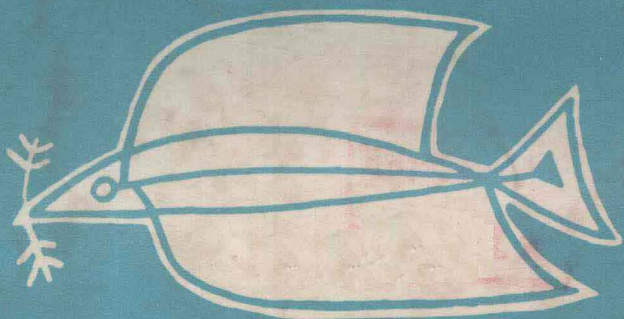


新潮新刊之一

台大人的十字架

台大人的心聲

台灣大學學生著



新潮新刊 1

臺灣大學師生著

臺大人的十字架

——臺大人的心聲

志文出版社印行

臺大人的十字架

新潮新刊之一

編著者	臺灣大學學生
發行人	張清吉
出版者	志文出版社
地址	臺北市天母一路40街8巷6號
郵政劃撥	六一六三號
電話	八七一九二四一 八七一九二五一
初版	中華民國六十一年五月
再版	中華民國六十九年七月

行政院新聞局登記證局版臺業字第0950號

定價 60 元

(缺頁或裝訂錯誤隨時可調換)

目錄

1	序
5	台大人的十字架
8	掀起革新的浪潮
11	「時代感」與「使命感」
13	「自由學風」與「上課自由」
15	年輕的憂鬱
17	自私的一羣

■ ■ 社論

19 冲激起新希望

21 自由與責任

23 可恥的沈默

25 良心的自覺

29 「革新」從「革心」做起

32 國家社會的演變青年學生的責任

■ ■ 傅鐘

35 論「台大人」的悲劇本質

40 答客問

45 大學生與大學教育

• 吳敦義 •

• 王曉波 •

• 楊升橋 •

48	學術自由與高等教育
53	教育投資與高教趨勢
60	興趣和天才的衰落
64	文化「偽形」的研究
72	西方的沒落
76	對「西方的沒落」一文的商榷
79	出國主義
86	獻身精神與憂患意識
88	個體與自由
92	抗議！抗議！
100	戀愛與道德

• 黃宗仁 •
• 嚴永晃 •
• 朗 星 •
• 卓 夫 •
• 陳國圉 •
• 田 言 •
• 厚道夫 •
• 佚 名 •
• 李榮武 •
• 盧達謙 •
• 劉勝驥 •

■ ■ 傳園

138	133	129	125	122	119	115	112	109
自由之路	笑與憂鬱	心靈書簡	俗文	改變	最後一封情書	五月散章	姆指山下	復活
• 三等兵 •	• 王溢嘉 •	• 雲沙 •	• 盧達謙 •	• 洋洋 •	• 思帆 •	• 世炯 •	• 淳之 •	• 小巫 •

190	187		177	171	164	158	152	147	142
大學生所爲何事	象牙塔外		生之追尋	墓誌銘	愛的諍言	給可敬的朋友們	沒有愛的人	追尋的燈塔	能愛就愛吧！

■ ■ 專欄

• 李冰 •	• 茅漢 •	• 江炯聰 •	• 陳式新 •	• 心餘 •	• 黃榮村 •	• 厚道夫 •	• 周樂 •	• 林憲珍 •
--------	--------	---------	---------	--------	---------	---------	--------	---------

219	216	214	212	210	207	204	200	197	192
文學批評的一種觀點	褚威格的「疊」	郊遊心理學	考後見聞	談中副	心靈的擱淺	從懷疑走向沈默	論現代文學	無題	四騎士

• 柯慶明 •	• 沈麗薰 •	• 無花 •	• 無花 •	• 會慈 •	• 卓夫 •	• 劉勝驥 •	• 李修業 •	• 螞蟥 •	• 王杏慶 •
---------	---------	--------	--------	--------	--------	---------	---------	--------	---------

229	226	222
「今日大學青年的心態」座談會	重整校園士氣	吾心有「戚戚」焉？ ——「小市民心聲」讀後

• 本社 •	• 許志仁 •	• 文榮光 •
--------	---------	---------

序

臺大學生喜歡自稱臺大人。

他們有一副對聯：

「今天臺大人以臺大自負，

明天臺大以臺大人爲榮。」

臺大有最優良的師資與最好的設備。

臺大人是升學競爭的幸運者。

臺大人驕傲嗎？臺大人有什麼了不起？

不然。他們是被擠進「窄門」的年輕人。

他們有排解不掉的苦悶與憂鬱，也有欲語還休的不滿與憤慨。

隱藏在他們得意歡樂的笑靨裡，

可知道還有深沈的悲哀與絕望？

理想、抱負、慾望、幻想、浪漫、虛榮、劣習、害羞、保守、罪惡感、現實壓力以及現代文

明的陰影等等帶來愚昧、迷惑、矛盾、不安與沈默。

而沈默是年輕人的通病。這一代的悲哀。

在同一個太陽底下，同樣是一個人。

我們爲什麼要壓抑自己，虐待自己的智慧與性靈。

生命是我們自己的。

像一朵花，開吧，開吧！

大自然的寵兒——尤其是那年輕的，

不管多少忍辱與負重，

且勇敢地背負起知識份子的十字架。

臺大人的十字架是關心、同情、奮起。

我們謹向臺大人及想認識臺大人的人推出這本選集。本書是從本報近六年來所出版的大學新聞中，挑選出來的最深刻最具代表性的作品。

本報數年來一直在向學校當局爭取這本選集的出版。如今，蒙學校當局的批准與幫助，總算如願已償。

從此，市面上將出現一本真正屬於臺大人自己的「杜鵑花城的故事」或「傳鐘下的投影」(以上兩書已由某出版社出版，其中有許多文章剪自大學新聞而未經本報同意。)

此外，我們還要向本書的作者致謝。

最後，我們願以故校長傅斯年的一句話，

做為這本選集的一句銘言。

「貢獻這個大學於宇宙的精神。」

國立臺灣大學

大學新聞社

一九七二年母親節

臺大人的十字架

一百年前，英國劍橋大學的校長海格爾曾經很自豪的說：「創造英國的光榮與傳統，是劍橋人的責任，如同耶穌肩上的十字架，永恆而榮耀。」壯士豪語，令人心折！轉念沉思，却又令人難過！

今天的臺大人不是以北大的精神繼承者自居麼？不是以人中豪傑、國之菁華自傲麼？但捫心自問，可曾有過「創造中國的光榮與傳統」的壯志？可曾勇敢的把「知識份子的十字架」捫起來？「從臺大到美國」，已經成爲中學生夢寐以求的一貫大道，也成爲外人譏諷臺大人的口頭禪了，留學造成「學留」的風氣，姑置不論，即由一連串令人痛心的事件，已足以暴露出臺大人自私，顛頊，充滿了頹廢墮落的面目！

咫尺之隔，置懷慘悲切的呼救聲於不顧，而且還聞聲皺眉，露出厭煩的神色，這是何等可恥的自私！各宿舍發生遺失、盜竊，至必須以現金或實物爲酬，才能物歸原主，這是何等卑鄙、可惡！放任喇叭聲、馬達聲破壞校園安寧而沒人糾正，排隊不守秩序，上圖書館以書物佔據座位，

駕駛搖蕩不定的汽車到處亂闖……而衣衫不整的「土嬉痞」也開始搖幌徘徊，就憑這些，能創造中國的光榮和傳統嗎？能肩負得起永恆、榮耀的十字架嗎？

仗恃着少數熱心者（其中大多數還是代聯會捐血運動的策應人）發起的捐血運動已因普遍的冷漠而幾乎無以為繼了，支援樂捐還必須在註冊時進行才有信心，大言炎炎，遇事顛預，難道這就是高貴的臺大人？

傅故校長曾有一句話值得大家三思：「貢獻這個大學於宇宙的精神」，貢獻宇宙，請先從貢獻社會、貢獻國家、民族始。在今天，國家、社會最期望臺大人的是什麼？

是高貴的胸襟！是破除一己私利，為民族最高利益奉獻其涓滴心力，鏗而不捨的懷抱！是不再顛預，不再遇事逡巡，見義應能勇為的精神！

經歷了重重的考驗，臺大人之為這一代青年中的最優異份子，已為不爭之論，如何發揚德智的光輝，貢獻光明於整個國家社會，我們願以三事共勉：

第一、關心——拓寬眼界、開放心靈，去接納身外的廣闊天地，除了獎學金、成績單之外，看看所處的世界！

第二、同情——激發永恆的同情心，可以愛人，也可以愛國家，只有在同情裏，才能有連綿

不斷的動力！

第三、奮起——消極的頹廢適足以扼殺健康的性靈，要使自己有所立，捨奮起外又何所寄托？

臺大若要永遠屹立於宇宙精神之中，成爲人類文明進化中燦爛的一環，又怎能不惕勵自奮？今天每個臺大人都擔負着重大的使命，關心、同情和奮起，便是三個寄托在臺大人肩上的十字架！