



张永辉
著

成长

CHENGZHANG

 群言出版社
Qunyan Press

张永辉
著

成长

CHENGZHANG



群言出版社

Qunyan Press

图书在版编目 (CIP) 数据

成长/张永辉著. —北京: 群言出版社, 2010. 10

ISBN 978 - 7 - 80256 - 177 - 9

I. ①成… II. ①张… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 183026 号

成 长

责任编辑 陈丹丹

出版发行 群言出版社 (Qunyan Press)

地 址 北京东城区东厂胡同北巷 1 号

邮政编码 100006

网 站 www.qypublish.com

电子信箱 qunyanchs@126.com

总 编 办 010 - 65265404 65138815

编 辑 部 010 - 65276609 65262436

发 行 部 010 - 65263345 65220236

经 销 全国新华书店

读者服务 010 - 65220236 65265404 65263345

法律顾问 中济律师事务所

封面设计 齐立娟

印 刷 北京虹之彩印务有限责任公司

版 次 2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

开 本 880 × 1230mm 1/32

印 张 17.375

字 数 420 千字

书 号 ISBN 978 - 7 - 80256 - 177 - 9

定 价 28.00 元

 [版权所有, 侵权必究]

序 言

本书重点写了一种内在的精神，一种充满着自我教育的昂扬向上的“松子精神”。有了这种精神，不管你身在何时何地都能健健康康地成长。一个人的成长不可能是一帆风顺的，势必充满着无数的艰辛，甚至随时都面临被毁灭的危险，但只要有了这种精神你就能正确地把握住自己，不走极端、不心胸狭隘，心地坦荡、善良勇敢、顽强执着，终能迎来迷雾之后的阳光灿烂的清晨。

本书文字清新，可读性极强，形散而神聚，具有朴实无华的纯净之美。几个主要人物个性鲜明，各有命运。是作者的第一部长篇小说。

春风不度

2010年5月23日

我没有想到你走得这样急，
你竟然没有来得及向我告别。

我不知道你心里怎么想，
我时时都在不饶恕自己。

那天的阳光还照着你，

小城到处都有你；

那天的风儿还吹着你，

山山水水都是你。

难道你真的就这样走了？

难道你真的就这样走了？

留下更为孤单的我，

让谁再能把我的作品细细品味？

回来吧，回来吧！

我在这里时刻等着你，

告诉你我原来是多么深深地爱着你！

我很想对你说老早就想对你说，

我以为我们还有太长太长长得没有边际的日子，

从来没有为你想过是因为我还太年轻不懂事，

我现在也不知道怎样和你联系。

你走得越来越远越来越难以找寻，
把永恒的悔恨丢给来不及反省的我
让我时时泪流满面痛彻心里。

我在河石上大写，
我在山林里呼唤；
梦中也在企图留住你暖人的身影。

难道你真的就这样走了？

难道你真的就这样走了？

留下更为孤单的我
让谁再能激励我前行？

回来吧，回来吧！

我在这里时刻等着你，
告诉你我原来是多么离不开你！

目 录

第一部

一 美丽的小城·····	2
二 葵花林深处·····	5
三 大姐的男朋友李刚·····	7
四 日 食 ·····	10
五 四分钱的约会 ·····	13
六 我得了许多水果糖 ·····	16
七 一轮明月 ·····	21
八 魔 术 ·····	26
九 刘文老师要离开我们了 ·····	28
十 停课了,我们做什么 ·····	30
十一 捡烟屁股卖钱 ·····	32
十二 深夜救人 ·····	33
十三 军 帽 ·····	43
十四 乡村的月光 ·····	45
十五 李哥教我学“洗澡” ·····	49
十六 偷花生 ·····	52

十七	端午涨大水	53
十八	大姐,你别走	65
十九	一弯月牙儿	70
二十	大鼻头的报复	76
二十一	一段鲜为人知的历史	80
二十二	白雪冷月	81
二十三	亲兄弟应该帮助亲兄弟	88
二十四	不叫老师叫同志	91
二十五	血 书	98
二十六	玩世不恭的江哥	103
二十七	我二姐当了妇女队长	113
二十八	神弓队	117
二十九	一道改变命运的算术题	128
三十	亮 了	134
三十一	小猴子,我们不看他的臭书	138
三十二	他居然把臭照片烧了	140
三十三	神弓队的一次神秘活动	146
三十四	“英雄救美人”	157
三十五	你能做四则混合运算吗	162
三十六	小偷还能成英雄吗	166
三十七	小猴子的梦想实现了	170
三十八	追问人生	175
三十九	紫荆树下	179
四十	第十九封信	182
四十一	清江月夜	185
四十二	阳光灿烂的清晨	192
四十三	大姐的信	195

四十四	吃桃子按着软的捏	196
四十五	名字来由	198
四十六	说话也要贴防伪标志	200
四十七	什么气味最好闻	202
四十八	不入党照样干革命	204
四十九	我渴慕那高远的蓝天	208
五十	爸爸笑了	212
五十一	军人手里的小冬瓜	216
五十二	五彩缤纷的鸟儿	220
五十三	烈火丹心	224
五十四	我女儿真漂亮	229
五十五	《欧阳海之歌》之争	231
五十六	原来书是爸爸烧了的	235
五十七	我要去救我哥哥	238

第二部

五十八	拷问	242
五十九	你真卑鄙	247
六十	大炮要宁死不屈	249
六十一	我演解放军	253
六十二	勇于认错	258
六十三	一个熟鸡蛋	262
六十四	“宣判”	266
六十五	哥哥发酒疯	278
六十六	这日子怎么过呀	281

六十七	我要上告·····	282
六十八	我不知道我想要什么·····	285
六十九	我们错得也糊涂·····	288
七十	洋瓷杯·····	291
七十一	背娃儿的姑妈·····	293
七十二	我们的班主任·····	299
七十三	第一堂课好新鲜·····	300
七十四	我会写作文了·····	302
七十五	一个军人终于将我举了起来·····	304
七十六	一个女老师的发言·····	306
七十七	造 句·····	308
七十八	青春期的困惑·····	311
七十九	我的日记·····	317
八十	洋瓷杯又上了一道油漆·····	324
八十一	莲花白丛中飞舞的白蝴蝶·····	328
八十二	挫 折·····	332
八十三	学习可以压倒一切·····	336
八十四	民主选举“三好学生”·····	339
八十五	毕业考试·····	342
八十六	我就是有这股认真劲·····	348
八十七	“五·七”展览馆·····	351
八十八	我送金美丽回家·····	362
八十九	理论学习小组·····	366
九十	晚霞中的文峰塔·····	367
九十一	组织生活·····	368
九十二	胡天龙的“批判稿”·····	370
九十三	报 复·····	373

九十四	课堂风波·····	375
九十五	反 省 ·····	380
九十六	语不惊人死不休·····	382
九十七	走,知青去 ·····	387

第三部

九十八	我又见到了李哥·····	396
九十九	一片洁白的梨花·····	398
一〇〇	可爱的青松 ·····	405
一〇一	山 桃 ·····	408
一〇二	深山笛音 ·····	409
一〇三	我迟早会进城的·····	412
一〇四	宣传队 ·····	414
一〇五	马大富练歌·····	416
一〇六	排 练·····	419
一〇七	婚姻是什么·····	421
一〇八	说给别人听的 ·····	426
一〇九	她是女人她不是瞎猜·····	431
一一〇	看不惯的事情 ·····	432
一一一	芹姐说歌 ·····	433
一一二	山洞人家 ·····	435
一一三	水花中的歌声 ·····	436
一一四	最后演出 ·····	438
一一五	我会尽力的 ·····	439
一一六	初为人师 ·····	443

一一七	自行开课	447
一一八	十一个学生	450
一一九	我再也流不出泪了	454
一二〇	我知道我该怎么办了	455
一二一	公家的事再小也是大事	457
一二二	他也是个为人之父	461
一二三	突然间他也成了救人英雄	464
一二四	终于有人来看我了	465
一二五	是妈妈给了我第二次生命	467
一二六	黄县长	468
一二七	英雄美人	473
一二八	老师,你怎么不教我们了	475
一二九	青松的梦	477
一三〇	哥哥平反了	481
一三一	高考制度恢复了	483
一三二	我们又相聚了	483
一三三	她总在看我	485
一三四	只为今晚的月亮	488
一三五	月夜的歌声	491
一三六	历史性的一刻	495
一三七	又见李林山	496
一三八	洋瓷杯早已不是洋瓷	498
一三九	爸爸的“鉴定”	499
一四〇	感动我的一句话	500
一四一	我要参军	504
一四二	晨雾迷漫	505
一四三	大炮“宁死不屈”	511

一四四	卑鄙时我竟然没有觉察·····	512
一四五	老师和我一同参加工作·····	513
一四六	我和哥哥双双被录取·····	518
一四七	忏悔·····	521
一四八	雪后好天晴·····	523
一四九	这是弥补得了的吗·····	526
一五〇	丹桂飘香·····	531

第一章 绪论

随着科学技术的进步，人类社会已经进入了一个新的历史时期。在这一时期，科学技术的发展日新月异，给人类社会带来了巨大的影响。同时，随着科学技术的进步，人类社会也面临着许多新的问题。这些问题包括：人口增长、资源短缺、环境污染、社会不公等。这些问题已经成为人类社会发展的主要障碍。因此，研究人类社会的发展规律，寻找解决这些问题的办法，已经成为人类社会发展的首要任务。

人类社会的发展是一个复杂的过程，受到许多因素的影响。这些因素包括：自然环境、社会制度、文化传统、科学技术等。这些因素相互作用，共同影响着人类社会的发展。因此，研究人类社会的发展规律，必须从多个角度入手，进行综合性的研究。

本书旨在研究人类社会的发展规律，寻找解决人类社会面临问题的办法。本书共分五章。第一章为绪论，介绍研究背景和意义。第二章为人类社会的发展历史，介绍人类社会从原始社会到现代社会的演变过程。第三章为人类社会的发展现状，介绍当前人类社会面临的主要问题。第四章为人类社会的发展前景，探讨人类社会未来的发展方向。第五章为结论，总结全书的主要观点。

本书的研究方法主要采用文献研究法和比较研究法。通过查阅大量的文献资料，了解人类社会的发展历史 and 现状。同时，通过比较不同国家、不同地区的发展情况，寻找人类社会发展的规律。

本书的研究成果对于人类社会的发展具有重要的意义。首先，本书可以帮助人们了解人类社会的发展规律，为人类社会的发展提供理论指导。其次，本书可以帮助人们认识人类社会面临的问题，为寻找解决问题的办法提供思路。最后，本书可以帮助人们树立正确的人生观和价值观，为人类社会的发展贡献自己的力量。

第一部

— 美丽的小城

我家位于黔西北毕节小城最繁华的商业街威宁路的中段面街的一幢二层楼的小木瓦房里。所谓的繁华,那时也不过是经常有几辆马车通过,小城的人和农村里来的人每天在此购物和往来而已。我家斜对面是当时小城最为壮观的长方形的四层邮政大楼,砖木结构。营业大厅里有小城当时唯一的水磨石地面。这幢大楼左侧紧挨着比它低一点的电影院。电影院往东相隔五六幢二层楼的小木房就到了四小的大门口。四小大门口再向东经过两三家同样的二层楼小木房就是南关桥。南关桥是一座能过汽车(那时小城一年到头很难见到一辆汽车)的石木混凝土石桥。桥往东的街道左侧是五金大楼,右侧是民贸大楼与百货大楼,街道尽头迎面的是人民剧场,在这几幢大楼包围之中的大街成了毕节小城的不是广场的广场,是小城经常举行盛大活动的地方,因此成了小城的中心地带,小城人通常叫“人民剧场门口”。在人民剧场往左是一条较大的街道,叫“大横街”;往右是一条较小的街,叫“珠市街”,这与南关桥那边过来的威宁路形成了“丁”字形,是有名的“丁”字路口。百货大楼门口也有一条往南的大街,叫“清毕路”。南关桥下

有两座石头砌的桥墩，清清的倒天河水从桥孔里流过。站在桥上靠着木栏向北看，青幽幽的纱帽山山峰耸立，山脚沿河的房屋倒映于清澈见底的河水中，真是一幅美丽的水乡图画。就在这沿河两岸的两排小木楼上，不时可以看见有人站在木楼的阳台上往下丢下吊桶到河里提水。桥的左侧有一大方形石砌的水井，井水很甘甜。上了几层石阶就是街面了。就在沿河左侧一排小木楼房与那道残存的古城墙中间是两米宽五六十米长的铁匠街，整日叮叮当当的敲击声使小城显得更加宁静。站在桥上往南看，情景也差不多。不过右岸过了几幢小木楼就是去公园的土河岸了。要去土河岸那条路得从四小大门进去，走过四小中间的小石桥再往左出四小的后门就到了。四小和公园之间往西是一大片菜地，叫“丰厂坝”。公园没有围墙，只在路边有一排石榴树，夏天密密的石榴花开得火红火红，只开花不结子。公园周围有三个大池塘，南边的池塘过去沿河是军分区的水田，环状一大片一大片一直延伸到五龙桥。五龙桥有五个桥洞，因桥洞下有五条龙而得名。据说五龙桥中间有亭，左边是山，右边走不了几步就是气象站那片柏树森森的低山丘了，风景真的是这边独好。水田中是军分区操场，操场建有跑道和足球场。面对河的一边，气象台山脚下建有一主席台。主席台是一座白色的砖瓦房，三角形的房顶，顶下正中是一红五星，红五星下是一凹进去的四方形主席台。台阶高一米五左右。操场周围是五月初才见绿叶突然萌芽在先开着的繁茂的紫红的合状花朵里的刚劲挺拔的大树。走完南关桥往北那边的铁匠街是毕节最大的菜市场新街。出了新街，河流两岸是高高的杨槐。杨槐两边也是一大片一大片的菜地，和丰厂坝一样，只是没有那么大。走过这片菜地就是小镇十大景观之一的响水瀑布。响水瀑布悬挂在高高的纱帽下的空谷中，有两三级阶梯，响声震撼毕节城。也许这就是这条河的名字的来历吧！“倒天河”，真美！且慢，美还没完，倒

天河往东南流出城的下游叫“流沧河”。流沧河沿岸依然重峦叠嶂,群峰争雄。“沧浪之水清兮,可以濯吾缨;沧浪之水浊兮,可以濯吾足”,这本来是一条流满诗意的河流,可惜,现在难以再见到了。随着城市的快速发展,高楼林立,河水水量一天不如一天,河中建大坝,活水变死水,以前这倒天河却是一个赛龙舟的好地方,再加上严重的污染,很难想像她曾经会是如此的秀丽而奇伟。

我家能够位于这小镇的最好地段,完全在于这条道路是解放初期沿古城墙脚下新建的一条大道,西连汽车站东到人民剧场。爸爸从繁华的大平原的一座江城带着妈妈和刚满周岁的女儿回乡时在此所建。妈妈开了一家卖马掌、钉子的铺子,生意极好。后来公私合营全归了国家,我家的住宅也成了公房,交房租居住。住在家里常听见外面吵闹的交易声和过街人的喧哗声。白天虽然很吵闹,但仅仅是人声而已。晚上常听见苍凉而悠扬的“卖印合耙”和“炒米糖开水”的叫卖声。我家的楼下虽然是商店,但是要到我家并非容易。这还得经过右边三户人家,那里有一狭窄的小巷。由此而进,经过一个小小的四合院一侧后往左横穿又是一个小小的四合院,再经过一个短短的两户人家门对门中间的一条小排水沟的小巷后就来到了我家所在的小小的四合院。我的家门正开在四合院左下角,门口的石坎下有一进水洞,是两个院子最终排水的地方。曲曲折折的,很容易把人头脑搞昏,难怪有人到我家说就像钻地道似的,有的来了第一次,第二次一个人来时就迷了路,进不来了。小院中间有四级石阶,石阶上是土台阶。台阶的右侧安有一石磨,供人推包谷面用,那时粮店供应的粮食有一半是粗粮,粗粮为包谷、面粉之类。台阶左侧又有一狭窄的小巷,小巷与台阶垂直,往里经过两三户人家直通城墙脚下。城墙上有两家集体制的手工厂,一家针织厂和一家雨伞厂,一段时间隔着一段时间昼夜可听见手摇纺车声响。那时,几岁的我常常坐在四合院的石阶上看