





长江三峡工程  
文物保护项目

报告

戊种第二号

# 三峡考古与巴文化研究

朱世学 著

科学出版社

## 内 容 简 介

巴人或称巴族,是我国古代西南及中南地区的少数民族之一。所谓巴文化,依照狭义的考古学的范畴,当是指夏商周时期,在三峡地区及临近区域,由巴民族所创造的具有区域文化特征的文化遗存。

本书在长期参与三峡文物保护、进行大量课题专项调查以及吸收前辈学者优秀研究成果的基础上,利用三峡地区最新的考古成果,采用历史学、考古学、民族学、民俗学、文化人类学等多学科交叉研究的形式,对巴族的历史、政治、经济、文化等各个方面进行了阶段性的总结。

### 图书在版编目(CIP)数据

三峡考古与巴文化研究 / 朱世学著. —北京: 科学出版社, 2009  
(长江三峡工程文物保护项目报告·戊种; 2)  
ISBN 978-7-03-025802-1

I. 三… II. 朱… III. ①三峡—考古—研究②巴蜀文化—研究  
IV. K872.710.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 187080 号

责任编辑: 闫向东 宋小军 郝莎莎 / 责任校对: 张怡君  
责任印制: 赵德静 / 封面设计: 黄华斌

科学出版社发行 各地新华书店经销

\*

2009年12月第 一 版 开本: A4 (889 × 1194)  
2009年12月第一次印刷 印张: 33 1/4  
印数: 1—1 500 字数: 940 000

定价: 188.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换〈科印〉)

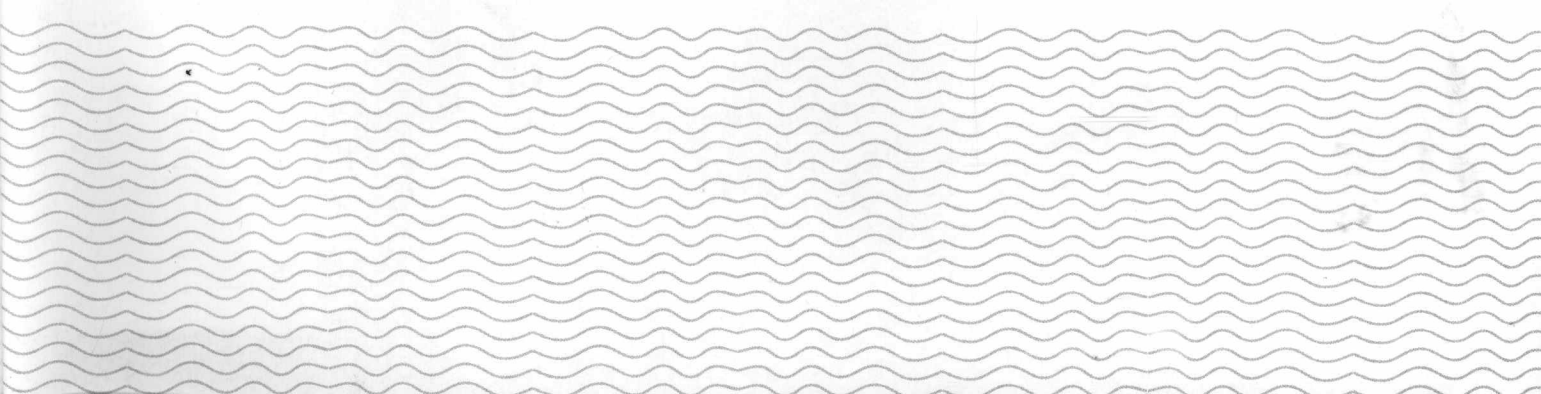
Reports on the Cultural Relics Conservation  
in the Three Gorges Project  
E(monographs) Vol.2



**The Research on the Archaeology  
in the Three Gorges Region  
and the *Ba* Culture**

Zhu ShiXue

Science Press



# 长江三峡工程文物保护单位报告

## 湖北库区编委会

主任 张岱梨

副主任 杜建国

编委 张岱梨 杜建国 汪元良 沈海宁 杨德菊  
吴宏堂 黎朝斌 方学富 梁今辉 王风竹

总编 沈海宁

副总编 吴宏堂 王风竹

长江三峡工程文物保护单位报告

戊种（研究报告）第二号

《三峡考古与巴文化研究》

项目承担单位

恩施土家族苗族自治州博物馆

# 目 录

第一章 三峡地理环境与巴文化形成机制	(1)
第一节 三峡地理环境与巴文化的地缘关系	(2)
第二节 三峡远古文明与巴文化的始源关系	(5)
第三节 三峡渔猎文明与巴文化的生存关系	(15)
第四节 三峡盐业文明与巴文化的发展关系	(18)
第二章 巴族的起源与迁徙	(27)
第一节 巴族起源若干问题的认识	(27)
第二节 廩君的起源、时代及迁徙	(39)
第三节 巴族的分支及习性	(50)
第三章 巴国的兴衰与巴族的演变	(61)
第一节 巴国的建立及发展	(61)
第二节 巴国的衰亡	(68)
第三节 秦汉以后巴族向土家族的演变	(75)
第四章 三峡考古与早期巴文化的代表性器物	(87)
第一节 新石器时代三峡地区出土的陶釜	(87)
第二节 夏商周时期巴人遗存中出土的陶釜	(105)
第三节 战国到两汉时期巴族地区出土的陶釜、铜釜和铁釜	(133)
第五章 三峡考古与早期巴文化的源头及类型	(142)
第一节 早期巴文化的源头	(142)
第二节 早期巴文化的形成与类型	(150)
第三节 早期巴文化与“濮”文化的关系	(157)
第六章 清江考古与远古巴人遗存	(168)
第一节 旧石器时代的古人类及文化遗存	(168)
第二节 新石器时代的古文化遗存	(174)
第三节 夏商周时期的早期巴人遗址	(181)
第四节 商周时期的早期巴人墓葬	(188)
第七章 三峡考古与巴族渔猎文化	(199)
第一节 新石器时代巴人先祖的渔猎	(199)

第二节	夏商周时期的巴人渔猎·····	(212)
第三节	战国及两汉时期的巴族渔猎·····	(233)
第八章	三峡考古与巴族农业、手工业和商业文化·····	(240)
第一节	巴族的农业·····	(240)
第二节	巴族的手工业·····	(256)
第三节	巴族的商业·····	(269)
第九章	三峡考古与巴族建筑文化·····	(278)
第一节	石器时代三峡原始先民的建筑居住形式·····	(278)
第二节	夏商周时期巴人的建筑居住形式·····	(290)
第三节	汉至六朝时期巴族地区的建筑居住形式·····	(304)
第十章	三峡考古与巴族青铜文化·····	(319)
第一节	青铜乐器·····	(319)
第二节	青铜容器·····	(334)
第三节	青铜兵器·····	(343)
第四节	巴式青铜器相关问题的认识·····	(358)
第十一章	三峡考古与巴族墓葬文化·····	(369)
第一节	新石器时代巴族先民的墓葬·····	(369)
第二节	战国时期的巴人船棺葬·····	(378)
第三节	涪陵小田溪战国巴人墓群·····	(385)
第四节	云阳李家坝战国巴人墓群·····	(399)
第五节	开县余家坝战国巴人墓群·····	(416)
第六节	鄂西及湘西发现的战国巴人墓·····	(419)
第十二章	三峡考古与巴族悬棺文化·····	(429)
第一节	巴族地区悬棺葬的分布情况·····	(429)
第二节	悬棺葬的类型及葬制·····	(453)
第三节	悬棺葬的起源、族属及宗教观念·····	(456)
第十三章	三峡考古与巴族原始宗教文化·····	(465)
第一节	巴族的白虎文化·····	(465)
第二节	巴族的巫鬼文化·····	(472)
第三节	巴族的卜噬与“人牲”祭祀·····	(477)
第十四章	三峡考古与巴族的文字、舞蹈艺术·····	(489)
第一节	巴族的象形文字·····	(489)
第二节	巴族的原始舞蹈艺术·····	(498)



---

第十五章 三峡考古与巴蜀文化、巴楚文化的关系 .....	(509)
第一节 巴蜀文化关系的认识 .....	(509)
第二节 巴楚文化关系的认识 .....	(512)
附：作者在学术刊物上发表的部分相关论文及考古简报目录 .....	(519)
作者后记 .....	(521)

## 第一章 三峡地理环境与巴文化形成机制

什么叫文化?《辞源》释为:“古称文治和教化,今指人类社会历史发展过程中所创造的全部物质财富和精神财富,也特指社会意识形态。”用现在的话说,广义的文化,包括人类历史所创造的全部物质文明和精神文明。

举世闻名的三峡地区,自古以来以其肥沃的土地,温和的气候,丰富的资源,哺育着中华民族的成长,不仅是中华文明的发源地之一,更被欧美学者誉之为“人类文明的摇篮”。其文化以悠久的历史、深厚的底蕴和鲜明的特征,孕育出我国古代西南及中南地区一个伟大的少数民族——巴族。

笔者以为,所谓巴文化,依照狭义的考古学的范畴,当是指夏商周时期,在三峡地区及临近区域,由巴民族所创造的具有区域文化特征的文化遗存。从其广义而言,当是指人类社会出现以来,巴族地区人群生活方式的总和,它包含旧石器时代、新石器时代等史前时代,也包含整个文明时代。

巴文化的研究最早始于20世纪三四十年代。新中国成立以后,巴文化的研究得到了较大发展,自50年代到80年代末,以潘光旦、徐中舒、童恩正、董其祥、邓少琴、张勋僚、任乃强、管维良等一大批前辈学者,在深入调查的基础上,对巴族历史、经济、政治、文化等作了深入细致的研究,取得了显著成果。

随着三峡工程的兴建,三峡库区大规模考古发掘工作的进行,为巴文化的研究提供了新的契机。但总的来看,巴文化的研究,是一个涉及面广、关联度大的学术议题。它既牵涉文化人类学的基本理论,即如何界定巴文化的内涵和外延问题,同时也牵涉巴文化与蜀文化、楚文化以及中原文化的关系问题。由于历史上文献资料的匮乏,加之考古材料得有一个不断发掘和不断认识的过程,因此,要想在短时期内将巴文化的诸多问题彻底弄个水落石出,恐怕不是某一代人或几代人所能做到的,可谓任重而道远。正如著名考古学家张忠培先生在《关于考古学的几个问题》一文中所说的:“任何时候人们对历史的认识,均受到两方面的制约:一是史料;二是能力。对史料的发掘及人类能力的增长均无止境,因此,对历史的认识只能是愈益增进,即逐渐地接近历史的真实,却永远不能达到完善的认识。可以说,历史在创造它的人类面前,永远是个解不透的谜。”<sup>[1]</sup>当然,解不透并不等于无解,巴族历史的研究需要各个时期、各个专业的学界同仁前仆后继地不断探索,相信我们会不断接近巴族历史的真实。

从区域文化学和考古学的角度来看,巴文化是具有悠久而独立的始源、并具有从古到今的历史延续性和连续表现形式的区域性文化。巴文化的始源在三峡地区,可以上溯到新石器时代、旧石器时代乃至人类的起源时代。巴文化在空间分布上属于古代长江中、下游一带三个原始文化区(即蜀文化区、巴文化区、楚文化区)之一的文化形态,由于三峡的特定环境,使古代巴人创造的文化不同于蜀、楚。如今,人们研究蜀文化离不开巴文化,研究楚文化也离不开巴文化,说明巴人的文化原型形成较早,并有鲜明的个性和影响力。

三峡文化具有浓厚的、独特的地域文化特色。其历史久远,源远流长,自古以来就是中华民族生息繁衍之地。被历史学家们称为“有自己独立的发展体系”,而且是整个中国文化发展链条上的

重要环节。巴文化正是在三峡地区独特的地理环境和社会环境中孕育发展起来的。

## 第一节 三峡地理环境与巴文化的地缘关系

地理环境是人类赖以生存的基础，也是文化创造的自然前提。长江流域是我国古代文明的第二大摇篮，位于长江中游的三峡地区则是长江流域文明的发源地。巴人生活在三峡地区，巴文化的形成离不开三峡地区得天独厚的地理环境和社会环境。

地理环境通常是指环绕人类社会的自然界，包括作为生产资料、劳动对象和对人类社会有影响的各种自然条件，其具体由地质、地貌、气候、水文、土壤、生物等自然要素构成。总之，地理环境是人类生活的大家园。

社会环境则是指人类长期的经济、社会、文化等活动中积累成果的地域组合。人类为了生活动则必须占有一定的空间，并从环境中吸取养料。人类在一定的环境和空间中既是物质财富的创造者，又是自然环境的破坏者。所以人类活动与环境息息相关。

需要说明的是，考古学通常所谓的三峡地区，并非仅限于今天的长江三峡，而是特指以长江三峡水道为轴心，连接重庆、湘西北及鄂西等三省市交界的区域。这一区域正好是长江中、上游的交汇、过渡地带。长江干流的水系较著名的有乌江、巫溪、香溪、清江以及洞庭湖水系的澧水和沅水的中上游。这些水道自古就是连接东西、汇贯南北的水陆交通要道，在远古时代就是沟通原始考古学文化的桥梁和纽带。古老的长江三峡，以它神奇险峻的自然风光和丰富多彩的历史文化而闻名于世。

### 一、三峡原始地貌的形成及自然环境

长江是一条横贯中国东西部的世界第三大河流，发源于青藏高原的唐古拉山雪峰，全长 6300 公里。长江与黄河一样，都是中华民族的母亲河，其实它的形成要早于黄河 200 多万年。当浩浩长江水穿过雪山，汇合岷江、沱江、嘉陵江后在长江中上游，跨越夔门，穿过巫峡、西陵峡，冲出南津关，奔腾激荡，向东泻去。“西控巴渝收万壑，东连荆楚压群山”这就是举世闻名的长江三峡，它被誉为是长江的中枢和轴心。

滔滔峡江，巍巍巫山，山川秀丽，气象万千。自古以来，峡江滩多流急，两岸绝壁对峙，群峰雄奇。“三峡七百里，惟言巫峡长。重岩宵（yǎo）不极，叠嶂凌苍苍。绝壁横天险，莓苔烂锦章。……山空夜猿啸，征客泪沾裳。”（唐杨炯《巫峡》）在这么一个大气磅礴又雄浑苍茫的地方，之所以能孕育一个极为丰富的古老文明，与长江三峡得天独厚的自然环境密切相关<sup>[2]</sup>。

根据地质学的研究，三峡地区原始地貌的形成，主要依赖于中生代后期的两次重要的造山运动。第一次造山运动发生在距今 1.9 亿年前的中生代三叠纪末期，地质学上称为“印支运动”。它使今天的四川、重庆、青海、甘肃等海槽全部上升为陆地，并与华南、华北连成大片完整的陆地，而且在鄂西地段隆起了高大的黄陵庙背斜。在它的东西两侧逐渐生成了两条“背道而驰”的河流，向东的河流注入宜昌附近的湖泊；向西的河流注入四川盆地的内陆湖泊。黄陵庙背斜便自然形成东西两个水系的分水岭。三峡地区内的原始长江大致就是在这时候开始形成的。

第二次造山运动是距今 7000 万年前中生代白垩纪末期，发生在我国北方的“燕山运动”，由于受到太平洋洋壳自东向西的阻力后产生的力偶作用，于是就在我国华北、华中广大地区出现了许多褶皱山地以及大小不等、无一定规则的盆地。三峡地区原始地貌的基本骨架——川东褶皱带以及鄂

西山地，就是在这次燕山运动中完成的。

在距今 3000 万年前的新生代第三纪末期，地壳发生了一次对中国现代地貌的最终形成具有决定意义的造山运动，即“喜马拉雅运动”。不仅造就出喜马拉雅山脉和“世界屋脊”青藏高原，形成中国地貌的第一级台阶，而且还连带形成第二级、第三级台阶，奠定了中国地貌西高东低的基本格局。处在第二级“台阶”内的四川盆地，由于剧烈的地壳抬升，使发源于青藏高原的古长江河水系，得以汇聚起数千亿立方米的水量，向盆地东缘的唯一缺口——三峡地区的低凹带冲去。与此同时，黄陵庙背斜在经过上亿年的风化剥蚀后，也由原来海拔 2500 米的中山，变成海拔在 500 米左右的和缓低山。再加上气候变得炎热多雨，地面径流量增大，河流侵蚀、切割和搬运能力加剧；特别是发源于黄陵庙背斜的东西两坡河流，因长年累月的向下切割和向源头侵蚀，遂使河床较低的东坡河流将西坡河流争夺过来，从而将东西两边的水系贯通一体，合二为一，形成原始的长江干流<sup>[3]</sup>。

原始长江干流形成后，2000 万年来，便以其巨大的冲击力，日夜不停地冲刷、侵蚀着以海相沉积为主的三峡地区的地表。当它流经质地松软、易被流水冲刷破坏的以砂岩、页岩、泥岩为主的地段时，侵蚀较快，从而形成具有平缓台地的宽谷，如绵延几百公里的川东河谷以及峡区中的大宁河宽谷、香溪宽谷等。

当它流经以石灰岩为主的背斜山地时，因岩性致密坚硬，抗蚀力强，江水只好顺着较发育的垂直裂隙向下侵蚀，致使两岸坡谷岩层失去支撑而崩塌，从而形成幽深险峻、峭壁临江的三峡大峡谷。这样，原始长江就以其无与伦比的伟大自然力，经过漫长岁月的雕琢修饰，终于在川鄂山地之间，鬼斧神工地造就了驰名中外的奇特景观——长江三峡。

现在的长江三峡，西起重庆奉节县的夔门白帝城，东至湖北宜昌的南津关，全长约 192.3 公里。江水在这里切开了七岳山、巫山和黄陵三个背斜构造，形成了雄奇险峻的瞿塘峡、幽深秀丽的巫峡和滩多流急的西陵峡。其中，瞿塘峡起自奉节白帝城，止于巫山大溪镇，全长约 8 公里，两岸峭壁临江，窄处不足 100 米，有“峰与天交接，舟从地窟行”之喻；巫峡起自巫山县城旁的大宁河口，止于湖北巴东县的官渡口，全长 42 公里，由三段石灰岩构成的三个峡谷（即金盔银甲峡、铁棺峡、巫峡）相连而成。著名的巫山十二峰分布两岸，江水穿行其中，迂回曲折，时而山寨疑无路，不久峰回又一天，蔚为奇观；西陵峡起自秭归县香溪口，止于宜昌南津关，全长约 75 公里，是长江三峡中最长的峡。由于长江在这一带从著名的黄陵庙背斜石灰岩层穿过，峡中乱石林立、险滩丛生，历来是长江航运中的艰险江段，其中崆岭滩有“鬼门关”之称。三段峡谷之间为构造盆地所隔开，在江水作用下，形成了较为开阔的三个宽谷：大宁河宽谷、香溪宽谷以及把西陵峡分为东、西两部分的庙南宽谷。

三峡地区的宽谷地带，江面较为宽阔，地势相对平缓。临近长江及其支流、沟涧的入江处，多为泥沙淤积覆盖的一级阶地。远离江岸的山麓、山顶部，则往往是喀斯特洼地、沟谷谷底和一些构造平台。这些比较平坦的地方，当地人俗称为坪、坝、沱等，如罗坪、雷家坪、茅坪、三斗坪、罗溪坝、平阳坝、平善坝、云沱、南沱、莲沱等等，是三峡地区的主要农业区和居民居住区。

长江三峡气候条件优越，正处在我国中亚热带湿润气候区，具有冬暖、春早、降水量大、温度高、无霜期长的特点，而且气候的垂直差异明显，河谷炎热，山地凉爽。适宜于各种动、植物的生长与生活。三峡地区历史上曾是森林茂密地区，野生动植物十分丰富。据统计，在三峡地区，兽类有 80 余种，爬行类动物有 27 种，两栖类 20 种，鸟类 231 种。

尤其是峡区内水能资源丰富，除长江外，其流域面积大于 50 平方公里的河流就有 450 余条，总长度达 12 700 多公里。由于峡内较暖的水温是鱼类产卵的极佳场所，每年都有很多鱼类洄游到此

地产卵，正因如此，峡江干流和支流蕴藏着十分丰富的鱼类资源。

概言之，学术界通常所谓的三峡地区，西起重庆，东至宜昌，北傍大巴山脉，南抵武陵山与大娄山，在北纬 $28^{\circ}\sim 32^{\circ}$ ，东经 $106^{\circ}\sim 112^{\circ}$ 区间之内，总面积约为5.67万平方公里，96%以上都是丘陵和山地。这一区域的北部为秦岭所隔，西部是四川盆地的东部边缘地段，东为荆楚平原。按我国地形的基本特征来划分，属我国地理位置第二阶梯向第三阶梯的过渡地段，地理环境的主要特点是：崇山峻岭、沟壑密布、溪河纵横，山地、丘陵、坪、坝穿插其间。雨水充沛，日照充足，气候宜人，自然环境优美，自然资源极为丰富，是远古人类生息繁衍的理想场所。由此可见，三峡地区在古代的自然环境是优越的，为三峡地区古代人类的产生和繁衍提供了非常有利的条件，也适宜产生悠久而发达的古代文明。

## 二、巴文化与三峡地缘文化的关系

巴文化是在三峡文化的基础上形成的一种地区性的文化，具有鲜明的地缘性。

文化的产生和发展，必须受地理环境的制约和影响。这是因为创造文化的人群，要在一定的地理环境中生存和生活，彼此结合大凡有两种方式：一种是亲缘关系的结合，另一种是缘于地理环境的因素。这种地缘关系，把他们结合起来，形成某些共同点，使文化具有地缘性，呈现出浓郁的地方色彩。

关于三峡文化的地缘性，黄中模、管维良先生在《中国三峡文化史》中有十分精辟的论述，他们认为，以雄奇壮丽的三峡为中心的地理环境，犹如一个强大的磁场，具有超强的凝聚力，因而产生了源远流长的物质文明和精神文明。

三峡地区不仅山川秀丽，地灵人杰，而且“上控巴蜀，下引荆襄”，区位优势独特。在地势上位于我国第二阶梯与第三阶梯的过渡地带，地形复杂多样，山地、丘陵、平原、盆地、河谷兼而有之。属亚热带季风气候区，气候温润，水热配合良好，沿河谷阶地土地肥沃，植被繁茂，喀斯特地貌发育，溶洞众多，河谷冬暖，小气候特征突出。所有这些，均为古人类的生存繁衍提供了优越条件。正因如此，它迎来了“人类黎明的曙光”。距今204万年前的“巫山猿人”化石及旧石器的出土，说明了三峡是中国南方文明的策源地，因而被欧美学者誉为“世界文明的摇篮”。

在三峡地区的三个宽谷内，发现了许多古文化遗存，如大宁河宽谷发现有著名的巫山大溪遗址、双堰塘遗址等等，同时，大宁河上的古栈道和大昌古城，记载着现代交通工具发明以前数千年间，自陕南经川东乃至云贵高原之间绵绵不绝的历史联系。香溪宽谷中发现有王家坝、乔家坝、张家坪、官庄坪、李家坝、土地湾等遗址，这里发现的大量文物诉说着巴、蜀、楚、越诸部落集团在这一方土地的交流、撞击和融合。三个宽谷中面积最大、地理环境最好的庙南宽谷更有一系列被称为“三峡地下通史”的古文化遗址，如路家河、朝天嘴、杨家湾、中堡岛、白庙和小溪口等等。它们是这一地区七八千年来历史、经济、文化、无可替代的实物见证。夏商周时期的巴族文化，就诞生在这一方古代文明的沃土之上。

从文化地理上看，三峡地区不仅是巴蜀与荆楚两大区域文化的结合部，同时也是荆楚文化、巴蜀文化及秦陇文化的融合地带，南北文化交流并呈东西拓展态势。这种具有复杂性、奇特性、中介性的地理环境，培育和塑造了丰富多彩、灵异瑰奇、意蕴深邃的地域文化。并对巴文化的形成起着长久的锤炼作用，从而使得巴文化丰富多彩并具有广收博蓄、多元发展的综合特征。从巴民族所创造的诸多考古文化遗迹发现，巴文化具有较强的过渡性和兼容性，这种兼容并包的和谐风格，正是巴文化的生命力和魅力所在。

三峡以其独特的地理位置和奇特的风光而突兀峥嵘于世。它的自然风光雄伟壮丽，使人流连忘返；气候温和，雨量充沛；峡谷内土地肥沃，物产丰富；依山傍水，交通发达，扼长江之要津，是人类生存发展最理想的生活环境。在洪荒之际，人类在此可以逃避洪水，生殖繁衍。部落形成之后，在此可以创业和发展。渔盐农牧，经济富有；山势险峻，易守难攻；航运交通，四通八达，是枭雄和军事家用兵的必争之地。

如此优越的生存环境，如此充分的发展条件，犹如一块巨大的磁石，吸引着中华民族的祖先在此生生不息；吸引着优秀部落在此创业；吸引着杰出的政治家、军事家在这壮丽的舞台上，导演出一幕幕威武壮丽的戏剧；吸引着伟大而著名的骚人墨客在此写气图貌，创造出冠绝全球的雄伟壮丽的作品。是他们凝聚在三峡改造自然、创造历史，使三峡放射出辉煌的中华民族的优秀文化的光芒。

孔子曰：“仁者乐山，智者乐水”。意思是说，仁厚的人喜欢高山，有智慧的人喜欢流水，道出了两种文化类型的人群与地理环境的关系。三峡地区多山多水且山水奇甲天下，这种独特的地理环境孕育出巴文化“亦仁亦智”的地域优势。

总而言之，巴文化的诞生离不开三峡地区得天独厚的自然环境和社会环境。三峡的地理环境是巴族及其先民社会存在和远古文化与巴文化形成的必要前提，它是生产过程中必不可少的因素，它本身就包含在生产方式之内。正如马克思、恩格斯在 1846 年合著的《德意志意识形态》中所指出的：“这里出现了自然产生的生产工具和由文明创造的生产工具之间的差异。耕地（水等等）可以看做是自然产生的生产工具。在前一种情况下，即在自然产生的生产工具情况下，每个人受自然界的支配，在后一种情况下，他们则受劳动产品的支配。”应该说，在漫长的原始社会，耕地、水等自然环境类生产工具对于人类社会来说，它发挥的作用更大，甚至起决定性的作用。我们之所以强调地理环境与巴文化形成的相互关系，正是奠定在马克思主义唯物史观的基础之上，把地理环境统一于生产方式和生产力之中，并且认为，地理环境只是生产力中的一个因素。人们常说：“山川资俊杰”、“一方水土养一方人”、“人杰地灵”。说明地理环境对人类文化的产生和发展起着至关重要的作用。三峡地区之所以成为我国早期人类的发源地，并在距今 4000 年左右的三峡原始洪荒时期就孕育出独具特色的巴文化，与三峡历史的悠久性、文化积淀的丰厚性、文化发展的多元性以及文化风格的和谐性密切相关。

## 第二节 三峡远古文明与巴文化的始源关系

长江被誉为中华民族多元化文化发展的源头，而三峡地区乃是长江文化发展的摇篮。早在 20 世纪二三十年代，三峡就是欧美古人类和古生物学家重点考察的地区。我国著名考古学和人类学家、“北京人”的发现者裴文中先生，早在 50 年代就预言过：“北京猿人的祖先在三峡”<sup>[4]</sup>全国政协副主席钱伟长先生也说过：“长江中游的三峡地区是中华民族的重要发源地。”<sup>[5]</sup>考古发现证实，早在两百多万年以前，我们的祖先就揭开了三峡人类活动的序幕。他们劳动生息、繁衍在三峡两岸的台地上，在同险恶的自然环境进行艰苦卓绝的斗争中，创造了灿烂的远古文化。

### 一、旧石器时代三峡地区的远古人类与古文化遗存

从距今二三百万年到 1 万年前的第四纪更新世时期，古人类学家称之为人类的“旧石器时代”。据考古调查资料显示，三峡地区共发现 60 余处旧石器时代遗址或石器地点，尤其是三峡库区重点

段的长江沿岸,分布有40余处旧石器时代遗址、石器制作场及古脊椎动物化石,其中湖北段的巴东、秭归、兴山分布有30余处<sup>[6]</sup>

### (一) 旧石器时代早期文化遗存

旧石器时代早期,大致从距今200多万年到30万年左右。这一时期三峡地区考古发现有巫山人、建始人、陨县人等著名的古人类化石及遗址。

#### 1. 巫山人遗址

巫山人遗址位于巫山县大庙镇龙坪村的龙骨坡。由中科院古脊椎动物与古人类研究所黄万波教授率队,于1985年、1986年和1997年先后三次对该遗址进行了发掘,共发现巨猿化石和人类化石材料近20件,其人类化石材料为直立人的右上侧门齿1枚,并在同一层位获得了一段带有两颗臼齿的下颌骨,同时还发现“巨猿牙齿”化石14枚。经对两件人类化石的鉴定,化石为同一种类,属两个个体,一为年龄较大的妇女,一为少女,从门齿和其铲形特点来分析,显示出黄种人的特点。考古界将其命名为“直立人巫山亚种”,简称巫山人或巫山猿人。该遗址还出土了20多件石制品,石制品的器类主要有手镐、薄刃斧、砍砸器、石片、石锤等,多有明显的打击痕迹,而且加工部分无规律可循,第二步加工的少,有的石制品还有一器多用的现象,这些都是人类早期制作石器的特点。其出土层位的地质时代经科学测定,属更新世早期,距今204万年。巫山猿人的发现,不仅说明三峡地区是中国和亚洲人类的诞生地,而且为人类起源找到了新的科学的依据。

在巫山龙骨坡遗址堆积层中发现了大量的哺乳动物化石,分属8目29科74属,共116种。这些动物化石群的种类中既有更新世早期华北动物群的种类,也有华南同一时期动物中常见的成员。代表华北动物群种类的主要有湖麂、最后祖鹿、孢后鹿、细麂、裴氏转角羚羊等;代表华南动物群种类的主要有拟豺、大熊猫小种、东方剑齿象、云南马、中国犀、最后双齿尖颌猪、小猪、广西巨羊等。这种南北混合动物群的特征表明,当时长江三峡一带的气候较目前湿热,森林更加茂盛。

另据孢粉分析,当时巫山龙骨坡人类生存时期的早期,常绿阔叶林急剧减少,草本植物增加,气候相对干凉;后期则常绿阔叶林增加,蕨类植物茂盛,气候温暖潮湿<sup>[7]</sup>。

#### 2. 建始直立人遗址

建始直立人遗址位于清江中游的建始县高坪巨猿洞,从1968年开始到2000年止,中科院古脊椎动物与古人类研究所组织专家经十余次发掘,先后发现距今200万年以前的5枚早期直立人下臼齿化石和包括巨猿在内的哺乳动物化石80多个种属,同时还发现较多数量的石器和骨器等文化遗物,其中有石制品632件,包括石核、人工石块、小石块与石屑、石片、石器等。石器的种类主要有刮削器、尖状器、雕刻器、石锤等。骨制品类有骨片、尖状器以及有人工切割或砍砸痕迹的骨头等。考古界将这里出土的古人类化石定名为“建始直立人”。通过古地磁法测定,“建始直立人”牙齿化石的时间为距今195万~215万年之间,与“巫山人”牙齿化石的时间接近。从高坪巨猿洞出土的“剑齿象—大熊猫”动物群的生活习性,去还原当时的生态环境,大致可见这里是一个有森林和疏林、草地和竹丛的地区,而且水源充沛,气温与今天大体相当<sup>[8]</sup>。这种生态环境,最适宜早期人类的生存及生活。

专家经过对建始高坪巨猿洞遗址与巫山大庙龙骨坡遗址的石制品对比分析后发现,两地的石制品特点有不少相似之处,如“打片均采用锤击法和砸击法;加工石器的素材均为块状标本(石块和

砾石); 石器的第二步加工除了向背面和腹面加工外, 都存在交互和对向加工方式; 石器制品大多保留有天然面。不同点是: 石器原料巫山大多使用硅质灰岩, 龙骨洞大多为燧石; 巫山石器比较大, 龙骨洞石器比较小; 巫山石器类型主要为砍砸器, 龙骨洞主要为刮削器”<sup>[9]</sup>。

### 3. 陨县梅铺猿人遗址

1975年, 中科院古脊椎动物与古人类研究所, 在郧县梅铺杜家沟龙骨洞发掘出人类左上内侧门齿, 左上第二臼齿及左上第一臼齿各一枚, 加上流传到其他地方的几枚人类牙齿化石, 被命名为梅铺猿人, 其时代为更新世早期, 早于北京猿人。

### 4. 陨西猿人遗址

1976年, 在湖北省陨西县东神雾岭白龙洞发现8枚猿人化石, 被称为陨西猿人, 并于1979年发掘出200件石制品, 主要为刮削器, 也有小型盘状砍砸器等。陨西猿人晚于梅铺猿人, 约与北京猿人相当。

### 5. 陨县人遗址

1989年5月, 湖北省陨县博物馆王正华等人到陨县青曲镇弥陀寺村进行文物调查, 在曲远河口学堂梁子发现一具远古人类头骨化石。1990年湖北省文物考古研究所对学堂梁子进行了发掘, 又发现了一具古人类头骨化石, 这两件人类头骨的化石标本, 不仅保存了完整的头颅部分, 还保存了基本完整的面骨部分, 只是缺少了下颌。国内外专家认为“这是中国大陆至今所显示人类祖先直立人进化为较进步人种的最完整的标本”。根据他们所具有的一系列原始性, 只能归为直立人范畴, 但他们又有某些进步性, 具有某些早期智人化石类似的特征, 故时间不会太早, 据铀系法测定, 初步结果是大于40万年。陨县猿人的发现, 再次证明三峡地区是中国和亚洲人类的发源地。

从巫山猿人到梅铺猿人, 从陨西猿人再到陨县猿人, 三峡地区如此丰富的猿人化石, 说明我们的祖先一直在这里生活, 就是他们揭开了三峡地区乃至中国和亚洲人类的序幕, 开创了三峡文明的先河。

## (二) 旧石器时代中期文化遗存

旧石器时代中期, 大致距今30万~5万年前, 是人类进化发展的古人(早期智人)阶段。这一时期的古人已能用兽皮蔽体、人工取火御寒, 其后期很可能已具备了组成原始社会的条件, 但在文化上仍为蒙昧时代的中级阶段。三峡地区考古发现了较多的旧石器时代中期的古文化遗址。

### 1. 长阳人遗址

长阳人遗址, 1956年发现于长阳下钟家湾的龙骨洞, 1957年中科院贾兰坡教授率队考察并证实。长阳人的化石材料, 主要是一件残损的左上颌骨。颌骨上保存有第一臼齿材料, 上颌骨保存着上颌体的大部分。专家们研究发现, “长阳人”不仅具有现代人的性质, 而且也有一定程度的原始特征<sup>[10]</sup>。经北京大学考古系实验室用铀系法科学测定, 长阳人化石属于旧石器时代中期, 地质年代为晚更新世早期, 距今为19.5万年左右, 介于猿人与现代人之间, 属早期智人, 与著名的“北京猿人”时代相当。其伴生的动物化石属于典型的“华南大熊猫—剑齿象动物群”。这类动物群生存的时代为中更新世末期到晚更新世早期。

继长阳人之后, 1992年4月, 在长阳境内的鲢鱼山洞穴遗址的发掘中, 又发现了约为旧石器时



代中期的古人类用火的遗迹，共6处，面积大小不等，其中较大的有2~3平方米，一些被火烧过的炭屑、烧骨、红烧土块、灰烬等形成的堆积层厚达5~10厘米。这些遗迹单位的炭标本，经中国科学院考古研究所和北京大学采用热释光、<sup>14</sup>C测定，其年代距今为12万~9万年。在遗址的地层中，还出土了牛、鹿、羊、犀牛、虎、豹、熊、豪猪、猕猴、熊猫、东方剑齿象等20多种动物化石。这一发现，对于了解“长阳人”以后人类的生存和生活，气候环境与动植物园群落，提供了十分重要的参考材料。

## 2. 奉节人遗址

2001年9月，中科院古脊椎动物与古人类研究所黄万波教授率队在奉节县兴隆洞发掘了一枚古人类牙齿化石，同时出土的有中更新世晚期的旧石器与骨器，以及伴生的剑齿象、大熊猫等30余种动物化石。经中科院地质研究所和南京师范大学分别用铀系法进行测定，其时间距今14万年左右，属旧石器时代中期，其人类属早期智人，被定名为“奉节人”。在人牙化石旁边有排列整齐的一对完整的剑齿象的牙化石，其尖端部位的表面，有若干明显的痕迹，这些痕迹经有关专家鉴定，认为可能是被“奉节人”所为的人类最早的艺术品，比目前已知的南非赭石上的刻画图案早6万年。

2002年10月，黄万波先生再次对兴隆洞进行发掘，又发掘了4枚人类牙齿化石，进一步证实了“奉节人”的存在。同时还发现了一只由史前人类制作的造型笨拙的原始哨形埙(xūn)，有关专家认为这是迄今为止发现的最早的吹奏乐器，这件14万年前的哨形埙的发现，将人类音乐史向前提前了若干万年。这件世界最早艺术品和乐器的发现出自三峡，再一次证明长江三峡地区在人类进化史和文明发展史上的显著位置。

## 3. 丰都井水湾遗址

井水湾遗址位于重庆市丰都县江南镇新湾村，属长江第三级阶地。1998年12月至1999年2月，三峡旧石器时代考古队对该遗址进行了抢救性发掘，揭露面积262平方米，出土石质标本和动物化石标本1532件。其中石制品共315件，石制品的原料皆为河流砾石，器类主要有石核、石片、石器。石器中有精制品和粗制品之分，以精制品为主，粗制品次之。精制品石片工具以中型器为主，器物主要有刮削器、砍砸器、斧形器等。精制品石核工具以大型器为主，器物主要有砍砸器、镐形器、斧形器、盘状器等。粗制品石核工具主要有刮削器、砍砸器、镐形器、石球等。另外在遗址堆积层中，发现有6件人工用火烧过的烧石和动物化石，这显然是当时人们用火后的遗迹。该遗址的年代目前尚存争议，有的认为相当于更新世晚期，其距今年代可能大于5万年<sup>[11]</sup>。但也有人认为该遗址是目前发现的最早的旧石器时代中期遗址之一，与丰都冉家路遗址、湖北武当山下罗店石鼓村遗址时代相当，距今20万年左右<sup>[12]</sup>。

## 4. 丰都高家镇遗址

高家镇遗址位于重庆市丰都县高家镇桂花村，属长江的第三级阶地。1995年和1998年，中科院古脊椎动物与古人类研究所三峡旧石器考古队对该遗址进行了抢救性发掘，期间还在此举办了一期“三峡旧石器时代考古培训班”。共揭露发掘面积514平方米，出土石制品多达2500余件。可分四个类型，即精制品、粗制品、断块和石核。石器组合有：巨型和大型石核砍斫(zhuó)器、石片砍斫器、刮削器、似手镐、似手斧、盘状器、尖状器、铲状器等。

发掘者根据遗址地层中出土石制品数量多，尤其是石核的数量占绝大多数，石片、断块也占有