

中國文化故事

中國衣服的故事

李甲孚 / 著



民生報叢書

中國文化故事 ⑩

中國衣服的故事

李甲孚 著



民生報兒童叢書・中國文化故事 ⑩

中國衣服的故事

著者 李 孚

發行人 王 效 蘭

出版者 民 生 報 社

總經理 聯 經 出 版 事 業 公 司

臺北市忠孝東路四段五五五號

電話：三六二〇一三七・七六二七四二九

郵撥電話：六四一八六六二

郵政劃撥帳戶〇一〇〇五五九一三號

印刷者 雷 射 彩 色 印 刷 公 司

定價：新臺幣一五〇元

中華民國七十九年十二月初版

中華民國八十三年五月初版第二刷

Printed in R.O.C. / 印翻禁・權作著有

ISBN 957-08-0415-7 (平裝)

・ F100-138 ・

自序

去年冬天的一個下午，《民生報》「兒童天地」主任桂文亞小姐來舍過訪，約我寫一本《古代衣服的故事》，並附以圖片。

「兒童天地」辦得有聲有色，成績斐然；刊登出來的文章，都有它的可讀性，得到小讀者的喜愛，和社會人士的肯定，連我這個成年讀者，也對它愛不釋手。

由於以上原因，我沒有不接受寫這本故事書的理由。

另外還有一個因素是：我和聯合報系，早在二十多年前，就在寫作上合作得很好，應邀撰寫的文章，不在少數：有的屬於文化性、討論性的專著，有的屬於故事性和趣味性的散文；最近幾年，並兩度承美國《世界日報》約寫一個「定期性」的人物、文化專欄，後者現在還在繼續。桂小姐約我寫書，我哪裡好意思向她表示不同的意見。

但是，我又想起「兒童天地」是兒童讀物。我寫出來的文章，小讀者是否能夠都看得懂？會不會寫得太文？或者寫得不文不白？或者文白參雜在一起。我把這些問題跟桂小姐當面溝通之後，她告訴我，她看過我寫的東西，不會發生以上的顧慮。我就答應下來，並在大熱天，把這

部故事書趕緊完成，如期交卷。

在現階段，古老的東西，已經引不起編者、讀者的興趣了。特別是，正在向西方文化一面倒的現在，出版界有誰肯出資去出版有關中國文化的專書？

《民生報》和「兒童天地」的負責人，這次出版這部廣及古代和現代、有關民生層面的叢書，她們維護中國文化的苦心，和她們對傳統與現代都兼籌並顧的遠見，我覺得有在這裡向公衆說明一下的必要。

是為序！

中華民國七十七年九月李甲孚序

作者介紹

「兒童天地」的編輯撥來電話說：「衣服的故事就要出版了。你盡快寫幾百字的『作者介紹』，和寄一些近照來吧！介紹詞，希望寫得別致一點，就不落俗套了。」

我把聽筒輕輕放下，心裡卻一面想：我一大把年紀了，還要跟小讀者推銷自己嗎？繼而又想：報社要我寫，就寫吧，寄吧！

我是第一次世界大戰發生那年冬天，在江西南昌出生

的，也在那裡長大。我的故鄉，離開南昌市，有八小時的公車路程，那裡是贛東一個縣分，早年是一個文風很盛的地方。

小時候，先父和老師們，都不約而同的叮嚀我：「長大以後，不要忘記自己國家的文化，潮流在變，本固邦寧，你要永遠做一個中國人。」自那時起，我開始念史書和K古典文學，家裡藏的一些善本書，我把它翻遍了。長大以後，無論接受軍事教育、專科教育，以及大學教育，都是現代的。五四運動發生那年，我還只四歲，後來才懂得，中西文化是不同的。腦子裡常常在想，怎樣把中西文化的精華凝結在一起？又怎樣把中國文化介紹

給青年人，我熟思很久，我想只有不斷地去讀它、寫它和講它吧！

國難與我個人的成長是分不開的。我成人後不久，第二次世界大戰，首先在中國戰場發生，強烈的愛國心，使我奔向前方，走向敵後，我因而走遍了大江南北，凡是戰火升起的危險地方，我都親身去過。

八年抗戰，終於得到勝利。然而不久，無情的砲火又響起了，我又被迫東奔西走的，後來有幸來到臺灣。

年紀大了，往日的回憶也隨之加深。欣幸自己經歷過兩次大戰，並且親自參加其中的一次，男兒志切報國，說得上如願以償了。

抗戰時期，在前線，跟一位團長級的人交成朋友，他常口吟的一首小詩，我還記得它最後兩句：「歌舞場中征戰裡，漁翁都是過來人。」緬懷自己一生，經歷的和參與的大事，太多太多了，人生如夢，我都是過來人了。如今，江湖滿地，我很高興，我現今仍然是一個漁翁哩！現在的我，仍在一所大學教書。教的功課，有古典的、有現代的；對於前者，我引導他們不要忘記自己是

一個中國人，無論去到哪裡，都不要忘記自己國家的苦難，不要忘記中國文化。

這次，我應邀寫這本《中國衣服的故事》，就把它獻給我們國家未來的主人翁吧！讓我和你們緊握著手，做一

個忘年的朋友。
○



作者年輕時

——
七十八年五月寫



作者和他的老伴——潘靜儀女士

本書作者寫的中國文化著作

中華文化談苑

中國文化故事

中華文化故事

中國古代的女性

中國古代的婦女生活

中國古代的建築藝術

中國法制史

古代的法官

國民禮俗史

中華書局

婦女雜誌

聯經出版公司

黎明文化公司

黎明文化公司

北屋出版公司

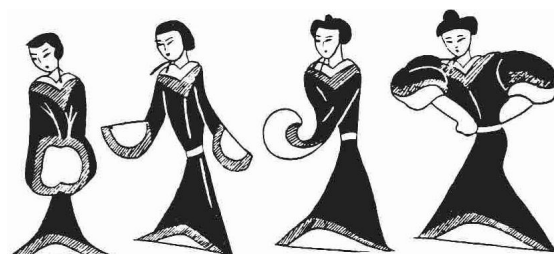
聯經出版公司

商務印書館

近代中國出版社

目次

一	自序
五	作者介紹
二	本書作者寫的中國文化著作
1	獸皮衣
5	上古時代的手工衣
11	殷代的僕役裝
17	殷代的侍衛裝



- 75 ● 周代庶人的頭巾
 71 ● 周代的弁服
 67 ● 周代的弁冠
 61 ● 周代冕服的附件
 55 ● 周王身上穿的衣服
 47 ● 骨笄和玉簪
 39 ● 周代的冕服
 35 ● 西周的深衣
 31 ● 殷商男子戴的帽子
 29 ● 殷商婦女的頭飾
 25 ● 殷商的貴族裝
 21 ● 殷代貴族的休閒服

鳥



1912



1912-1913



1914



1915



1915



1916

(23)

- 133 ● 秦始皇穿戴的冠服
- 127 ● 秦代的甲衣
- 123 ● 戰國時代的童裝
- 117 ● 戰國時代的舞女裝
- 111 ● 戰國時代的貴婦裝和侍女裝
- 105 ● 戰國時代的胡服
- 101 ● 春秋時代的短衣
- 97 ● 春秋時代的儒服
- 93 ● 春秋時代的衣冠制度
- 89 ● 周代的貴婦裝和平民裝
- 85 ● 周代的王后服
- 81 ● 周代的「布衣」

(五)

