

# 道宣律師

南山大律師

徹底整理、研究漢地佛教戒律，  
成為南山開宗的一代宗師。

高僧小說系列 精選

林淑玟 著 ◆ 劉建志 繪

中視資深主播 **沈春華**

富邦文教基金會執行董事 **陳藹玲**

**誠摯推薦**

中国政法大学  
法律硕士专业学位  
法律硕士(非法学)专业学位  
法律硕士(法学)专业学位

# 道 法 律 师

2015年12月第1版 32.00元

ISBN 978-7-309-05735-1  
I·D002577

中国政法大学法律硕士专业学位法律硕士(非法学)专业学位

中国政法大学  
法律硕士专业学位  
法律硕士(非法学)专业学位  
法律硕士(法学)专业学位

國家圖書館出版品預行編目資料

南山大律師：道宣律師 / 林淑玫著；劉建志  
繪.-- 二版.-- 臺北市：法鼓文化，2010.  
02  
面；公分

ISBN 978-957-598-498-4(平裝)

224.515

98023444

高僧小說系列精選

11

——道宣律師  
南山大律師



法鼓文化

著者 / 林淑玫  
繪者 / 劉建志  
出版者 / 法鼓文化事業股份有限公司  
編輯總監 / 釋果賢  
主編 / 陳重光  
編輯 / 李金瑛、李書儀  
佛學視窗 / 朱秀容  
封面設計 / 兩隻老虎廣告設計有限公司  
內頁美編 / 小工  
地址 / 台北市北投區公館路186號5樓  
電話 / (02)2893-4646 傳真 / (02)2896-0731  
網址 / <http://www.ddc.com.tw>  
E-mail / [market@ddc.com.tw](mailto:market@ddc.com.tw)  
讀者服務專線 / (02)2896-1600  
初版一刷 / 1996年5月  
二版一刷 / 2010年2月  
建議售價 / 新台幣160元  
郵撥帳號 / 50013371  
戶名 / 財團法人法鼓山文教基金會—法鼓文化  
北美經銷處 / 紐約東初禪寺  
Chan Meditation Center (New York, U.S.A.)  
Tel / (718)592-6593 Fax / (718)592-0717

180520

南山大律師

# 道宣律師

高僧小說系列 | 精選

林淑玟 著 ◆ 劉建志 繪



## 智慧與慈悲的分享

聖嚴法師

小說，是通過文學的筆觸，以說故事的方式，表現人性之美，所以稱為文藝作品。它可以是寫實的，也可以是虛構的，但它必定是與人心相應，才會獲得讀者的喜愛與共鳴。

高僧的傳記，是真有其人、實有其事的真實故事，也是通過文字的技巧，以敘述介紹的方式，將高僧的行誼，呈現在讀者的眼前，也是屬於文學類的作品，只是缺少小說那樣戲劇性的氣氛。

高僧的傳記，以現代人白話文體，加上小說的表現手法，那就顯得特別生動而富於趣味化了。我從小喜歡文學作品的原因，是佩服它有高度的說服力，並且能使讀者印象深刻，歷久不忘，並且認為高深的佛法，經過文學的

表現，就能普及民間，深入人心，達成化世導俗的效果。我們發現諸多佛經的體裁，是用小品散文、長短篇小說，以及長短篇的詩偈寫成的。

近代已有人用白話文翻譯佛經，也有人以語體文重寫高僧傳記，但尚未有人以小說及童話的方式來重寫高僧傳記。故在《大藏經》中雖藏有極豐富的歷代高僧傳記資料，市面上卻很難見到。我們的法鼓文化事業股份有限公司，爲了使得故典的原文很容易地被現代的讀者接受，尤其容易讓青少年們喜愛，而從高僧傳記之中，分享到他們的智慧及慈悲，所以經過兩年多的策畫運作，推出一套「高僧小說系列」的叢書，選出四十位高僧的傳記，邀請到當代老、中、青三代的兒童文學作家群，根據史傳資料，用他們的生花妙筆、豐富的感情、敏銳的想像，加上電影蒙太奇的剪接技巧，以現代小說的形式，生動活潑地呈現到讀者的面前。這使得歷史上的高僧群，都回到我們現代人的生活中來，陪伴著我們，給我們智慧，給我們安慰，給我們健康，給我們平安。

這套叢書的主要對象是青少年，但它是屬於一切人的，是超越於年齡層次

的佛教讀物。

我要在此感謝參與這套叢書編寫出版的全體工作人員，包括編者、作者、畫家、審核者、校對者、發行者，由於他們的努力，才能有這項成果奉獻在廣大的讀者之前。也請諸方先進和所有的讀者，多給我們鼓勵和指教。

一九九五年四月八日晨  
序於台北法鼓山農禪寺



## 人生要通往哪裡？

蔡志忠

「只有死掉的魚，才隨波逐流！」

人生是件簡單的事，是我們自己把它弄得很複雜的。

魚從來都不思考：

「水是什麼？

水爲何要流？

水爲何不流？」

這些無謂的問題。

魚只有一個最簡單的問題：

「我不要游？」

如何游？

游到哪裡？

游到那裡做什麼？」

人常自陷於無明的憂鬱深淵，無法跳脫出來。

人也常走進一條沒有出口的道路，

才發現原來這根本不是自己的人生之道。

兩千五百年前，佛陀原本也自陷於

人生的痛苦深淵……，經過六年的

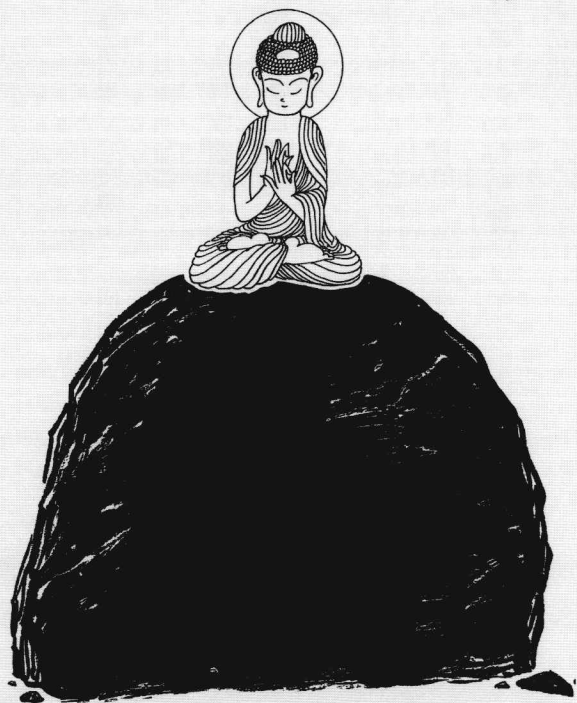
修行思考，佛陀終於覺悟出：

「什麼是苦？」

苦形成的次第過程？

如何消滅苦？

通往無苦的解脫自在之道。」





這也就是苦生、苦滅，一切因緣生的「三法印」、「緣起法」、「四聖諦」、「八正道」，所有攸關於人產生煩惱痛苦的原因和達到解脫、自在、清淨境界、彼岸之道的修行方法。

佛陀在世時，傳法四十五年，佛滅度後，佛陀的思想由他的弟子們傳承到後世，成爲今天的佛教。在佛教的發展過程中，留下了許多動人的高僧故事。

除了《景德傳燈錄》記載著所有禪宗各支歷代高僧學佛得道的故事之外，《大藏經》五十卷的〈高僧傳〉、〈續高僧傳〉裡也記載很多歷代大師傳記典故；此外，還有印度、西藏、日本等地大師的故事。通過閱讀過去大德諸賢的故事，可以讓我們對人生的迷惘問題得到啓發。

胡適說：

「宗教要傳播得遠，

佛理要說得明白清楚，

都不能不靠白話來推廣。」

這套高僧小說也繼承這使命，以小說的方式講述高僧的故事。讓讀者能透過這些歷代高僧的故事，得以啓發人生大道。相信做爲一個中華民族的後代，身在儒、釋、道思想的傳統文化背景下，如能透過高僧小說多了解佛教思想，對自己未來人生之路的導引和思考，必定能獲得很大的益助。



## 戒律可以助人離苦得樂

戒律是什麼？好像很嚴肅，會讓人覺得害怕！

在還沒有談什麼是戒律之前，我們先來想像一下：一個擠滿小朋友的教室，每個人都在說話，並且都用盡力氣講話，好讓自己的聲音壓下別人，傳到對方的耳中，該用什麼辦法讓大家安靜下來，可以輕輕鬆鬆地說話呢？

再想像另一種狀況：一個交通非常繁忙的路口，車子常常衝得很快，而且互不相讓，該用什麼辦法，讓小朋友安全過馬路呢？

小朋友們會立刻想出許多辦法：要班長記名字、敲一個大鐘、請老師站在講台上、準備一個大榔頭、吹哨子、設置紅綠燈、請交通警察出來維持秩序、要不就是使出吃奶的力氣，用跑百米的速度衝過……。

大家所以要想出這麼多的辦法，無非就是要訂出一個規則，讓大家依照規則來做，就不必費力氣說話，過馬路也會很安全。

有了這樣的概念，我們反過來看國家的法律及佛門的戒律，其實也是一樣的：就是讓大家很安全，不必費力氣。而佛門的戒律還有更圓融的境界：幫助自己，也幫助別人離苦得樂！

因為有這樣的認識，我的生活變得更自在，學佛學得很快樂，並且在撰寫《南山大律師——道宣律師》過程中，學到更多。

希望大家和我有一樣的收穫！

原版總序

智慧與慈悲的分享

聖嚴法師

0 0 3

推薦序

人生要通往哪裡？

蔡志忠

0 0 6

自序

戒律可以助人離苦得樂

0 1 0

01 一老一少好朋友

0 1 5

02 隱居終南山

0 2 9

03 弘揚戒律

0 4 3

04 以高僧大德為榜樣

0 6 3

05 參與譯場

0 8 1

06 一代祖師

1 0 3





- 時代背景  
1 1 8
- 著述、見聞與理想  
1 2 1
- 戒律之弘揚與貢獻  
1 2 4
- 《續高僧傳》之特色與貢獻  
1 2 7
- 道宣律師年表  
1 3 0



