

# 最美的乐府诗



建华 李艳华◎编著

其言也浅，其情却深；足以动心，足以动情；长言短歌，俱是绝调



外文出版社  
FOREIGN LANGUAGES PRESS

# 最美的乐府诗

---

文温以丽，意悲而远，惊心动魄，可谓几乎一字千金。

——钟嵘《诗品》

---

乐府之妙，全在繁音促节，其来于于，其去徐徐，往往于回翔屈折处感人，是即依永和声之遗意也。

——沈德潜《说诗晬语》

---

古乐府中至语，本只是常语，一经道出，便成独得。

——刘熙载《艺概》

---

ISBN 978-7-119-06833-6



9 787119 068336 >

定价：28.00元

# 最美的乐府诗



建华 李艳华◎编著  
其言也浅，其情却深；足以动心，足以动情；长言短歌，俱是绝调



外文出版社  
FOREIGN LANGUAGES PRESS

## 图书在版编目 (CIP) 数据

最美的乐府诗 / 建华, 李艳华编著.

—北京: 外文出版社, 2010.12

ISBN 978-7-119-06833-6

I. ①最… II. ①建…②李… III. ①乐府诗—文学欣赏—中国—古代

IV. ①I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 241659 号

出版策划:  金略远文化

责任编辑: 杨春燕 管霞

装帧设计: 天下书装

印刷监制: 冯浩

## 最美的乐府诗

建华 李艳华/编著

© 2010 外文出版社

出版发行: 外文出版社

地址: 中国北京西城区百万庄大街24号 邮政编码 100037

网址: <http://www.flp.com.cn>

电话: (010) 68320579/68996067 (总编室)

(010) 68995844/68995852 (发行部)

(010) 68327750/68996164 (版权部)

制版: 刘同彩

印制: 三河市航远印刷有限公司

经销: 新华书店/外文书店

开本: 660mm×940mm 1/16

印张: 16

字数: 150千字

装别: 平

版次: 2011年3月第1版第1次印刷

书号: ISBN 978-7-119-06833-6

定价: 28.00元

建议上架: 文学欣赏

---

版权所有 侵权必究 如有印装问题本社负责调换 (电话: 68995852)

## 前言

读书，在于知晓古今事，在于明事理，在于通达人生。中国泱泱几千年文化，于事理、于人生、于情爱等方方面面，前人都留下太多。这些浩瀚的文字留给我们太多的厚重之美。

有感于人们心中蕴藏的对自然之美、对人性之美、对生活之美的希冀与向往，编者在看过前人留下的众多篇目、思量到现今读者的生活状态后，着眼于文章的美，从人人共有之情、人人皆有之爱出发，编选出书写自然之美、人性之美并可以唤起人们心中美好与温暖的文字。

古代诗歌有狭义和广义之分，狭义指汉代乐府官署搜集的民歌俗曲和歌辞；广义指包括两汉特别是魏晋以后历代文人作家仿制而不入乐的讽诵吟咏的诗歌作品，泛称乐府诗。

“乐府”本是汉代专门掌管音乐的官署名称，汉代人把当时由乐府机关所编录和演奏的诗篇称为“歌诗”，魏晋六朝时人开始称这些歌诗为“乐府”或“乐府诗”，并把它们单独成类。

汉乐府诗具有浓厚的生活气息，深入反映社会民众的日常生活，所叙社会故事和风俗、历史及游仙故事、男女相思与离别、格言式教训、人生慨叹等，这些是一般人所喜欢的题材，用一般人所

喜欢的调子，歌咏一般人所喜欢的题材，自然可以风靡一世，也由此奠定中国古代叙事诗的基础。

钟嵘评古诗，“可谓几乎一字千金”，因为所咏的几乎是人人心中所要说的，却不是人人口中笔下所能说的，而又能够平平说出，曲曲说出，所以是好。诗以“吟咏情性”，自然达意，委婉尽情，而能“温柔敦厚”。

关于乐府诗，梁启超先生说“专读其中不知作者姓名”之作，“其他不必读”。如此建议，在于乐府诗美即美在宁拙毋巧、宁朴毋华，而无名作者的作品即如此。

基于此，本书在编选过程中，不唯名家、不唯名作，只收录那些最有生命力、最有感染力，读过之后也最能给人带来温暖与感动的作品。诗歌之后，又附以后人的精彩点评，于诗于点评，带给人的都是美好！本书还收录了与乐府诗歌咏的内容相近、创作年代相当的“古诗十九首”、“苏武、李陵诗”以及未被收入《乐府诗集》的几首古诗，以飨读者。

希望我们的方式，可以让读者流畅自如地阅读诗本身，体味诗本身。相信编者之不言，读者思之才有味。惟愿读者在看过本书之后，能够感怀美好，体味经典。

# 目 录

## 乐府诗

### 无名氏

|                        |    |
|------------------------|----|
| 上邪（上邪） .....           | 5  |
| 有所思（有所思） .....         | 6  |
| 越人歌（今夕何夕兮） .....       | 7  |
| 上陵（上陵何美美） .....        | 8  |
| 陇头歌辞（陇头流水） .....       | 9  |
| 江南（江南可采莲） .....        | 10 |
| 枯鱼过河泣（枯鱼过河泣） .....     | 11 |
| 薤露/蒿里（薤上露/蒿里谁家地） ..... | 12 |
| 陌上桑（日出东南隅） .....       | 13 |
| 长歌行（青青园中葵） .....       | 15 |
| 艳歌行（翩翩堂前燕） .....       | 16 |
| 悲歌（悲歌可以当泣） .....       | 18 |

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 艳歌何尝行（飞来双白鹄） .....    | 19 |
| 古歌（秋风萧萧愁杀人） .....     | 20 |
| 善哉行（来日大难） .....       | 21 |
| 西门行（出西门） .....        | 23 |
| 东门行（出东门） .....        | 24 |
| 饮马长城窟行（青青河畔草） .....   | 25 |
| 妇病行（妇病连年累岁） .....     | 26 |
| 伤歌行（昭昭素明月） .....      | 28 |
| 陇西行（天上何所有） .....      | 29 |
| 步出夏门行（邪径过空庐） .....    | 31 |
| 孤儿行（孤儿生） .....        | 32 |
| 孔雀东南飞（孔雀东南飞） .....    | 34 |
| 小麦童谣（小麦青青大麦枯） .....   | 41 |
| 子夜歌（宿昔不梳头） .....      | 42 |
| 子夜歌（今昔已欢别） .....      | 43 |
| 子夜歌（芳是香所为） .....      | 44 |
| 子夜歌（欢从何处来） .....      | 45 |
| 子夜四时歌·春歌（春林花多媚） ..... | 46 |
| 子夜四时歌·夏歌（反覆华簾上） ..... | 47 |
| 子夜四时歌·秋歌（秋夜入窗里） ..... | 48 |

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 子夜四时歌·冬歌（渊冰厚三尺） ..... | 49 |
| 子夜变歌（人传欢负情） .....     | 50 |
| 安东平（凄凄烈烈） .....       | 51 |
| 安东平（制为轻巾） .....       | 52 |
| 那呵滩（闻欢下扬州） .....      | 53 |
| 孟珠（阳春二三月） .....       | 54 |
| 双行缠（殊丝系腕绳） .....      | 55 |
| 作蚕丝（春蚕不应老） .....      | 56 |
| 华山畿（华山畿） .....        | 57 |
| 华山畿（奈何许） .....        | 59 |
| 华山畿（夜相思） .....        | 60 |
| 读曲歌（一夕就郎宿） .....      | 61 |
| 读曲歌（逋发不可料） .....      | 62 |
| 读曲歌（芳萱初生时） .....      | 63 |
| 读曲歌（花钗芙蓉髻） .....      | 64 |
| 乌夜啼（可怜乌白鸟） .....      | 65 |
| 莫愁乐（闻欢下扬州） .....      | 66 |
| 采桑度（蚕生春三月） .....      | 67 |
| 采桑度（采桑盛阳月） .....      | 68 |
| 三洲歌（送欢板桥弯） .....      | 69 |

|                      |    |
|----------------------|----|
| 折杨柳枝歌（门前一株枣） .....   | 70 |
| 折杨柳歌辞（腹中愁不乐） .....   | 71 |
| 长乐佳（红罗复斗帐） .....     | 72 |
| 懊侬歌（江陵去扬州） .....     | 73 |
| 懊侬歌（懊恼奈何许） .....     | 74 |
| 青阳度（青荷盖绿水） .....     | 75 |
| 捉搦歌（谁家女子能行步） .....   | 76 |
| 捉搦歌（黄桑柘屐蒲子履） .....   | 77 |
| 白石郎曲（积石如玉） .....     | 78 |
| 地驱乐歌辞（驱羊入谷） .....    | 79 |
| 地驱乐歌（月明光光星欲堕） .....  | 80 |
| 幽州马客吟歌辞（快马常苦瘦） ..... | 81 |
| 青溪小姑曲（开门白水） .....    | 82 |
| 青溪小姑歌（日暮风吹） .....    | 83 |
| 阳春曲（茅苴生前径） .....     | 84 |
| 叹疆场（闻道行人至） .....     | 85 |
| 木兰诗（唧唧复唧唧） .....     | 86 |
| 敕勒歌（敕勒川） .....       | 88 |
| 渡易水歌（风萧萧兮易水寒） .....  | 89 |
| 燕燕童谣（燕燕尾涎涎） .....    | 90 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 日出入（日出入安穷） .....      | 91  |
| 临高台（临高台以轩） .....      | 92  |
| 平陵东（平陵东） .....        | 93  |
| 战城南（战城南） .....        | 94  |
| 陇头歌辞（陇头流水） .....      | 96  |
| 陇头歌辞（朝发欣城） .....      | 97  |
| 苏耽歌（乡原一别） .....       | 98  |
| 独漉篇（独漉独漉） .....       | 99  |
| 休洗红（休洗红） .....        | 101 |
| 晋白紵舞歌诗（轻躯徐起何洋洋） ..... | 102 |
| 齐白紵辞（阳春白日风花香） .....   | 104 |
| 企喻歌（男儿可怜虫） .....      | 105 |
| 襄阳乐（女萝自微薄） .....      | 106 |
| 前溪歌（忧思出门倚） .....      | 107 |
| 前溪歌（黄葛结蒙茏） .....      | 108 |
| 明下童曲（走马上前阪） .....     | 109 |
| 三峡谣（朝发黄牛） .....       | 110 |
| 咸阳王歌（可怜咸阳王） .....     | 111 |
| 李波小妹歌（李波小妹字雍容） .....  | 112 |
| 送别诗（杨柳青青著地垂） .....    | 113 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 鸡鸣歌（东方欲明星灿烂） ..... | 114 |
|--------------------|-----|

## 项羽

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 垓下歌（力拔山兮气盖世） ..... | 117 |
|--------------------|-----|

## 刘邦

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 大风歌（大风起兮云飞扬） ..... | 121 |
|--------------------|-----|

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 鸿鹄歌（鸿鹄高飞） ..... | 122 |
|-----------------|-----|

## 汉武帝

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 秋风辞（秋风起兮白云飞） ..... | 125 |
|--------------------|-----|

|                  |     |
|------------------|-----|
| 李夫人歌（是邪非邪） ..... | 126 |
|------------------|-----|

## 李延年

|                  |     |
|------------------|-----|
| 歌一首（北方有佳人） ..... | 129 |
|------------------|-----|

## 卓文君

|                  |     |
|------------------|-----|
| 白头吟（皑如山上雪） ..... | 133 |
|------------------|-----|

## 宋子侯

|                  |     |
|------------------|-----|
| 董娇娆（洛阳城东路） ..... | 137 |
|------------------|-----|

## 马援

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 武溪深行（滔滔武溪一何深） ..... | 141 |
|---------------------|-----|

## 辛延年

- 羽林郎（昔有霍家奴） ..... 145

## 班婕妤

- 怨歌行（新裂齐纨素） ..... 149

## 曹操

- 短歌行（对酒当歌） ..... 153
- 观沧海（东临碣石） ..... 155
- 龟虽寿（神龟虽寿） ..... 157

## 曹丕

- 善哉行（有美一人） ..... 161
- 燕歌行（秋风萧瑟天气凉） ..... 162

## 曹植

- 美女篇（美女妖且闲） ..... 165
- 种葛篇（种葛南山下） ..... 167
- 杂诗（南国有佳人） ..... 169
- 当来日大难（日苦短） ..... 170

## 谢芳姿

- 团扇歌（白团扇） ..... 173

## 梁武帝

- 西洲曲（忆梅下西洲） ..... 177
- 临高台（高台半行云） ..... 179

## 胡太后

- 杨白华（阳春二三月） ..... 183

## 古诗十九首

- 行行重行行 ..... 187
- 青青河畔草 ..... 188
- 青青陵上柏 ..... 189
- 今日良宴会 ..... 190
- 西北有高楼 ..... 191
- 涉江采芙蓉 ..... 192
- 明月皎夜光 ..... 193
- 冉冉狐生竹 ..... 194
- 庭中有奇树 ..... 196
- 迢迢牵牛星 ..... 197
- 回车驾言迈 ..... 198
- 东城高且长 ..... 199

|             |     |
|-------------|-----|
| 驱车上东门 ..... | 201 |
| 去者日以疏 ..... | 202 |
| 生年不满百 ..... | 203 |
| 凛凛岁云暮 ..... | 204 |
| 孟冬寒气至 ..... | 206 |
| 客从远方来 ..... | 207 |
| 明月何皎皎 ..... | 208 |

## 苏武、李陵诗

|             |     |
|-------------|-----|
| 骨肉缘枝叶 ..... | 211 |
| 结发为夫妻 ..... | 212 |
| 黄鹄一远别 ..... | 214 |
| 烛烛晨明月 ..... | 215 |
| 良时不再至 ..... | 216 |
| 嘉会难再遇 ..... | 217 |
| 携手上河梁 ..... | 218 |

## 其他古诗

|             |     |
|-------------|-----|
| 上山采蘼芜 ..... | 221 |
|-------------|-----|

|                          |         |
|--------------------------|---------|
| 十五从军征 .....              | 222     |
| 橘柚垂华实 .....              | 223     |
| 四坐且莫喧 .....              | 224     |
| 穆穆清风至 .....              | 225     |
| 兰若生春阳 .....              | 226     |
| 新树兰蕙葩 .....              | 227     |
| 步出城东门 .....              | 228     |
| 高田种小麦 .....              | 229     |
| 古八变歌 .....               | 230     |
| <br><b>附录：乐府题解</b> ..... | <br>231 |
| <b>参考书目</b> .....        | 241     |

## 乐府诗

---

乐府之妙，全在繁音促节，其来于于，其去徐徐，往往于回翔屈折处感人，是即依永和声之遗意也。

——清·沈德潜《说诗碎语》