

陕西省考古研究院田野考古报告 第62号

高陵东营

——新石器时代遗址发掘报告

陕西省考古研究院
西北大学文化遗产与考古学研究中心

编著



科学出版社

陕西省考古研究院田野考古报告 第 62 号

高陵东营

——新石器时代遗址发掘报告

陕西省考古研究院
西北大学文化遗产与考古学研究中心

编著

科学出版社
北京

内 容 简 介

本书全面系统地介绍了陕西高陵县东营遗址 2001 ~ 2002 年的发掘资料与成果, 对该遗址仰韶和龙山时期的文化遗存进行了叙述并对遗址中的动物遗存进行了鉴定和分析。除进行遗址的考古学研究外, 对遗址所处的环境背景和先民们的生计方式也进行了初步的探讨。本书对渭水流域史前文化发展、聚落考古和环境考古等方面的研究有较高的参考价值。

本书可供考古、历史、环境科学等专业的研究人员和高等院校相关专业的师生阅读、参考。

图书在版编目(CIP) 数据

高陵东营——新石器时代遗址发掘报告/陕西省考古研究院, 西北大学文化遗产与考古学研究中心编著. —北京: 科学出版社, 2010

(陕西省考古研究院田野考古报告; 62)

ISBN 978-7-03-029709-9

I. ①高… II. ①陕…②西… III. ①新石器时代文化—文化遗址—发掘报告—高陵县 IV. ①K878.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 239010 号

责任编辑: 孙 莉 海 宁 樊 鑫 / 责任校对: 郑金红

责任印制: 赵德静 / 封面设计: 陈 敬

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

双青印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2010 年 12 月第 一 版 开本: 787×1092 1/16

2010 年 12 月第一次印刷 印张: 13 1/2 插页: 11

印数: 1—1 500 字数: 310 000

定价: 158.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

本报告出版得到
国家重点文物保护单位专项补助经费
资助

目 录

第一章 地理位置与发掘经过	(1)
一、历史沿革与自然环境	(1)
二、调查及发掘经过	(3)
第二章 地层堆积与文化分期	(4)
一、地层堆积	(4)
二、文化分期	(5)
第三章 仰韶时期遗存	(6)
一、遗迹	(6)
二、遗物	(15)
第四章 龙山时期遗存	(62)
一、遗迹	(62)
二、遗物	(94)
第五章 各期遗存的文化属性	(134)
一、仰韶时期遗存	(134)
二、龙山时期遗存	(134)
附表	(135)
附表一 东营史前遗址灰坑登记表	(135)
附表二 仰韶时期主要遗存陶系统计表	(138)
附表三 仰韶时期主要遗存陶片纹饰统计表	(139)
附表四 仰韶时期主要遗存器形统计表	(140)
附表五 龙山时期主要遗存陶系统计表	(141)
附表六 龙山时期主要遗存陶片纹饰统计表	(143)
附表七 龙山时期主要遗存器形统计表	(145)
附录 高陵东营遗址动物遗存分析	(147)
后记	(201)

插图目录

图一 东营遗址地理位置图	(2)
图二 东营新石器遗址遗迹分布图	(插页)
图三 T2810 西壁剖面图	(5)
图四 T1009 北壁剖面图	(5)
图五 仰韶时期圆形(椭圆形)锅底状灰坑	(7)
图六 H57 第1层出土遗物	(9)
图七 H57 第2层出土遗物	(10)
图八 仰韶时期圆形(椭圆形)桶状灰坑	(11)
图九 H23 出土遗物	(12)
图一〇 仰韶时期不规则形灰坑	(14)
图一一 H25 出土遗物	(14)
图一二 仰韶时期陶器纹饰	(16)
图一三 仰韶时期彩陶纹饰	(17)
图一四 仰韶时期 A 型陶钵	(18)
图一五 仰韶时期 B 型陶钵	(19)
图一六 仰韶时期 Ca 型陶钵	(20)
图一七 仰韶时期 Cb 型陶钵	(21)
图一八 仰韶时期 Aa 型卷沿陶盆	(22)
图一九 仰韶时期 Aa 型卷沿陶盆	(23)
图二〇 仰韶时期 Ab 型卷沿陶盆	(24)
图二一 仰韶时期 B 型卷沿陶盆	(25)
图二二 仰韶时期 B 型卷沿陶盆	(27)
图二三 仰韶时期 A 型折沿陶盆	(28)
图二四 仰韶时期 A 型折沿陶盆	(29)
图二五 仰韶时期 B 型折沿陶盆	(30)
图二六 仰韶时期 B 型、C 型折沿陶盆	(31)
图二七 仰韶时期 A 型厚唇陶盆	(32)
图二八 仰韶时期 A 型厚唇陶盆	(33)

图二九	仰韶时期 Ba 型厚唇陶盆	(34)
图三〇	仰韶时期 Bb 型厚唇陶盆	(35)
图三一	仰韶时期 Ca 型厚唇陶盆	(36)
图三二	仰韶时期 Cb 型厚唇陶盆	(37)
图三三	仰韶时期 Aa 型深腹陶罐	(38)
图三四	仰韶时期 Aa 型深腹陶罐	(39)
图三五	仰韶时期 Ab 型深腹陶罐	(40)
图三六	仰韶时期 Ac 型深腹陶罐	(41)
图三七	仰韶时期 Ad 型深腹陶罐	(42)
图三八	仰韶时期 Ba 型深腹陶罐	(43)
图三九	仰韶时期 Ba 型深腹陶罐	(44)
图四〇	仰韶时期 Bb 型深腹陶罐	(45)
图四一	仰韶时期 Bc 型深腹陶罐	(46)
图四二	仰韶时期 C 型深腹陶罐	(47)
图四三	仰韶时期 C 型深腹陶罐	(47)
图四四	仰韶时期 A 型高领陶罐	(49)
图四五	仰韶时期 B 型高领陶罐	(50)
图四六	仰韶时期饰鸟喙口沿陶罐	(51)
图四七	仰韶时期浅腹陶罐	(52)
图四八	仰韶时期陶罐底	(52)
图四九	仰韶时期陶缸	(53)
图五〇	仰韶时期陶杯形瓶口	(54)
图五一	仰韶时期 A 型陶葫芦瓶口	(54)
图五二	仰韶时期 B 型陶葫芦瓶口、重唇瓶口	(56)
图五三	仰韶时期陶瓶底、瓶耳	(57)
图五四	仰韶时期陶甑、碗	(58)
图五五	仰韶时期陶杯	(59)
图五六	仰韶时期出土遗物	(60)
图五七	仰韶时期出土遗物	(61)
图五八	H39、H48 平、剖面图	(62)
图五九	H1 平、剖面图	(63)
图六〇	H2、H13、H14 平、剖面图	(64)
图六一	H15、H37 平、剖面图	(66)

图六二	H19、H44 平、剖面图	(67)
图六三	H19 出土遗物	(68)
图六四	H46、H49、H50 平、剖面图	(70)
图六五	H52、H59、H62 平、剖面图	(71)
图六六	H61 平、剖面图	(72)
图六七	H62 出土遗物	(73)
图六八	H71 平、剖面图	(74)
图六九	H72、H69 平、剖面图	(74)
图七〇	H5、H21 平、剖面图	(75)
图七一	H30、H36 平、剖面图	(76)
图七二	H38、H40 平、剖面图	(77)
图七三	H40 出土遗物	(79)
图七四	H64、H68 平、剖面图	(80)
图七五	H22、H29 平、剖面图	(81)
图七六	H47、H67 平、剖面图	(82)
图七七	H65、H66 平、剖面图	(83)
图七八	F2 平、剖面图	(84)
图七九	F1 平、剖面图	(85)
图八〇	F3 平、剖面图	(86)
图八一	F4 平、剖面图	(86)
图八二	F5 平、剖面图	(86)
图八三	F6 平、剖面图	(86)
图八四	F7 平、剖面图	(87)
图八五	Y1 平、剖面图	(88)
图八六	Y2 平、剖面图	(89)
图八七	Y3 平、剖面图	(90)
图八八	Y4 平、剖面图	(91)
图八九	Y5 平、剖面图	(93)
图九〇	Y6 平、剖面图	(93)
图九一	Y7 平、剖面图	(93)
图九二	龙山文化陶片纹饰	(95)
图九三	龙山时期 A 型侈口夹砂陶罐	(96)
图九四	龙山时期 A 型侈口夹砂陶罐	(98)

图九五	龙山时期 A 型侈口夹砂陶罐	(99)
图九六	龙山时期 B 型侈口夹砂陶罐	(100)
图九七	龙山时期喇叭口陶罐	(101)
图九八	龙山时期喇叭口陶罐	(102)
图九九	龙山时期喇叭口陶罐	(103)
图一〇〇	龙山时期单耳陶罐	(104)
图一〇一	龙山时期 A 型双耳陶罐	(105)
图一〇二	龙山时期 B 型双耳陶罐	(106)
图一〇三	龙山时期三耳陶罐、子母口罐	(107)
图一〇四	龙山时期 A 型陶甬	(109)
图一〇五	龙山时期 A 型陶甬	(110)
图一〇六	龙山时期 B 型陶甬	(111)
图一〇七	龙山时期陶甬足	(112)
图一〇八	龙山时期陶鬲	(113)
图一〇九	龙山时期陶鬲足	(114)
图一一〇	龙山时期陶瓶、盆	(116)
图一一一	龙山时期斜腹陶盘	(117)
图一一二	龙山时期直腹陶盘、圈足盘	(118)
图一一三	龙山时期 A 型陶豆	(119)
图一一四	龙山时期 B 型陶豆	(120)
图一一五	龙山时期陶瓮	(120)
图一一六	龙山时期陶器盖	(121)
图一一七	龙山时期陶器纽	(122)
图一一八	龙山时期陶甗、碗	(123)
图一一九	龙山时期陶鼎足、灶等	(124)
图一二〇	龙山时期残陶器	(125)
图一二一	龙山时期陶器	(126)
图一二二	龙山时期石器	(127)
图一二三	龙山时期石刀	(128)
图一二四	龙山时期石刀	(129)
图一二五	龙山时期石器	(130)
图一二六	龙山时期石器	(131)
图一二七	龙山时期骨器	(132)

彩版目录

- 彩版一 仰韶时期彩陶片
- 彩版二 仰韶时期出土陶、石器
- 彩版三 仰韶、龙山时期出土陶器
- 彩版四 龙山时期出土陶器
- 彩版五 龙山时期出土陶器
- 彩版六 龙山时期出土陶器
- 彩版七 龙山时期出土陶、石器
- 彩版八 龙山时期出土石器
- 彩版九 龙山时期出土陶、石器
- 彩版一〇 龙山时期出土石、骨器
- 彩版一一 出土动物骨骼
- 彩版一二 出土动物骨骼
- 彩版一三 出土动物骨骼
- 彩版一四 出土动物骨骼
- 彩版一五 出土动物骨骼
- 彩版一六 出土动物骨骼
- 彩版一七 出土动物骨骼
- 彩版一八 出土动物骨骼
- 彩版一九 出土动物骨骼
- 彩版二〇 出土动物骨骼

第一章 地理位置与发掘经过

一、历史沿革与自然环境

(一) 历史沿革

高陵县位于陕西省关中平原腹地，泾、渭河两岸，西安市辖域北部。地域范围东经 $108^{\circ}56'$ ~ $109^{\circ}11'$ ，北纬 $34^{\circ}25'$ ~ $34^{\circ}37'$ ，东西长 20.6 公里，南北宽 20.1 公里，总面积 294 平方公里。东起西安市临潼区，南界灞桥、未央两区，西和西南与咸阳市渭城区、泾阳县相邻，北与三原县毗连。

相传夏禹时，大禹治水，导泾入渭，绕于县南而成雍州名地。周时筑有高陵邑，因南部有奉正塬，状若土山，坡度较缓，高四丈而得名高陵。秦孝公十二年（公元前 350 年）置县。新莽天凤二年（公元 15 年）改名千春。更始元年（公元 23 年）复名高陵。三国魏黄初元年（公元 220 年）更名高陆。隋大业二年（公元 606 年）又复名高陵，历唐、宋、金、元、明、清、民国，相沿至今。

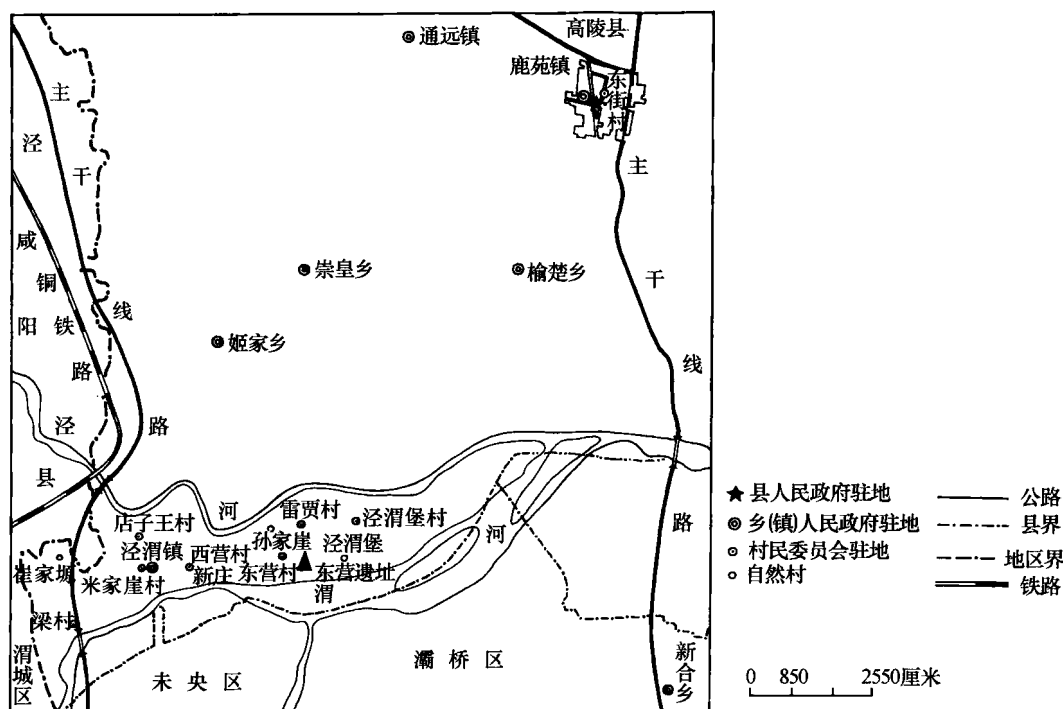
(二) 自然环境

高陵县处于关中平原中部，全境自西北微向东南倾斜，海拔 358 ~ 414 米，相对高差 56 米。北部平川，南部为塬、滩。北部为泾、渭河一级阶地，属关中冲积平原的一部分，阶面平坦，高出河面 5 ~ 20 米，约占县境总面积的 76.7%。南部的奉正塬与鹿苑塬区属残垣地貌，阶面微向河谷倾斜，高出河面 20 ~ 30 米，高出一级阶地 3 ~ 12 米，约占县境总面积的 14%。

高陵县属于暖温带大陆性季风区。冬、夏季长，春、秋季短。夏热，冬冷，春暖，秋凉，雨热同季，四季分明。年平均气温 13.2°C ，1 月平均气温 -1.5°C ，7 月平均气温 26.7°C ，年极端最高气温 41.4°C ，最低 -20.8°C 。全年平均 $\geq 10^{\circ}\text{C}$ 的天数为 206.5 天，平均积温 4309.3 $^{\circ}\text{C}$ ，平均日照 2247.3 小时。全年平均降水量 537.9 毫米，夏季降水不过分集中，降水量占全年的 40.7%，对农作物生长有利；冬季雨雪稀少，降水量占年总量的 3.5%。全年无霜期 212 天。

县境内主要的河流有渭河和泾河。渭河为黄河的最大支流，源出甘肃省渭源县鸟鼠山，北受韦、汭，南纳泮、涝、浚、灞，自咸阳市渭城区东北入县境泾渭镇，在泾渭堡村东北与泾河交汇后，至张卜乡夹滩村入临潼境。境内流长 22.5 公里，河宽 1~1.5 公里，平均径流量 55.7 亿立方米。泾河为渭河的最大支流，源出宁夏回族自治区六盘山东麓，自泾阳县高庄乡和崇文乡的东界入县境姬家乡，流经崇皇乡，至泾渭镇泾渭堡村东北入渭河。境内流长 13 公里，河宽 1 公里左右，平均径流量 0.66 亿立方米。泾河汛期含泥沙量较渭河为大，相对呈现浊水；非汛期，含泥沙量较渭河为小，相对呈现清水。故在汛期是渭清泾浊，而在非汛期是泾清渭浊，二水汇流后的一段河道内青色和淡黄色的色泽界限非常鲜明，形成了著名的“泾渭分明”自然景观。

高陵县地平土肥，自然环境十分优越，自古以来就是农耕居民繁衍生息的理想之地。据考古调查，高陵县地上地下文物古迹颇多，全县现存古建筑 1 处，古遗址 29 处，古墓葬 60 处，其中省级重点文物保护单位 3 处，县级重点文物保护单位 28 处。



图一 东营遗址地理位置图

东营遗址位于县西南泾渭镇（原马家湾乡，以下不再一一注明）东营村以东约200米的泾渭七路益尔公司厂区内，南邻渭河，北背泾水，西与奉正塬相望，东距泾渭汇流之处7公里（图一）。遗址位于渭河北岸二级阶地上，南面为断崖，高出渭河河面20米，地势开阔平坦，水流充足，为先民居住生活的理想场所。

二、调查及发掘经过

该遗址于1980年高陵县文物普查中首次发现。据调查资料所载，遗址位于高陵县泾渭镇东营村以东约200米，面积约0.9万平方米，曾采集有客省庄二期文化的夹砂鬲及泥质灰陶罐等残片，表面饰有绳纹、弦纹，还发现有西周时期的陶罐、鬲等。

2001年底，为配合泾渭工业园区建设，陕西省考古研究所（现陕西省考古研究院，以下均用现称）阳陵考古队对益尔公司厂房基槽进行了随工清理。2002年3月至7月，适逢西北大学99级考古专业本科生进行田野实习，遂对该遗址进行了大面积发掘。在2002年的发掘过程中，遗址发掘区共开5米×5米的探方76个，加之此前配合基建在建筑基槽内的小规模发掘以及扩方，发掘总面积近2000平方米，共发现新石器时代灰坑71个、房址7座、陶窑6座（图二），战国至清代墓葬66座，出土了一批仰韶、龙山时期及战国时代的遗物。

参加两次发掘工作的人员有：陕西省考古研究院焦南峰、王保平、马永赢、李岗、赵西晨、杨武站、曹龙、李库；西北大学考古系教授王建新、刘瑞俊，考古专业99级本科生丁兰兰、杨岐黄、孙金松、党郁、于璞、叶荣波、卢昉、张世豪、梁瑞芳、谢广维、张瑞、陈灿平、刘建宇、赵战护、崔波、武少中、线琦、马继东、杨家毅、李丰庆、张翀、周婀娜、王轶云、惠强、刘元，日本留学生伊藤广树；技工陈新儒、马宽良、朱禄乾、许新民等。

该遗址战国时代墓葬资料已进行整理，发掘简报已发表于《考古与文物》2003年第6期。本报告仅对东营遗址史前时期的资料进行全面、系统的报道。

第二章 地层堆积及文化分期

东营遗址包含有新石器时代的仰韶和龙山时期、战国至汉代及宋元时代的遗存。但由于历代人类活动和历年来村民平整土地的破坏，遗址文化堆积多不完整，各探方地层堆积也不尽相同，特别是仰韶时期的堆积破坏极为严重，多数灰坑直接叠压在近代或宋元乃至战国时期的文化层之下。总体来说，遗址东北部文化层堆积薄而单纯，西南部稍为复杂。现将典型地层剖面分为东、西两区予以介绍。

一、地层堆积

（一）东部地层堆积

由北向南可分为2~4层不等，大部分探方在近代文化层下即露出早期灰坑。现以T2810西壁剖面予以介绍（图三）：

第1层：现代耕土层。厚20~45厘米，深褐色，土质疏松，包含有植物根系和现代砖瓦等。

第2层：近代文化层。厚10~25厘米，浅黄褐色，土质稍硬，夹杂有炭屑、红烧土粒，包含有瓷片、铁渣、鹅卵石、兽骨及早期陶片等。

龙山时期H55即开口于第2层下，打破仰韶时期H56。

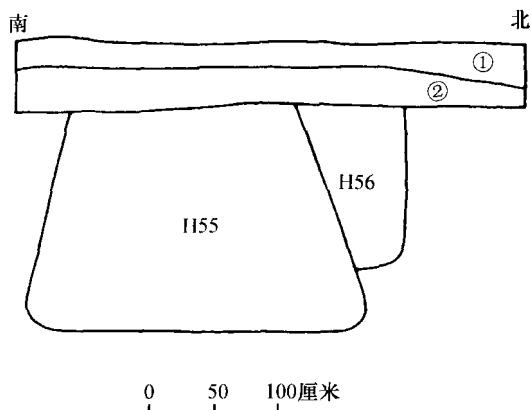
（二）西部地层堆积

由北向南可分为2~9层不等，耕土层下依次为近代、宋元、战国至汉、龙山文化及仰韶文化堆积。现以T1009北壁剖面予以介绍（图四）：

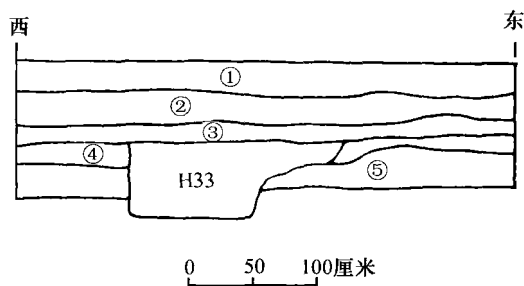
第1层：现代耕土层。厚20~25厘米，深褐色，土质疏松，包含有大量植物根系。

第2层：近代文化层。厚20~34厘米，浅黄褐色，土质紧密，包含有瓦片、青花瓷片、兽骨、石块、铁钉等。

第3层：宋元文化层。厚15~31厘米，黄褐色，质较疏松，包含有黑釉瓷片、瓦片、碎砖、兽骨和少量早期陶片。



图三 T2810 西壁剖面图



图四 T1009 北壁剖面图

第4层：战国至汉文化层。厚10~25厘米，红褐色土，质较疏松，包含有铜片、兽骨、石块和大量早期陶片。

第5层：龙山时期文化层。厚20~28厘米，深红褐色土，质较疏松，包含有石块、兽骨和大量陶片，可辨器形有罐、鬲（未标明质地者均为陶器，以下不再一一说明）。

第5层以下为生土。

宋元时期灰坑H33开口于第3层下，打破龙山房址F4。

二、文化分期

遗址保存状况较差，地层堆积序列不完整，缺乏典型的地层关系，仅部分遗迹间存在打破关系，如T2810龙山时期的H55打破仰韶时期的H56。此外，各遗迹单位包含物的文化属性经比较后差异明显，从而可将遗迹、遗物大体分为仰韶和龙山两大时期（见附表一）。

仰韶时期遗迹均为灰坑，有H3、H6、H7、H8、H9、H10、H16、H17、H18、H20、H23、H25、H27、H28、H41、H42、H45、H56、H57、H60、H63。

龙山时期遗迹有灰坑、房址、陶窑。灰坑有H1、H2、H4、H5、H11、H12、H13、H14、H15、H19、H21、H22、H24、H26、H29、H30、H31、H32、H34、H35、H36、H37、H38、H39、H40、H43、H44、H46、H47、H48、H49、H50、H51、H52、H53、H54、H55、H58、H59、H61、H62、H64、H65、H66、H67、H68、H69、H70、H71、H72；房址有F1、F2、F3、F4、F5、F6、F7；陶窑有Y1、Y2、Y3、Y4、Y5、Y6。

第三章 仰韶时期遗存

一、遗迹

共清理仰韶文化灰坑 21 个，根据形制，大致可分为圆形（椭圆形）锅底状、圆形（椭圆形）桶状、不规则状三种类型。其中，圆形（椭圆形）锅底状灰坑数量最多，占总数的 47.6%，其次为圆形（椭圆形）桶状，占总数的 33.3%，不规则状数量最少，仅占总数的 19.1%。

1. 圆形（椭圆形）锅底状

共清理 10 个。此类灰坑数量最多，坑口形状近圆形或近椭圆形，壁下收为圜底。现简介如下：

H6 位于 T2709 中部，开口于第 3 层战国文化层下。坑口形状近圆形，坑壁向下收为圜底，口径 160 厘米，深 26 厘米（图五，3）。坑内堆积为黑色土，质疏松，包含有大量陶片和少量鹿角。陶片以夹砂红陶为主，次为泥质红陶，少量泥质灰陶、褐陶。素面为主，纹饰可见有线纹、绳纹、弦纹。可辨器形有卷沿盆（H6:11）、深腹罐（H6:3、H6:4、H6:5、H6:9、H6:10）、折沿罐（H6:6）、浅腹罐（H6:1）、钵（H6:13）、尖底瓶（H6:7）。

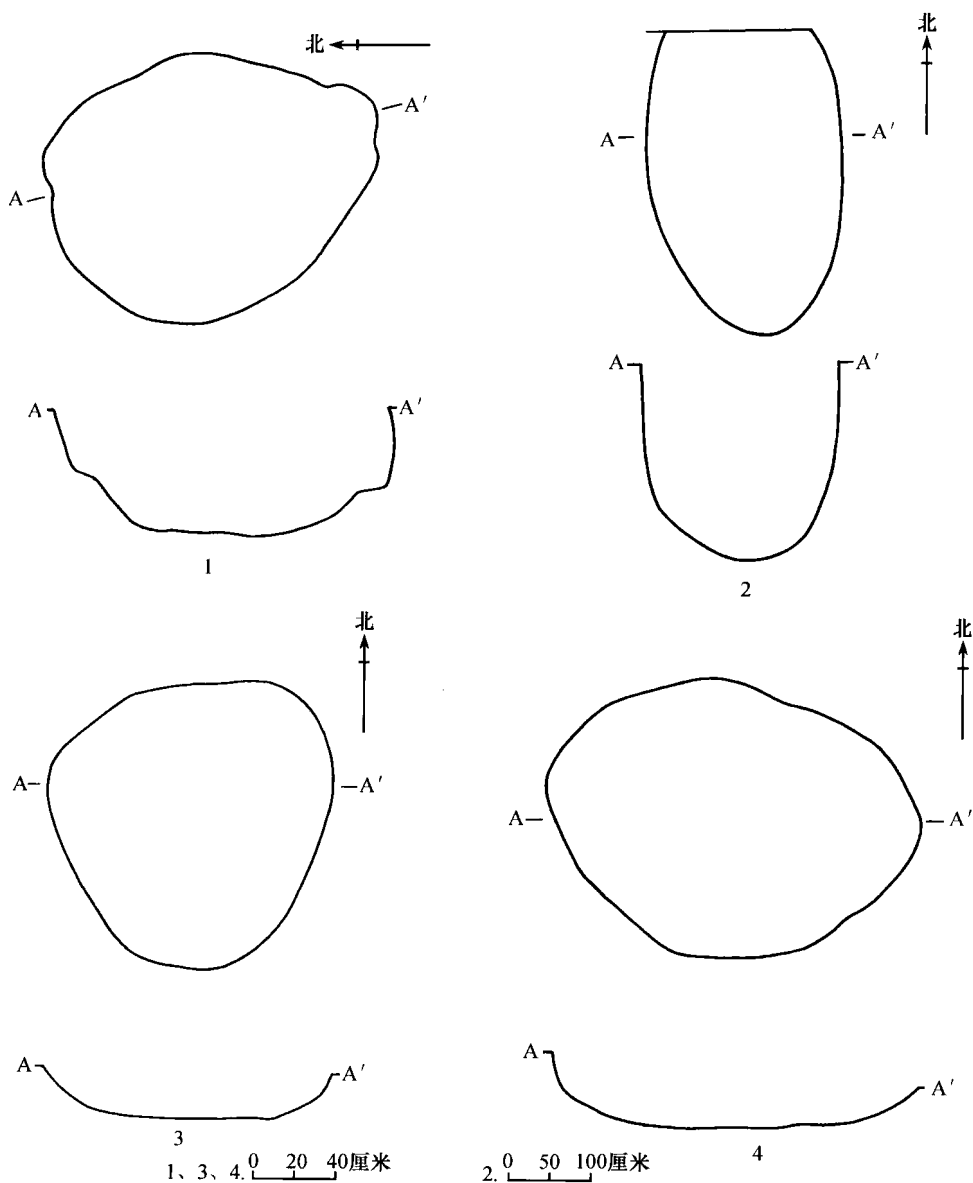
H7 位于 T2709 东南部，开口于第 3 层战国文化层下，南部压于南壁下。坑口形状近圆形，坑壁向下收为圜底，口径 170 厘米，深 60 厘米。坑内堆积为深褐色土，质疏松，包含有大量陶片和少量鹿角。陶片以夹砂红陶为主，次为泥质红陶、泥质灰陶。素面为主，纹饰可见有线纹、绳纹、弦纹。可辨器形有卷沿盆（H7:1、H7:3）、折沿盆（H7:2）、厚唇盆（H7:6）、深腹罐（H7:7）、高领罐（H7:4）。

H16 位于 T2610 东北部，开口于第 2 层近代文化层下，打破 H17，部分压于东隔梁之下。坑口形状近圆形，坑壁向下斜收，底呈斜坡状，口径 174 厘米，深 54 厘米。坑内堆积为红褐色土，质疏松，包含有大量陶片。泥质红陶较多，次为夹砂红陶。素面居多，纹饰可见线纹、绳纹和弦纹。可辨器形有盆、钵。

H41 位于 T2710 南部，开口于第 2 层近代文化层下。坑口为椭圆形，坑壁向下收为圜底，底部不平，口径 132~174 厘米，深 28 厘米（图五，4）。坑内堆积为黑色土，质疏松，包含有陶片、红烧土、料礓石块。陶片以夹砂红陶为主，少量泥

质红陶、泥质灰陶。素面居多，纹饰有绳纹、弦纹。可辨器形有卷沿盆（H41:1）、厚唇盆（H41:2）、罐。

H42 位于 T2710 北部，开口于第 2 层近代文化层下，被 H43 打破。坑口为椭圆形，坑壁向下收为圜底，口径 146~178 厘米，深 73 厘米（图五，1）。坑内堆积可分为两层：



图五 仰韶时期圆形（椭圆形）锅底状灰坑

1. H42 2. H57 3. H6 4. H41