

A Bright Literary Star

1884~1918

永远闪亮的文学彗星

珠海历史名人

苏曼殊

■ 李蔚著



珠海历史名人

永远闪亮的文学彗星

苏曼殊

■ 李蔚著

珠海出版社

图书在版编目(CIP)数据

苏曼殊 / 李蔚著. — 珠海: 珠海出版社, 2008.4
(珠海历史名人丛书)

ISBN 978-7-80689-941-0

I. 苏… II. 李… III. 苏曼殊-传记 IV.K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 039884 号

珠海历史名人·苏曼殊

© 李蔚 著

终审: 潘自强

责任编辑: 李向群 靳红

封面设计: 大宇

出版发行: 珠海出版社

地址: 珠海市银桦路 566 号报业大厦 3 层

电话: 0756-2639346 邮政编码: 519001

邮购: 0756-2639344 2639345 2639346

网址: www.zhcbbs.net

E-mail: zhcbbs@zhcbbs.net

印刷: 珠海三木印刷有限公司

开本: 787×1092mm 1/16

印张: 23.75 字数: 318 千字 插页: 12

版次: 2008 年 5 月第 1 版

2008 年 5 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-80689-941-0

定价: 100.00 元 (全 3 册)

版权所有 翻印必究

(若印装质量发现问题, 可随时向承印厂调换)

总序

张磊

珠海历史文化书系——“珠海历史名人”丛书、“容闳与留美幼童研究”丛书、“珠海历史名人著作”丛书、“珠海人文风物”丛书等四套丛书的付梓，是珠海文化建设的一项重要成果。这套书系对传承珠海历史文化，开发珠海历史名人资源，提升珠海城市文化品位，必将起到重要的作用。

毫无疑问，文化实力是构成区域综合竞争力的重要有机部分。人类文明的发展，包括经济社会的演进，人文素质的提高，都有赖于先进文化的导引、支撑和推动，继承和弘扬优秀传统文化传统则为其重要任务。民族虚无主义是错误和有害的，民族优秀传统文化正是社会主义先进文化的深厚根基。

珠海人文历史源远流长，拥有 6000 余年光辉灿烂的文明史，自古以来便是岭南文化重镇之一。迄至近世，因与澳门陆地相连，与香港隔海相望，区位优势凸现。在欧风美雨的浸润下，珠海在与外来文化的长期交流、碰撞、融合过程中形成了海纳百川、兼收并蓄的精神品格，对外来的新鲜事物敢于、善于和敏于接受，因而在近现代历史的大变局中，珠海人比其他地区的人更早、更全面、更深刻地接触和了解西方的政治、经济和文化，敢于突破传统，富于冒险和创新精神，涌现了许多开风气之先的仁人志士。容闳就是近代“聪明的珠海人”的代

表，他较早地接触到西方近代文明，认识到学习西方的必要性，在中国近代化过程中起了带头和推动作用。从而使珠海地域文化在中国近代史上谱写了内涵丰富、特色鲜明的篇章，孕育了容闳、陈芳、莫仕扬、苏曼殊、唐廷枢、徐润、蔡昌、唐国安、蔡绍基、唐绍仪等走向世界的先行者，以及苏兆征、林伟民、杨匏安等中国共产党早期的思想家和工人运动领导人，还有古元、容国团、鲍国宝、特伟、鲍惠荞、吴思远、莫华伦等现代英才，他们在不同时期、不同社会领域成就梦想，珠海也因而成为享誉中外的名人故里。

这些历史文化名人既是珠海巨大的精神财富，也是整个岭南文化的一笔宝贵财富。因为，岭南文化的主要特点就是它的兼容并蓄，勇于开拓，大胆革新，求真务实。形象地说，岭南文化是一种“咸淡水交汇处”的文明，也就是所谓的“基围虾”特性，珠海恰恰就是体现了这种特点的典型地域代表。珠海是近代最早直接接触西方文明的地区。澳门开埠比香港早了300年左右。珠海地域文化矗立于两个扇面的交接点上：背靠着中华传统文化，沐浴着欧风美雨，承接着西风东渐，因而得以较早将西方的文化因子带入广东，对传统岭南文化形成了强有力的冲击。随着新的异质文化的融入，处于剧变的近代中国社会背景下的岭南文化发生了深刻的巨变，进入一个新的发展阶段，以适应现代化进程的历史要求。通过全套丛书，我们不难从中发现近世珠海地域文化对岭南文化发展演进的重要历史性贡献。

同时，这套书系的出版，既是对珠海历史人文资源的一次挖掘整理，更是一次对珠海城市人文精神的弘扬和重塑，对弘扬“敢闯敢试，敢为人先”的珠海经济特区精神也具有十分重要的积极意义。回溯历史使我们发现，珠海特区精神其实不是

突兀地形成的，而是有着十分深厚的历史文化渊源，其个性禀赋上承六千年海洋文明史，下接波澜壮阔的近代历史——思潮大变局。海洋文明成为珠海“重商意识、冒险精神、开放心态、包容性格”的城市精神的最初源头。迄于近百余年，从容闳到杨匏安等一大批先行者冲破黑暗的牢笼，探索救国救民之路，都是敢为人先精神的生动体现。珠海人的开拓进取、敢闯敢冒的精神，以及开放、务实、合作、兼容的文化心态，既是特区精神的具体体现，也是珠海历史积淀而成的人文精神传承。要之，它是中华民族精神、岭南文化传统和广东改革开放思想相融会的结晶，体现着一定地域和社会历史背景中形成的当代群体思想观念、性格特征和文化心理。在新的历史征程中，珠海经济特区要继续争当落实科学发展观、构建和谐社会的排头兵，就必须大力弘扬这种深深植根于珠海历史文化中的人文精神，使之成为珠海实现跨越式发展的重要精神力量和文化基因。四套丛书的出版，就是其得力的形式和不寻常的举措。

显而易见，这套书系即四套丛书的编纂出版，兼具学术价值与现实意义。为其出版，珠海市委宣传部统筹规划，珠海市文联、珠海容闳与留美幼童研究会、珠海出版社认真抓好组织落实，珠海社会各界鼎力配合支持，他们既为珠海，也为岭南文化的深入研究和挖掘作出了自己的贡献。我和从事岭南历史文化研究的专家学者们，对他们的远见卓识和辛勤劳动表示衷心的感谢！

祝愿珠海历史文化研究取得新进展，祝愿珠海文化建设取得更大的成就！

（作者曾任广东省社会科学院院长和省社科联主席、中国史学会副会长及广东孙中山研究会会长等职，著名历史学家）

“珠海历史名人”丛书序

黄天骥

珠海，碧水蓝天，风光旖旎。这里不仅是南中国最美丽、最适宜居住的海滨城市，而且是具有独特文化品位，孕育了一代代历史名人的重镇。

珠海毗邻澳门，早在四百多年前，葡萄牙的商船战舰，进入澳门，敲开了中华古老帝国的大门，从此欧风美雨，逐渐吹渗珠海。珠海成为我国接受西方文明的重要源头，也成为中国人抗击殖民主义的桥头堡。同时，珠海长期接受中原传统文化的滋润，在社会民俗学术思想等层面，虽然也具有地域个性，但血脉与中原传统文化相通，成为中华文化的有机组成部分。西方文化的进入，与珠海固有的传统文化碰撞，两股潮流，在交锋中有交融，在对峙中有互补。久而久之，这里成为东、西方文明融合的辐射点。记得明代大戏剧家汤显祖，曾到过珠海、澳门一带，写下《听香山译者》、《香巢逢贾胡》等诗篇，描绘当地“花面胡姬十五强，蔷薇露水拂朝妆”，“不树田园不树桑，玳珂衣锦下云樯”的情景，可见，早在东西文化沟通初期，在这里的生活画面，便有不同于内地的特色。

近一二百年，随着西方资本主义势力进一步膨胀，殖民主

义的胃口越来越大，我国广阔的市场成了它们掠夺的目标。同时，西方进步的科技、文化，也进一步扩大影响。东、西方两股文化潮流冲突愈激烈，交融层面、程度也愈广泛，愈深刻。珠海以及港、澳、穗和西方交往最多。这里形成的文化锋面，向内地渗进，从而深化了岭南文化内涵，使它具有独特鲜明的品位。珠海，作为最早和西方文化接触的地方，作为西方进入我国大陆的重要通道，特定的历史时期和特殊的地理位置，不可避免地要在中国的历史长河中发挥重要的作用，并且焕发出耀眼的文化光辉。

“物华天宝，人杰地灵”，时空条件和文化土壤，孕育出历史的文化名人；而历史名人既是文化的表征，又发挥着推动历史的作用。近代以来，中华老大帝国的落后性和腐朽性暴露无遗，中国人民和社会各界精英，目睹时艰，前仆后继，反复寻求救国自强的道路。在珠海，因地缘关系，使这里的知识分子受到列强更大的刺激；更有机会睁大眼睛，观察世界，思考未来；也更有可能热切地走上革新的道路，或者走出国门，报效乡里。带领 120 个幼童赴美留学，学习西方先进科技文化，成为“中国留学生之父”的容闳先生，即世居珠海。而这批敢于离乡背井漂洋过海学习新知识的幼童，属珠海籍者，竟占 120 人中的 1/3。这典型的事例，正好说明珠海人敢开风气之先，说明珠海人在中国变革过程中的贡献，说明珠海在中国历史特别在近代史上的地位。当年，容闳曾说：“中国将得以复兴，变成文明富强的国家”，“我竭尽我的全部智慧和精力，朝着这目标奋斗”。他的心声，体现了在大变动时局中广大知识分子的共同愿望，体现了珠海人民的爱国精神。他们在各个领域努力奋斗，为中华民族建立了不世之功。天地有情，也使他们名留青史，成为历史的名人。

纵观珠海的历史名人和当代名人，英才辈出，灿若群星。诸如容闳、陈芳、唐廷枢、徐荣村、蔡昌、鲍俊、黄树森、徐润、莫仕扬、唐国安、唐绍仪、蔡绍基、容星桥、苏曼殊、唐宝鐸、苏兆征、林伟民、杨匏安、唐涤生、古元、鲍国宝、容国团、卢慕贞、徐宗汉、邝友良、特伟、鲍蕙荞、吴思远、莫华伦等等，都在不同领域作出了卓越的成绩。他们当中有改革家、教育家、政治家、科学家、实力家、文学家、艺术家、体育家。他们为祖国增光，为珠海争气，历来受到人民的称颂和爱戴。

从容闳到容国团，珠海历史上的名人，遭际不同，风采各异。但是，他们都有共同的精神品格。他们继承了中华民族的优良传统，热爱祖国，心系苍生，先天下之忧而忧；即使侨居海外，也为中华复兴输诚竭虑。他们视野宽广，胸襟阔大，能够博采众长，融会中西文化，用开放的态度看待世界。他们脚踏实地，努力拼搏，一步一个脚印地赶上时代的潮流。这一切，正好集中展现了珠海的文化特质。

自从邓小平倡导改革开放的政策以来，珠海经济特区作为新兴城市，社会经济政治发生了巨大的变化，各行各业取得了辉煌的成就。珠海人民回顾走过的道路，总结历史的经验，追寻文化发展的源头，自然想到历史名人的功绩。为了继承中华儿女的优良传统，展现珠海深厚的文化根基，促进珠海特区的全面发展，珠海编辑出版“珠海历史名人”丛书，让名人的生平、业绩，彪炳史册，为更多的人认识珠海、理解珠海提供重要的窗口。

我居岭南，和珠海结下了不解之缘。我的外曾祖，是跟随容闳赴美留学的幼童；我的父亲，曾在容闳先生创办的“甄贤社学”任教；而在2000年中山大学建立的珠海校区，我有

4 珠海历史名人丛书序

幸走上了珠海的讲坛。珠海历史名人所体现的文化血脉，惠及后昆。当我捧读卷帙，回首往事，瞻视未来，不禁心潮澎湃，更加热爱珠海。是为序。

(作者系中山大学教授、博士生导师、著名学者)

夜雾开始逐渐消退。将近黎明时分，迎着东方微弱的曙光，他在艰难地向前跋涉，身后留下一长串歪七扭八的足迹……

目 录

“珠海历史名人”丛书序 黄天骥 / 1

- 一、横滨苏家 / 1
- 二、河合氏姊妹 / 2
- 三、幼年 / 4
- 四、回国 / 5
- 五、故乡 / 7
- 六、就学 / 8
- 七、苏家的衰败 / 9
- 八、初尝生活的苦辛 / 10
- 九、驱乌沙弥 / 11
- 十、上海 / 14
- 十一、大同学校 / 16
- 十二、初恋 / 18
- 十三、再次出家 / 20
- 十四、成长 / 23
- 十五、早稻田大学中国留学生部 / 25
- 十六、留日学生的爱国活动 / 26
- 十七、弄潮于革命激流中 / 28
- 十八、曲折 / 30
- 十九、返国 / 33
- 二十、吴中公学社 / 35
- 二十一、《国民日报》 / 38
- 二十二、《惨社会》 / 41
- 二十三、心目中的英雄 / 43

- 二十四、奔赴香港 / 45
- 二十五、《苏报》案的判决 / 47
- 二十六、第三次出家 / 50
- 二十七、古刹幽光 / 52
- 二十八、荒村静室 / 54
- 二十九、欲枪杀康有为未遂 / 58
- 三十、游学暹罗 / 60
- 三十一、南巡狮子国 / 63
- 三十二、长沙实业学堂 / 66
- 三十三、游戏人间 / 70
- 三十四、白云深处拥雷峰 / 72
- 三十五、南京陆军小学 / 74
- 三十六、俗人·佛徒·狎客 / 77
- 三十七、初游芜湖 / 80
- 三十八、《拜轮诗选》译出 / 83
- 三十九、省母不遇 / 88
- 四十、皖江风潮 / 89
- 四十一、出家留云寺不果 / 90
- 四十二、伏碑痛哭 / 93
- 四十三、《民报·天讨》五图画 / 95
- 四十四、《文学因缘》编成 / 98
- 四十五、敬成乔悉磨长老之志 / 101
- 四十六、天伦之乐 / 102
- 四十七、率真的天性 / 105
- 四十八、《天义》画文 / 107
- 四十九、何震集《画谱》 / 111
- 五十、不许破僧灭法 / 114
- 五十一、佛教必须改革 / 116
- 五十二、滞留上海 / 118
- 五十三、再吃花酒 / 122
- 五十四、东渡日本 / 126
- 五十五、《岭海幽光录》 / 130
- 五十六、《娑罗海滨遁迹记》 / 134

五十七、努力于中印文化交流	/ 137
五十八、与鲁迅合办《新生》流产	/ 139
五十九、跌坐韬光	/ 143
六十、讲学祇垣精舍	/ 144
六十一、“智度寺”	/ 147
六十二、猿乐町歌舞伎	/ 149
六十三、流连在若松町	/ 153
六十四、调筝人	/ 154
六十五、余音绕梁	/ 160
六十六、河合仙再婚	/ 164
六十七、东京街头	/ 167
六十八、故国何方	/ 171
六十九、西子湖畔	/ 173
七十、仓皇走沪	/ 176
七十一、友谊的纽带：《雪莱集》	/ 180
七十二、雪鸿	/ 184
七十三、噫班	/ 188
七十四、在印尼各地参观访问	/ 191
七十五、寂寞南国	/ 193
七十六、游历印度	/ 195
七十七、与章太炎的酬唱	/ 196
七十八、日本之行	/ 199
七十九、《潮音》	/ 204
八十、重返爪哇	/ 207
八十一、南社中坚	/ 209
八十二、欢乐的时刻	/ 211
八十三、从南洋归国	/ 215
八十四、《南洋话》	/ 218
八十五、清高自重	/ 220
八十六、揭开身世之谜	/ 223
八十七、《太平洋报》	/ 226
八十八、绘画故事	/ 231
八十九、《断鸿零雁记》	/ 236

- 九 十、孤屿习静 / 240
九十一、安庆 / 243
九十二、风月场中 / 246
九十三、花雪南 / 252
九十四、两次游湖 / 256
九十五、盛泽 / 259
九十六、宣言讨袁 / 261
九十七、《吴门依易生韵》 / 266
九十八、《无题》8首 / 269
九十九、沉沦 / 273
一〇〇、东归 / 278
一〇一、养疴东京 / 281
一〇二、和孙中山的交往 / 285
一〇三、《燕子龛随笔》 / 288
一〇四、《汉英三昧集》 / 291
一〇五、扶桑纪事 / 296
一〇六、《东居杂诗十九首》 / 299
一〇七、《绛纱记》 / 304
一〇八、寄食城外小庙 / 310
一〇九、社会理想的破灭 / 312
一一〇、精神病空前严重 / 315
一一一、奔赴青岛 / 318
一一二、西湖秋社 / 320
一一三、《碎簪记》 / 323
一一四、陶社 / 328
一一五、从上海东渡 / 331
一一六、独树一帜 / 335
一一七、病笃上海 / 341
一一八、逝世 / 344
一一九、在作品中永生 / 349

苏曼殊年谱 / 351

一、横滨苏家

1884 年。

日本神奈川县首府横滨。

这是一座通商口岸，市场繁盛，各货山积，街道宽阔，商店、学校、住宅交错，行人熙熙攘攘。

在横滨市东部山下町，鳞次栉比的日本房屋建筑中，显出了一条近一公里长的大街——中华街。大街两旁，中国式的建筑连绵起伏。店门悬有老字号招牌，有的红檐绿瓦，古朴典雅，显得别致、突出。

出入中华会馆的华侨中，有一位头戴瓜皮帽、身着马褂、年约四十岁的商人。此人姓苏名胜，字仁章，又名朝英。不过大家都习惯地称呼其号：杰生（图 2）。杰生的父亲在日本是以经营进出口业起家的。杰生本人 18 岁来到横滨，起初经营苏杭疋头。明治后，日本大力鼓励养蚕，也能自织绸绢，丝绸出口量大增。杰生遂改营茶叶，两年前被山下町三十三番地一家英国人经营的万隆茶行聘为买办。

杰生家眷住在附近的三十五番地。他回得家来，一位年轻的少妇笑盈盈地迎了出来，招呼日本女仆为杰生掸了掸土，打上洗脸水。他是杰生的第二妾，姓陈，今年 17 岁，和杰生同乡，刚来横滨成亲。她身材苗条，容貌美丽，明眸善睐，很得杰生的欢心。夫妻两人一边用晚饭，一边闲话。

杰生事业发展顺利，收入颇丰，维持全家人的生活而外，还有盈余。他“秉性慈善”，慷慨好施，被称为“苏善人”。日本西京大火灾时，他捐款千元，得神奈川县奖状，中日人士，皆知其名。

到现在为止，杰生已经娶了三房妻子。正室黄氏，小他 3 岁，现在广东老家。黄氏仅生一子一女，子 6 岁夭折，此后一直





未能再育。在那个时代，只有男子有资格继承宗祧（tiāo 挑，祖庙），而继承宗祧，对于一个家族来说，又是头等大事。不孝有三，无后为大。杰生于是取得父母同意，在日本就地娶了一妾。她叫河合仙，以前结过婚，生过两个小孩，男孩夭折，女孩随母一起来到苏家。她倒是生过一个男孩，但此后多年又不见动静。一个男孩显然太少，杰生这才下决心又娶了这第三房妻子。不料陈氏进门后却和河合仙水火不能相容。杰生只好让河合仙搬出去住。这家庭矛盾，令人烦恼，却又无可奈何。

而尤其令苏杰生烦躁不安、在他心头盘踞着、使他不能入睡的，还有另一件事……

二、河合氏姊妹

这时，在横滨的另一条街——日本街，一座低矮的屋内，两位日本女子也焦急不安，难以成寐。这就是河合仙和她的妹妹河合叶子。

河合仙是不久前由山下町万隆茶行迁居这里的。在万隆茶行，河合仙同苏杰生曾经一起生活了10年之久。日本民间有一种陋习：男子可以有妻有妾，也可以有“外妇”，还有一种非妻非妾的，叫“权妻”，计日付钱，朝张暮李，听任去留。这种陋习也影响到中国侨民，广东话叫“包时婆”。苏杰生早年间商日本时，未带妻子，他的包时婆就是离婚后独身生活的河合仙。

河合仙身体健康，皮肤黝黑，相貌端庄，品性和蔼，为人忠厚，善于处人，是理想的生活伴侣。两人经过一段共同生活，正式结婚。婚后，河合仙曾返回广东农村。她本来人缘不错，在日本，邻居称赞她“人极好”，回广东，苏杰生的父母也都挺喜欢她。但是，在封建保守的农村，因为她是一名外国女子，还是受到家人与社会的排斥，勉强住了三年，不得已，只好留下儿子煦亭，只身返回日本。几个月前，陈氏的到来，更把灾难带给了