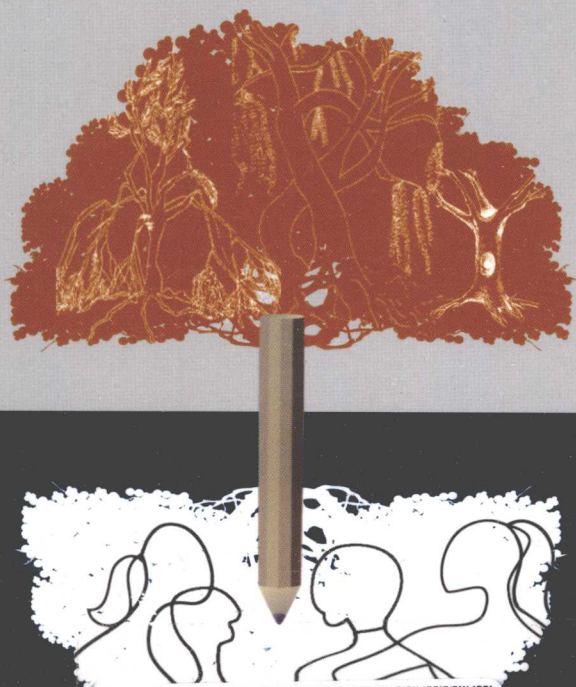


实用临床心理学书系

树木—人格 投射测试

吉沉洪 著



重庆出版集团  重庆出版社

《实用临床心理学书系》

树木—人格投射测试

吉沅洪 著

重庆出版集团  重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

树木—人格投射测试 / 吉沅洪著. —修订本. —重庆:
重庆出版社, 2011. 2
(实用临床心理学书系)
ISBN 978-7-229-03728-4

I. ①树... II. ①吉... III. ①人格心理学—心理测验
IV. ①B848

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 013199 号

树木—人格投射测试(修订本)
SHUMU RENGE TOUSHE CESHU
吉沅洪 著

出 版 人: 罗小卫
责任编辑: 陶勇·王梅
责任校对: 温雪梅
装帧设计: 深圳市精雅轩文化传播有限公司



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆长江二路 205 号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>
重庆出版集团艺术设计有限公司制版
重庆华林天美印务有限公司印刷
重庆新华书店集团发行

开本: 787mm × 1 092mm 1/16 印张: 19 字数: 310 千
2007 年 4 月第 1 版 2011 年 2 月第 2 版第 4 次印刷
ISBN 978-7-229-03728-4
定价: 30.00 元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68706683

版权所有 侵权必究



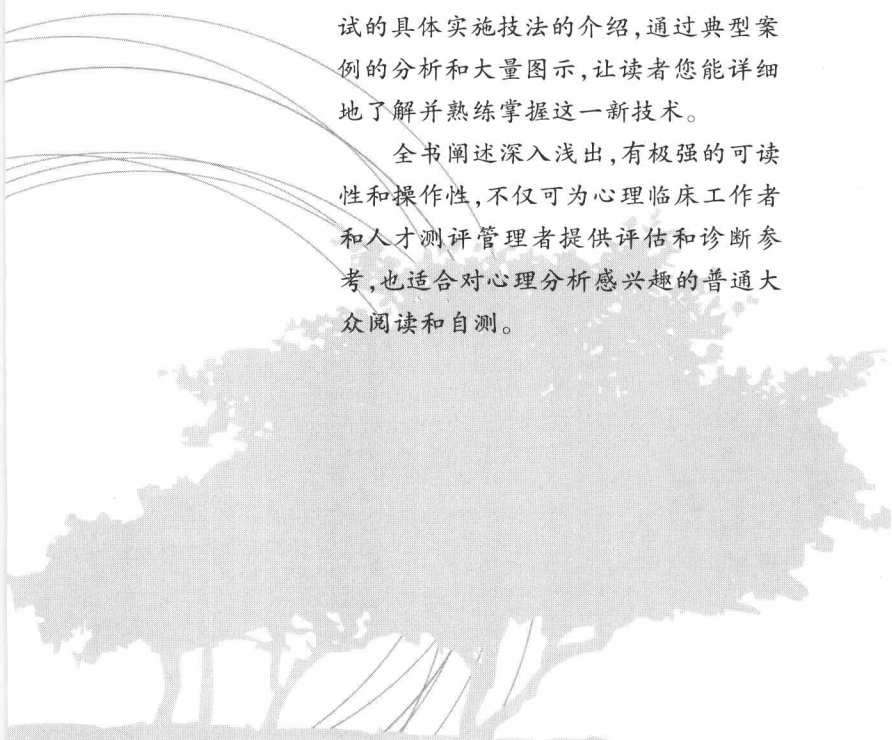
SHUMU RENGE TOUSHE CESH

内 容 提 要

树木人格测试是近几十年来在国外临床心理学实践中非常流行且极其成熟的一种测试和治疗方法,作者在日本从事了十多年临床心理学研究和实践,在借鉴、整理日本树木人格测试的大量理论研究和实践案例的基础上,结合国内临床心理学实践形成了本书。

本书通过通俗的语言和具体的案例,系统而前沿地介绍用树木投射法进行人格测试的理论基础、最新研究进展、具体测试和治疗方法,并侧重于测试材料、提示语、测试系统的解释等测试的具体实施技法的介绍,通过典型案例的分析和大量图示,让读者您能详细地了解并熟练掌握这一新技术。

全书阐述深入浅出,有极强的可读性和操作性,不仅可为心理临床工作者和人才测评管理者提供评估和诊断参考,也适合对心理分析感兴趣的普通大众阅读和自测。





序

心理健康问题,十分重要。心理疾病使人丧失学习、工作和正常生活的能力。美国的一位精神病学家卡罗尔·诺斯(Carol North)医生曾患过精神分裂症,经过近20年的治疗得到了康复。病历中记录了她在患病时的一段言语:“直升飞机——噢——不是直升飞机——来扯我大脑中的毛发!救命啊!护士!救命!你听不到吗?必须到我的身体里面去才能救它!医生认为我能做好胶水。”可以想见,这种混乱的思维给患者带来多么巨大的痛苦!这是常人难以想象的。

在当今现代化和信息化的社会里,人们拥有了前所未有的物质享受和精神享受,但同时也遭遇到了前所未有的挑战和压力。随着社会的进步,心理疾病似乎不仅没有减少,反而有增加的倾向。一项美国的研究资料显示:

在每100人中有1人在其人生的某一时期出现严重心理障碍,需要住院治疗;

在老年人中有3%~6%的人患有器质性心理障碍;

在每个星期都有7%的人出现焦虑问题或相关心理障碍;

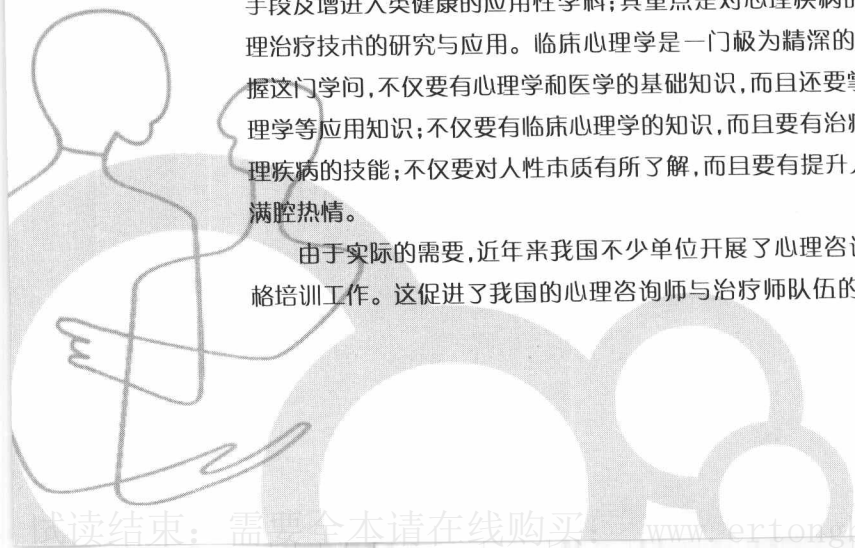
在每8个学龄儿童中有1人出现严重适应困难问题;

在成人中,10%~20%会患一次严重的抑郁症;

在北美洲,每年有200万人在医院接受精神治疗……

心理疾病是可以治疗的。心理疾病的治疗及其研究属于临床心理学的范畴。临床心理学涉及临床领域中的诊断、分类、治疗和预防的诸多心理学问题,是一门探讨人类心理疾病的病理原因、发病机制、防治手段及增进人类健康的应用性学科;其重点是对心理疾病的评鉴和心理治疗技术的研究与应用。临床心理学是一门极为精深的学问,要掌握这门学问,不仅要有心理学和医学的基础知识,而且还要掌握变态心理学等应用知识;不仅要有临床心理学的知识,而且要有治疗或化解心理疾病的技能;不仅要对人性质质有所了解,而且要有提升人性尊严的满腔热情。

由于实际的需要,近年来我国不少单位开展了心理咨询师职业资格培训工作。这促进了我国的心理咨询师与治疗师队伍的不断扩大,



在一定程度上缓解了社会对临床心理学工作者的迫切需求。但这种“宽口径”的从业准入也带来不少问题,主要表现在从业人员素质良莠不齐,总体专业素质低,专业知识技能不扎实,缺乏对人性本质的了解和提升人性尊严的情操。这是我国临床心理学面临急需解决的一个问题,而解决这一问题的最佳途径就是加强学习与研究,提高培训的质量。

1990年我们曾出版过一本心理咨询的书,此后我就与心理健康问题的探讨结下了不解之缘。2005年我主持了教育部哲学社会科学重大课题攻关项目“中国心理健康服务体系现状及对策研究”,在这个项目中有一个“中国心理健康服务的方法学研究”子课题,这套《实用临床心理学书系》就是该子课题的研究成果之一。在这套书系中,我们将体现以下一些特点:

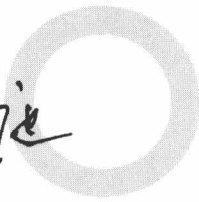
(1)力求实用与理论相结合。本书系虽然着重从实用的角度讨论临床心理学的技能操作,但始终渗透着我们关于人性的基本理念(每个人都有成为幸福进取者的潜能)和提升人性尊严之情怀。

(2)力求博采众长。在临床心理学中心理咨询和心理治疗有多种理论取向和方法。例如心理动力取向有经典弗洛伊德疗法和新精神分析疗法,行为取向有厌恶条件作用疗法、系统脱敏法和操作条件作用疗法,认知取向有合理情绪行为疗法和认知疗法,人本主义取向的来访者中心疗法,还有人际疗法、团体疗法、家庭疗法等等。这些理论和方法都有其一定的合理性,但也都有其一定的局限性。没有哪一种治疗方法是万能的。本书系在探讨对某种心理障碍的治疗时将阐述各种治疗方法的优势与局限性,主张博采众长以促进患者早日康复。

(3)力求尝试中国化。目前流行的临床心理学,它的理论、诊断标准、治疗手段等都是在西方文化背景下建立起来的,但是我国文化与西方文化在信念、价值观、宗教信仰、生活方式、对性的态度、家庭教养方式以及习惯化的非言语表达方式都有很大的差别。我们面对的来访者是中国人,因此不能直接硬搬西方临床心理学的理论、测量工具、诊断标准和治疗手段,而应当努力尝试使其中国本土化,并且还要努力挖掘和吸收我国传统文化中有效的防治心理疾病的思想和方法。

(4)力求可读性强。本书系的文字陈述力求易读易懂,尽量用通俗的事例来解释有关的概念和原理,对于广大患者及其家属也可有较好的参考作用。

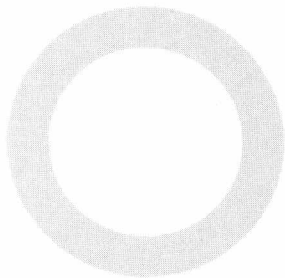
我相信,广大读者会喜欢这套《实用临床心理学书系》,并将从中获益。是为序。



黄希庭

黄希庭谨识于重庆,西南大学窥渊斋

2006年10月





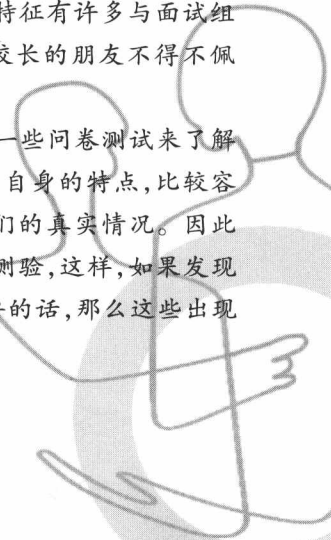
再版序

——树木人格测试的便捷与高效

应用心理学的魅力就在于它把给人神秘感的心理学灵活运用于生活实际,从而对人们的生活产生了直接的影响和干预。

有一次,一位就任某高职院校校长的朋友要我用心理学的方法为他选拔合适的教师。他们学校要招聘 10 名新教师,应聘者有 60 多名,经过第一轮筛选后有 20 名应聘者进入了面试。这位朋友请我为他选拔合适的、淘汰不合适的人才,但是只能给我很有限的时间,而且我也没有能够到面试的第一现场。可是我觉得这是一个证明心理学作用的机会,于是积极参与了。我告诉这位校长让这 20 名参加面试的应聘者每人都画一棵树,我就可以判断谁适合到他们学校当老师,谁不适合了。他虽然饶有兴趣地同意了,但是表情中透露着疑问。我派了一名学生拿着纸笔去了现场,做了树木人格测试,很快每个人画好的一棵树就被拿回来了。我仔细为他们作了分类和挑选,最终选出了 12 幅作品。我告诉校长说这 12 个人可以选择,而其他 8 个人最好不要选择。很惊异的是我挑选的结果与他们的面试结果有很大的相似性。主要是我从这 8 个人的树木画的作品中看到了其表现出来的幼稚、好表现、比较轻浮的方面,还有的应聘者表现出比较强烈的自卑感,都会影响他们的发展和成长;而我们共同选中的应聘者,我通过树木画所看到的人格特征有许多与面试组的考官感觉很一致。这个结果使得我的那位担任校长的朋友不得不佩服地说:“心理学还真的有用啊,很神奇的!”

现在许多公司在选拔人才的时候,常常会使用一些问卷测试来了解应聘者的人格特征和心理特点,但是由于问卷测试自身的特点,比较容易受被试“装好”“装乖”的影响,而不能了解到他们的真实情况。因此我们常常推荐在做问卷测试的同时再做树木人格测验,这样,如果发现了问卷的测试结果与投射测试的结果存在较大差异的话,那么这些出现



较大差异的结果肯定是需要多多关注和分析的。现在越来越多的人开始在企业中运用这样的测试方法了,这也是本书在后面提到的成套测试的实际运用。我们在做企业 EAP(全程)的时候,就把树木人格测试的方法作为了解人们心理特征的一个途径和方法教授给人事管理者,增加了管理者与员工交流的一个很有趣的通道,提供给管理者一个有效沟通的重要工具,并且接受过树木人格测试训练的人员,很快就可以通过树木画的作品作出比较准确的判断和选择。

也许大家都很好奇,怎么通过画树就能够知道人的那么多心理特征呢?这就是树木人格测试神奇的地方,其实当我们掌握了这个投射测试之后就会明白其中的奥妙。在进行个别咨询的时候树木人格测试也是一个很好的工具,我们大多可以在开始咨询的时候运用,便于增加初次访谈的信息;也可以在咨询过程中使用,便于了解来访者的状态;或者在结束咨询时使用,便于确认咨询的效果;或者在成套测试中作前后对比。比如在咨询开始阶段,咨询师为了更好地进行评估和诊断,可以在几次咨询中作如下的成套测验组合就比较好:树木人格测试——MMPI(或者UPI等问卷测试)——罗夏墨迹测试——树木人格测试,这样就可以增加心理咨询师对来访者的了解和认识,并补充言语沟通的不足。同时还可能会有一些意外的发现,比如发现来访者早年经历中的创伤记忆等等,这些都是投射测试所具有的无可比拟的优势,而树木人格测试更是便捷和高效。

我在读心理学硕士的时候就听张卿华教授和王文英教授给我们讲授过树木人格测试,之后也参加过吉沅洪博士的工作坊。尤其在读了吉沅洪博士的《树木—人格投射测试》之后,让我对树木人格测试有了相当多的理解,并掌握了树木人格测试的基本方法,在咨询工作中发挥了很大作用。树木人格测试是投射测试中的入门级的测试,之后还有主题统觉投射测试(TAT)和罗夏墨迹测试。这几种测试法吉沅洪博士都曾经在国内著书介绍过,2010年在华东师范大学出版社出版的《图片词语—心理分析的世界》一书,对TAT测试作了相当详细的介绍;2005年吉沅洪博士与大连大学的张美容老师,以及日本酒木保教授合作在当代中国出版社出版了《罗夏心理测试法》;2008年又与西南大学心理学院的





杨东老师合作在重庆出版社出版了《实用罗夏墨迹测验》。后两者的学习比较难,而树木人格测试的学习和掌握则相对比较容易。当然,树木人格测试在中国的发展还很年轻,这方面的研究还比较缺乏,本书中的许多研究成果都来自国外,以日本本土化研究成果为主,参考了美国和欧洲的一些解释系统。其中介绍的案例也是以日本的为主,这与作者作为一名旅居日本的中国学者的学习、研究和心理临床经历有关,同时也与我们国内在这方面参与学习、研究和咨询的人比较少有关。不过这本书既然能够再版,说明现在已经有很多人开始了解、接受和掌握树木人格测试了,投射测试确实魅力无限。

著者在第一版自序中这样写道:根据这些年来对国内临床心理诊断方面的一些不成熟体验,总体感觉国内在临床心理诊断方面主要存在如下几个问题。

(1)在临床心理诊断的实际过程中,往往偏重对来访者的异常性进行测试,而忽略对来访者的整体把握和理解。实际上,日本以前的临床心理诊断也有这样的偏向,但随着专业化的发展,日本的临床心理诊断现在不仅包括对来访者的心理缺陷和障碍水平、不适应状况等进行确认,还包括对来访者的健康心理、优秀素质、发展潜力等积极一面进行科学而客观的评价和发现。

(2)在心理诊断中,比较注重心理测试的使用,忽略其他的心理诊断方法和技巧。心理测试是心理诊断中的重要工具,但心理测试并不是心理诊断的全部。临床心理诊断不应该只是对心理测试的使用和解说,还应该包括在心理临床现场对来访者的理解和支持。而且,心理诊断不应该看成一个孤立的过程,实际上,心理诊断也是一个心理治疗的过程。

(3)在临床心理诊断的方法上,比较忽略投射测试等诊断方法的应用,认为其主观性比较强而不给予重视。实际上,在日本,诸如罗夏墨迹测试、TAT主题统觉测试、树木人格测试等投射测试方法在临床实际中被大量使用,而且,这些方法的有效性已经被证实。日本临床心理学家还进一步发展了这些测试方法,并认为这些测试方法的综合应用是提高临床心理诊断科学性、有效性的重要手段。

前两者是观念问题,后者是技术和技巧问题。国内的临床心理诊断

研究者应该针对这些问题,特别是第二个问题,在直接借鉴外国临床心理诊断方法、技术和技巧的基础上,结合国内的具体实践进行进一步的深入探索和研究。这样,可以加快国内在该领域的专业化发展速度。

当然,这样的研究也需要一个发展和消化的过程,还必须完成自己的本土化工作,这是一项工程巨大的艰难的工作,需要很多同行共同努力研究和实践才能完成。

本书参考和引用了美国心理临床专家卡伦·博兰德(Karen Bolander)1977年著作的《树木人格测试的人格理解》(Assessing Personality Through Tree Drawing),博兰德的树木画解释虽然非常明快,但有的部分让人觉得有些独断。因此著者认为在分析来访者的树木画时,可以首先借用博兰德的理论树立一个大致的框架,然后基于咨询者或者测试者的临床经验进行详细的解释。本书就是著者依据自己的心理学研究和临床实践的体会给与了读者具体的指导,具有很强的操作性和工具性。书中将树木人格测试的发展历程和理论体系介绍得非常的详实,同时又具有丰富的资料,列举了大量树木人格测试绘画的事例,使得读者能够详细地了解树木人格测试在具体心理咨询中运用的意义和方法,又仿佛是一部词典,树木画的每个部分都有详细的解释。既可以支持读者在心理实践工作中运用,也可以帮助咨询师掌握一个有效的投射测试工具,还可以成为心理学研究者的一个可供参考的研究蓝本。然而,本书的遗憾就是除了最后介绍的中日比较研究之外,还缺乏介绍关于中国本土的树木人格测试的研究成果。在查阅近十年来的关于投射测试研究的文献发现,只有十多篇相关的研究论文,而树木人格测试方面的研究还相当的少,所以,我们临床心理工作者在这方面还实在有很多事情需要去完成。我们一起加油努力吧,让国内的心理投射测试水平和咨询技能更上一层楼。

陶新华 博士

2011年2月14日

于苏州大学



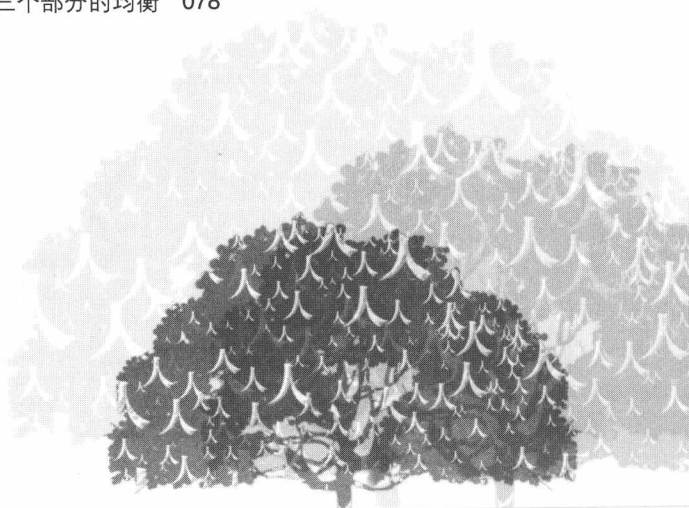
目 录

CATALOGUE

- 第一章 方法的起源与发展 001
 - 第一节 本书采用的方法 003
 - 第二节 投射法的展望 004
 - 第三节 整体统合 006
 - 第四节 绘画法的优点 012
 - 第五节 作为理想绘画主题的“树” 013
 - 第六节 树木画测试 015
 - 第七节 HTP 测试 022
 - 第八节 变法 028

- 第二章 测试的整体设计及其解释系统 035
 - 第一节 材料、指导语 036
 - 第二节 树木人格测试的解释系统 040

- 第三章 空间与树 043
 - 第一节 画纸的空间区分 044
 - 第二节 画纸上的位置和树木的尺寸 056
 - 第三节 倾斜的方向 073
 - 第四节 树木三个部分的均衡 078



第四章 树的类型 083

第一节 树木的整体构造和基调的性质 084

第二节 种类所决定的树木形态 089

第五章 笔画和线条的性质 119

第六章 树的部分 125

第一节 树冠、树枝 126

第二节 树干 158

第三节 树根 175

第四节 地面 183

第七章 特殊标记及其他 193

第一节 阴影 194

第二节 特殊标记 203

第三节 附加性记号 233

第四节 风景 241

第五节 两棵以上的树 244





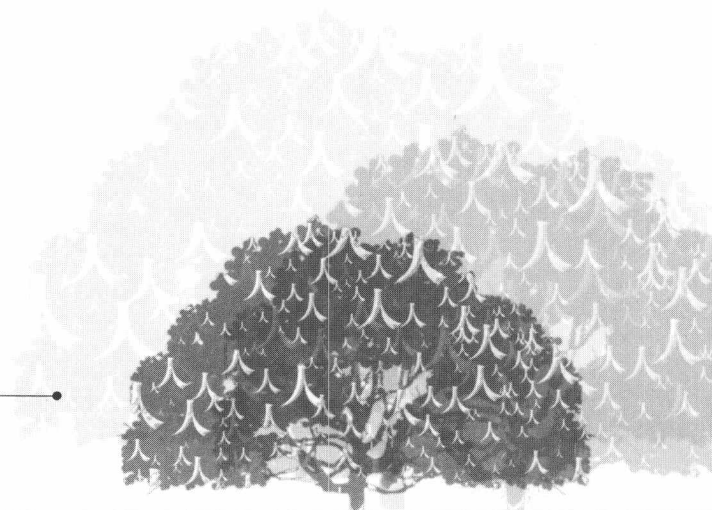
第八章 成套测试和实例 251

第一节 成套测试 252

第二节 成套测试的实例 255

附录 文化和神经症症状关系的日中比较研究 276

参考文献 285





第一章

方法的起源与发展



第一章 方法的起源与发展

树木是反映我们状态的一面镜子。

——《象征》安德烈亚斯·阿尔恰特斯

树木人格测试是由瑞士心理学家科赫(K. Koch)开发的投射心理测试。在A4的画纸上用4B的软芯铅笔“画一棵树”，并对这幅树木画进行评定。和其他的绘画测试一样，树木人格测试能够对各种年龄和不善于用语言表达的来访者的智能和身心发展情况给予比较准确的诊断。可以运用到测试职业适应性，精神障碍和智能障碍的早期发现，以及确认心理治疗的效果等方面。

树木画本来被认为是适用于理解身心比较健康的成年人的方法。本书将阐述由此发展起来的、利用树木画进行的投射人格测试。全书既没有提供将绘画要素数量化的体系，也没有将构成绘画重要部分的基准明确化，也许会使一些将要学习投射测试解释方法的人感到困惑。我们有意在此将其省略的原因在于，树木画的特定部分以及构造所表示的意义并非一对一的关系，而是相互综合关联起来的，所以完全的解释只有依据作为整体的树木描写才能得出。

我们没有将评分的体系标准化，而是试图将可能在应用树木画中遇到的大部分信息收集起来，再整理为类似于所谓“心理学符号分类”的体系。关于标准化的欠缺，我们想强调的是，在心理临床中我们并没有将树木画看做是一种严格意义上的测试。在这里，对树木画所显示的结果进行尝试性讨论，是基于其他测试的结果或综合生活史资料的解释、检验是否相互吻合，而并非通过其他方法进行确认。这方面的问题以及绘画测试，不适用于通常对测试适当性的检验的见解，将一同在“投射法的展望”和“整体统合”等章节中详细讲述。

另外，也希望明确的一点是，树木画分析以及个别的“符号”分析也无法断定那些基于传统疾病分类的特定精神障碍。我们赞同绘画自身并非临床诊断工具





的见解,只是认为从树木画中能洞察到许多与诊断相关的信息。例如,不安的特殊表现、特殊的防御机制、情绪发展的一般水平、紧张或心理冲突的指标以及关于来访者过去经历的线索,还有其他的不适应症状都常常会在树木画中表现出来。特别是如果能将树木画和其他测试评价方法统合起来,将会对精神病理的诊断和治疗大有裨益。

又与众多运用绘画测试的人不同的是,我们不认为绘画测试对于智力的判断有效。与其他学者对此的见解之差异将在本书的其他部分举例论述。

第一节 本书采用的方法

树木画的分析分为巴克(John Buck;1948b,1948c,1996)的HTP(家·树·人)测试(House-Tree-Person Test)与科赫(K.Koch;1949,1952,1957)的树木画测试(Baum-Test)两个体系,可能也有人想知道此两体系与我们的技法之间的关系。作为比较,本书将会对这些体系作一定程度的叙述,但简单地说,本书与此两体系没有太大的关联。

然而,本书中的方法并非是我们的原创,因此,严格地说不是我们自己的方法。此方法的主要部分是由匈牙利皮亚里斯特会(Piarist;1957年于罗马设立的从事罗马天主教学校教育的修会)牧师卡洛礼·阿贝尔(Károly Ábel)神父在20世纪40年代后期提出的。曾是外交官、心理学者、教育家的阿贝尔神父从20世纪30年代中期开始发展这一方法,以从自己的学生和教师同事那里收集绘画和病例资料积累的长期经验为基础,逐渐将关于树木画的思想梳理成型。就我们所知,无论在东欧还是西欧,他都未能出版发表自己的见解。我们希望,本书关于阿贝尔神父所开创的技法的阐释,能够尽量接近于他的本意。

将阿贝尔神父的方法传到西欧的匈牙利同行(本人不愿透露姓名),是兼具才能与热诚的弟子,在学习了此技法之后的20年间,收集并分析了数千例树木画。

本书中绝大部分的被试是身心较为健康的成人,在测试中利用后述的方法而得的绘画和病例资料成为本书的基础。也即是说,被试为拥有普通程度以上的智力,日常生活较为顺利的成年学生和工作,其中也有遭遇危机性的人生转机而寻求短期心理咨询或治疗的人。当然,这个“健康正常”的群体当中,也包含那些有着各种各样心理上的郁结、社会或家庭生活适应上的问题、夫妻或人际关