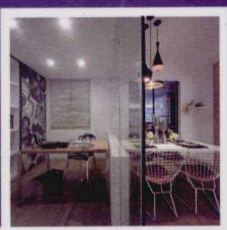


空间创意大师丛书

住在中国 样板生活^①

2010年中国样板房设计精品集 Show Flat Life in China

《设计家》 主编



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

空间创意大师丛书

住在中国 样板生活

2010年中国样板房设计精品集

Show Flat Life in China

《设计家》 主编

上

图书在版编目 (CIP) 数据

住在中国 : 样板生活 / 《设计家》主编. —
上海 : 上海交通大学出版社, 2010
(建筑创意大师丛书)
ISBN 978-7-313-06822-4

I. ①住… II. ①设… III. ①室内设计—中国—图集
IV. ①TU238-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第180742号

住在中国 样板生活
(上、下册)

《设计家》主编

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路951号 邮政编码: 200030)

电话: 64071208 出版人: 韩建民

上海瑞时印务有限公司 印刷全国新华书店经销

开本: 889mm×1194mm 1/12 总印张: 48 总字数: 1218千字

2010年9月第1版 2010年9月第1次印刷

ISBN 978-7-313-06822-4/TU 定价: 576.00元 (上、下册)

版权所有 侵权必究

前言

艺术与生活的双重试验

近年来，随着中国房地产业的不断发展成熟，样板房设计几乎成为一个专门的领域，一些专注于样板房领域的设计师也因此声名鹊起，成为万人敬仰的明星人物。

样板房设计因为担负着引领大众居住潮流的功能，媒体和公众的高度关注、开发商充足的预算投入，这些都让设计师们有了更大的施展空间。他们不断进行风格创新，积极应用新技术、新材料，而这一切的试验都需要基于对未来居住者生活方式的预设和引领示范上。因此，样板房设计是艺术和生活的双重实验，这一领域的实验成果，将迅速投射到家居装饰甚至整个室内设计领域，成为设计行业的风向标。近年来流行简约、欧式、中国风、东南亚风格、混搭等室内装饰流行风潮，其初始实践，无不源自样板房设计。

但是，一间精心打造的样板房，它在现实中的生存，始于楼盘的销售，终于楼盘的售罄。样板房，生虽如夏花之绚烂，灭亦如彗星之迅疾。优秀样板房设计的结集出版，是以图片和文字来纪录样板房的形成过程，并永恒定格样板房的实体形态，让其有限生命得以无限延续；而样板房合集的出版发行，无疑将使设计师艺术与生活的试验成果不断得到再生与升华。

《住在中国 样板生活》系列丛书2010年第二辑，共收录来自中国（含大陆、台湾地区和香港地区）的50名设计师和9支设计团队在中国境内完成的97套最新的样板房作品，房型涵盖别墅、复式公寓、小空间等各种类型，地域分布于港台、沿海、内陆各地，设计风格流派纷呈，丰富而不繁杂。

《住在中国 样板生活》由《设计家》编辑部策划编辑，书中诸多设计师同时为《设计家》的长期作者，他们在样板房设计领域长期执著地探索和实践，对中国室内设计业的迅速发展功不可没，凝聚和传播他们的设计成果是《设计家》编辑部的使命和光荣。

《设计家》编辑部

2010年8月

CONTENTS

目录

住在中国 样板生活

■ 别墅 ■

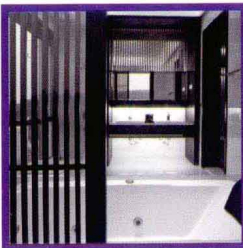
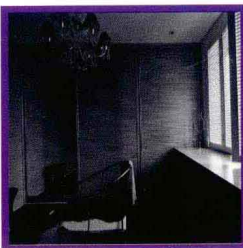
002-009	于 强	康郡·风笛洲别墅样板房
010-015	贺钱威	写意空间
016-019	戴 勇	深圳东部华侨城天麓六区别墅样板房
020-025	陈 翠	浙江海宁“百合新城”
026-033	陈 翠	浙江丽水“白云花园别墅”
034-039	刘卫军	十二橡树庄园C1-1别墅示范单位
040-045	唐 凡	木亿家意大利家具展厅
046-051	王善祥	Z2别墅室内设计
052-057	韦格斯杨	百嘉信湘潭富瑶天下礼宾府B1户型别墅
058-063	韦格斯杨	兆辉地产 博澳城项目M1型别墅
064-071	韦格斯杨	兆辉地产 博澳城项目L1a型别墅
072-077	韦格斯杨	江门山湖雅苑一期D户型别墅示范单位
078-081	张津樑	High空间后现代生活艺术·家
082-087	汪 耘	枫涧美墅
088-093	深圳品源	保利水韵长滩一期别墅
094-099	深圳品源	保利水韵长滩一期别墅
100-105	巫 鵬	顺驰凤凰城
106-111	巫 鵬	依云水岸
112-115	王五平	波托菲诺·纯水岸
116-121	王五平	京基·御景东方
122-125	王五平	雅颂居
126-131	蒋国兴	昆山绿洲山语66-1#
132-137	蒋国兴	金色港湾
138-141	刘晓峰	金侨别墅
142-147	戴国军	京城雅居
148-155	陈志斌	碧桂园别墅
156-159	刘新慧	上海“天籁园”

160-167	李伟强	惠州高尔夫庄园联排别墅C1户型
168-175	李伟强	惠州高尔夫庄园联排别墅C1户型
176-181	萧 峰	龙华花园
182-187	曾大威	北京龙湖滟澜山
188-191	杨晓金波	中房森林159号
192-195	易谷国际	美林湖别墅样板房M6户型
196-199	易谷国际	美林湖别墅样板房S1户型

■ 公寓 ■

202-207	邹志雄	肇庆鸿景锦园现代简约样板房
208-213	邹志雄	肇庆鸿景锦园样板房
214-219	邹志雄	肇庆鸿景锦园样板房
220-227	钱晨鸣	招商雍华府
228-233	唐 威	古地亚家具展厅
234-239	齐 琦	山景洋房示范单位
240-245	国广一叶	水岸名居某住宅
246-249	国广一叶	蔚蓝国际
250-255	孙华锋、张利娟	华阳样板房
256-259	是有福、是 懿	上海·思南路88号
260-267	品辰设计	重庆协信阿卡迪亚·君临天下E1高层
268-271	符 军	皇冠明珠样板房之圣洁家园
272-277	戴 勇	济南他山2#示范单位

別墅



于 强
贺钱威
戴 勇
陈 翠
刘卫军
唐 凡
王善祥
韦格斯杨
张津壕
汪 耘
深圳品源
巫 鵬

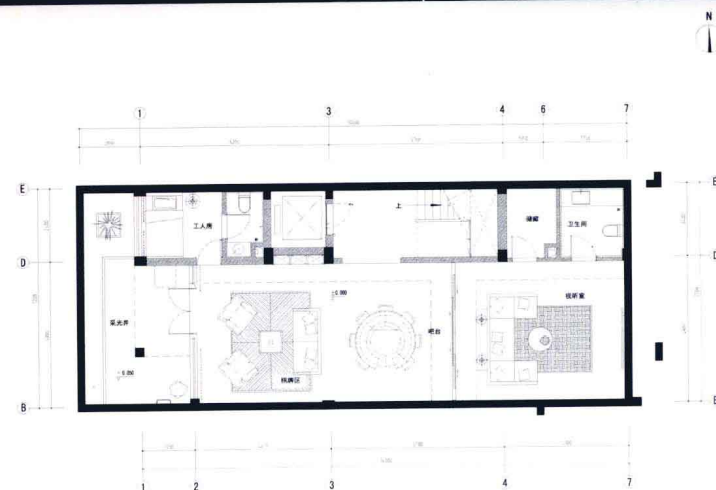
王五平
蒋国兴
刘晓峰
戴国军
陈志斌
刘新慧
李伟强
萧 峰
曾大威
杨晓金波
易谷国际

项目名称：康郡·风笛洲别墅样板房
项目地点：浙江省绍兴市柯岩风景区

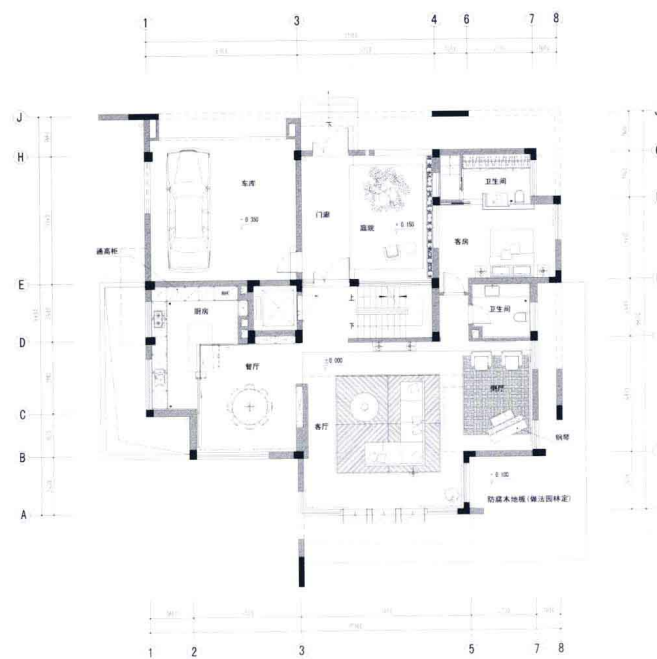
设计公司：于强室内设计事务所
设计师：于强

主要材料：黑铁木饰面、黑金花、银灰木纹石、白色人造石、墙纸、古典米黄光面马赛克、夹胶玻璃

建筑面积：470m²



地下层平面布置图



一层平面布置图

在不同的时代，人们对奢华的理解与表现都会有所不同。现代社会金碧辉煌已不再是奢华的代言。奢华有了更宽泛的含义，如空间规划上是自由的，它富有层次感和结构美。形式上是现代的，同时散发着华贵与时尚的气息。表达上含蓄而内敛，体现出的是一种心灵上的体验。与现代社会中的新贵阶层在艺术与文化的追求上产生共鸣，并满足其精神需求。

本案的设计风格就是基于对现代简约的奢华风格的思考，其核心诉求是营造一种简约的华贵气质，同时具有艺术文化品味的空间。其主要材质为有着贵气花纹而且品质精良的深色调高档石材，富有时尚气息的反光金属材料，再配以沉稳的深色木，通过不同形式的玻璃类隔断丰富空间层次。与浅色调的空间结构形成对比，再配以设计感十足的现代家具及灯饰、饰品，局部点缀以极具收藏价值的古典形态家具，从而营造一个简约大方、容雍华贵，而又充满艺术文化品味的家。















○ 项目名称：写意空间
项目地点：中国 宁波

○ 设计公司：HeD设计事务所
设计师：贺钱威

○ 主要材料：锈板砖、复古松木地板、老石板、镜面、ICI

○ 建筑面积：260m²





走进室内，令人立即感受到时尚与生活相互渗透，每一处精心的设计都折射出主人对生活品质的追求和对美好生活的热爱。

高层的二层顶层住宅，我们为主人精心营造出舒适、简约的空中别墅，倡导了生态环保、简约时尚的生活方式。结合男主人的兴趣爱好和家人的生活习惯，一楼空间充分利用了大采光、大空间格局，原客厅设置成为阳光与书香弥漫的家庭成员学习和交流的休闲区，7米多长的黑色木制书架结合对面的黑板墙，释放了主人内心的激情与兴趣，求知已成为每位家庭成员的爱好；斑驳的黑色锈板砖地面成为这个区域的主色块，刻意制造了时间的痕迹；黑板墙后的小空间是一家三口放松心情的地方，墙面为绿色，自制松木做旧处理铺地面，加以色彩明快、时尚个性的休闲椅点缀，围合出小休闲视听空间，营造了轻松浪漫的家庭氛围；书架上安置了一扇绿色玻璃移门，门后是小主人学习的地方，同样以自制松木做旧处理铺地面，并用松木原木做其他家具，塑造了环保轻松的学习场所。

大书架连接了大落地窗和女主人房入口，轻推门就是清新雅致的女主人房。结合女主人的喜好，我们采用香槟灰做墙色，挑选了白色的床、白色的梳妆台、白色的电视柜，配以橘色的休闲椅和橙色的梳妆椅，活跃空间氛围。美丽温情的女主人最喜欢的是电视墙后的衣帽间，里面收纳了她许许多多钟爱的服饰和鞋包。

我们把一楼原有卫生间改为通往二楼的楼梯位，拾阶而上，是主人的影像墙，灰色的水泥墙上挂置着大小不一的黑色木制像框，这里记忆着一家三口幸福的身影；二楼用黑色木

制储物柜，区隔出走道和男主人卧室，储物柜色彩呼应了一楼的黑色木制家具和黑板墙，旁边是落地玻璃墙，透过百叶帘，可朦胧地看到男主人的卧房。考虑到男主人生活品质很高，喜欢黑色和灰色，房间所有的家具我们都采用了黑色橡木露纹饰面，灰色的床背景墙映衬黑色皮床，透过玻璃延伸到走道，连接了小主人房。小主卧采用手绘壁纸作为床背景墙，绿色小山坡、白色的小屋，结合精心挑选的木制小家具，让漂亮可爱的小主人进入甜美的梦乡……

卫生间的设计独具匠心，注重使用功能。一楼为公共卫生间，分干湿区，设置了三个不同的功能区，同时可供三人不同需求的使用；二楼主卫把原有小窗改为落地大玻璃窗，室内同样采用锈板砖地面和墙面，来映衬白色洁具，使用上设置了四个功能区，两个白色方型台盆放置在痕迹斑驳的青石板上，相互衬托；对面利用新做墙隔出两个区域，墙面是精心选用的锈迹斑斑的老石板，用时间痕迹来映衬现代时尚的白色方型浴缸。背面是便斗区，利用原二楼的进门区，分隔出淋浴房，墙面采用黑色鳞岩板，增强沐浴者户外的心理感受。

整个空间设计简约而不简单，它体现在空间构造是实现简约的基础骨架，通过细部的表现赋予居室的简约空间以生命、情趣等丰富的内涵。在这个看似复杂的大房子里，从结构到建筑装饰材料，甚至家具其实都是极其简单的，主要的要求并不复杂。主人崇尚自然，最终追求“高品质住宅”的同时，形成家人共同生活交流的宽敞舒适空间，使心灵能够得到与自然息息相通的平和宁静。

写意空间，写意生活。

