

溫柔革命

愛，在荒野流動

李偉文／著

每個人身上都有太陽，只是要讓他發光

當我們想把臺灣交到子孫手上時，

如何仍保有流水深深、禽鳥弄波的清澈，回復鷹隼盤旋、雁鴨繽紛的藍天？

該如何凝聚這一團熾熱的火，匯集眾人的力量，自己關心自己的環境？



爱在荒野 流动



文 | 王康
图 | 王康

王康：我这个人，从1989年6月4日天安门事件开始，就与共产党不共戴天。我这个人，从1989年6月4日天安门事件开始，就与共产党不共戴天。

王康：我这个人，从1989年6月4日天安门事件开始，就与共产党不共戴天。我这个人，从1989年6月4日天安门事件开始，就与共产党不共戴天。

王康：我这个人，从1989年6月4日天安门事件开始，就与共产党不共戴天。我这个人，从1989年6月4日天安门事件开始，就与共产党不共戴天。

王康：我这个人，从1989年6月4日天安门事件开始，就与共产党不共戴天。我这个人，从1989年6月4日天安门事件开始，就与共产党不共戴天。

王康：我这个人，从1989年6月4日天安门事件开始，就与共产党不共戴天。我这个人，从1989年6月4日天安门事件开始，就与共产党不共戴天。

王康：我这个人，从1989年6月4日天安门事件开始，就与共产党不共戴天。我这个人，从1989年6月4日天安门事件开始，就与共产党不共戴天。

王康：我这个人，从1989年6月4日天安门事件开始，就与共产党不共戴天。我这个人，从1989年6月4日天安门事件开始，就与共产党不共戴天。

王康：我这个人，从1989年6月4日天安门事件开始，就与共产党不共戴天。我这个人，从1989年6月4日天安门事件开始，就与共产党不共戴天。

王康：我这个人，从1989年6月4日天安门事件开始，就与共产党不共戴天。我这个人，从1989年6月4日天安门事件开始，就与共产党不共戴天。



溫柔革命

李偉文／著

愛，在荒野流動

國家圖書館出版品預行編目資料

溫柔革命：愛，在荒野流動/

李偉文作

--初版--臺北市：日月文化（大好書屋），2010[民99]

336面；17 x 23公分--（生命樹31）

ISBN：978-986-248-054-0(平裝)

855

98023492

溫柔革命：愛，在荒野流動

作者：李偉文

總編輯：胡芳芳

執行編輯：俞聖柔

封面設計：黃冠穎

版型設計：千霏工作室

董事長：洪祺祥

社長：蕭豔秋

總經理：胡芳芳

出版：日月文化出版股份有限公司

製作：大好書屋出版股份有限公司

地址：台北市信義路三段151號9樓

電話：(02)2708-5509 傳真：(02)2708-6157

E-mail：service@helipolis.com.tw

日月文化網路書店：<http://www.ezbooks.com.tw>

郵撥帳號：19716071 日月文化出版股份有限公司

法律顧問：林穆弘

財務顧問：蕭聰傑

總經銷：大和書報圖書股份有限公司

電話：(02)8990-2588 傳真：(02)2299-7900

印刷：禾耕彩色印刷事業股份有限公司

排版：千霏工作室（littlework888@gmail.com）

初版：2010年1月

定價：280元

ISBN：978-986-248-054-0

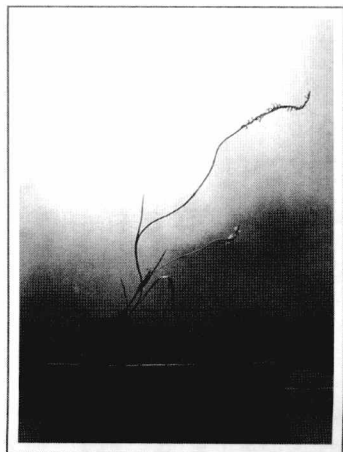
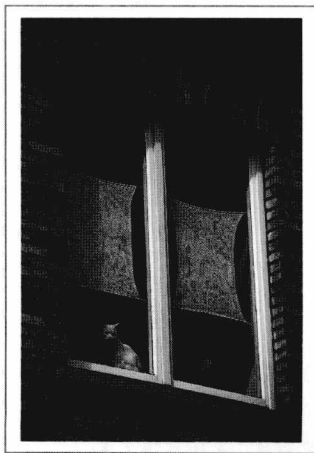
◎ 版權所有，翻印必究

◎ 本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司更換



第一部 閒話人生的醇味

人不痴狂枉少年	4
而今何事最相宜	10
別時容易	16
到舊金山戴朵花	22
勇於做自己	28
秋天的感懷	34
看電影，回想那段看海的軍旅生活	40
預知死亡紀事	50
睡不著覺的密探	56
餅乾盒裡的相片	60
東張西望顛倒夢想	66



第二部 在荒野，革命也可以溫柔

- 生命的輕與重 72
- 字辭的隨想 78
- 那我把你給勾起來 84
- 消費時代的選擇 88
- 周公恐懼流言日 92
- 誰信任你？你信任誰？ 98
- 臺灣有可能再度偉大嗎？ 106
- 世界太新，必須用手去指 112
- 我不敢做個熱愛大自然的人 116
- 向母親姬亞懺悔 122
- 秋天裡的閱讀——豐收繁榮之後的崩壞？ 128
- 確定與不確定的 136
- 如何在「烏合之眾」中，進行有效的討論 142
- 來吧，趕一場熱鬧的集——相遇在荒野 146
- 一滴水要如何永不乾涸？ 150
- 為什麼吃漢堡，會破壞熱帶雨林？ 156
- 有樹，就還有希望 164
- 兵馬俑與消波塊 168
- 留給後代最珍貴的遺產——請保留公園綠地 174
- 愛她，就不要傷害她 180



第三部 是瞬間迸發的熱情，讓我們相遇

- 一生玩不夠的樂活族——遲玉瑋 186
- 三頭六臂的女人——劉月梅 190
- 大地的女兒——葉美青 196
- 小蟻小蜂們的孩子王——李元瑞 202
- 化身自然解說員的孤鷹——游永滄 205
- 水生植物的父親——邱錦和 212
- 打包全家去旅行——徐淑愛 216
- 我所認識的調查局探員——張念陽 220
- 玩美生活夢想不熄火——陳慈佈 226
- 拯救珊瑚的海龍——羅力 232
- 為黑枕藍鶺鴒跳大熊舞——熊帆生 238
- 海金沙的美麗人生——呂姮儒 242
- 特殊教育的專業社工——高永興 248
- 疼惜所有的孩子——張鳳梅 254
- 馬鞍濕地裡的超級解說員——吳永斌 260
- 從王爺的子弟，到社區的守護神——謝水樹 266
- 從狗屎巷到胭脂巷——黃淑娟 272
- 船長的第三隻眼睛——周李禎祥 278
- 自然與和諧的新人生——童中白、周子玉 282
- 補習班名師變身荒野遊俠——陳明慧 288
- 綠色啟蒙運動，在北京萌芽——梁從誠 292
- 與海洋真情相遇的追夢人生——范欽慧 298



熱愛山地部落的男人——王世綸	304
減法美學——蔡永和	310
灌溉綠色童年的農夫——呂銅城、張靜芳	314



自序

傾聽來自荒野的聲音

曾經有一位聽障的朋友這麼說：

「我以前是全聾，我看到人們站起來，做著各種旋轉動作。他們說那是舞蹈。在我看來倒是很荒謬——直到有一天我聽到了音樂。

現在同樣的，我看到許多荒野人在自然裡感動與哭泣，並且為些匪夷所思的目標行動。我不明瞭，但是我有耐心，我正在等著我的心活過來。」

我自己常常覺得，許多感覺很難述說，許多體會很不容易表達。或許，所有人生的經驗都是如此吧，時機未到，說了也沒用，但是一個聽得懂的人，我們似乎又不必說了。

美國早期環保運動的領袖。他寫的大自然探險，包括隨筆、專著，特別是關於加州的內華達山脈的描述，被廣為流傳。繆爾幫助保護了優勝美地山谷等荒原，並創建了美國最重要的環保組織：山巒俱樂部（Sierra Club）。他的著作以及思想，影響了現代環保運動的形成。

那麼，難道我們什麼也不必做嗎？

美國國家公園之父，約翰·繆爾（John Muir）*曾這麼自我期許：

「我在有生之年只想誘導人們，

觀賞大自然的可愛，

我雖特出卻微不足道，

我願做一片玻璃，

供陽光穿透而過。」

多年來，我在荒野裡沉思著。認為在荒謬者與感動者之間，應該是有些什麼事情是我們可以做的吧？

想起我最喜歡的一部小說《唐吉訶德傳》*，其中有個容易被人忽略的角色，就是那位夢的騎士身旁的隨從，矮胖又粗俗的農夫桑丘·潘沙（Sancho Panza）。一次又一次地向風車挑戰，一次又一次去打那不可能打敗的敵人……唐吉訶德是個無視於現實的夢想者，他的視線看出去的世界有許多盲點與死角。相對的，世俗又現實的桑丘卻在一次又一次與唐吉訶德的相處應對中，逐漸有機會透過唐吉訶德的「鏡片」，往另一

Don Quijote de la Mancha -
是西班牙作家塞萬提斯
（Miguel de Cervantes
Saavedra）於一六〇五年和
一六一五年，分兩部分出版的
反騎士小說。故事背景是個沒
有騎士的年代，主角唐吉訶德
幻想自己是個騎士，因而作出
種種匪夷所思的行徑，最終從
夢幻中甦醒過來。



個世界望出去，雖然他沒有唐吉訶德看得那麼真切，但是，一旦他看到了、體會到了，也會知道，那個世界也是一樣真實地存在著。

這些年在自然荒野裡悠遊，從靜坐、沈思、反省中，也逐漸能夠體會到「萬物都是一體的，別人就是我們」的生命真諦，也盼望這些文章有機會是那一片能讓陽光穿透而過的玻璃。就如同古代祈禱文所寫的：

「我知我和至美合而為一，

我知我和同志合而為一，

且讓我們的精神化為繁星，

且讓我們的心化為世界。」

人不痴狂枉少年

以前自己刻了一個閒章——人不痴枉少年。步入中年之後不敢再用，怕別人說：「這人老了，一直在提當年勇」。其實不是啊，我心底想的不只是人不痴狂枉少年，而是人不痴狂枉中年啊！

前一陣子，曾經回到母校對著即將成為醫師的學弟、學妹們演講，也回想起自己當年的學生生活。

那是一九七〇年代，我喜歡把它稱為理想正在燃燒的年代。物質當然缺乏，見識或許不足，視野也非常局限，但是胸中卻滿溢著改善社會的熱情。嗯，那是一個想到未來眼睛會發光的年代。

在那樣的氛圍之下，每天除了參加社團活動，就是關在房間裏K雜書。我幾乎什麼書都讀，歷史、哲學、藝術……：往往到學校不是去上課，而是要找同學準備辦活動；教科書則是考前二星期才會翻開來。

或許是自己長得太一板正經，從學生時代參與的社團或活動都是「仰之彌高」的理想性活動，比如說山地醫療、口腔衛生推廣服務隊、

系學會，或者是創辦童軍團、當班代、當社長……理應是又嚴肅又有理想的「有為青年」，但非常遺憾，大家都不知道，我很喜歡開玩笑的。那幾年學校有幾件「公案」至今未破，就是因為沒有人相信是我主使的。

當年，每逢年過節，我總會來個惡作劇，調劑調劑醫學院沉悶的氣氛。頭些年是小規模的，後來就以全校為對象，愈玩愈大。比如說，由於註冊當天是學校人最多的時候，冬天時我就會在註冊前一天找好一群同學，大家寫好各式各樣好玩的春聯，半夜穿好黑衣黑褲運動鞋，然後在學校各處張貼（比如說在教官宿舍門楣貼上「六畜興旺」……等等），貼的時候我們都用疊羅漢，貼到讓人撕不到的高處。

夏天呢，不適合貼春聯，就改吹保險套。早幾天從醫院的家庭計劃服務單位找來許多打保險套，然後像吹汽球般吹得很大（真的可以吹得很大，你現在就可以試試看），還特地去買鮮乳加在裡面；然後一樣用疊羅漢的方式，綁在大家一定看得到，但是又扯不到的高處。

據說當年教官們在低年級班上詢問了很久，卻不知是誰做的。他們怎麼可能知道，主謀其實是早就和自己及老師、主任們平起平坐的實習醫生們呢？後來，那幾個「大汽球」一直被解剖學教授保護著不拆下來，放了好多年。



以前自己刻了一個閒章——人不痴枉少年。步入中年之後不敢再用，怕別人說：「這人老了，一直在提當年勇」。其實不是啊，我心底想的不只是人不痴枉少年，而是人不痴枉枉中年啊！

《菜根譚》*裡有段話：「君子閒時要有吃緊的心思，忙處要有悠閒的趣味。」用輕鬆自在的心情過日子，懂得所謂「戲而不謔」，開玩笑而不傷人，同時隨時提醒自己調適生活上的壓力，這些大概是在都市叢林裡重要的求生之道了！

三十年的朋友

人生的幸福，很多時候是在於一些看起來沒有什麼意義的事情，比如和多年不見的老朋友碰面聊天，比如和小朋友在山間步道散步。年輕時以為偉大的東西，往往在追求到之後，覺得不過爾爾；反而是當年我們認為不值一顧的小事情，會回過來日日夜夜啃蝕我們的心。

這星期，連續接到二位高中時代老朋友的電話。

羅綸有是我高一時的同班同學，去年秋天他回臺灣，依例抽空與我

▲明代洪自誠著，是人生智慧格言，有前集和後集，前集有二二五項，後集有一三四項，共收錄三五九則格言。

碰面時，感慨地提到：「我們已經認識三十年整。」與羅綸有這三十年來幾乎都沒有間斷過聯繫，雖然我們只同班一年，高二他讀社會組，我讀丙組（理工醫學類），但是因為編輯刊物，以及在高三時進入畢聯會一起編畢業紀念冊，經常請公假一起翹課出去看電影。因此，畢業後一直維持著信件往返，即使他到國外工作，每次回國也會碰個面。

至於林成龍則是於高中社團認識，我們曾一起代表童軍團到日本訪問，雖然都讀醫，但是不同班。記得高三下學期有一段時間，他常到班上找我一起吃午飯，到後來我乾脆帶兩個便當一起吃（他從高雄到臺北讀書，沒有便當可以吃）。記得林成龍學業成績非常好，畢業時三年總成績是建中前幾名；後來，除了醫學臨床工作外，他也往學術發展，是英國牛津大學的博士，目前在全世界排名前幾名的醫學院擔任系主任。這次回國則是應政府之邀，針對臺灣的生物科技發展連續作了四場演講。在每天演講開會及正式飯局緊湊匆忙的行程中，之所以一定要在回英國的前一天與我碰面聊聊，是因為他最近收到三張白帖後大受刺激，覺得無論如何一定要與老朋友見面。

雖然羅綸有與林成龍二人並不認識，但是我還是一起約在家裡碰面。到便利超商買了便當，微波熱一下，就坐在陽台看著鳳凰颱風來臨前漂亮的夕陽，一邊吃著晚餐。



羅綸有剛辭掉摩根史坦利銀行*中國分行董事長的職務，打算回臺灣定居。他的大兒子已經上高中，將來要到哪裡讀書都隨其選擇；他掛心的是目前才十歲的雙胞胎女兒，因為出生之後二、三歲就離開臺灣，雖然對於中文會講會看，但是思想言行以及文化習慣已經逐漸像西方人。羅綸有說：「實在不甘心養個美國人！」於是打算搬回臺灣，讓孩子建立文化的根源。

其實，林成龍也正面臨孩子認同的十字路口，正徬徨於是否要放棄在英國的研究教學與臨床工作，應香港中文大學*的邀請擔任醫學院院長，回到華人的社會。

當然，生命的抉擇有許多考慮的因素，除了個人的理想之外，還得顧及家人或其他生涯的條件，不是旁人可以置喙的。不過，我當然是希望他回來臺灣，也正如林成龍自己說的：「看看是不是可以幫臺灣實實在在地做一點事！」

除了這些嚴肅的話題之外，老友碰面，最舒服地除了可以風花雪月、百無禁忌隨便亂開玩笑之外，也難免回憶起過往年少輕狂的歲月，彼此唏噓一番。

一家成立於美國紐約的國際金融服務公司，提供包括證券、資產管理、企業合併重組和信用卡等多種金融服務。

簡稱中大，成立於一九六三年十月十日，是香港第二所大學，亦是受政府大學教育資助委員會資助並可頒授學位的高等教育院校之一。起初由新亞書院（一九四九年成立）、崇基學院（一九五一年成立）、及聯合書院（一九五六年成立）組成，現計畫於二〇一二年擴充至九個書院，是香港唯一仿效牛津與劍橋實行書院聯邦制的大學。

平常置身於同事、客戶或社會賢達之間，不免需要戴上面具，一副人模人樣、正經八百的樣子，其實是很累的。只有在老朋友見面時，可以很自在的現出彼此的原形。

隔天星期日，正是鳳凰颱風來襲當天，和另外一群認識近二十年的朋友碰面，這是荒野保護協會成立之前，我所主辦的民生健士會裡的老夥伴。

當晚是劉倫凱（當年我們稱小凱，現在已變成老凱或凱老了吧！）五十歲生日，大夥兒起鬨說，民生健士會就改名「夏瓣生健士會」（下半生健士會）重新出發。嗯，我也打算在七夕情人節當天，重新設一個專屬夏瓣生健士會的部落格，號召老夥伴們，開始好好經營自己的下半生。至於為什麼要挑情人節，做為開張的黃道吉日呢？因為我們要好好善待自己、傾聽自己、做自己最親密的情人吧！

