

虞愚墨迹

图书在版编目(CIP)数据

虞愚墨迹/虞琴编. —厦门:厦门大学出版社,2009.9
ISBN 978-7-5615-3349-9

I. 虞… II. 虞… III. 汉字-书法-作品集-中国-现代 IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 170603 号

虞 愚 墨 迹

出版:厦门大学出版社
网址:<http://www.xmupress.com>
印制:厦门金凯龙印刷有限公司印刷

版次:2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷
开本:889×1194 1/16
印张:14.5
印数:3000 册

书号:978-7-5615-3349-9
定价:160.00 元

序

北山先生是我老师，在中国古代逻辑史方面如此，在因明学方面，先生对我更是倍加垂爱。

至于书道，原来我们都未提及，而在全国书法家协会成立大会上，竟然不期而遇。会议期间，我们在『书』道上好好地盘桓了多次，或书史的问题，或书论的问题，以至各案问题，无不涉及。而且先生的识见之高，涉猎之广，令人由衷折服。特别先生作书时的姿态神情，挥毫运笔完全展现全神贯注、字迹如奔、文驰意舒的气概，有时像指挥着千军万马，有时又像婉约之处子。每看先生作书实是一次精神上的享受。

谈论中我始终以世南先生相尊崇，先生也不时以信本后人相戏……现在想来，愉悦之情恍然如在目前。然而每至于此，欣慰之后又难免以先生已在天上，不禁又戚戚于怀，良久不能自己。日昨虞琴师姐告知一是，我知先生墨宝即将结集，可以更多地读一些遗珍，幸甚之极，遂写如上。

欧阳中石再拜

二〇〇九年七月十七日

虞愚年表

虞愚（一九〇九—一九八九），原名虞德元，字竹园，号北山，祖籍浙江省山阴县（今绍兴市）。

一九〇九年农历八月十五日出生于福建厦门。自幼跟祖母学佛经，对佛家产生崇敬心情。少时就读厦门敦品小学。

一九二二年（十三岁），即能背诵《杜诗镜铨》，写诗填词，撰写对联，并鬻字助学。

一九二三年（十四岁），考入厦门同文中学。其间，开始阅读梁启超、章太炎的佛学著作，深受感动、启迪。

一九二四年（十五岁），读《印光法师文钞》，即写信给法师，表达仰慕之情：「……钦仰道德高厚，且正法眼，可作当头之棒，亦可为救世之方也。心生好学佛，思之至深，以为佛者心之所学。然佛之道，玄妙高深，充乎天地之间，不可思议，不可说者也。自愧年登十五，才钝学疏，欲入佛道，当求大善知识指导……」

同年，母亲逝世，痛彻心脾，颇思研究佛典，遂赴武昌佛学院学习。后因祖母病重辍学返厦，继续就读厦门同文中学。

一九二六年（十七岁），书写「五洲大药房」巨幅招牌，一时名噪厦门。书坛名宿欧阳桢赠诗一首：「款门客是德元欤，问取金丹换骨无；好向浮屠寻智永，相期并世有欧虞。」

因家居厦门广平巷，年少即负才名，与师长辈的诗书名家谢云声、苏警予同被誉为「广平三杰」。

一九二七年（十八岁），完成《三希堂法帖》临摹。

一九二八年（十九岁），同文中学毕业，赴南京支那内学院从欧阳竟无先生研究因明唯识之学。

同年，为南普陀寺书写咏和太虚法师诗刻。

一九二九年（二十岁），考入上海大夏大学预科。课余，携所临《三希堂法帖》，遍访名家求教。于右任在临本上题词：「佛家道家造像之传于今者，因修养深也。竹园弟以青年而精研佛学，作书复有天才，勉之勉之，他日皆当大成也。」曾熙指教：「……南帖婀娜，北碑刚健，你既要学帖也要学碑。」虞遂由帖入碑。刘海粟为临本书写「美在斯」。

一九三〇年（二十一岁），大夏大学预科毕业，离沪返厦。

一九三一年(二十二岁),考入厦门大学教育学院心理学系。因家贫,以鬻字、兼课、投稿三种收入维持至大学毕业。其间,太虚法师为厦大讲师以上教员讲授「法相唯识概论」,校长嘱虞担任笔记。法师讲完一次,虞当夜即以文言文整理成稿,次日一早送太虚审订,颇得好评。遂经太虚推荐,到闽南佛学院兼国文课,有机缘阅读大量因明典籍并亲受太虚法师教诲。

同年秋结婚。夫人林逸君,号梅庐,厦门人,通文学,善小楷,家居咏诵切磋,称竹梅侣。

一九三二年(二十三岁),晋谒避乱来厦的著名教授、诗人陈衍(陈石遗)先生。陈衍对虞的书法及所写诗歌赞赏有加,以一首七绝见赠:「总角工书世已称,更殷年少缀文能。断章正好望吾子,青眼高歌老杜陵」。虞即赋一律奉答:「新诗见赠情深厚,期许言辞不在多。才可经纶守丘壑,老逢危乱走关河。早为南北东西某,一付悲欢离合歌。拟共拂衣江海去,秋山迢递渺烟波。」陈衍有「第五句用檀弓语,极见浑成」评语,遂将此诗及虞的其他诗作十数首选入《石遗室诗话》,并称赞「书法闯北魏之室,诗不暇苦吟,自有真语」。

同年,编写《南普陀寺志》。

一九三四年(二十五岁),厦门大学毕业,即留厦大预科,任理科

学教员兼省立厦门中学课程,至一九三六年。

同年,发表第一篇论文《因明学发凡》。

一九三五年(二十六岁),发表《墨家论理学的新体系》、《演绎推理上之谬误》、《唯识心理学》。

一九三六年(二十七岁),三月,与十数朋辈,在厦门虎溪岩修楔,写下「鬻海」二大字(石刻)。

同年八月,赴南京求职,于右任邀留监察院,先任院报编审,后任于右任办公室主任,负责撰拟应酬文字。

同年,《因明学》由太虚法师作序,中华书局出版,作大学用书。后,中华书局出版《世界名著介绍》一书,《因明学》名列其间。

同年,发表《演绎逻辑与因明》、《宗教的科学研究》。

同年,以书作文天祥《正气歌》参加全国美展,随后该作品被收入商务印书馆出版的书法卷中。

一九三七年(二十八岁),作为中国哲学会会员出席中国哲学第二届年会,宣读论文《互涉的原理》。沪战爆发后返厦,失业家居,埋头著书,参谒请益弘一法师,深受弘一书法布局强调图案美及其清净、谨严结构的影响。

同年,《中国名学》由正中书局出版,《书法心理》由商务印书馆出版,于右任题写书名。

一九三八年(二十九岁),厦门沦陷,只身辗转由港粤转汉入渝,在监察院复职至一九四〇年底。

同年,又遇随支那内学院迁川的欧阳竟无先生,聆听大师讲课,深受教诲。其间,结识人称「儒将」、「佛将」的爱国将领陈铭枢,后成莫逆。时值陈铭枢遭蒋介石「软禁」,虞赠陈将军诗一首:「朝治华岩千界隘,宵拈诗句一灯亲。将军气度高天下,忍作神州袖手人。」

同年,《因明学》再版。

一九三九年(三十岁),《印度逻辑》由商务印书馆出版。

一九四一年(三十二岁),一月,任贵州大学理则学讲师、副教授,至一九四二年十二月。

战乱中连年迁徙,历尽奔波。在《渝州旅次》一诗中写道:

九州哀破碎,半壁系存亡。

巴蜀三年客,乾坤百战场。

乱时无至计,明日又殊方。

梦挟波涛走,寒星夜吐芒。

同年三月,《因明学》第三版问世。

一九四三年(三十四岁)起,任长汀厦门大学哲学、文学专业副教授。

一九四四年(三十五岁),《怎样辨别真伪》由商务印书馆出版。

一九四五年(三十六岁),随厦门大学由长汀迁回厦门,仍任哲学、文学副教授。

一九四六年(三十七岁),晋升教授,应邀赴台湾讲学。

同年,重游厦门虎溪岩绝顶,睹十年前所书「翳海」二字,特作诗一首:

千秋留此峨峨石,海石天风掩映中。

劫后苍茫来一顾,墨痕犹欲湿鸿濛。

一九四七年(三十八岁),再次赴台讲学并举办「虞愚书法展」。其间,瞻仰台南郑延平祠。相传那里有古梅为郑成功手植,遂吟诗一首:

逝者谁能留,古梅色不改。

祠旁一遇之，凜然公宛在。

香中自有情，空际若无待。

萧萧天地秋，独傲霜风外。

同年，发表《杜诗五言作法举例》、《唯识学的知识论》。

同年，撰写《太虚挽辞》并长序，总结太虚对佛教八大贡献。后，书

写太虚法师舍利塔铭。

同年，书《辉光天在抱，钩索月窥椽》楹联一副，获上海全国美展一等奖。

一九四八年（三十九岁），发表《科学、艺术与人生》、《费希特哲学评述》、《布莱尼兹元子论简述》。

同年，线装自选诗集《虚白楼诗》出版，收入诗作百余首。

一九四九年（四十岁），发表《康德不可知论述评》、《辩证法的发

展》。

一九五〇年（四十一岁），被派往苏州政治研究院学习。

一九五一年（四十二岁），由苏州政治研究院分配，仍回厦门大学，任中文系教授至一九五六年。

同年，发表《因明的基本规律》。

一九五三年（四十四岁），获厦门大学校长王亚南聘，兼任厦大逻辑教研组组长。

同年，应陈嘉庚先生聘，为厦门集美整园撰联：

慨曩昔烽火弥天毓物培材在危难中坚持下去
喜今兹楼台如画移花补竹从废墟里创建起来

一九五四年（四十五岁），发表《试论屈原作品》，该文随后被作家出版社收入《楚辞研究论文集》。

同年，应陈嘉庚先生聘，为厦门大学新建临海的建南大礼堂前半月形体育场题写「上弦场」横额（石刻），并撰书七言对联：

自饶远势波千顷
渐满清辉月上弦。

同年，应厦门市委聘，为厦门海堤纪念碑书写碑文（石刻）。

一九五五年（四十六岁），因「胡风案」被停教反省，隔离审查，家人受到株连。

一九五六年（四十七岁），中共福建省委书记叶飞代表省委对虞

的「胡风问题」进行甄别，恢复名誉，赔礼道歉。

同年八月，奉国务院调令进京，参与《佛教大百科全书》的编纂，撰写《慈恩宗》、《因明正理门论》、《因明入正理论》等条目。除写作外，还任中国佛学院教授，为学僧和高校进修教师讲授《因明学》、《印度佛教思想史》等，直至一九八二年。

一九五七年（四十八岁），发表《印度逻辑推理与推理式的发展及其贡献》、《因明学发展过程简述》。

一九五八年（四十九岁），发表《法称「逻辑一滴论」的分析》（英译汉）、《试论因明学中关于喻支问题》、《佛典翻译与中国文学》、《试论因明学中关于现量和比量问题》。

一九五九年（五十岁），发表《因明入正理论的内容特点及其传习》、《释迦牟尼所处的社会和他思想学说中几个显著的特点》、《龙树辩证法的基本特征》和《佛家哲学》（英译汉）。

一九六一年（五十二岁），发表《试述部派佛教》。

一九六二年（五十三岁），发表《真实与知识》（英译汉）。

同年，为厦门鼓浪屿日光岩大殿书写长联。

一九六四年（五十五岁），为画家丰子恺的《护生画集》第五集书写配画诗。

同年，为泉州书写弘一法师纪念馆匾额，为泉州开元寺撰《弘一书法简介》。

一九六六年（五十七岁），「文化大革命」中被打成「反动学术权威」，曾一度与赵朴初同受「群众专政」，两人劳动中一起赋诗，苦中作乐。

一九六九年（六十岁）至一九七二年（六十三岁），经中国佛教协会军代表批准，免于下放东北干校劳动，回故乡厦门养病。

一九七二年（六十三岁），经军代表准许，由厦返京宣武寓所。为此，赋诗抒怀：「宣南已是三年别，留命归来喜可知。大国足稽天下士，长城或待北山诗……」

同年，接钱锺书先生回信，信中赞虞诗作：「吟讽数过，旧瓶新酒，酌古斟今，调无不谐，词无不适。以时事入前代格律中，大似李光弼之入郭子仪军中也。较之同载诸作，所谓岂以一鳞角媿彼万牛

毛者。」

一九七六年(六十七岁),三月二十九日妻子林逸君于北京病逝。虞作七绝二十八首哭之。

同年四月五日,天安门发生「四五运动」,虞赋诗「读天安门诗抄」:

豪杰峥嵘华国门,清明吟祭动黄昏。

弥天雄句同传檄,匝地鲜花为诉冤。

河岳英灵终不泯,乾坤正气赖长存。

新编颇系兴亡史,又见长征肇纪元。

同年,出任《中国佛教》编委会编委。

一九七八年(六十九岁),加入中国古代文学理论学会。

同年,启功先生题赠命题诗:「凌霜健翮任天游,眼底云程万里收。恰似北山豪兴发,惊人诗句老横秋。」

一九七九年(七十岁),受聘为中国社会科学院文学研究所兼职研究员。

一九八〇年(七十一岁),出席在广州召开的中国逻辑史学术研

讨会,并被聘为研究会顾问。

同年,旧作《慈恩宗》被编入《中国佛教》,由知识出版社出版。日本渡边隆生教授将此文译成日文并加注,收入《龙谷大学论文集》。

一九八一年(七十二岁),中国书法家协会成立,当选为协会理事。会上与欧阳中石先生不期而遇。后,欧阳先生回忆说:「笔会上我亲睹了虞先生作书的丰仪神采。……虽然落纸的笔姿显得很温婉和淡,然而细细体味,却觉得其中含蕴万殊,似乎有一种静穆冲和,虽无强力而有含蕴之势,书卷之气韵沁人心脾。细细读来,深受感染,尤觉弘一的恬淡,佛祖的容若,靡不收纳的空空气象,令人肃然起敬。」

同年,国务院发布《关于恢复古籍整理出版规划小组的通知》,随后成立第二届国务院古籍整理出版规划小组,组长李一氓,成员有叶圣陶、冯友兰、任继愈、启功、张岱年、夏鼐、虞愚等五十三人。

同年,出席在天津召开的第二次中国逻辑史学术讨论会。

同年,发表《玄奘对因明的贡献》。

一九八二年(七十三岁),调入中国社会科学院哲学所任研究员。

同年，所书「云碎一春影，风含百鸟声」被湖南人民出版社选入《当代楹联墨迹选》。

同年，为福州林则徐纪念馆书就一联：

功业辉煌苟利国家生死以

神明浩荡岂因福祸避趋之

同年，甘肃人民出版社出版刘培育等编的《因明论文集》（一九四九—一九七九），共收入二十一篇文章，其中虞愚占九篇（包括二篇译文）。

同年，出席在山东泰安召开的第三次中国逻辑史学术讨论会。

同年，出席中国逻辑史研究会在京召开的关于抢救因明的座谈会。

同年起，受聘为导师，培养我国第一位因明学硕士研究生。

同年冬至一九八三年春，为社科院哲学所举办的因明和佛学讲习班讲课，向三十多位学者系统讲授「因明发展史」、「因明入正理论」等课程。

同年至一九八五年间，与杨化群、黄明信共同主编《中国逻辑史资料选·因明卷》。

一九八三年（七十四岁），出席在敦煌、酒泉召开的全国首届因明学术讨论会，致开幕词并赋诗明志：

燕南雁北群贤集，

握手敦煌喜可知。

绝学相期同发越，

高文何止闯藩篱？

由来后浪推前浪，

自是多师为我师。

玄奘法称遥可接，

冥探正理报明时。

同年，发表《虞愚教授谈：因明在中国的传播和发展》、《杜甫在诗形式上的创造》。

同年，「苏和仲山高月小，范希文心旷神怡」一联被选入《中日书法交流展览会作品集》。

同年，为岳麓书院撰写楹联：

千百年楚材导源于此

近世纪湘学与日争光

一九八四年（七十五岁），中国文化书院在北京成立。院务委员会主席为梁漱溟，导师有梁漱溟、冯友兰、季羨林、虞愚、启功等。

同年，发表《开拓因明研究的新局面》。

一九八五年(七十六岁),日本高野山金刚寺为纪念弘法大师举办「日中青年竞书大会」,虞以中方审查委员身份访日。其间,应邀往龙谷大学作「中国唯识学特质」学术讲座。虞参观松下电器公司,运笔题字,后又特书汉诗相赠。为此松下幸之助老先生来函曰:「此件墨宝,装裱之后,本人不时观赏欣赏。」所赠汉诗,涵意良深,意在激励鄙人。当视为家宝,永久珍藏。」

同年,以中国社会科学院哲学所代表团副团长身份再次访问日本讲学,交流书道,作「中国书道之艺术」专题讲座。

同年,为中国社科院哲学所举办的因明和中外逻辑史讲习班讲授因明课程。

一九八六年(七十七岁),八月,应邀赴青岛,在「中西文化讲习研讨班」上作讲演。

一九八六年(七十七岁)至一九八七年(七十八岁),应邀为沈友鼎教授的博士研究生巫寿康指导博士论文《因明正理门论》研究》。这是国内第一篇因明博士论文。该论文在答辩中得到专家们的一致好评。

一九八八年(七十九岁),为中华书局再版《因明学》撰《重印说

明》。

同年,因肺癌在北京住院,后转厦门第一医院治疗。在病榻上完成《虞愚自写诗卷》,由厦门大学出版社出版,撰《法称在印度逻辑史上的贡献》论文。

一九八九年(八十岁),七月二十八日,在故乡厦门逝世。

(一九九一年,虞愚先生与夫人林逸君女士合葬于南普陀五老峰。)

二〇〇九年三月

虞琴 整理

舊遊無定處親舊總難逢暮角悲
如語寒星動有芒潮平低近樹寺
遠落疏鐘獨出松江宿行藏似蟄

龍
敬民姑丈二正
山陰雲
思君舊作



秋之承、姑比日收小進、其尔不日一極、和憂殊、狂涂不室、以服散未
必得力耳、比驛相聞、故云、惡慙懷使、君數日書也、其言思、惡觸事、弥
至、比之既欲過餘、杭州將、若比還京、必視之、來月十、左右便當發、奉兄無
後、自比告、以喻、願沒盡、珍重、此、

竹園時年十六



子德先生

歸來栗里樽中酒

避世桃源世外人

明正先生書

龍門斯鑿大禹所彰
茲巖迺肇自漢皇
導此中國以宣四方
其功伊何

陳明
李
高

既
迎
且
康

雲
生



