

设计师梦工厂



实现设计师梦想的殿堂

Illustrator CS5

实战

从入门到精通

◀ 新视角文化行◎编著 ▶



◀ 适合自学

全书设计了 200 个实例,由浅入深,从易到难,让您在循序渐进中掌握图形绘制与平面设计技术。

◀ 技术手册

全书共 18 章,内容全面,几乎涵盖了 Illustrator CS5 的所有知识点,讲解过程中穿插了大量的提示及技巧。

◀ 老师讲解

超大容量的 DVD 多媒体教学光盘,包含书中 200 个案例的全程同步多媒体语音视频教学,就像有一位专业的老师在您旁边讲解一样。

全程同步多媒体
语音视频教学
800分钟

案例的
并
180个

全书
共有**200个**
精彩案例



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

设计师梦工厂



实现设计师梦想的殿堂

Illustrator CS5



从入门到精通

◀ 新视角文化行◎编著 ▶

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

Illustrator CS5 实战从入门到精通 / 新视角文化行
编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2010. 12
ISBN 978-7-115-23558-9

I. ①I… II. ①新… III. ①图形软件,
Illustrator CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第154101号

内 容 提 要

Illustrator 是一款功能强大的矢量图形绘制软件。如今, 它广泛应用于广告设计、服装设计、插画设计、包装设计、版式设计、网页设计等与平面设计相关的各个领域。

本书详细介绍了 Illustrator CS5 软件各种基本功能的操作方法和技巧, 并且通过典型的案例将平面设计的一些技法与软件功能紧密结合。全书共分 18 章, 介绍了 Illustrator CS5 的新功能特性及界面和基本操作, 其中包括创建图形、填充图形、符号与画笔、编辑图形、混合与封套、图层与蒙版、滤镜与艺术效果、文本与段落等基本功能与工具的使用方法和技巧。书中例举了 200 个操作实例, 这些实例的讲解与知识点紧密相连, 由浅入深地引导读者掌握软件技能, 实例涉及范围广泛, 如企业 VI 设计、招贴设计、包装设计、平面设计等众多方面, 充分演示了 Illustrator CS5 的重要功能。本书附带 1 张 DVD 光盘, 包含全书 200 个实例的素材文件、效果图文件及视频教学文件。

本书适用于平面设计初、中级读者及从事平面设计工作的人员阅读。

Illustrator CS5 实战从入门到精通

- ◆ 编 著 新视角文化行
责任编辑 郭发明
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京艺辉印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 28 彩插: 4
字数: 875 千字 2010 年 12 月第 1 版
印数: 1—4 000 册 2010 年 12 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-23558-9

定价: 59.00 元 (附 1DVD)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

前言

Preface

关于本系列图书

感谢您翻开本系列图书。在茫茫的书海中，或许您曾经为寻找一本技术全面、案例丰富的计算机图书而苦恼，或许您为担心自己是否能做出书中的案例效果而犹豫，或许您为了自己应该买一本入门教材而仔细挑选，或许您正在为自己进步太慢而缺少信心……

现在，我们就为您奉献一套优秀的学习用书——“从入门到精通”系列，它采用完全适合自学的“教程+案例”和“完全案例”两种形式编写，兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点，随书附带的 DVD 多媒体教学光盘包含书中所有案例的视频教程、源文件和素材文件。希望通过本系列书能够帮助您解决学习中的难题，提高技术水平，快速成为高手。

■ 自学教程。书中设计了大量案例，由浅入深、从易到难，可以让您在实战中循序渐进地学习到相应的软件知识和操作技巧，同时掌握相应的行业应用知识。

■ 技术手册。一方面，书中的每一章都是一个小专题，不仅可以让您充分掌握该专题中提到的知识和技巧，而且举一反三，掌握实现同样效果的更多方法。

■ 应用技巧参考手册。书中把许多大的案例化整为零，让您在不知不觉中学习到专业应用案例的制作方法和流程，书中还设计了许多技巧提示，恰到好处地对您进行点拨，到了一定程度后，您就可以自己动手，自由发挥，制作出相应的专业案例效果。

■ 老师讲解。每本书都附带了 CD 或 DVD 多媒体教学光盘，每个案例都有详细的语音视频讲解，就像有一位专业的老师在您旁边一样，您不仅可以通过本系列图书研究每一个操作细节，而且还可以通过多媒体教学领悟到更多的技巧。

本系列书近期已推出以下品种。

3ds Max+VRay 效果图制作从入门到精通	Flash CS5 动画制作实战从入门到精通
Photoshop CS3 图像处理实战从入门到精通	Illustrator CS5 实践从入门到精通
Photoshop CS5 中文版从入门到精通	3ds Max+VRay 效果图制作从入门到精通全彩版
Photoshop CS3 平面设计实战从入门到精通	Maya 2011 从入门到精通
3ds Max 2010 中文版从入门到精通	3ds Max 2010 中文版实战从入门到精通
Photoshop CS4 从入门到精通	AutoCAD 2010 中文版辅助绘图从入门到精通
会声会影 X3 实战从入门到精通全彩版	AutoCAD 2009 机械设计实战从入门到精通
3ds Max 2009 中文版效果图制作从入门到精通	Photoshop CS4 图像处理实战从入门到精通



本书特点

本书的每一章内容都丰富多彩。书中运用大量的实例，贯穿了整个讲解过程。

本书具有以下特点。

■ 内容全面，几乎涵盖了 Illustrator CS5 中的所有知识点。本书由具有丰富教学经验的设计师编写，从图形绘制与平面设计的一般流程入手，逐步引导读者学习软件和各种设计技能。

■ 语言通俗易懂，讲解清晰，前后呼应，以最小的篇幅来讲解每一项功能和每一个实例，让您学习起来更加轻松，阅读更加容易。

■ 实例丰富，技巧全面实用，技术含量高，与实践紧密结合。每一个实例都倾注了作者多年的实践经验，每一项功能都已经过技术认证。

■ 注重技巧的归纳和总结，在本书知识点和实例的讲解过程中穿插了大量的提示和技巧，使读者更容易理解和掌握，从而方便知识点的记忆，进而能够举一反三。

■ 全多媒体视频教学，学习轻松方便。本书配有 1 张海量信息的 DVD 光盘，包含全书 200 个实例的多媒体视频教程、实例最终源文件和素材文件。

本书章节安排

本书首先讲解了 Illustrator CS5 的软件技能操作，包括基本操作、基本绘图工具、对象的基本操作、填充和描边、复杂图形的创建、对象的高级操作、路径的绘制与编辑、路径查找器、文字、符号、图表和样式、图层、动作和蒙版、混合和封套、滤镜和效果；然后从提升图形设计技能的角度出发，层层深入到商业应用的层面进行讲解，包括企业 VI 设计、招贴设计、包装设计、平面设计综合应用等内容。

本书的作者有着多年的丰富教学经验与实际工作经验，在编写本书时最希望将自己实际授课和在作品设计制作过程中积累下来的宝贵经验与技巧展现给读者。希望读者能够在体会 Illustrator CS5 软件强大功能的同时，把设计思想和创意通过软件反映到图形设计制作的视觉效果上。

本书读者对象

本书主要面向初、中级读者。以前没有接触过 Illustrator 的读者无需参照其他书籍即可轻松入门，接触过 Illustrator 的读者同样可以从快速了解 Illustrator 中的各种功能和知识点，自如地踏上新的台阶。

本书由新视角文化行总策划，由制作公司和一线专业教师编写，在成书的过程中，得到了杜昌国、邹庆俊、易兵、宋国庆、汪建强、信士常、罗丙太、王泉宏、李晓杰、王大勇、王日东、高立平、杨新颖、李洪辉、邹焦平、张立峰、邢金辉、王艾琴、吴晓光、崔洪禹、田成立、梁静、任宏、吴井云、艾宏伟、张华、张平、孙宝莱、孙朝明、任嘉敏、钟丽、尹志宏、蔡增起、段群兴、郭兵、杜昌丽等人的大力帮助和支持，在此表示感谢。

由于编写水平有限，书中难免有错误和疏漏之处，恳请广大读者批评、指正。读者在学习的过程中，如果遇到问题，可以联系作者（电子邮件：nvangle@163.com），也可以与本书策划编辑郭发明联系交流（电子邮件：guofaming@ptpress.com.cn）。

新视角文化行
2010 年 9 月

目 录

Contents

第 1 章 走进 Illustrator CS5	1
实例 1 Illustrator CS5 的新增功能	1
实例 2 Illustrator CS5 的推荐配置与安装启动	3
实例 3 认识矢量图与位图	5
实例 4 工作界面的介绍	7
实例 5 图像的显示比例	10
实例 6 设置图像显示效果	12
第 2 章 文档管理与参数设置	16
实例 7 创建新文档	16
实例 8 打开和关闭文件	18
实例 9 保存文件	19
实例 10 置入和导出文件	21
实例 11 标尺、参考线与网格	23
实例 12 个性化的 Illustrator CS5 界面	25
实例 13 画板工具和画板面板	27
第 3 章 基本绘图工具	31
实例 14 矩形工具	31
实例 15 圆角矩形工具	33
实例 16 椭圆工具	36
实例 17 多边形工具	40
实例 18 星形工具	42
实例 19 光晕工具	43
第 4 章 对象的基本操作	45
实例 20 选择工具	45
实例 21 选择菜单的使用	46
实例 22 对象的移动	48
实例 23 对象的复制	50
实例 24 锁定与解锁对象	52
实例 25 编组与取消编组	53



实例 26 对象的排列	54	实例 56 花	119
实例 27 对象的对齐与分布	55	第 7 章 对象的高级操作	120
实例 28 对象的显示和隐藏	60	实例 57 旋转对象	120
第 5 章 填充和描边	62	实例 58 镜像对象	122
实例 29 色彩模式	62	实例 59 缩放对象	123
实例 30 单色填充	64	实例 60 倾斜对象	125
实例 31 渐变填充	67	实例 61 自由变换工具	127
实例 32 图案填充	73	实例 62 对象的扭曲变形	128
实例 33 渐变网格填充	76	实例 63 扇子	129
实例 34 描边面板	80	实例 64 灯笼	134
实例 35 邮票的制作	82	实例 65 立体魔方	137
实例 36 农家大门的制作	83	实例 66 形状生成器工具	141
实例 37 基本图形组合	86	实例 67 卡通	143
实例 38 卡通人物	87	实例 68 花篮	143
实例 39 玩具熊	91	实例 69 铃铛	143
实例 40 笔记本	91	实例 70 花束	144
实例 41 圣诞节	91	实例 71 自然风光	144
实例 42 礼品盒与蜡烛	92	第 8 章 路径的绘制与编辑	145
实例 43 圣诞贺卡	92	实例 72 认识路径和节点	145
第 6 章 复杂图形的创建	93	实例 73 钢笔工具	146
实例 44 直线段工具	93	实例 74 编辑路径	148
实例 45 弧线工具	97	实例 75 其他路径编辑命令	150
实例 46 螺旋线工具	98	实例 76 卡通	153
实例 47 矩形网格工具	99	实例 77 闹钟	155
实例 48 极坐标网格工具	101	实例 78 礼品盒	157
实例 49 铅笔工具	103	实例 79 帽子	159
实例 50 平滑工具	106	实例 80 洗手瓶	162
实例 51 橡皮擦工具	107	实例 81 棒棒糖	164
实例 52 画笔工具	107	实例 82 几何体	166
实例 53 特殊背景制作 1	109	实例 83 钱袋	167
实例 54 特殊背景制作 2	113	实例 84 纸船	168
实例 55 透视网格工具	117	实例 85 台球	169

实例 86 骰子	172	实例 116 信封	228
实例 87 咖啡杯	173	实例 117 信纸	230
实例 88 夹子	174	实例 118 连体字	233
实例 89 沙发	176	实例 119 学校宣传广告	234
实例 90 丑小鸭	176	第 11 章 符号、图表和样式	236
实例 91 汽球	177	实例 120 符号	236
实例 92 装饰画(一)	177	实例 121 符号面板和符号工具	237
实例 93 装饰画(二)	177	实例 122 创建图表	239
第 9 章 路径查找器	179	实例 123 编辑图表	241
实例 94 认识路径查找器	179	实例 124 定义图案来表现图表	245
实例 95 软盘	182	实例 125 硬盘空间使用信息图表	247
实例 96 胶卷	184	实例 126 柱形图表	249
实例 97 灯泡	188	实例 127 统计报表	252
实例 98 降落伞	191	实例 128 图形样式	256
实例 99 扑克牌	195	第 12 章 图层、动作和蒙版	259
实例 100 飞镖靶	198	实例 129 图层	259
实例 101 太极图	201	实例 130 动作	263
实例 102 蜡烛	202	实例 131 裁切蒙版	265
实例 103 对称胶卷	209	实例 132 卡通信纸	266
实例 104 大头针	210	实例 133 向日葵	268
实例 105 台灯	211	实例 134 蒙版特效字	271
实例 106 窗台和盆花	213	实例 135 艺术信纸	273
实例 107 U 盘	213	第 13 章 混合和封套	274
实例 108 鼠标	214	实例 136 BOOK 混合字	274
第 10 章 文字	215	实例 137 光盘	275
实例 109 创建文本	215	实例 138 店庆	277
实例 110 刺猬字	217	实例 139 三维立体	278
实例 111 缝纫字	218	实例 140 封套扭曲	279
实例 112 多重描边字	220	实例 141 花儿一朵朵	281
实例 113 名片	222	实例 142 多彩图形	286
实例 114 工作证、参观证	224	实例 143 萝卜	287
实例 115 太阳伞	225		



第 14 章 效果	288	实例 173 VI 设计——马夹袋、礼品袋、手提袋	371
实例 144 裁剪标记.....	288	实例 174 VI 设计——企业形象墙	371
实例 145 扭曲和变换.....	289	第 16 章 招贴设计	373
实例 146 风格化效果组.....	291	实例 175 酒招贴设计.....	373
实例 147 像素化效果组.....	292	实例 176 佰络舒药品招贴设计.....	375
实例 148 扭曲效果组.....	293	实例 177 格林鱼饲料招贴设计.....	382
实例 149 模糊效果组.....	295	实例 178 化妆品招贴设计.....	385
实例 150 画笔描边滤镜组.....	297	实例 179 汽车招贴设计.....	388
实例 151 素描效果组.....	300	第 17 章 包装设计	391
实例 152 纹理效果组.....	305	实例 180 比萨包装设计.....	391
实例 153 艺术效果组.....	307	实例 181 车灯包装设计.....	397
实例 154 水壶.....	313	实例 182 青联肉串包装盒设计.....	402
实例 155 花瓶.....	314	实例 183 崂山绿茶包装盒设计.....	405
实例 156 齿轮.....	315	实例 184 手提袋包装设计.....	408
第 15 章 企业 VI 设计	318	实例 185 手提袋平面展开图.....	410
实例 157 VI 设计——文件夹、档案袋.....	318	第 18 章 平面设计综合应用	412
实例 158 VI 设计——旗帜（一）.....	325	实例 186 房地产广告（一）.....	412
实例 159 VI 设计——旗帜（二）.....	328	实例 187 房地产广告（二）.....	414
实例 160 VI 设计——导向牌.....	330	实例 188 宣传单页.....	417
实例 161 VI 设计——宣传栏、宣传展板.....	333	实例 189 书封.....	422
实例 162 VI 设计——易拉宝、X 展架.....	335	实例 190 比萨宣传单页.....	425
实例 163 VI 设计——灯箱广告.....	339	实例 191 邀请函.....	428
实例 164 VI 设计——台历.....	342	实例 192 打印机宣传单页.....	432
实例 165 VI 设计——挂历.....	346	实例 193 汽车宣传单页.....	436
实例 166 VI 设计——企业服装设计.....	346	实例 194 二折页设计.....	436
实例 167 VI 设计——文化衫、遮阳帽.....	350	实例 195 餐馆三折页.....	437
实例 168 VI 设计——交通工具.....	353	实例 196 报纸广告（一）.....	438
实例 169 VI 设计——礼品笔.....	356	实例 197 报纸广告（二）.....	438
实例 170 VI 设计——礼品表.....	362	实例 198 报纸广告（三）.....	438
实例 171 VI 设计——礼品杯.....	366	实例 199 咖啡折页设计.....	439
实例 172 VI 设计——打火机、钥匙环、烟灰缸.....	370	实例 200 房地产样册内页设计.....	439

第1章 走进 Illustrator CS5

■ 本章内容

- Illustrator CS5 的新增功能
- 工作界面的介绍
- Illustrator CS5 的推荐配置与安装启动
- 图像的显示比例
- 认识矢量图与位图
- 设置图像显示效果

Illustrator CS5 作为一款专业的矢量绘图软件，具有丰富的工具、控制面板和菜单命令等。在本章中，我们将引领初学者走进 Illustrator CS5 的大门，除了介绍 Illustrator CS5 的新增功能、软件界面等知识以外，本章还将重点介绍一些基本的概念和专业术语，这些基本的概念和专业术语是学习 Illustrator CS5 的必备知识。初学者通过对本章的学习，可以为今后熟练掌握 Illustrator CS5 打下良好的基础。

Example 实例 1 Illustrator CS5 的新增功能

实例目的

通过本例的学习，使读者初步认识 Illustrator CS5 的新增功能。

实例要点

- 透视图
- Beautiful strokes
- 毛刷画笔
- 用于 Web 和移动设备的清晰图形
- 多个画板增强
- 形状生成器工具
- 绘图增强
- 使用 Adobe Flash Catalyst CS5 进行往返编辑
- 分辨率独立效果

操作步骤

Illustrator CS5 提供了许多高级绘制工具、形象的画笔和一些时间节约程序以及与 Adobe CS Live 联机服务的集成，可为用户提供极高的精度和强大功能。透视图、毛刷画笔、可变宽度笔触和形状生成器工具是 Illustrator CS5 矢量图形环境中诸多新功能中的一些。利用 Adobe 各产品增强的集成功能，您可以在 Illustrator CS5 和 Adobe Flash Catalyst CS5 等产品之间轻松切换，从而为您的设计添加互动。

步骤 1 透视图：新的透视网格工具可使您启用网格功能，支持在真实的透视图平面上直接绘图。在精确的 1 点、2 点或 3 点透视中使用透视网格绘制形状和场景。新的透视选区工具可以动态地移动、缩放、复制和变换对象。还可以使用透视选区工具沿对象当前位置垂直移动对象。透视网格提供了用于管理场景的视角和视距的网格预设，以及用于控制消失点、水平高度、地平面和原点的构件。您还可以使用透视网格在参考照片的顶部或仍位于画板中的视频上绘制矢量对象。

步骤 2 Beautiful strokes：Illustrator CS5 提供了一些新功能，增强了使用笔触设计功能。

- 可变宽度笔触：通过宽度工具的可变宽度来绘制笔触，您可以快速轻松地任何点对称地或沿任一边进行调整。您还可以创建并保存自定义宽度配置文件，可将该文件重新应用于任何笔触。



- 虚线调整：“笔触”面板中的新选项可控制虚线的对齐方式。您可以选择绕边角和开放路径末尾对称地对齐虚线或保留笔触中的虚线和空白。

- 精准箭头：现在您可以使用“笔触”面板选择和定义箭头。还可以选择将提示或箭头模块锁定到路径端点。

步骤 (3) 毛刷画笔：使用毛刷画笔可以像真实画笔描边一样通过矢量进行绘画。您可以像使用天然媒介（如水彩和油画颜料）那样利用矢量的可扩展性和可编辑性来绘制和渲染图稿。毛刷画笔还提供绘画穿透控制。您可以设置毛刷的特征，如大小、长度、厚度和硬度，还可以设置毛刷密度、画笔形状和不透明绘制。要探索毛刷画笔的更多功能，请将其与写字板和 6D 钢笔（手写板艺术笔）一同使用。6D 钢笔会自动响应压力和方位，并可实现 360° 旋转，还提供精确的画笔预览。

步骤 (4) 用于 Web 和移动设备的清晰图形：针对像素对齐图稿在像素网格上创建精确的矢量对象。在使用 Adobe Flash Catalyst、Adobe Flash Professional 软件和 Adobe Dreamweaver 设计图稿时，保证栅格图像的清晰度非常重要，特别是 72ppi 分辨率的标准 Web 图形。像素对齐方式对于视频分辨率栅格化控制也非常有用。在 Illustrator CS5 中，新的 Web 图形工具得到增强。为您的 Illustrator 文本框架在 4 个反锯齿选项中选择一个。

步骤 (5) 多个画板增强：多个画板功能在 Illustrator CS5 中大大得以增强。一些新功能（包括新“画板”面板）使您可以添加画板、在“画板”面板中重新排序画板、重新排列画板及创建复制的画板。使用“控制”面板和“画板”面板为您的画板指定自定义名称。您可以分别使用“粘贴到当前位置”和“粘贴到所有画板”选项将对象粘贴到画板上的特定位置及将图稿粘贴到所有画板上的相同位置。您还可以将该选项设置为自动旋转画板以进行打印。

步骤 (6) 形状生成器工具：形状生成器工具是一个用于通过合并或擦除简单形状创建复杂形状的交互式工具。它可用于简单和复杂路径，并会自动高亮显示所选作品的边缘和区域，可加以合并以形成新的图形。例如，您可以沿圆形中间划一条线，快速创建两个半圆，而无需打开任何面板或选择其他工具。形状生成器工具还可分离重叠的形状，以创建不同对象并可在对象合并时轻松采用图稿样式。您还可以启用“颜色色板”指针为您的图稿选择颜色。

步骤 (7) 绘图功能增强。

- 符号的增强功能。

Illustrator CS5 提供了增强的 9 格切片缩放支持。您现在可以对 Illustrator 中的符号直接使用 9 格切片缩放，使其更容易与 Web 元素（如圆角矩形）兼容。

- 画板标尺原点和坐标增强。

画板标尺原点和坐标现在以左上方为导向。使用以前坐标系的脚本也与此增强功能兼容。您还可以选择使用全局标尺（提供跨越所有画板的坐标）或使用针对特定画板的本地标尺。

- 路径连接增强。

单击即可连接所选对象的开放路径，您还可以选择使用角连接或平滑连接来连接开放路径。

- 选择下方功能。

使用键盘快捷键可轻松选择位于其他对象下方的各个对象。

- 背面绘图和内部绘图模式。

无需选择图层或设置堆栈顺序即可在其他对象下方绘图。在图形（包括实时文本）内部绘制或放置图像。内部绘图模式将会自动从所选对象创建剪切蒙版。

步骤 (8) 使用 Adobe Flash Catalyst CS5 进行往返编辑：使用 Illustrator CS5 进行互动设计，现在新版 Adobe Flash Catalyst CS5 和所有 Adobe CS5 产品中都提供此功能。使用 Illustrator 进行开发和界面设计，创建屏幕布局和单个元素（如徽标和按钮图形）；然后在 Flash Catalyst 中打开您的图稿，无需编写代码即可添加动作和互动组件。在设计中添加互动之后，可直接在 Illustrator 中进行编辑和设计更改。例如，可在保持 Flash Catalyst 中添加的结构不变的情况

下,使用 Illustrator 编辑互动按钮状态的外观。

步骤 9 分辨率独立效果:使用分辨率独立效果,栅格效果(如模糊和纹理)可在媒体中保持外观一致。您可以为不同的输出类型创建图稿,而同时保持理想的栅格效果外观。从打印到 Web 再到视频,不考虑分辨率设置有何更改。您还可以增加分辨率而同时保持栅格效果不变。对于低分辨率的图稿,您可以放大分辨率以实现高品质打印。

实例总结

新的 Illustrator CS5 软件可以在透视中实现精准的绘图、创建宽度可变的描边、使用逼真的画笔上色,充分利用与新的 Adobe CS Live 在线服务的集成。从构思到输出-快速完成任何项目

Example 实例 2 Illustrator CS5 的推荐配置与安装启动

实例目的

了解和掌握 Illustrator CS5 对硬件和软件的推荐配置,熟练掌握 Illustrator CS5 的安装与启动。

实例要点

- Illustrator CS5 的硬件要求
- Illustrator CS5 的安装方法

操作步骤

Illustrator CS5 对硬件和软件的推荐配置如下。

■ Windows

(1) Intel Pentium 4 或 AMD Athlon 64 处理器。

(2) Microsoft Windows XP (带有 Service Pack 3); Windows Vista、Home Premium、Business、Ultimate 或 Enterprise (带有 Service Pack 1); Windows 7。

(3) 1GB 内存; 2GB 可用硬盘空间用于安装; 安装过程中需要额外的可用空间(无法安装在基于闪存的可移动存储设备上); 1 024×768 屏幕(推荐 1 280×800), 16 位显卡; DVD-ROM 驱动器; 在线服务需要宽带 Internet 连接。

■ Mac OS

(1) Intel 处理器; Mac OS X 10.5.7 或 10.6 版; 1GB 内存; 2GB 可用硬盘空间用于安装; 安装过程中需要额外的可用空间(无法安装在使用区分大小写的文件系统的卷或基于闪存的可移动存储设备上); 1 024×768 屏幕(推荐 1 280×800), 16 位显卡; DVD-ROM 驱动器; 在线服务需要宽带 Internet 连接。

(2) 语言版本: 巴西葡萄牙语、简体中文、繁体中文、捷克语、荷兰语、丹麦语、英语、法语、德语、匈牙利语、意大利语、日语、朝鲜语、波兰语、俄语、西班牙语、瑞典语、土耳其语和乌克兰语。

在确认要安装 Illustrator CS5 的计算机性能不低于上述的推荐配置后,即可开始安装 Illustrator CS5,这里我们以 Windows XP 为例,为大家简述其安装过程。

步骤 1 为防止安装过程中出现意外情况,如果当前系统有 Adobe 公司的程序正在运行,请先将其关闭,之后将 Illustrator CS5 的安装光盘插入光驱。

步骤 2 打开 Illustrator CS5 安装程序的文件夹,双击 S et-up.exe 文件,此时将会出现如图 1-1 所示的【初始化安装程序】进度指示。

步骤 3 【初始化安装程序】结束以后,此时弹出【欢迎使用 Illustrator CS5 安装程序】对话框,单击 **接受** 按钮,如图 1-2 所示。

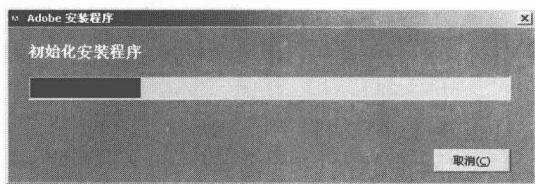


图 1-1 初始化安装程序

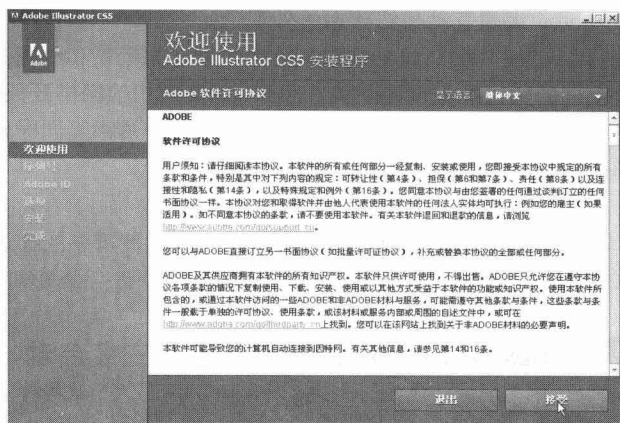


图 1-2 【欢迎使用 Illustrator CS5 安装程序】对话框

步骤 ④ 当出现【请输入序列号】对话框以后，输入正确的序列号，单击 **下一步** 按钮，如图 1-3 所示。

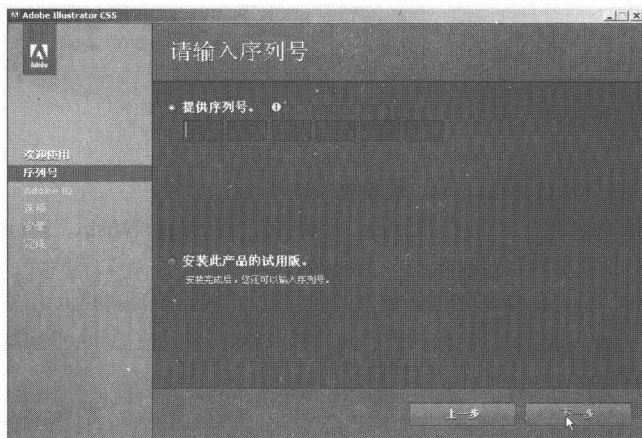


图 1-3 【请输入序列号】对话框

步骤 ⑤ 当正确输入序列号以后，此时出现【安装选项】对话框，可以选择 Illustrator CS5 的安装路径等，单击 **安装** 按钮，如图 1-4 所示。



图 1-4 【安装选项】对话框

步骤 6 单击 **安装** 按钮以后, 此时弹出【安装进度】界面, 此时进入软件复制阶段, 如图 1-5 所示。

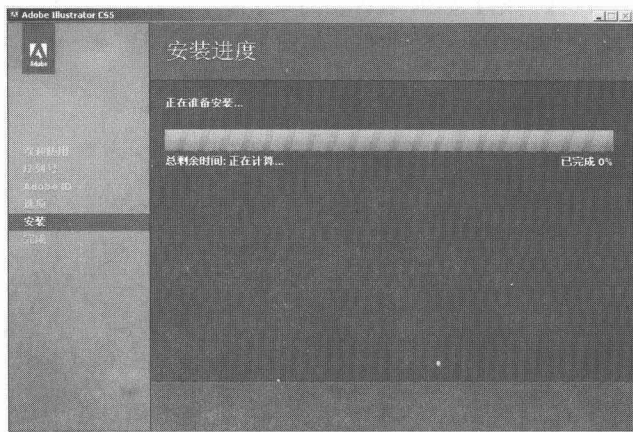


图 1-5 【安装进度】界面

步骤 7 复制完成后, 此时弹出【安装已完成】对话框, 单击【完成】按钮, 如图 1-6 所示。用户在重新启动计算机以后, 可单击开始>程序>Illustrator CS5, 即可启动该程序。

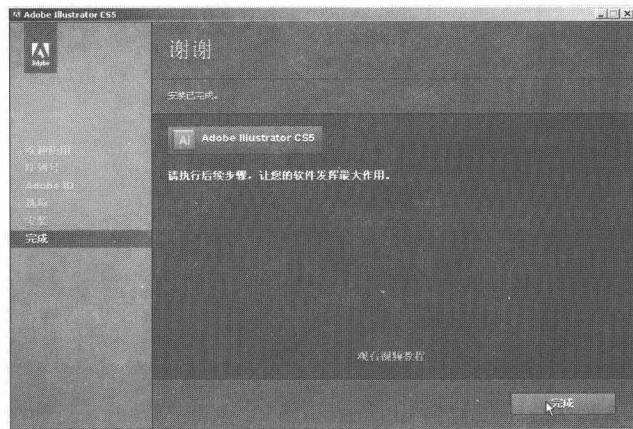


图 1-6 【安装已完成】对话框

实例总结

读者在学完此实例以后, 就会熟练掌握 Illustrator CS5 的硬软件配置以及该软件的安装方法。

Example 实例 3 认识矢量图与位图

实例目的

通过本例的操作步骤, 使读者掌握启动 Illustrator CS5 中文版的方法及矢量图与位图的概念和特点。

实例要点

- 启动 Illustrator CS5 中文版
- 改变矢量图的大小
- 改变位图的大小
- 矢量图的特点
- 位图的特点



操作步骤

步骤 1 单击桌面左下方的【开始】按钮，在弹出的菜单中单击【程序】>【Illustrator CS5】>【Illustrator CS5】命令，启动 Illustrator CS5 软件，如图 1-7 所示。



图 1-7 启动菜单

技巧 如果【Illustrator CS5】程序在桌面上创建了快捷方式，可在  图标上双击，也可以快速地启动 Illustrator CS5。

步骤 2 此时停留 3~5 秒，就可以看到 Illustrator CS5 中文版的界面了，如图 1-8 所示。

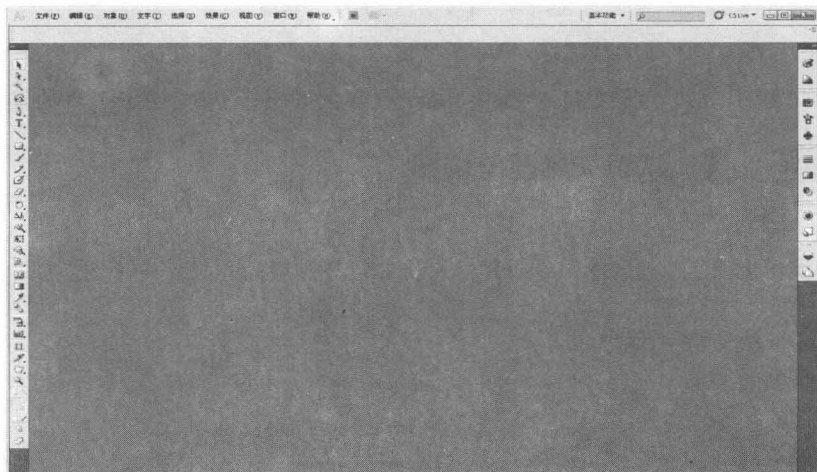


图 1-8 Illustrator CS5 中文版界面

技巧 如果欢迎屏幕中的【不再显示】复选框处于非勾选状态，则每次程序启动时都会出现欢迎屏幕；如果将复选框勾选，则在每次启动 Illustrator CS5 时，都不再出现该对话框。如果勾选了【不再显示】复选框，而下次启动时又想显示欢迎屏幕对话框，可通过菜单栏【帮助】>【欢迎屏幕】命令显示。

步骤 ③ 单击菜单栏【文件】>【打开】命令，打开随书光盘“素材文件/第1章/矢量图.ai”，通过 $\mathcal{Q}$ （缩放工具）将矢量图放大若干倍后，图形的清晰度没有任何变化，如图 1-9 所示。

步骤 ④ 在 Adobe Photoshop CS3 中，单击菜单栏【文件】>【打开】命令，打开随书光盘“素材文件/第1章/位图.jpg”。选择 $\mathcal{Q}$ （缩放工具），在“位图照片”文件上单击多次，将图片放大，此时图片的清晰度减弱，如图 1-10 所示。

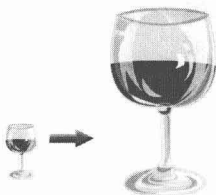


图 1-9 矢量图放大

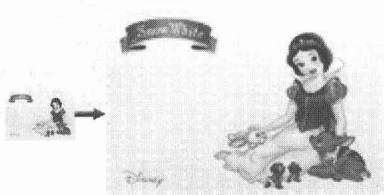


图 1-10 位图放大

技巧 矢量图又称为向量图，以数学公式记录图像，放大后不失真，矢量图的大小与分辨率无关，取决于图形的复杂程度。位图也称为点阵图或栅格图，由一个个像素点组成图像，放大后图像失真，位图的大小取决于图像的宽度、高度、分辨率和色彩模式。

实例总结

通过矢量图与位图的比较，了解它们在使用方面的不同之处。需要注意的是矢量图像可以完美地转换成位图图形，但位图图形则不能很好地转换成矢量图形。

Example 实例 4 工作界面的介绍

实例目的

在使用 Illustrator CS5 之前，我们先来熟悉一下它的工作环境。本例通过打开如图 1-11 所示的效果图，使读者快速了解 Illustrator CS5 中文版的工作界面。

实例要点

- 【打开】命令的使用
- 工作界面的组成
- 【工作区】的 3 种显示方式
- 界面中各功能的作用



图 1-11 效果图

操作步骤

步骤 ① 启动 Illustrator CS5 中文版。

步骤 ② 单击菜单栏【文件】>【打开】命令，打开随书光盘“素材文件/第1章/春季房展.ai”文件，



整个 Illustrator CS5 的工作界面如图 1-12 所示。

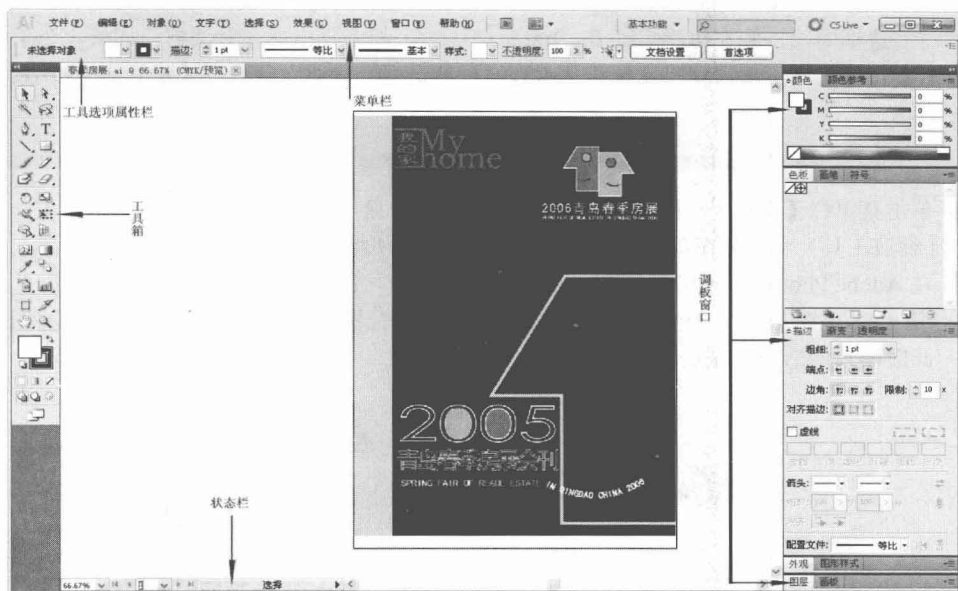


图 1-12 工作界面

- **【菜单栏】**: 由“文件”、“编辑”、“对象”、“文字”、“选择”、“效果”、“视图”、“窗口”、“帮助”9 个菜单组成, 包含了操作时要使用的所有命令。要使用菜单中的命令, 只需将鼠标光标指向菜单中的某项并单击鼠标左键, 此时将显示相应的下拉菜单。在下拉菜单中单击所需要的菜单命令即可执行该命令。菜单栏的右侧是用于控制文件窗口显示的最小化按钮、最大化按钮(还原窗口按钮)、关闭窗口按钮等几个快捷按钮。

技
巧

如果在菜单命令的右侧有一个三角符号, 则表示该菜单命令含有下级子菜单, 只要将鼠标移到该菜单命令上, 即可打开其子菜单; 如果在菜单命令的右侧有省略号“...”, 则执行此菜单命令后将会弹出与之相关的对话框。

- **【控制面板】**: 显示当前所选对象的选项, 并提供用于调整对象属性的一些常用选项, 如“文档设置”和“首选项”等。(在 Adobe Photoshop 中, “控制面板”称为“选项”栏。在 Adobe Flash、Adobe Dreamweaver 和 Adobe Fireworks 中, “控制”面板称为“属性检查器”, 包含当前所选元素的属性。
- **【工具箱】**: 位于工作界面的左侧, 共有 28 组工具, 再加上其他弹出式的工具, 共有 80 多个工具。要选择工具箱中的工具, 使用鼠标单击该工具即可。如果有的工具右下侧有个小三角, 说明它是一个工具组, 该工具中还有其他工具未显示, 指向该工具按住鼠标左键不放即可弹出其他隐藏的工具, 选择其中的工具单击鼠标即可选择该工具, 如图 1-13 所示。

技
巧

从工具组中选择某一隐藏工具, 可以在选取工具时按住 Alt 键不放单击选择。在工具组中, 未使用的工具以正常方式显示, 当前正在使用的工具以浅灰色显示。