

三年级上册

艺术

经全国中小学教材审定委员会 2002 年初审通过



义务教育课程标准实验教科书



教育科学出版社

湛师图书馆



A1535630

义务教育课程标准实验教科书
经全国中小学教材审定委员会2002年初审通过

yishu

艺术

三年级●上册

湛江师范学院

图书馆藏书专用章(8)

教育科学出版社

北京

主 编 杨立梅
副主编 李力加 曲秀江
编写人员 (按姓氏笔画排序)

于炳强 王利华 王 蕾 王蕾青 宋 明
杨希婷 杨家栋 娄小莉 胡传宇 海 奇
韩 宏 潘光玲

责任编辑 王 薇 殷梦昆
音乐编辑 张 琳
封面设计 王承利
版式设计 王承利 沈 健
摄 影 迟 伟 孙 强
责任印制 曲凤玲
责任校对 刘永玲

经全国中小学教材审定委员会 2002 年初审通过

义务教育课程标准实验教科书

艺 术

三年级 上册

教育科学出版社 出版发行

(北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号)

邮编: 100101

市场部电话: 010-64989009 编辑部电话: 010-64989534

传真: 010-64989519, 64891796

网址: <http://www.esph.com.cn>

电子邮箱: art@esph.com.cn

各地新华书店经销

山东新华印刷厂临沂厂印装

开本: 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张: 5.5

2005 年 6 月第 1 版 2006 年 5 月第 2 次印刷

ISBN 7-5041-3145-8

定价: 7.72 元

如有印装质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。



目录

1单元 摇呀摇



2

- 1
- 课题 1 ● 小时候的歌 4
- 课题 2 ● 歌声中走来一个娃 8
- 活 动 ● 做做游戏，练一练 10

2单元 十二生肖

12



2

- 课题 1 ● 奔腾的骏马 14
- 课题 2 ● 小羊的故事 18
- 课题 3 ● 淘气的小猴 20

3单元 小小建筑师



22

3

- 课题 1 ● 神秘的地下宫殿 24
- 课题 2 ● 瞧这一家子 26
- 课题 3 ● 我们有个甜蜜的家 28

4单元 影子

32



4

- 课题 1 ● 形形色色的影子 34
- 课题 2 ● 影子戏 36
- 课题 3 ● 光与影 38

5单元 锦绣飞花大歌情



40

5

- 课题 1 ● 锦绣壮乡 42
- 课题 2 ● 飞歌跳花到苗家 44
- 课题 3 ● 依山傍水唱大歌 48

6^{单元}深深的怀念



6

- | | | |
|------|----------------|----|
| 课题 1 | ● 向前！向前！ | 50 |
| 课题 2 | ● 王二小的歌 | 56 |
| 课题 3 | ● 春天般的温暖 | 58 |

7^{单元}小小旅行家



7

- | | | |
|------|---------------|----|
| 课题 1 | ● 古老的北京 | 60 |
| 课题 2 | ● 天涯海角 | 62 |
| 课题 3 | ● 日月潭边 | 68 |

8^{单元}童话王国



8

- | | | |
|------|-----------------|----|
| 课题 1 | ● 彩色的乌鸦 | 72 |
| 课题 2 | ● 丑小鸭与小天鹅 | 74 |
| 课题 3 | ● 九色鹿 | 76 |
| 课题 4 | ● 葫芦娃 | 78 |

学习评价

82



前言

亲爱的同学们：

从这一学期开始，你们就进入艺术课程第二阶段的学习了。

这一册的教材中所选择的也都是你们熟悉和喜爱的内容。例如，《十二生肖》、《锦绣飞花大歌情》是生肖系列和民族系列的延续；在《小小建筑师》单元可以发现，人类在许多方面需要向动物学习；《童话王国》里不但有许多美丽的故事，还告诉了我们许多宝贵的道理；《深深的怀念》更让我们体验到了崇高的情感……

同学们已经有四个学期艺术学习的经历了，由于你们的积极参与，已经积累了不少艺术活动的体验和经验。如果我没猜错的话，你们一定在想，如何让自己有更灵敏的耳朵、更美妙的歌喉、更灵巧的双手和更会跳舞和表演呢？艺术学科不仅五光十色，让人眼花缭乱，它也和其他学习领域一样，需要付出艰苦的努力。掌握这门学科的基本知识和技能，才能不断提高我们的艺术表现力和创造力，也才能对艺术有更深入的了解。所以希望同学们在不断发展对艺术的兴趣和创造的同时，也要加强对知识和技能的学习。这些内容的学习在我们的教材中常常是以游戏和故事的形式出现的，你们会发现，这些学习也很有意思，并不枯燥。

最后还想说一句，教材中每个单元开头的大版的画面，是编写组老师们精心设计的，其中有我们想传达给你们的许多信息，希望你们千万别只扫视一眼、看看热闹了事，而要发挥你们丰富的想像力，挖掘出更多的意思。

我们盼望听到同学们对艺术新课程和新教材的感想和建议。

愿美好的艺术永远伴随你们成长！

主 编

我要歌唱

我是一颗种子，
我要歌唱土壤。
我是一朵小花，
我要歌唱太阳。
我是一条小鱼，
我要歌唱海洋。
我是一个幸福的孩子，
我要放声歌唱。



课题 2：歌声中走来一个娃



你说，我说

小伙伴跟我说，
我有一双明亮的眼睛，
能看见四季的颜色。
我跟小伙伴说，
那让我们再有一对灵敏的耳朵吧，
好听遍天地间所有的欢歌。

课题1 小时候的歌



学唱歌曲

童年的小竹笛



1=C $\frac{2}{4}$

朱积聚 词
邓融和 曲

$\underline{3\ 5}\ \underline{5\ 5}\ |\ \underline{6\ 5}\ 0\ |\ \underline{1\ 3}\ \underline{3\ 3}\ |\ \underline{4\ 3}\ 0\ |\ \underline{1\ 1}\ \underline{1\ 2}\ |\ 3\ 5\ |$
你讲一篇童话，我猜一个谜语，把梦幻写在
你跳一个舞蹈，我唱一支歌曲，把欢笑洒在

$\underline{4\ 3}\ \underline{2\ 1}\ |\ 2.\ 0\ |\ \underline{3\ 5}\ \underline{5\ 5}\ |\ \underline{6\ 5}\ 0\ |\ \underline{4\ 6}\ \underline{6\ 6}\ |\ 6.\ 0\ |$
音符里，一串一串的音符，飞出小竹笛，
彩云里，一朵一朵的彩云，飘满小天地，

5 $\underline{0\ 1}\ |\ \underline{2\ 3}\ \underline{3\ 2}\ |\ 1\ -\ |\ 1\ 0\ |\ \underline{4\ 6\ 6}\ \underline{6\ 6}\ |\ \underline{1\ 6}\ 6\ |$
飞出小竹笛。} 嘀哩哩 哩哩 哩哩 哩，
飘满小天地。}

$\underline{1\ 5\ 5}\ \underline{5\ 5}\ |\ \underline{1\ 5}\ 5\ |\ \underline{2\ 2\ 2}\ \underline{2\ 4}\ |\ \underline{3\ 0}\ \underline{2\ 0}\ |\ 1\ \underline{1\ 1}\ |\ 1\ 0\ ||$
嘀哩哩 哩哩 哩哩 哩，嘀哩哩 哩哩 哩 哩 哩 嘀哩 哩。

这首歌曲出现了好几种不同的休止拍。你觉得休止拍在歌曲中有什么作用？你能准确表现吗？





请同学们分别用二拍子、三拍子两种形式，配合不同的节拍动作朗读童谣。



不倒翁

说你呆，你真呆，
胡子一大把，样子像小孩。
说你呆，你不呆，
把你一推你一歪，
要你躺下去，你又站起来。



选择身边常见的材料，你也来制作一个好玩的不倒翁。



你们当地一定有很多有趣的童谣，请你试着配合不同的音乐节拍朗读，并尝试用绘画的形式画画童谣的内容。

手指歌

伸开手，数指头，
大牛不吃草，
二牛不吃料，
三牛不拉车，
四牛不上套，
剩下五牛要不要？
要！



让我们欣赏画家笔下的儿童生活。



保尔和木马 毕加索 [西班牙]

你能根据这幅漫画编个故事吗？



等候多时 (漫画) 佚名



欣赏俄国作曲家穆索尔斯基《图画展览会》中的一段音乐，你听到音乐是怎样表现孩子们争吵的？你能把你在音乐中所感觉到的画下来吗？

伙伴 胡安 [西班牙]





你能用绘画、制作等形式把你喜欢的游戏情景表现出来吗？



钓鱼 学生作品



这里的同学们在用“钓小鱼”的形式做“钓音符”的游戏。请你们结合学习内容做个有趣的游戏。



课题2 ● 歌声中走来一个娃

请说说，这些艺术作品使用的是什材料，表现了小牧童什么样的神态？



夏（中国画）潘小荷



泥塑作品



牧歌 张磊



学唱歌曲

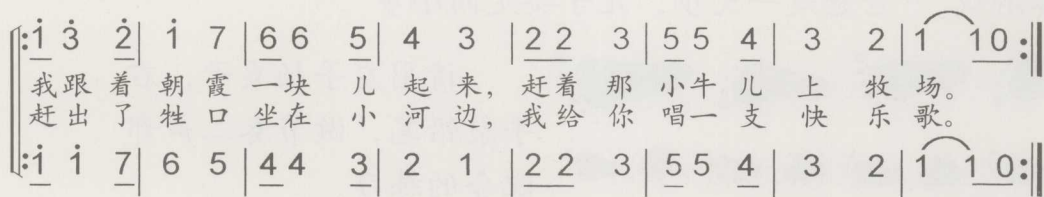
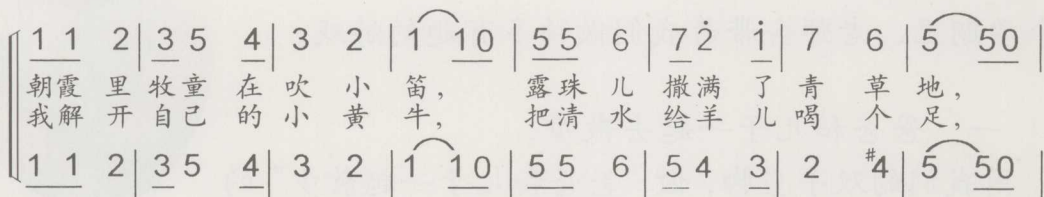
牧 童

1=D $\frac{2}{4}$

活泼地

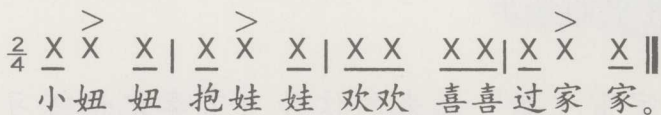
(捷克斯洛伐克)

维·莫兴 改编
毛宇宽 译配



从这首国外的小牧童的歌曲里，你感受到了什么情绪？如果我们能把二声部唱好的话，你会感到这首歌曲非常优美。

在这首歌曲里有一个有特点的节奏，叫“切分节奏”。你可以用这样的办法练练“切分节奏”。



请你选择身边的材料制作小牛或小羊，并存入艺术档案夹。



泥塑作品

做做游戏，练一练

这个学期里，老师会带着我们做许多有趣的游戏。

一、爸爸和儿子一起去散步。

用我们的双手当脚，做“爸爸和儿子一起散步”的节奏游戏。“爸爸走一大步，儿子要走两小步”。



请用左手拍桌子，右手敲铅笔，做节奏二声部配合的练习。



二、让我们运用二拍子的舞步（如：儿童舞步中的走步、踏点步、跑跳步和民族舞蹈中的踢踏步、跺步等），经常随着不同的二拍子音乐，发挥想像进行创造，与伙伴即兴地跳一跳，体验跳舞中的快乐。

三、接收“宇宙飞船”发来的信号（节奏记忆练习）。

听老师拍击四拍长度的各种节奏型，同学们记忆和模仿（模仿时可读“走、跑”或“嗒嗒”，休止拍时，轻读“空”）。

$\frac{4}{4}$ X X XX X | XX XX X X | XX X 0 X |
X 0 0 X | XX XX XX X ||



四、能让你的身体同时发出三种声音吗？

让我们做手脚并用的三声部。你们先自己试试看，我们再告诉你们这个巧妙的办法。

请口唱歌曲（例如《上学歌》），连续踏脚做“走走”，手拍“走跑跑”，就成了手脚并用的三声部了。也许开始有点难，成了“手忙脚乱”，练一练，就能让你的身体变成“乐器小合奏”了。



以上练习做好后，你再试试口唱歌曲，手脚连续做以下动作，伴随歌唱。

	X	X X	0	X X
手拍	走	跑跑	空	跑跑
脚踏	X	X	X	X
	走	走	走	走



五、让我们经常练练戏剧表演中的台词功夫，口齿清楚、又快又利索地说说绕口令，就是有趣的活动。例如：

“四是四，十是十，十四是十四，四十是四十。”

同学们还可以自己去收集，然后比一比，那才有趣呢！



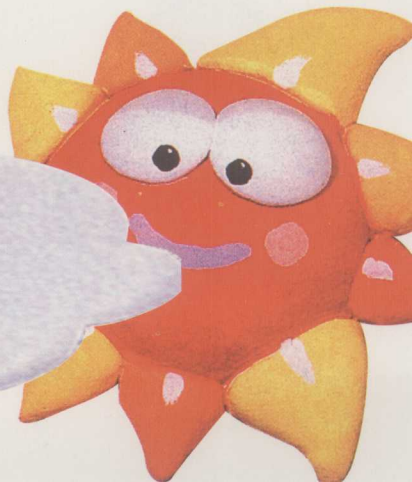
六、让我们准确地歌唱，唱出美妙和谐的声音。

当你听到那好听的合唱的声音时，一定很羡慕。其实经过慢慢地练习，你们也一定能唱出准确、美妙的歌声。

那就让我们练练吧！开始时看着老师的手势，一个小节一个小节地慢唱，两声部互相倾听和配合，并交换声部练习。

$$\left[\begin{array}{c|c|c} 41 & 3 & 1 - \\ 41 & - & - \end{array} \right. \left. \begin{array}{c|c|c} 1 & 5 & 1 - \\ 1 & - & - \end{array} \right. \left. \begin{array}{c|c|c} 1 & 5 & 3 & 1 \\ 1 & - & - & - \end{array} \right]$$

$$\left[\begin{array}{c|c|c} 5 & 3 & 5 & 6 \\ 3 & - & 1 & - \end{array} \right. \left. \begin{array}{c|c|c} 3 & 3 & 5 & 6 \\ 1 & 6 & 1 & - \end{array} \right. \left. \begin{array}{c|c|c} 3 & 5 & 6 & \dot{1} \\ 1 & - & 3 & - \end{array} \right]$$



2 单元

十二生肖



马



羊



猴

