集-中国-明清时代②章回小说-文学评论-中国-明清时代 IV. ①I242.4②I207.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 221679 号

书 名 四大名著 名家点评(全七册)
著 者 曹雪芹 高 鹗 罗贯中 施耐庵 等
点 评 者 脂砚斋 王希廉 毛 纶 毛宗岗 金圣叹 李卓吾 黄周星
责任编辑 刘胜利 王水涣 宋凤娣 张彩梅
出版发行 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
印 刷 北京瑞古冠中印刷厂
版 次 2011 年 1 月北京第 1 版
2011 年 1 月北京第 1 次印刷
规 格 开本/787×1092 毫米 1/16
印张 186 插页 79 字数 3920 千字
印 数 1-4000 册
国际书号 ISBN 978-7-101-07682-0
定 价 498.00 元

读三国志法

读《三国志》者，当知有正统、闰运、僭国之别。正统者何？蜀汉是也；僭国者何？吴魏是也；闰运者何？晋是也。魏之不得为正统者，何也？论地，则以中原为主；论理，则以刘氏为主。论地不若论理，故以正统予魏者，司马光《通鉴》之误也；以正统予蜀者，紫阳《纲目》之所以为正也。《纲目》于献帝建安之末，大书后汉昭烈皇帝章武元年，而以吴、魏分注其下。盖以蜀为帝室之胄，在所当予；魏为篡国之贼，在所当夺。是以前则书刘备起兵徐州讨曹操，后则书汉丞相诸葛亮出师伐魏，而大义昭然，揭于千古矣。夫刘氏未亡，魏未混一，魏固不得为正统。迨乎刘氏已亡，晋已混一，而晋亦不得为正统者，何也？曰晋以臣弑君，与魏无异，而一传之后，厥祚不长，但可谓之闰运，而不可谓之正统也。至于东晋偏安，以牛易马，愈不得以正统归之。故三国之并吞于晋，犹六国之混一于秦、五代之混一于隋耳。秦不过为汉驱除，隋不过为唐驱除。前之正统以汉为主，而秦与魏、晋不得与焉。亦犹后之正统以唐、宋为主，而宋、齐、梁、陈、隋、梁、唐、晋、汉、周俱不得与焉耳。且不特魏、晋不如汉之为正，即唐、宋亦不如汉之为正。炀帝无道而唐代之，是已惜其不能显然如周之代商；而称唐公，加九锡，以蹈魏、晋之陋辙，则得天下之正不如汉也。若夫宋以忠厚立国，又多名臣大儒出乎其间，故尚论者以正统予宋。然终宋之世，燕云十六州未入版图，其规模已逊于唐；而陈桥兵变，黄袍加身，取天下于孤儿寡妇之手，则得天下之正，亦不如汉也。唐、宋且不如汉，而何论魏、晋哉！高帝以除暴秦、击楚之杀义帝者而兴，光武以诛王莽而克复旧物，昭烈以讨曹操而存汉祀于西川。祖宗之创之者正，而子孙之继之者亦正。不得但以光武之混一为正统，而谓昭烈之偏安非正统也。昭烈为正统，而刘裕、刘智远亦皆刘氏子孙，其不得为正统者，何也？曰：裕与智远之为汉苗裔，远而无征，不若中山靖王之后，近而可考。又二刘皆以篡弑得国，故不得与昭烈并也。后唐李存勖之不得为正统者，何也？曰：存勖本非李而赐姓李，其与吕秦、牛晋不甚相远，故亦不得与昭烈并也。南唐李昇之亦不得继唐而为正统者，何也？曰：世远代遐，亦裕与智远者比，故亦不得与昭烈并也。南唐李昇不得继唐而为正统，南宋高宗独得继宋而为正统者，何也？高宗立太祖之后为后，以延宋祚于不绝，故正统归焉，夫以高宗之杀岳飞、用秦桧、全不以二圣为念，作史者尚以其延宋祚而归之以正统，况昭烈之君臣同心，誓讨汉贼者乎？则昭烈之为正统，愈无疑也。陈寿之志，未及辨此，余故折衷于紫阳《纲目》，而特于演义中附正之。

古史甚多，而人独贪看《三国志》者，以古今人才之聚，未有盛于三国者也。观才与不才敌，不奇；观才与才敌，则奇。观才与才敌，而一才又遇众才之匹，不奇；观才与才敌，而众才尤让一才之胜，则更奇。吾以为三国有三奇，可称三绝：诸葛孔明一绝也，关云长一绝也，曹操亦一绝也。历稽载籍，贤相林立，而名高万古者，莫如孔明。其处而弹琴抱膝，居

然隐士风流；出而羽扇纶巾，不改雅人深致。在草庐之中而识三分天下，则达乎天时；承顾命之重而至六出祁山，则尽乎人事。七擒八阵，木牛流马，既已疑鬼疑神之不测；鞠躬尽瘁，志决身歼，仍是为臣为子之用心。比管、乐则过之，比伊、吕则兼之，是古今来贤相中第一奇人。历稽载籍，名将如云，而绝伦超群者，莫如云长。青史对青灯，则极其儒雅；赤心如赤面，则极其英灵。秉烛达旦，人传其大节；单刀赴会，世服其神威。独行千里，报主之志坚；义释华容，酬恩之谊重。作事如青天白日，待人如霁月光风。心则赵抃焚香告帝之心，而磊落过之；意则阮籍白眼傲物之意，而严正过之，是古今来名将中第一奇人。历稽载籍，奸雄接踵，而智足以揽人才而欺天下者，莫如曹操。听荀彧勤王之说，而自比周文，则有似乎忠；黜袁术僭号之非，而愿为曹侯，则有似乎顺。不杀陈琳而爱其才，则有似乎宽；不追关公以全其志，则有似乎义。王敦不能用郭璞，而操之得士过之；桓温不能识王猛，而操之知人过之。李林甫虽能制禄山，不如操之击乌桓于塞外；韩侂胄虽能贬秦桧，不若操之讨董卓于生前。窃国家之柄而姑存其号，异于王莽之显然弑君；留改革之事以俟其儿，胜于刘裕之急欲篡晋，是古今来奸雄中第一奇人。有此三奇，乃前后史之所绝无者。故读遍诸史，而愈不得不喜读《三国志》也。

三国之有三绝，固已。然吾自三绝而外，更遍观乎三国之前，三国之后，问有运筹帷幄如徐庶、庞统者乎？问有行军用兵如周瑜、陆逊、司马懿者乎？问有料人料事如郭嘉、程昱、荀彧、贾诩、步騭、虞翻、顾雍、张昭者乎？问有武功将略、迈等越伦如张飞、赵云、黄忠、严颜、张辽、徐晃、徐盛、朱桓者乎？问有冲锋陷阵、骁锐莫当如马超、马岱、关兴、张苞、许褚、典韦、张郃、夏侯惇、黄盖、周泰、甘宁、太史慈、丁奉者乎？问有两才相当、两贤相遇如姜维、邓艾之智勇悉敌，羊祜、陆抗之从容互镇者乎？至于道学则马融、郑玄，文藻则蔡邕、王粲，颖捷则曹植、杨修，蚤慧则诸葛恪、钟会；应对则秦宓、张松，舌辩则李恢、阚泽；不辱君命则赵浴、邓芝，飞书驰檄则陈琳、阮瑀；治烦理剧则蒋琬、董允，扬誉蛮声则马良、荀爽；好古则杜预，博物则张华，求之别籍，俱未易一一见也。乃若知贤则有司马徽之哲，励操则有管宁之高，隐居则有崔州平、石广元、孟公威之逸；忤奸则有孔融之正，触邪则有赵彦之直，斥恶则有祢衡之豪，骂贼则有吉平之壮，殉国则有董承、伏完之贤，捐生则有耿纪、韦晃之节；子死于父则有刘谡、关平之孝，臣死于君则有诸葛瞻、诸葛尚之忠，部典死于主帅则有赵累、周仓之义。其他早计如田丰，苦口如王累，矢贞如沮授，不屈如张任；轻财笃友如鲁肃，事主不二心如诸葛瑾，不畏强御如陈泰，视死如归如王经，独存介性如司马孚，炳炳燁燁，照耀史册。殆举前之丰沛三杰、商山四皓、云台诸将、富春客星，后之瀛洲学士、麟阁功臣、杯酒节度、告市宰相，分见于各朝之千百年者，奔合辐凑于三国之一时，岂非人才一大都会哉！入邓林而选名材，游玄圃而见积玉，收不胜收，接不暇接。吾于三国有观止之叹矣！

《三国》一书，乃文章之最妙者。叙三国不自三国始也，三国必有所自始，则始之以汉帝；叙三国不自三国终也，三国必有所自终，则终之以晋国。而不但此也。刘备以帝胄而纘统，则有宗室如刘表、刘璋、刘繇、刘辟等以陪之；曹操以强臣而专制，则有废立如董卓、乱国如李傕、郭汜以陪之；孙权以方侯而分鼎，则有僭号如袁术、称雄如袁绍、割据如吕布、

公孙瓒、张杨、张邈、张鲁、张绣等以陪之。刘备、曹操于第一回出名，而孙权则于第七回方出名。曹氏之定许都在第十一回，孙氏之定江东在第十二回，而刘氏之取西川则在第六十回后。假令今人作稗官，欲平空拟一三国之事，势必劈头便叙三人，三人便各据一国，有能如是之绕乎其前、出乎其后、多方以盘旋乎其左右者哉？古事所传，天然有此等波澜，天然有此等层折，以成绝世妙文。然则读《三国》一书，诚胜读稗官万万耳。

若论三国开基之主，人尽知为刘备、孙权、曹操也，而不知其间各有不同。备与操皆自我身而创业，而孙权则藉父兄之力，其不同者一。备与权皆及身而为帝，而操则不自为而待之于其子孙，其不同者二。三国之称帝也，唯魏独早，而蜀则称帝于曹操已死、曹丕已立之余，吴则称帝于刘备已死、刘禅已立之后，其不同者三。三国之相持也，吴为蜀之邻，魏为蜀之仇；蜀与吴有和有战，而蜀与魏则有战无和；吴与蜀则和多于战，吴与魏则战多于和，其不同者四。三国之传也，蜀止二世，魏则自丕及奂凡五主，吴则自权及皓凡四主，其不同者五。三国之亡也，吴居其后，而蜀先之，魏次之；魏则见夺于其臣，吴、蜀则见并于其敌，其不同者六。不宁惟是，策之与权，则兄终而弟及；丕之与植，则舍弟而立兄；备之与禅，则父为帝而子为虏；操之与丕，则父为臣而子为君，可谓参差错落，变化无方者矣。今之不善画者，虽使绘两人，亦必彼此同貌；今之不善歌者，即使唱两调，亦必前后同声。文之合掌，往往类是。古人本无雷同之事，而今人好为雷同之文，则何不取余所批《三国志》而读之？

《三国》一书，总起总结之中，又有六起六结：其叙献帝，则以董卓废立为一起，以曹丕篡夺为一结；其叙西蜀，则以成都称帝为一起，而以绵竹出降为一结；其叙刘、关、张三人，则以桃园结义为一起，而以白帝托孤为一结；其叙诸葛亮，则以三顾草庐为一起，而以六出祁山为一结；其叙魏国，则以黄初改元为一起，而以司马受禅为一结；其叙东吴，则以孙坚匿玺为一起，而以孙皓衔璧为一结。凡此数段文字，联络交互于其间，或此方起而彼已结，或此未结而彼又起。读之不见其断续之迹，而按之则自有章法之可知也。

《三国》一书，有追本穷源之妙。三国之分，由于诸镇之角立；诸镇角立，由于董卓之乱国；董卓乱国，由于何进之召外兵；何进召外兵，由于十常侍之专政，故叙三国必以十常侍为之端也。然而刘备之初起，不即在诸镇之内，而尚在草泽之间。夫草泽之所以有英雄聚义，而诸镇之所以缮修兵革者，由于黄巾之作乱，故叙三国，又必以黄巾为之端也。乃黄巾未作，则有上天垂灾异以警戒之，更有忠谋智计之士直言极谏以预料之。使当时之君者，体天心之仁爱，纳良臣之谏论，断然举十常侍而进斥焉，则黄巾可以不作，草泽英雄可以不起，诸镇之兵革可以不修，而三国可以不分矣。故叙三国而追本于桓、灵，犹河源之有星宿海云。

《三国》一书，有巧收幻结之妙。设令魏而为蜀所并，此人心之所甚愿也；设令蜀亡而魏得一统，此人心之所大不平也。乃彼苍之意，不从人心所甚愿，而亦不出于人心之所大不平。特假手于晋以一之，此造物者之幻也。然天既不祚汉，又不于魏，则何不假手于吴，而必假手于晋乎？曰：魏固汉贼也；吴尝害关公、夺荆州、助魏以攻蜀，则亦汉贼也；若晋之夺魏，有似乎为汉报仇也者，则与其一之以吴，无宁一之晋也。且吴为魏敌，而晋为魏臣；魏以臣弑君，而晋即如其事以报之，可以为戒于天下后世；则使魏而见并于其敌，不若使之见并于其臣之为快也；是造

物者之巧也。幻既出人意外，巧复在人意中，造物者可谓善于作文矣。今人下笔，必不能如此之幻、如此之巧。然则读造物自然之文，而又何必读今人臆造之文乎哉！

《三国》一书，有以宾衬主之妙。如将叙桃园兄弟三人，先叙黄巾兄弟三人，桃园其主也，黄巾其宾也。将叙中山靖王之后，先叙鲁恭王之后，中山靖王其主也，鲁恭王其宾也。将叙何进，先叙陈蕃、窦武，何进其主也，陈蕃、窦武其宾也。叙刘、关、张及曹操、孙坚之出色，并叙各镇诸侯之无用，刘备、曹操、孙坚其主也，各镇诸侯其宾也。刘备将遇诸葛亮，而先遇司马徽、崔州平、石广元、孟公威等诸人，诸葛亮其主也，司马徽诸人其宾也。诸葛亮历事两朝，乃又有先来即去之徐庶，晚来先死之庞统，诸葛亮其主也，而徐庶、庞统又其宾也。赵云先事公孙瓒，黄忠先事韩玄，马超先事张鲁，法正、严颜先事刘璋，而后皆归刘备，备其主也，公孙瓒、韩玄、张鲁、刘璋其宾也。太史慈先事刘繇，后归孙策；甘宁先事黄祖，后归孙权；张辽先事吕布，徐晃先事杨奉，张郃先事袁绍，贾诩先事李傕、张绣，而后皆归曹操，孙、曹其主也，刘繇、黄祖、吕布、杨奉等诸人其宾也。“代汉当涂”之讖，本应在魏，而袁公路谬以自许，魏其主也，袁公路其宾也。“三马同槽”之梦，本应在司马氏，而曹操误以为马腾父子，司马氏其主也，马腾父子其宾也。受禅台之说，李肃以赚董卓，而曹丕即真焉，司马炎又即真焉，曹丕、司马炎其主也，董卓其宾也。且不独人有宾主也，地亦有之。献帝自洛阳迁长安，又自长安迁洛阳，而终乃迁于许昌，许昌其主也，长安、洛阳皆宾也。刘备失徐州而得荆州，荆州其主也，徐州其宾也；及得两川而复失荆州，两川其主也，而荆州又其宾也。孔明将北伐中原，而先南定蛮方，意不在蛮方而在中原，中原其主也，蛮方其宾也。抑不独地有宾主也，物亦有之。李儒持鸩酒、短刀、白练以贻帝辨，鸩酒其主也，短刀、白练其宾也。许田打围，将叙曹操射鹿，先叙玄德射兔，鹿其主也，兔其宾也。赤壁麝兵，将叙孔明借风，先叙孔明借箭，风其主也，箭其宾也。董承受玉带，陪之以锦袍，带其主也，袍其宾也。关公拜受赤兔马，而陪之以金印、红袍诸物，马其主也，金印等其宾也。曹操掘地得铜雀，而陪之以玉龙、金凤，雀其主也，龙凤其宾也。诸如此类，不可悉数。善读是书者，可于此悟文章宾主之法。

《三国》一书，有同树异枝、同枝异叶、同叶异花、同花异果之妙。作文者，以善避为能，又以善犯为能。不犯之而求避之，无所见其避也；唯犯之而后避之，乃见其能避也。如纪宫掖，则写一何太后，又写一董太后，写一伏皇后，又写一曹皇后；写一唐贵妃，又写一董贵人；写甘、麋二夫人，又写一孙夫人，又写一北地王妃；写魏之甄后、毛后，又写一张后；而其间无一字相同。纪威魄，则何进之后，写一董承；董承之后，又写一伏完；写一魏之张缉，又写一吴之钱尚；而其间亦无一字相同。写权臣，则董卓之后，又写李傕、郭汜；傕、汜之后，又写曹操；曹操之后，又写一曹丕；曹丕之后，又写一司马懿；司马懿之后，又并写一师、昭兄弟；师、昭之后，又继写一司马炎，又旁写一吴之孙琳；而其间亦无一字相同。其他叙兄弟之事，则袁谭与袁尚不睦，刘琦与刘琮不睦，曹丕与曹植亦不睦；而谭与尚皆死，琦与琮一死一不死，丕与植皆不死，大不异乎？叙婚姻之事，则如董卓求婚于孙坚，袁术约婚于吕布，曹操约婚于袁谭，孙权结婚于刘备、又求婚于云长；而或绝而不许，或许而复绝，或伪约而反成，成真约而不就，不大异乎？至于王允用美人计，周瑜亦用美人计，而一效一不效，则互异。卓、布相恶，傕、汜亦相恶，而一靖一不靖，则互异。献帝有两番密诏，则前隐而后

彰；马腾亦有两番讨贼，则前彰而后隐，此其不同者矣。吕布有两番弑父，而前动于财，后动于色；前则以私灭公，后则假公济私，此又其不同者矣。赵云有两番救主，而前救于陆，后救于水；前则受之主母之手，后则夺之主母之怀，此又其不同者矣。若夫写水不止一番，写火亦不止一番。曹操有下邳之水，又有冀州之水；关公有白河之水，又有罾口川之水；吕布有濮阳之火，曹操有乌巢之火，周郎有赤壁之火，陆逊有猇亭之火，徐盛有南徐之火，武侯有博望、新野之火，又有盘蛇谷、上方谷之火，前后曾有丝毫相犯否？甚者孟获之擒有七，祁山之出有六，中原之伐有九，求其一字之相犯而不可得，妙哉文乎！譬犹树同是树，枝同是枝，叶同是叶，花同是花，而其植根安蒂，吐芳结子，五色纷披，各成异采。读者于此，可悟文章有避之一法，又有犯之一法也！

《三国》一书，有星移斗转、雨覆风翻之妙。杜少陵诗曰：“天上浮云如白衣，斯须改变成苍狗。”此言世事之不可测也。《三国》之文亦犹是尔。本是何进谋诛宦官，却弄出宦官杀何进，是一变；本是吕布助丁原，却弄出吕布杀丁原，则一变；本是董卓结吕布，却弄出吕布杀董卓，则一变；本是陈宫释曹操，却弄出陈宫欲杀曹操，则一变；陈宫未杀曹操，反弄出曹操杀陈宫，则一变；本是王允不赦催、汜，却弄出催、汜杀王允，则一变；本是孙坚与袁术不睦，却弄出袁术致书于孙坚，则一变；本是刘表求救于袁绍，却弄出刘表杀孙坚，则一变；本是昭烈从袁绍以讨董卓，却弄出助公孙瓒以攻袁绍，则一变；本是昭烈救徐州，却弄出昭烈取徐州，则一变；本是吕布投徐州，却弄出吕布夺徐州，则一变；本是吕布攻昭烈，又弄出吕布迎昭烈，则一变；本是吕布绝袁术，又弄出吕布求袁术，则一变；本是昭烈助吕布以讨袁术，又弄出助曹操以杀吕布，则一变；本是昭烈助曹操，又弄出昭烈讨曹操，则一变；本是昭烈攻袁绍，又弄出昭烈投袁绍，则一变；本是昭烈助袁绍以攻曹操，又弄出关公助曹操以攻袁绍，则一变；本是关公寻昭烈，又弄出张飞欲杀关公，则一变；本是关公许田欲杀曹操，又弄出华容道放曹操，则一变；本是曹操追昭烈，又弄出昭烈投东吴以破曹操，则一变；本是孙权仇刘表，又弄出鲁肃吊刘表，又吊刘琦，则一变；本是孔明助周郎，却弄出周郎欲杀孔明，则一变；本是周郎欲害昭烈，却弄出孙权结婚昭烈，则一变；本是用孙夫人牵连昭烈，却弄出孙夫人助昭烈，则一变；本是孔明气死周郎，却弄出孔明哭周郎，则一变；本是昭烈不受刘表荆州，却弄出昭烈借荆州，则一变；本是刘璋欲结曹操，却弄出迎昭烈，则一变；本是刘璋迎昭烈，却弄出昭烈夺刘璋，则一变；本是昭烈分荆州，又弄出吕蒙袭荆州，则一变；本是昭烈破东吴，又弄出陆逊败昭烈，则一变；本是孙权求救于曹丕，却弄出曹丕欲袭孙权，则一变；本是昭烈仇东吴，又弄出孔明结好东吴，则一变；本是刘封听孟达，却弄出刘封攻孟达，则一变；本是孟达背昭烈，又弄出孟达欲归孔明，则一变；本是马腾与昭烈同事，又弄出马超攻昭烈，则一变；本是马超救刘璋，却弄出马超投昭烈，则一变；本是姜维敌孔明，却弄出姜维助孔明，则一变；本是夏侯霸助司马懿，却弄出夏侯霸助姜维，则一变；本是钟会忌邓艾，却弄出卫瓘杀邓艾，则一变；本是姜维赚钟会，却弄出诸将杀钟会，则一变；本是羊祜和陆抗，却弄出羊祜请伐孙皓，则一变；本是羊祜请伐吴，却弄出一杜预，又弄出一王浚，则一变。论其呼应有法，则读前卷，定知其有后卷；论其变化无方，则读前文，更不料其

有后文。于其可知，见《三国》之文之精；于其不可料，更见《三国》之文之幻矣。

《三国》一书，有横云断岭、横桥锁溪之妙。文有宜于连者，有宜于断者：如五关斩将，三顾草庐，七擒孟获，此文之妙于连者也；如三气周瑜，六出祁山，九伐中原，此文之妙于断者也。盖文之短者，不连叙则不贯串；文之长者，连叙则惧其累坠，故必叙别事以间之，而后文势乃错综尽变。后世稗官家鲜能及此。

《三国》一书，有将雪见霰，将雨闻雷之妙。将有一段正文在后，必先有一段闲文以为之引；将有一段大文在后，必先有一段小文以为之端。如将叙曹操濮阳之火，先写麋竺家中之火一段闲文以启之；将叙孔融求救于昭烈，先写孔融通刺于李弘一段闲文以启之；将叙赤壁纵火一段大文，先写博望、新野两段小文以启之；将叙六出祁山一段大文，先写七擒孟获一段小文以启之是也。“鲁人将有事于上帝，必先有事于颍宫。”文章之妙，正复类是。

《三国》一书，有浪后波纹、雨后霖霖之妙。凡文之奇者，文前必有先声，文后亦必有余势。如董卓之后，又有从贼以继之；黄巾之后，又有余党以衍之；昭烈三顾草庐之后，又有刘琦三请诸葛一段文字以映带之；武侯出师一段大文之后，又有姜维伐魏一段文字以荡漾之是也。诸如此类，皆他书中所未有。

《三国》一书，有寒冰破热、凉风扫尘之妙。如关公五关斩将之时，忽有镇国寺内遇普静长老一段文字；昭烈跃马檀溪之时，忽有水镜庄上遇司马先生一段文字；孙策虎踞江东之时，忽有遇于吉一段文字；曹操进爵魏王之时，忽有遇左慈一段文字；昭烈三顾草庐之时，忽有遇崔州平席地闲谈一段文字；关公水淹七军之后，忽有玉泉山月下点化一段文字。至于武侯征蛮，而忽逢孟节；陆逊追蜀，而忽遇黄承彦；张任临敌，而忽问紫虚丈人；昭烈伐吴，而忽问青城老叟。或僧、或道、或隐士、或高人，俱于极喧闹中求之，真足令人躁思顿清，烦襟尽涤。

《三国》一书，有笙箫夹鼓、琴瑟间钟之妙。如正叙黄巾扰乱，忽有何后、董后两宫争论一段文字；正叙董卓纵横，忽有貂蝉凤仪亭一段文字；正叙催、汜猖狂，忽有杨彪夫人与郭汜之妻来往一段文字；正叙下邳交战，忽有吕布送女、严氏恋夫一段文字；正叙冀州厮杀，忽有袁谭失妻、曹丕纳妇一段文字；正叙荆州事变，忽有蔡夫人商议一段文字；正叙赤壁鏖兵，忽有曹操欲取二乔一段文字；正叙宛城交攻，忽有张济妻与曹操相遇一段文字；正叙赵云取桂阳，忽有赵范寡嫂敬酒一段文字；正叙昭烈争荆州，忽有孙权亲妹洞房花烛一段文字；正叙孙权战黄祖，忽有孙翊妻为夫报仇一段文字；正叙司马懿杀曹爽，忽有辛宪英为弟画策一段文字。至于袁绍讨曹操之时，忽带叙郑康成之婢；曹操救汉中之日，忽带叙蔡中郎之女。诸如此类，不一而足。人但知《三国》之文是叙龙争虎斗之事，而不知为凤为鸾、为莺为燕，篇中有应接不暇者，令人于干戈队里，时见红裙；旌旗影中，常睹粉黛。殆以豪士传与美人传合为一书矣。

《三国》一书，有隔年下种、先时伏着之妙。善圃者投种于地，待时而发；善弈者下一闲着于数十着之前，而其应在数十着之后。文章叙事之法亦犹是已。如西蜀刘璋乃刘焉之子，而首卷将叙刘备，先叙刘焉，早为取西川伏下一笔；又于玄德破黄巾时，并叙曹操，带叙董卓，早为董卓乱国、曹操专权伏下一笔；赵云归昭烈，在古城聚义之时，而昭烈之遇赵云，早于磐河战公孙时伏下一笔；马超归昭烈，在葭萌战张飞之后，而昭烈之与马腾同事，早于

受衣带诏时伏下一笔；庞统归昭烈，在周郎既死之后，而童子述庞统姓名，早于水镜庄前伏下一笔；武侯叹“谋事在人，成事在天”，在上方谷火灭之后，而司马徽“未遇其时”之语，崔州平“天不可强”之言，早于三顾草庐前伏下一笔；刘禅帝蜀四十余年而终，在一百十回之后，而鹤鸣之兆，早于新野初生时伏下一笔；姜维九伐中原，在一百五回之后，而武侯之收姜维早于初出祁山时伏下一笔；姜维与邓艾相遇在三伐中原之后，姜维与钟会相遇在九伐中原之后，而夏侯霸述两人姓名，早于未伐中原时伏下一笔；曹丕篡汉在八十回中，而青云紫云之祥，早于三十三回之前伏下一笔；孙权僭号在八十五回后，而吴夫人梦日之兆，早于三十八回中伏下一笔；司马篡魏在一百十九回，而曹操梦马之兆，早于五十七回中伏下一笔。自此而外，凡伏笔之处，指不胜数。每见近世稗官家一到扭捏不来之时，便凭空生出一人，无端造出一事，觉后文与前文隔断，更不相涉。试令读《三国》之文，能不汗颜？

《三国》一书，有添丝补锦、移针匀绣之妙。凡叙事之法，此篇所阙者，补之于彼篇；上卷所多者，匀之于下卷。不但使前文不沓拖，而亦使后文不寂寞；不但使前事无遗漏，而又使后事增渲染；此史家妙品也。如吕布取曹豹之女，本在未夺徐州之前，却于困下邳时叙之；曹操望梅止渴，本在击张绣之日，却于青梅煮酒时叙之；管宁割席分坐，本在华歆未仕之前，却于破壁取后时叙之；吴夫人梦月，本在将生孙策之前，却于临终遗命时叙之；武侯求黄氏为配，本在未出草庐之前，却于诸葛瞻死难时叙之。诸如此类，亦指不胜数。前能留步以应后，后能回照以应前，令人读之，真一篇如一句。

《三国》一书，有近山浓抹、远树轻描之妙。画家之法，于山与树之近者，则浓之重之；于山与树之远者，则轻之淡之。不然，林麓迢迢，峰岚层叠，岂能于尺幅之中，一一而详绘之乎？作文亦犹是已。如皇甫嵩破黄巾，只在朱隽一边打听得来；袁绍杀公孙瓒，只在曹操一边打听得来；赵云袭南郡，关、张袭两郡，只在周郎眼中耳中得来；昭烈杀杨奉、韩暹，只在昭烈口中叙来；张飞夺古城，在关公耳中听来；简雍投袁绍，在昭烈口中说来。至若曹丕三路伐吴而皆败，一路用实写，两路用虚写；武侯退曹丕五路之兵，唯遣使入吴用实写，其四路皆虚写。诸如此类，又指不胜数。只一句两句，正不知包却几许事情，省却几许笔墨！

《三国》一书，有奇峰对插、锦屏对峙之妙。其对之法，有正对者，有反对者，有一卷之中自为对者，有隔数十卷而遥为对者。如昭烈则自幼便大，曹操则自幼便奸；张飞则一味性急，何进则一味性慢。议温明是董卓无君，杀丁原是吕布无父。袁绍磐河之战，胜败无常；孙坚岷山之役，生死不测。马腾勤王室而无功，不失为忠；曹操报父仇而不果，不得为孝。袁绍起马步三军而复回，是力可战而不断；昭烈擒王、刘二将而复纵，是势不敌而从权。孔融荐祢衡，是缁衣之好；祢衡骂曹操，是巷伯之心。昭烈遇德操，是无意相遭；单福过新野，是有心来谒。曹丕苦逼生曹植，是同气戈矛；昭烈痛哭死关公，是异姓骨肉。火熄上方谷，是司马之数当生；灯灭五丈原，是诸葛之命当死。诸如此类，或正对，或反对，皆一回之中而自为对者也。如以国戚害国戚，则有何进；以国戚荐国戚，则有伏完。李肃说吕布，则以智济其恶；王允说吕布，则以巧行其忠。张飞失徐州，则以饮酒误事；吕布陷下邳，则以禁酒受殃。关公饮鲁肃之酒，是一片神威；羊祜饮陆抗之酒，是一团和气。孔明不杀

孟获，是仁者之宽；司马懿必杀公孙渊，是奸雄之刻。关公义释曹操，是报其德于前；翼德义释严颜，是收其用于后。武侯不用子午谷之计，是慎谋以图全；邓艾不惧阴平岭之危，是行险以侥幸。曹操有病，陈琳一骂便好；王朗无病，孔明一骂便亡。孙夫人好甲兵，是女中丈夫；司马懿受巾帕，是男中女子。八日而取上庸，则以速而神；百日而取襄平，则以迟而胜。孔明屯田渭滨，是进取之谋；姜维屯田沓中，是退避之计。曹操受汉之九锡，是操之不臣；孙权受魏之九锡，是权之不君。曹操射鹿，义乖于君臣；曹丕射鹿，情动于母子。杨仪、魏延，相争于班师之日；邓艾、钟会，相忌在用兵之时。姜维欲继孔明之志，人事逆乎天心；杜预能承羊祜之谋，天时应乎人力。诸如此类或正对，或反对，皆不在一回之中，而遥相对者也。诚于此较量而比观焉，岂不足快读古之胸，而长尚论之识！

《三国》一书，有首尾大照应，中间大关锁处。如首卷以十常侍为起，而未卷有刘禅之宠中贵以结之，又有孙皓之宠中贵以双结之，此一大照应也。又如首卷以黄巾妖术为起，而未卷有刘禅之信师婆以结之，又有孙皓之信术士以双结之，此又一大照应也。照应既在首尾，而中间百余回之内，若无有与前后相关合者，则不成章法矣。于是有伏完之托黄门寄书，孙亮之察黄门盗蜜，以关合前后；又有李傕之喜女巫，张鲁之用左道，以关合前后。凡若此者，皆天造地设以成全篇之结构者也。然犹不止此也。作者之意，自宦官妖术而外，尤重在严诛乱臣贼子以自附于《春秋》之义。故书中多录讨贼之忠，记弑君之恶。而首篇之末，则终之以张飞之勃然欲杀董卓；末篇之末，则终之以孙皓之隐然欲杀贾充。由此观之，虽曰演义，直可继《麟经》而无愧耳。

《三国》叙事之佳，直与《史记》仿佛，而其叙事之难，则有倍难于《史记》者。《史记》各国分书，各人分载，于是有《本纪》、《世家》、《列传》之别。今《三国》则不然，殆合《本纪》、《世家》、《列传》而总成一篇。分则文短而易工，合则文长而难好也。

读《三国》胜读《列国志》。夫《左传》、《国语》诚文章之最佳者。然左氏依经而立传，经既逐段各自成文，传亦逐段各自成文，不相联属也。《国语》则离经而自为一书，可以联属矣。究竟《周语》、《鲁语》、《晋语》、《郑语》、《齐语》、《楚语》、《吴语》、《越语》，八国分作八篇，亦不相连属也。后人合《左传》、《国语》而为《列国志》，因国多事烦，其段落处，到底不能贯串。今《三国演义》自首至尾，读之无一处可断，其书又在《列国志》之上。

读《三国》胜读《西游记》。《西游》捏造妖魔之事，诞而不经，不若《三国》实叙帝王之事，真而可考也。且《西游》好处，《三国》已皆有之。如哑泉、黑泉之类，何异子母河、落胎泉之奇？朵思大王、木鹿大王之类，何异牛魔、鹿力、金角、银角之号？伏波显圣、山神指迷之类，何异南海观音之救？只一卷汉相南征记，便抵得一部《西游记》矣。至于前而镇国寺，后而玉泉山；或目视戒刀、脱离火厄，或望空一语、有同棒喝，岂必诵灵台、方寸、斜月三星之文，乃悟禅心乎哉？

读《三国》胜读《水浒传》。《水浒》文字之真，虽较胜《西游》之幻，然无中生有，任意起灭，其匠心不难；终不若《三国》叙一定之事，无容改易，而卒能匠心之为难也。且三国人才之盛，写来各各出色，又有高出于吴用、公孙胜等万万者。吾谓才子书之目，宜以《三国演义》为第一。

目 录

| | | |
|-----------|-------------------|-----|
| 第 一 回 | 宴桃园豪杰三结义 斩黄巾英雄首立功 | 1 |
| 第 二 回 | 张翼德怒鞭督邮 何国舅谋诛宦竖 | 7 |
| 第 三 回 | 议温明董卓叱丁原 馈金珠李肃说吕布 | 13 |
| 第 四 回 | 废汉帝陈留践位 谋董贼孟德献刀 | 18 |
| 第 五 回 | 发矫诏诸镇应曹公 破关兵三英战吕布 | 23 |
| 第 六 回 | 焚金阙董卓行凶 匿玉玺孙坚背约 | 29 |
| 第 七 回 | 袁绍磐河战公孙 孙坚跨江击刘表 | 34 |
| 第 八 回 | 王司徒巧使连环计 董太师大闹凤仪亭 | 39 |
| 第 九 回 | 除凶暴吕布助司徒 犯长安李傕听贾诩 | 44 |
| 第 十 回 | 勤王室马腾举义 报父仇曹操兴师 | 50 |
| 第 十 一 回 | 刘皇叔北海救孔融 吕温侯濮阳破曹操 | 55 |
| 第 十 二 回 | 陶恭祖三让徐州 曹孟德大破吕布 | 61 |
| 第 十 三 回 | 李傕郭汜大交兵 杨奉董承双救驾 | 66 |
| 第 十 四 回 | 曹孟德移驾幸许都 吕奉先乘夜袭徐郡 | 72 |
| 第 十 五 回 | 太史慈酣斗小霸王 孙伯符大战严白虎 | 79 |
| 第 十 六 回 | 吕奉先射戟辕门 曹孟德败师涪水 | 87 |
| 第 十 七 回 | 袁公路大起七军 曹孟德会合三将 | 94 |
| 第 十 八 回 | 贾文和料敌决胜 夏侯惇拔矢啖睛 | 99 |
| 第 十 九 回 | 下邳城曹操鏖兵 白门楼吕布殒命 | 104 |
| 第 二 十 回 | 曹阿瞞许田打围 董国舅内阁受诏 | 113 |
| 第 二 十 一 回 | 曹操煮酒论英雄 关公赚城斩车胄 | 118 |
| 第 二 十 二 回 | 袁曹各起马步三军 关张共擒王刘二将 | 124 |
| 第 二 十 三 回 | 祢正平裸衣骂贼 吉太医下毒遭刑 | 131 |
| 第 二 十 四 回 | 国贼行凶杀贵妃 皇叔败走投袁绍 | 138 |
| 第 二 十 五 回 | 屯土山关公约三事 救白马曹操解重围 | 143 |
| 第 二 十 六 回 | 袁本初败兵折将 关云长挂印封金 | 149 |
| 第 二 十 七 回 | 美髯公千里走单骑 汉寿侯五关斩六将 | 154 |
| 第 二 十 八 回 | 斩蔡阳兄弟释疑 会古城主臣聚义 | 160 |
| 第 二 十 九 回 | 小霸王怒斩于吉 碧眼儿坐领江东 | 168 |
| 第 三 十 回 | 战官渡本初败绩 劫乌巢孟德烧粮 | 175 |

| | | | |
|-------|----------|----------|-----|
| 第三十一回 | 曹操仓亭破本初 | 玄德荆州依刘表 | 182 |
| 第三十二回 | 夺冀州袁尚争锋 | 决漳河许攸献计 | 188 |
| 第三十三回 | 曹丕乘乱纳甄氏 | 郭嘉遗计定辽东 | 195 |
| 第三十四回 | 蔡夫人隔屏听密语 | 刘皇叔跃马过檀溪 | 201 |
| 第三十五回 | 玄德南漳逢隐沦 | 单福新野遇英主 | 207 |
| 第三十六回 | 玄德用计袭樊城 | 元直走马荐诸葛 | 212 |
| 第三十七回 | 司马徽再荐名士 | 刘玄德三顾草庐 | 217 |
| 第三十八回 | 定三分隆中决策 | 战长江孙氏报仇 | 224 |
| 第三十九回 | 荆州城公子三求计 | 博望坡军师初用兵 | 231 |
| 第四十回 | 蔡夫人议献荆州 | 诸葛亮火烧新野 | 237 |
| 第四十一回 | 刘玄德携民渡江 | 赵子龙单骑救主 | 243 |
| 第四十二回 | 张翼德大闹长坂桥 | 刘豫州败走汉津口 | 251 |
| 第四十三回 | 诸葛亮舌战群儒 | 鲁子敬力排众议 | 256 |
| 第四十四回 | 孔明用智激周瑜 | 孙权决计破曹操 | 263 |
| 第四十五回 | 三江口曹操折兵 | 群英会蒋干中计 | 269 |
| 第四十六回 | 用奇谋孔明借箭 | 献密计黄盖受刑 | 276 |
| 第四十七回 | 阚泽密献诈降书 | 庞统巧授连环计 | 282 |
| 第四十八回 | 宴长江曹操赋诗 | 锁战船北军用武 | 287 |
| 第四十九回 | 七星坛诸葛祭风 | 三江口周瑜纵火 | 292 |
| 第五十回 | 诸葛亮智算华容 | 关云长义释曹操 | 299 |
| 第五十一回 | 曹仁大战东吴兵 | 孔明一气周公瑾 | 304 |
| 第五十二回 | 诸葛亮智辞鲁肃 | 赵子龙计取桂阳 | 310 |
| 第五十三回 | 关云长义释黄汉升 | 孙仲谋大战张文远 | 316 |
| 第五十四回 | 吴国太佛寺看新郎 | 刘皇叔洞房续佳偶 | 322 |
| 第五十五回 | 玄德智激孙夫人 | 孔明二气周公瑾 | 328 |
| 第五十六回 | 曹操大宴铜雀台 | 孔明三气周公瑾 | 333 |
| 第五十七回 | 柴桑口卧龙吊丧 | 耒阳县凤雏理事 | 339 |
| 第五十八回 | 马孟起兴兵雪恨 | 曹阿瞞割须弃袍 | 345 |
| 第五十九回 | 许褚裸衣斗马超 | 曹操抹书间韩遂 | 351 |
| 第六十回 | 张永年反难杨修 | 庞士元议取西蜀 | 357 |

| | | | |
|-------|----------|----------|-----|
| 第六十一回 | 赵云截江夺阿斗 | 孙权遗书退老瞞 | 365 |
| 第六十二回 | 取涪关杨高授首 | 攻雒城黄魏争功 | 371 |
| 第六十三回 | 诸葛亮痛哭庞统 | 张翼德义释严颜 | 377 |
| 第六十四回 | 孔明定计捉张任 | 杨阜借兵破马超 | 383 |
| 第六十五回 | 马超大战葭萌关 | 刘备自领益州牧 | 389 |
| 第六十六回 | 关云长单刀赴会 | 伏皇后为国捐生 | 396 |
| 第六十七回 | 曹操平定汉中地 | 张辽威震逍遥津 | 402 |
| 第六十八回 | 甘宁百骑劫魏营 | 左慈掷杯戏曹操 | 408 |
| 第六十九回 | 卜周易管辂知机 | 讨汉贼五臣死节 | 414 |
| 第七十回 | 猛张飞智取瓦口隘 | 老黄忠计夺天荡山 | 420 |
| 第七十一回 | 占对山黄忠逸待劳 | 据汉水赵云寡胜众 | 426 |
| 第七十二回 | 诸葛亮智取汉中 | 曹阿瞞兵退斜谷 | 432 |
| 第七十三回 | 玄德进位汉中王 | 云长攻拔襄阳郡 | 437 |
| 第七十四回 | 庞令名抬榱决死战 | 关云长放水淹七军 | 443 |
| 第七十五回 | 关云长刮骨疗毒 | 吕子明白衣渡江 | 448 |
| 第七十六回 | 徐公明大战沔水 | 关云长败走麦城 | 453 |
| 第七十七回 | 玉泉山关公显圣 | 洛阳城曹操感神 | 458 |
| 第七十八回 | 治风疾神医身死 | 传遗命奸雄数终 | 464 |
| 第七十九回 | 兄逼弟曹植赋诗 | 侄陷叔刘封伏法 | 470 |
| 第八十回 | 曹丕废帝篡炎刘 | 汉王正位续大统 | 475 |
| 第八十一回 | 急兄仇张飞遇害 | 雪弟恨先主兴兵 | 481 |
| 第八十二回 | 孙权降魏受九锡 | 先主征吴赏六军 | 486 |
| 第八十三回 | 战猊亭先主得仇人 | 守江口书生拜大将 | 492 |
| 第八十四回 | 陆逊营烧七百里 | 孔明巧布八阵图 | 499 |
| 第八十五回 | 刘先主遗诏托孤儿 | 诸葛亮安居平五路 | 505 |
| 第八十六回 | 难张温秦宓逞天辩 | 破曹丕徐盛用火攻 | 512 |
| 第八十七回 | 征南寇丞相大兴师 | 抗天兵蛮王初受执 | 518 |
| 第八十八回 | 渡泸水再缚番王 | 识诈降三擒孟获 | 524 |
| 第八十九回 | 武乡侯四番用计 | 南蛮王五次遭擒 | 529 |
| 第九十回 | 驱巨兽六破蛮兵 | 烧藤甲七擒孟获 | 535 |

| | | |
|--------|-------------------|-----|
| 第九十一回 | 祭泸水汉相班师 伐中原武侯上表 | 543 |
| 第九十二回 | 赵子龙力斩五将 诸葛亮智取三城 | 550 |
| 第九十三回 | 姜伯约归降孔明 武乡侯骂死王朗 | 556 |
| 第九十四回 | 诸葛亮乘雪破羌兵 司马懿克日擒孟达 | 562 |
| 第九十五回 | 马谡拒谏失街亭 武侯弹琴退仲达 | 568 |
| 第九十六回 | 孔明挥泪斩马谡 周鲂断发赚曹休 | 575 |
| 第九十七回 | 讨魏国武侯再上表 破曹兵姜维诈献书 | 580 |
| 第九十八回 | 追汉军王双受诛 袭陈仓武侯取胜 | 586 |
| 第九十九回 | 诸葛亮大破魏兵 司马懿入寇西蜀 | 592 |
| 第一百回 | 汉兵劫寨破曹真 武侯斗阵辱仲达 | 599 |
| 第一百一回 | 出陇上诸葛妆神 奔剑阁张郃中计 | 605 |
| 第一百二回 | 司马懿占北原渭桥 诸葛亮造木牛流马 | 612 |
| 第一百三回 | 上方谷司马受困 五丈原诸葛禳星 | 619 |
| 第一百四回 | 陨大星汉丞相归天 见木像魏都督丧胆 | 626 |
| 第一百五回 | 武侯预伏锦囊计 魏主拆取承露盘 | 631 |
| 第一百六回 | 公孙渊兵败死襄平 司马懿诈病赚曹爽 | 638 |
| 第一百七回 | 魏主政归司马氏 姜维兵败牛头山 | 644 |
| 第一百八回 | 丁奉雪中奋短兵 孙峻席间施密计 | 650 |
| 第一百九回 | 困司马汉将奇谋 废曹芳魏家果报 | 655 |
| 第一百十回 | 文鸯单骑退雄兵 姜维背水破大敌 | 660 |
| 第一百十一回 | 邓士载智败姜伯约 诸葛诞义讨司马昭 | 665 |
| 第一百十二回 | 救寿春于诠死节 取长城伯约鏖兵 | 670 |
| 第一百十三回 | 丁奉定计斩孙琳 姜维斗阵破邓艾 | 675 |
| 第一百十四回 | 曹髦驱车死南阙 姜维弃粮胜魏兵 | 681 |
| 第一百十五回 | 诏班师后主信谗 托屯田姜维避祸 | 686 |
| 第一百十六回 | 钟会分兵汉中道 武侯显圣定军山 | 691 |
| 第一百十七回 | 邓士载偷渡阴平 诸葛瞻战死绵竹 | 696 |
| 第一百十八回 | 哭祖庙一王死孝 入西川二士争功 | 702 |
| 第一百十九回 | 假投降巧计成虚话 再受禅依样画葫芦 | 707 |
| 第一百二十回 | 荐杜预老将献新谋 降孙皓三分归一统 | 714 |

第一回

宴桃园豪杰三结义 斩黄巾英雄首立功

人谓魏得天时，吴得地利，蜀得人和。乃三大国将兴，先有天公、地公、人公三小寇以引之。亦如刘季将为天子，有吴广、陈涉以先之；刘秀将为天子，有赤眉、铜马以先之也。以三寇引出三国，是全部中宾主；以张角兄弟三人引出桃园兄弟三人，此又一回中宾主。

今人结盟，必拜关帝，不知桃园当日又拜何神。可见盟者盟诸心，非盟诸神也。今人好通谱，往往非族认族。试观桃园三义，各自一姓，可见兄弟之约，取同心同德，不取同姓同宗也。若不信心而信神，不论德而论姓，则神道设教，莫如张角三人；同气连枝，亦莫如张角三人矣。而彼三人者，其视桃园为何如耶？

齐东绝倒之语，偏足煽惑愚人，如“苍天已死，黄天当立”是已。且安知南华老仙天书三卷，非张角谬言之，而众人妄信之乎？愚以为裹黄巾称黄天，由前而观，则黄门用事之应；由后而观，则黄初改元之兆也。

百忙中忽入刘、曹二小传，一则自幼便大，一则自幼便奸；一则中山靖王之后，一则中常侍之养孙；低昂已判矣。后人犹有以魏为正统，而书蜀兵入寇者，何哉？

许劭曰：“治世能臣，乱世奸雄。”此时岂治世耶？劭意在后一语，操喜亦喜在后一语。喜得恶，喜得险，喜得直，喜得无礼，喜得不平常，喜得不怀好意。只此一喜，便是奸雄本色。

话说天下大势，分久必合，合久必分。周末七国分争，并入于秦；及秦灭之后，楚汉分争，又并入于汉；汉朝自高祖斩白蛇而起义，一统天下；后来光武中兴，传至献帝，遂分为三国。推其致乱之由，殆始于桓、灵二帝。《出师表》曰：“叹息痛恨于桓、灵。”故从桓、灵说起。桓、灵不用十常侍，则东汉可以不为三国；刘禅不用黄皓，则蜀汉可以不为晋国。此一部大书前后照应起。桓帝禁锢善类，崇信宦官。及桓帝崩，灵帝即位，大将军窦武、太傅陈蕃共相辅佐。时有宦官曹节等弄权。窦武、陈蕃谋诛之，机事不密，反为所害。中涓自此愈横。将说何进，先以陈、窦二人作引。

建宁二年四月望日，帝御温德殿。方升座，殿角狂风骤起，只见一条大青蛇从梁上飞将下来，蟠于椅上。白蛇斩而汉兴，青蛇见而汉危。青蛇白蛇，遥遥相对。○惟虺惟蛇，女子之祥；寺人正女子一类也，故有此兆。帝惊倒，左右急救入宫，百官俱奔避。须臾，蛇不见了。忽然大雷大雨，加以冰雹，落到半夜方止，坏却房屋无数。建宁四年二月，洛阳地震；又海水泛溢，沿海居民尽被大浪卷入海中。水将灭火。光和元年，雌鸡化雄。此兆尤切中宦官。以男子而净身，则雄化为雌矣；以阉人而干政，则雌又化为雄矣。六月朔，黑气十余丈飞入温德殿中。

