

漓江出版社

千锤 著

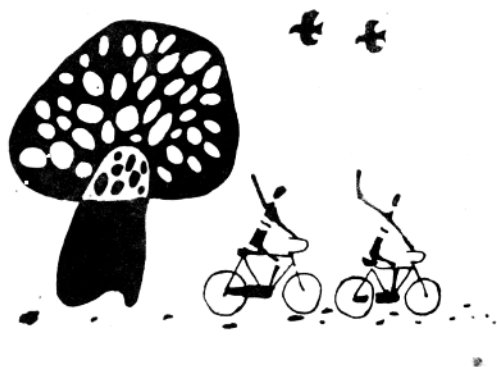


千锤散文诗选

• 南方的季节，

● 漓江出版社

千锤 著



千锤散文诗选

• 南方的季节

责任编辑 兰 峰
主 编 徐文实
封面设计 石上帆

南方的季节
千锤散文诗选

千 锤 著

漓江出版社出版发行
(广东桂林市南环路 159-1 号)

茂名日报社印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 3.5 字数 60,000
1993 年 2 月第 1 版 1993 年 2 月第 1 次印刷

ISBN7-5407-1203-1/I·835

定价：3.5 元

• 徐文实主编

● 漓江出版社

千锤 著



书号 ISBN 7-5407-1203-1/I. 835

全套定价42元(每册定价:¥3.5元)

□卷首散文诗

我 想

●千 锤

春日的阳光照亮了碧水，林间小道引你走向迷蒙，春风再度吹绿了那一片记忆中的原野，无边的诗情泻向蓝天……

我想，秋风秋雨打湿了我牧归的小路，山茶花一朵朵叩痛我的幽思。你走了，留给我一个南方长长的雨季，我擎着一束带刺的玫瑰花走向没岸的中年。

我想，不是每一片叶子，每一棵树，每一个夜晚和白天，都在无聊中等待。等待不是一个完整的句号，是青鸟一声声的啼鸣。

我想，弯弯曲曲的人生之路已向纵深地带旋转，所有壮美的花环都向四季展开。当烈焰般的情爱已蔓延到山端水涯岁月的小舟都装满了葡萄般的笑容。

梦中的冬季四野雪白。

生命的终点不是坟墓……

· 千锤小传



千锤，原名黄华德。四十多年前的一个冷酷的冬夜，随着一声惊世骇俗的啼鸣，一个弱小的小生命以颠倒人生的模式，降生在广东省遂溪县一个古老的山村。其时，雷鸣电闪，凄风苦雨一齐袭击着那间低矮的茅屋。哭声不断，母泪晶莹，点点滴滴洒落在赤红的小脸上……

两岁失怙，四岁丧慈。从此，童年的天地里，没有太阳，没有月亮，只有孤独的小身影踽踽在暗淡的荒野。苦苦地寻，苦苦地觅，终于找到了一个求学的机会。十二岁开始诗歌创作。几度人生风雨，历尽人世坎坷，一九七九年冤身得以昭雪，回到文化部门任职；四年后调入湛江日报社，现任文艺部编辑记者。乃中国散文诗学会理事，曾在全国各大报刊杂志发表大量诗作，深受大家嘉赏、读者欢迎，多次获得全国性诗歌大赛奖。其中有些散文诗，被外国报刊选用。多次被聘到各地文学社团及高等院校讲学。

其诗歌艺术特点是传统与现代相糅合，意境清新幽美。正如著名诗人郭光豹所评言：“千锤之诗，在表现艺术上追求空灵与优雅，几分烟雨几分朦胧几分诗意，教人久久咀嚼，不忍舍弃……”

近作《远航的春天》及散文诗集已出版。

千鍾百煉
青春永在

張永枚
一九九二年
十月
五羊

張永枚題

不月是冬的
冷落秋秋
的
秋
李富祺
唐子秋

李富祺题

诗 代 序

爬过层层的小崖，崎崎岖岖；淌过幽美的春江，冷冷清清。

果然，我是走过来了——

拖着一束零零星星的身影。在没有阳光的日子里，我对着星星哭泣……

当春风吹暖了我的心，我始感觉我的存在和存在的意义。

春日里，我采集满满的苦果，慢慢地尝，慢慢地品味。啊！人生多有意思。还是摘一扎鲜花，走过去吧，对此人说：我是一个在诗山上徜徉的不知归期的流浪者。

——作者

目 录

- ☐ 千锤小传
- ☐ 诗友题字
- ☐ 诗代序
- 1 ☐ 风筝，升起在光明的海岸
- 3 ☐ 南方一片云
- 4 ☐ 雷州，金色的十月
- 7 ☐ 乡 情
- 9 ☐ 乡 渡
- 11 ☐ 乡 月
- 13 ☐ 写在故乡的山水间
- 15 ☐ 农 家
- 17 ☐ 荔园红了
- 19 ☐ 山 风
- 21 ☐ 流 泉
- 23 ☐ 农家的阳台
- 25 ☐ 村街，走来一群姑娘

目 录

- 28 ☐ 黄土高坡情思
- 30 ☐ 秋天，成熟了
- 32 ☐ 刈青草的小姑娘
- 34 ☐ 圆 月
- 36 ☐ 一个孩子的梦
- 38 ☐ 别忘了，我们是春天
- 41 ☐ 祖 母
- 44 ☐ 蝉儿的歌
- 47 ☐ 一曲蝉歌余韵袅袅
- 48 ☐ 诗友来鸿专辑
- 郭光豹来鸿
- 李士非来鸿
- 张慧谋来鸿
- 石上帆来鸿
- 邓宏森来鸿
- 59 ☐ 后 记

风筝，升起在光明的海岸

风筝，从光明的海岸升起了……

银色的沙滩上，奔跑着一群穿海魂衫的少年，他们手里执着风筝线儿，牵着爷爷童年的梦……

远方，乌云沉沉的海峡那边，礁石上，坐着一个忧郁的老人。他面对海空，陷入一片沉思……他在思念久别的故乡，思念故乡的芭蕉树。每当妈妈对他生气，他就躲在芭蕉林里，妈妈四处寻找，呼唤着他的乳名……呵！每当他见到孩子们手里拿着彩色的风筝，他更思念故乡蔚蓝的天空和洁白的海滩！空明水碧的夏日，他常常约伴到海边来放风筝，而且，每次他都为自己的风筝编得最美，升得最高而自豪！然而，在一个起风的黄昏，他的风筝却断了线……后来，他终于含泪离开了河边的故乡……

高空中，有一朵色彩在忽闪忽闪着，慢慢地，轻轻地飘落在老人的身边，他发现新大陆似的，大声叫了起来：啊！风筝！风筝！

他过去把风筝捡了起来，贪婪地看着，他惊奇地发现，在风筝纸上面写着一行幼雅的毛笔字：谨献给我台湾的好爷爷。

他沉默了，抬头眺望远方光明的海岸，眼睛渐渐模糊了。童年的梦，又从他的手里，轻轻飘落，飘落……

一九八一年夏

千锤诗意画·

银色的沙滩上，
奔跑着一群穿海魂衫的少年



南方一片云

我爱南方一片云。

白云底下有我可爱的故乡。运河两岸鲜花盛开，牧笛声脆。秋来千里稻浪扬花飘香。

甘蔗林——青纱帐。

百果园——淌蜜的山。

这里吹过的风也是甜的，夜夜熏醉了星星和月亮。

我爱南方一片云。

那是我祖母失落的纱巾？她去时，行色匆匆，忘却把它带上。多少年来，她极目南天，系着她心中楚楚的思念。

春江水暖时，凤凰花开得正浓，一叶小舟从远方的山村顺流而下，含情脉脉地为我送行。

椰林里，听相思鸟声声啼鸣。

南海边，看落日轻轻地吻那远归的白帆。

那一夜，我的足迹留在海滨沙滩。风和浪鸣唱着，唱一支激情的小曲，献给故乡多梦的港湾。

我爱南方一片云。

那是我出征的风帆。驾着它，我的人生从孤独走向风浪的大海，从迷茫的雾中走向光明的峰顶。

心，随南方这片云捎去对你的祝愿。

雷州，金色的十月

一

雷州十月，从火辣辣的太阳中走来，从苍郁的山野中走来。雷州这片古老的土地，又一次成熟了。

雷州的十月是金黄的；

雷州的十月是苍绿的；

雷州的十月是丰硕的……

雷与火，锻造了有着古铜色皮肤的雷州汉。

他们凝炼，他们沉稳。他们强悍。

他们的肌肤沉淀着阳光金色的元素；沉淀着泥土芬芳的元素。他们脚下的土地，是一年四季都能长出希望的土地。

他们爱十月——在阳光下收割十月；在星夜里守护十月；牛车运回沉甸甸的十月的收获。

然后，他们躺在凉席上，坐在葡萄架下，悠闲地品味秋的甘甜和艰辛。入夜，月亮从椰子树顶上升起来，场院里响起孩子们的笑语……

二

十月，从夜的神秘中走来，从柔柔的月色中走来，从农妇的梦中走来……

雷州的十月是恬静的；

雷州的十月是温馨的；

雷州的十月是柔和的……

淡青色的黄昏。乡路上飘来一支歌，摇曳晃在牛背上，飞落在十月的桔红里……

青年这河，淌着月色。夜鸟啾啾飞鸣。

他在这边，她在那边，中间隔着一道静静的水流。雷州歌仔响着，流动在水面，流动在十月沉醉的秋风里……

三

十月，从秋风吹过沙沙作响的甘蔗林中来了，从雷州西湖的动人传说中来了……

雷州的十月是甜蜜的；

雷州的十月还染着一层优美的历史的色彩……

雷州常盼着秋风秋雨归来；

盼着雁阵捎着北国的问候归来；

没有强台风的泪痕，有的是金子般的微笑，属于秋天的一切当然应该在秋天归来……

雷州的土地慷慨。雷州的土地大度。她捧出一颗热烈的心献给自己的儿子……

一九八六年十月

千锤诗意画·

月亮从椰子树顶上升起来
场院里响起孩子们的笑语

