

中国  
文化  
知识  
大观  
园

文学  
艺术  
卷

辽海出版社

# 民间文学

邢春如 刘心莲 李穆南 主编



• 中国文化知识大观园 · 文学艺术卷 •

# 民间文学

## (上)

邢春如 刘心莲 李穆南 主编

辽海出版社

# 目 录

|                  |      |
|------------------|------|
| 一、神话故事 .....     | (1)  |
| (一) 创世神话 .....   | (1)  |
| 盘古开天地 .....      | (1)  |
| 冰天鹅、冰蚂蚁造天地 ..... | (1)  |
| 密洛陀 .....        | (3)  |
| 天火 .....         | (6)  |
| 龟为媒 .....        | (7)  |
| 补所和雍尼 .....      | (9)  |
| 虎哥与人弟 .....      | (10) |
| (二) 创业神话 .....   | (12) |
| 后羿射日 .....       | (12) |
| 鲧山禹河 .....       | (13) |
| 大地和庄稼的产生 .....   | (13) |
| 狗取粮种 .....       | (14) |
| 神农尝百草 .....      | (15) |
| 黄帝战蚩尤 .....      | (16) |
| 檀君神话 .....       | (17) |

|            |      |
|------------|------|
| 二、民间传说     | (20) |
| (一) 历史传说   | (20) |
| 妈祖书库       | (20) |
| 灶神的故事      | (21) |
| 秃尾巴老李的传说   | (22) |
| 孔子和如来佛     | (23) |
| 赵州桥        | (24) |
| 楚霸王削山点将    | (27) |
| 张飞断鸡       | (28) |
| 王羲之题扇      | (29) |
| 苏小妹过河      | (30) |
| 包拯脸上为啥有月牙儿 | (31) |
| 黄道婆的故事     | (33) |
| 大槐树下是老家    | (37) |
| 鬼子画圈山      | (38) |
| 戚家军——飞毛腿   | (40) |
| 康熙王和黑驴子    | (41) |
| (二) 风物传说   | (42) |
| 天地和三江      | (42) |
| 铸钟娘娘的传说    | (44) |
| 人参         | (46) |
| 发菜姑娘       | (48) |
| 十二生肖排位     | (49) |
| 孩子取丑名      | (50) |
| 藏族婚礼的传说    | (51) |
| 不见黄河心不死    | (52) |
| 萨满神鼓       | (55) |
| 破肚桑树的故事    | (57) |

|                     |             |
|---------------------|-------------|
| 金华酥饼 .....          | (58)        |
| 葫芦岛 .....           | (60)        |
| 为什么没有中瓜 .....       | (61)        |
| 戏班三规矩 .....         | (62)        |
| 耍龙灯的来历 .....        | (63)        |
| 姑嫂塔 .....           | (64)        |
| 东坡提梁壶 .....         | (65)        |
| 砸鸡头吃秦桧的来历 .....     | (66)        |
| 三十晚上吊门板 .....       | (67)        |
| (三) 四大传说 .....      | (68)        |
| 孟姜女 .....           | (68)        |
| 白娘子 .....           | (70)        |
| 梁山伯与祝英台 .....       | (85)        |
| 牛郎织女会七夕 .....       | (90)        |
| <b>三、民间故事 .....</b> | <b>(93)</b> |
| (一) 幻想故事 .....      | (93)        |
| 找幸福 .....           | (93)        |
| 达架的故事 .....         | (95)        |
| 田螺姑娘 .....          | (106)       |
| 神磨 .....            | (113)       |
| 蛇郎 .....            | (117)       |
| 豆腐 .....            | (120)       |
| 神奇的十兄弟 .....        | (122)       |
| 穷书生与海龙女 .....       | (125)       |
| 虎外婆 .....           | (127)       |
| 狗耕田 .....           | (129)       |
| (二) 鬼怪故事 .....      | (131)       |
| 狐仙搬家 .....          | (131)       |

|                  |       |
|------------------|-------|
| 老鼠娶亲 .....       | (133) |
| 兄弟打鬼 .....       | (134) |
| 打野狐精 .....       | (135) |
| 高粱秆扎媳妇 .....     | (137) |
| (三) 动物故事 .....   | (139) |
| 老虎怕“漏” .....     | (139) |
| 野鸡和乌鸦 .....      | (140) |
| 水蛇无毒 .....       | (143) |
| (四) 生活故事 .....   | (143) |
| 火龙袍 .....        | (143) |
| 县官和仆人 .....      | (144) |
| 裁缝儿子对付部落主 .....  | (147) |
| 小媳妇和恶婆婆 .....    | (148) |
| 巧媳妇 .....        | (149) |
| 金子变石子 .....      | (155) |
| 傻女婿学唱戏 .....     | (157) |
| 三个女婿拜年 .....     | (158) |
| 懒汉的故事 .....      | (162) |
| 三八二十二 .....      | (163) |
| (五) 机智故事 .....   | (165) |
| 借帽子 .....        | (165) |
| 摔锅 .....         | (166) |
| 卖蜂蜜 .....        | (167) |
| 阿古登巴为地方官指路 ..... | (168) |
| 徐文长卸御赐金牌 .....   | (169) |
| 阿凡提的故事 .....     | (171) |
| (六) 幽默故事 .....   | (173) |
| 锄头丢了 .....       | (173) |

|                     |              |
|---------------------|--------------|
| 打岔 .....            | (173)        |
| 两口子打赌 .....         | (174)        |
| 学官步 .....           | (175)        |
| 胡涂学话 .....          | (175)        |
| 蠢财主改对联 .....        | (176)        |
| 知县考医生 .....         | (176)        |
| <b>四、传统史诗 .....</b> | <b>(177)</b> |
| (一) 创世史诗 .....      | (177)        |
| 《创世纪》 .....         | (177)        |
| 《苗族古歌》 .....        | (178)        |
| 《阿细的先基》 .....       | (179)        |
| (二) 英雄史诗 .....      | (180)        |
| 《格萨尔王传》 .....       | (180)        |
| 《江格尔》 .....         | (181)        |
| 《玛纳斯》 .....         | (182)        |
| (三) 叙事史诗 .....      | (184)        |
| 《尕豆妹与马五哥》 .....     | (184)        |
| 《林氏女望郎》 .....       | (184)        |
| 《阿诗玛》 .....         | (185)        |
| 《召树屯》 .....         | (185)        |
| 《锦鸡》 .....          | (186)        |
| <b>五、寓言故事 .....</b> | <b>(188)</b> |
| 蛇和喜鹊攀亲 .....        | (188)        |
| 秋蝉 .....            | (189)        |
| 只有老母猪才有亲戚 .....     | (189)        |
| 鸭子相亲 .....          | (190)        |

## 一、神话故事

### (一) 创世神话

#### 盘古开天地

据说在最古老的时候，天地初分，有一个人叫盘古。他生在天地中间，天每日高一丈，地每日厚一丈，盘古也每日长一丈。所以，他老是顶天立地地活着。

经过一万八千年，天极高了，地极厚了，盘古也极长了。他呼吸的气变成了风，声音变成了雷，眼睛一闪一闪地变成了闪电，他哭的泪变成了雨水。他高兴时就成了晴天，他生气了就是阴天。后来他死了，头发变成了山岳，眼睛变成了日月，身上的毛发变成了草木，脂膏变成了江河。他就是我们人类最早的祖先。

#### 冰天鹅、冰蚂蚁造天地

很古的时候，没有天没有地，只有风在吹，结凌冰的时间很长，天气很冷。不知过了多少年，半空中慢慢聚成一根很长很长的冰葫芦藤，藤子上隔好远好远才结一个冰葫芦，总共结了五个，有四种样子。第一个是细腰杆葫芦，长得最大。葫芦里，上一层住着一对天鹅，下一层住着一对蚂蚁。第二个是圆葫芦，里头装的是一个太阳。第三个也是圆葫芦，里头装的是一个月亮。第四个是长葫芦，里头长有一棵松树。第五个是椭圆形的长葫芦，里头住的是俄沙扒莫。

冰葫芦越长越大。有一次，吹过一阵大风，细腰杆葫芦爆开了，从上层飞出一对很大的天鹅，从下层爬出一对很大的蚂蚁。它们出世以后，亲亲热热地钻拢来商量，天鹅问蚂蚁：“你们朝上走还是朝下走？”蚂蚁说：“你住上层葫芦，我住下层葫芦，还是你走上，我走下吧。”天鹅说：“行啊，那我们去上面造蓝园，你们在下面造绿园。”它们说定了，各走各的。

天鹅的翅膀很长，很宽，往上飞时遮住很多很多的风，它身上又白又细的毛被风吹掉了一些，变成一朵朵白云；它用自己的口涎，把染蓝的羽毛粘连成蓝色的天。天鹅的子孙繁衍得慢，没多少帮手，蓝园造得很慢，随它咋忙，也赶不上蚂蚁造的绿园宽。

有一次，天鹅飞到绿园来，对蚂蚁说：“你们累了有歇处，我累了没处歇，一天都在飞，今天才来歇一口气。”蚂蚁说：“绿园倒是造起了，就是光秃秃地很难看。把你的长毛给我们一点，做个绿景来看看。”天鹅一看，真的不好看，就给了蚂蚁四根很长的毛。蚂蚁把长毛拿去，东一根，西一根，南一根，北一根，插在四方；又搬来很多碎冰片，一块一块地绑在上边。蚂蚁的子孙繁衍得快，大伙都能干，绿园造得比蓝园大得多。

天鹅第二次飞来歇息时，看了看地坝，有些担心，对蚂蚁说：“绿园造得又大又平，天上冰雨落下来，水流不走，会淹死你们。我们造的蓝园小些，跟绿园不搭配，是不是把绿园收小点？”蚂蚁觉得这话对，大声一喊，小蚂蚁密密麻麻地爬满绿园，使劲地拉。东一拉，西一拉，绿园拉皱起来，有了山，有了沟，有了梁子，还有平坝。天鹅飞起来一看：绿园收的跟蓝园差不多大了，很喜欢，说：“阿呗——！做得好，做得好，帮了我的大忙！”蚂蚁说：“你们送长毛给我们做绿景，绿园才变得好看一点。你们喜欢绿园，以后多下来耍吧。”

蓝天、绿地造出来了，蚂蚁的大事做完了。天鹅飞去飞来，

看见到处还是黑黢黢的，很不方便，又扇着大翅膀，飞呀飞，飞去找第一个圆葫芦。它们用翅膀撞破壳，葫芦里滚出个圆圆的太阳来。太阳一照，这方亮了，但那面还是黑的。天鹅又飞呀飞，飞到黑的那面去，找到第二个圆葫芦，用翅膀一扇，葫芦破了，里头滚出一个月亮；包在月亮外面的冰片碰碎了，变成了大大小小的星星。天鹅想：天上有了太阳、月亮和星星，地上还是冰绑起来的一样，再想点办法去变一下。它又飞呀飞，飞到长葫芦侧边，用翅膀撞破壳，里面现出一棵松树，就把松树衔到地上去栽下。松树越长越大，树上结了各种各样的树种和粮食种子。这些种子在大树上结呀结，结了好长时间才饱满了。天鹅又飞去用翅膀扇几扇，各种各样的种子飞到四面八方去洒在地上。不多久，地上长出了各种各样的树林和庄稼，到处是绿油油的，变成真正的绿园了。

天鹅又想：天、地、太阳、月亮、星星、树林、庄稼都有了，再找哪个来把天地分开又统管才好？它们又飞呀飞，飞到最后一个椭圆形的长葫芦侧边，用大翅膀一扇，葫芦破开，滚出一个很大很大的人。天鹅对他说：“我给你取一个名字，叫俄沙扒莫。你去分开天地，管好蓝园和绿园。”俄沙扒莫很喜欢，说：“好啊，好啊。”他站在空中，伸开大手说：“都听我说，从今天起，我手底下的绿园为大地，手上面的蓝园为蓝天。空中没有冰星的叫太阳，有冰星的叫月亮；太阳白天出来，月亮晚上出来。”

从此以后，天和地分开了，太阳就白天出，月亮就晚上出。

## 密洛陀

是谁造成天地和人类呢？用什么来造，经过又怎样呢？

几万年以前，密洛陀用师傅的雨帽造成天，用师傅的两只手和两只脚做四条柱，顶着天的四个角，用师傅的身体做大柱撑着

中间，天地就造成了。接着她就造大河、小河，造花草树木，造鱼虾和牛马猪鸡鸭……

密洛陀叫浩恩造山，休息的时候，浩恩取火烧烟，不小心失了火，大火烧掉了地上所有的树木花草，地面变成了光秃秃的一片。密洛陀知道了，很是伤心，她用白布黑布铺盖地上，但已不像原来的样子了。她就叫牙佑带着银子，走了很远很远的路，买回树种，然后拿上山去撒，大风一吹，就撒遍了所有的山山岭岭。

有一次，牙佑走到山坡上一看，树种都发芽长成小树了，回来告诉密洛陀，密洛陀听了非常高兴。

第二次，牙佑从山上回来对密洛陀说：“树木开花结果了，果子又红个又大，我摘了一个吃，又甜又香，好吃得很。这么多的果子派谁去看守才好？”密洛陀听了就挑派野狸、白面去看守。

第三次，牙佑从山上回来，告诉密洛陀：“树木都长成大材了，可以拿来盖房屋了。”密洛陀就同牙佑、浩恩商量，边砍树边运到“六里”建房屋。不久，砍下许多树，建房子用的大柱、中柱、小柱……都做好了，但是不知道怎样锯开木头。大家几次商量，都没有想出个办法。一天，牙佑走到一个山坡上，看见芭芒叶子上有一只大蝗虫，后脚上的刺又尖又利，能刺破东西，便伸手去捉，蝗虫捉到了，但因为不小心，自己的手被芭芒叶割了一道口子，鲜血直流。他不顾疼痛，心里很高兴。他想：如果用铁打成芭芒叶和蝗虫后脚的样子，不是可以把木头锯开吗？他把这两样东西拿回来，摹仿着打成了锯子。锯子做成了，锯好木板，房子很快盖好了。

有了房子住，密洛陀要造人了。她先用泥土来造人，没有造成，却造出了水缸；她拿米饭来造人，却酿成了酒；她拿芭芒叶来造人，却造成了蝗虫；她拿南瓜、红薯造人，又变成了猴子……

经过多次失败，她觉得，要造出人，必须选个好地方。叫谁去看地方呢？第一次，她派一个豨猪去。豨猪到了山坡上，老是要去拱土找蚯蚓吃，吃饱了就回来。密洛陀很是生气，用棍子打它，正好打在耳朵上，豨猪便跑了出去。第二次，叫野猪去，野猪走到半路，也是拱土找红薯、木薯吃，没有去看地方。密洛陀用锅里的开水泼它，它被开水烫脱了皮，也跑出去了。第三次，派狗熊去。狗熊到了半路，看到很多蚂蚁，用脚扒来吃，吃饱了便回来。密洛陀正在染布，见狗熊回来，一生气就用蓝靛水泼它，狗熊被染成一身黑，也跑出去了。第四次，她叫獐子去。獐子到了山坡上，见了又嫩又肥的青草，只顾吃，把看地方的事丢到一边了。当獐子回来时，密洛陀正在烧火，就顺手抓起一根燃烧着的柴火打过去，正好打在獐子的肚皮上，燎起了一个泡，它就跑出去了。

密洛陀派了四个走兽出去，都没有帮她找好地方；她又派四个飞鸟出去。第一个是啄木鸟。它飞到树林里，只管爬在树上找虫吃，吃饱了便回来。密洛陀见了，一手抓起花背带打过去，打在它的背上。啄木鸟被打得着了慌，只顾飞逃，背带在背上也不管了，所以啄木鸟的背是花的。第二个是派长尾鸟去。长尾鸟到了山坡上吃野丝瓜，它回来后，密洛陀用箭来射它，正好射在尾巴上，它也顾不了疼痛，夹着箭只管飞，所以长尾鸟的尾巴很长。第三个是乌鸦。乌鸦飞到一个地方，看见火烧山，它便在上面飞过来飞过去，寻找有什么被烧死的东西吃，全身都被熏黑了。它回来了，密洛陀见了很生气，便将一颗石子塞进它的嘴里，乌鸦痛得难受，但又叫不出，只是“哇哇”地乱喊着飞走了。第四个是派老鹰去。老鹰吃过早饭，又带上午饭，它飞上天空，找呀找呀，好不容易找到了一个最称心如意的地方，才飞回来。密洛陀随老鹰去看，呵！这确实是个好地方。气候温暖如春，杜鹃花满山开放。她走到树林里，在一棵树下停下来，见到

蜜蜂在树洞里做窝。蜜蜂们正在繁忙地送回花粉，个个勤劳可爱，她就去将那棵树砍下来，连树带蜜蜂窝一起扛回，白天炼三次，夜晚炼三次，然后装进箱子里。过了九个月，密洛陀听见箱子里哭呀叫呀，热闹得很。啊，这回有办法了，打开箱子一看，见个个都成人了，她不禁叫喊起来：“成了！成了！”可是这群人哭哭闹闹，拿什么东西给他们吃呢？急得密洛陀不知怎样办才好。后来想了想，说：“噢，有啦！有啦！”她用水把这群小娃娃一个个洗干净，做袍褙把他们包好，然后用自己的奶水喂他们。这些人就一天天长大起来了。他们长大以后，分别到各个山头建村立寨，开山种地。从此，村村寨寨冒起炊烟，山山峩峩长满庄稼。他们就这样勤勤恳恳、高高兴兴地过着男耕女织的生活。

## 天火

传说上古几万年前的洪荒时代，东海南岸边，有一块方圆百丈像山的巨石，这就是大石母。在大石母附近有个村庄，住着几户人家，其中一家有兄妹二人，兄名祖兄，妹名先妹，常赶牛到大石母旁的草坪上放牛。牛吃草去了，兄妹就在大石边草台上乘凉、游戏，到中午就拿出随带的饭菜边吃边谈笑。

有一天，兄妹俩依傍在大石母背阴处，忽然听到有人叫：“阿弟呀！阿妹呀！我肚子饿得很，嘴也干得很，能不能给我一瓢饭一羹汤？”兄妹俩四处查看并无一人。再回头细察，话声来自石中，才知石母开了腔。石母又说：“阿弟、阿妹你帮我解饥，将来我也会帮你的。”祖兄心想，说得也是，宁愿自己少吃一点，也要让些给石母吃，就这样每天兄妹中午吃饭时都留一碗饭塞到石母嘴里。一餐又一餐，一次又一次。时间过得很快，一晃就是数年。兄妹俩也逐渐长大成人了。一年盛夏，天气奇热，

有一天，天空中突然间连续不断地向大地下起天柴，连下了三天三夜；接着又下了三天三夜天油，像下雨一样流得满地油滑。一阵雷电爆发火星，把天柴和天油都燃烧起来，烧得大地、山川变成一片火海。兄妹二人走投无路，只得一步一跌地直奔南岸大石母边，双脚跪地连声大喊：“石母石母，救我、救我！”石母说：“快躲进我的嘴里来。”兄妹二人赶紧爬到石母嘴边钻了进去，石母就把嘴闭上了。这时，大地上一切都被天火烧得精光，地焦三尺深，高山成为一片黑炭，河流干涸，大海的水被火烧成热汤，海水降落三丈。那块大石母也被天火烧得难受，一直滚到东海里翻来覆去。天火连烧了七日七夜，大石母才张开嘴巴，叫兄妹二人出来。兄妹出来后，就到处去找吃的东西，他们边走边寻，不知走了多久，直到洞庭湖定居下来。后来兄妹二人结成夫妇，生男育女，成为天下人类的祖先。

### 龟为媒

洪水淹田的时候，天底下只剩姐弟二人没被淹死。这姐弟二人就是女娲和她的弟弟伏羲。

有一天，弟弟伏羲提出来要跟姐姐成亲。女娲听了很生气，对弟弟说：“咱是一母所生，哪能成亲？不行！”女娲气得离开弟弟走了。弟在后边跟着。

女娲心生一计，对弟弟说：“我藏起来，你能找到，咱就成亲。”弟弟说：“行。”女娲说罢就跑。弟弟在后边追。

绕过一个山脚，女娲藏了起来。伏羲找来找去，不见女娲的踪影。

伏羲到处找，路上碰见一只乌龟。它对伏羲说了女娲藏的地方。伏羲一找就找到了。女娲问弟弟：“你咋知道我藏在这里？”弟弟说：“乌龟给我说的。”女娲恨这只乌龟。她对弟弟说：“我不信。走，咱去问问它，”他俩找到那只乌龟，女娲也不问，一

脚跺下去，把龟盖跺成八十八块，然后又对弟弟说：“我再藏个地方，你能找到，咱就成亲。”说完又跑了。

伏羲见女娲把龟盖跺碎了，很可怜它，又一块一块地把龟盖对起来。现在龟盖上还留着花纹，看上去像是一块一块拼起来的，就是这个缘故。伏羲把龟盖拼好了，又去找女娲。

他找呀，找呀，哪里也找不到。最后还是这只乌龟给他说了女娲藏的地方。伏羲一找，又找到了。女娲问弟弟：“你咋知道我藏在这里？”弟弟说：“还是那只乌龟给我说的。”女娲说：“我不信。那只乌龟早死了。”弟弟说：“它还活着。不信咱去看看。”他俩又找到那只乌龟。女娲一看，被她跺碎的龟盖又长到了一块，真的还活着。她说：“不死的东西，叫你多嘴！”飞起一脚，把乌龟踢了起来，落在好远好远的地方。这只乌龟正巧落在—块石棱上，把下甲摔断成两截。至今鸡公山一带还有这种下甲是两块、可以活动的龟，名叫夹板龟。这种龟敢与蛇斗，它的两块活动的下甲还能把蛇夹死呢。女娲踢开了乌龟，对弟弟说：“你找到我藏的地方，是乌龟给你说的，这不行。咱俩放火，你在东山头放，我在西山头放。火能烧到一块儿，咱就成亲。”弟弟说：“行。”

于是，姐弟俩分别爬上东西两个山头，点着了火。也怪，东山上的火头向西跑，西山上的火头向东跑，很快烧到了一块儿。女娲对弟弟说：“这还不行。咱俩滚磨，一个人滚一扇磨，同时从山上往下滚。两扇磨滚到山下，若能合在一起，咱俩就成亲。”弟弟说：“行。”

姐弟俩就滚磨。一个人搬一扇磨上了山，喊声一二，同时往山下滚。两扇磨滚到山下，严严实实地合在了一起。

这时，女娲想：我藏起来，乌龟给弟弟指点；在两个山头放火，火头往一块儿烧；从山上往下滚磨，两扇磨又合在一起。看来，除非天意，这都是不可能的。既然上天这样安排，我们只有

成亲了。于是，女娲答应了弟弟的要求。当时女娲不知，乌龟正是来当他们的大媒的。火烧到一块儿，两扇磨合在一起，也是乌龟的神通。

姐弟俩成亲以后，他们就捏泥人。女娲捏一百个女的，弟弟捏一百个男的。捏好后吹口气，泥人都成了活人。后来男女婚配，人类又繁衍开了。

### 补所和雍尼

传说，洪水到来的时候，补所和雍尼两兄妹爬上梯子，跑到楼上的一个大柜子里头躲起来。洪水越涨越高，柜子在水面上浮着、漂着，漂了七天七夜，一直漂上了南天门。雨停了，洪水慢慢退了。兄妹俩打开柜子一看，地面上牛羊没有了，鸡狗没有了，人也没有了；乌龟、青蛙和小虫虫，像刚从水里爬上岸一样；树木成了一些曲曲弯弯的光条条；江河湖泊，山川野岭，都是浑浑浊浊的。大地上死气沉沉，兄妹俩伤心地痛哭起来……

过了很久以后，天地才逐渐恢复了元气。鸟儿叽叽喳喳地叫起来了；松树、杉树、柳树……发出了嫩芽，桃花李花也开放了，青草也长起来了。乌龟、青蛙它们，都三番五次地来劝补所和雍尼成亲。雍尼总是以一母所生为理由，不肯和哥哥成亲。乌龟说：“我们去搬个磨子来，补所拿着磨盖在那边山上往下滚，雍尼拿着磨底在这边山上往下滚，如果合在一起了就成亲。”雍尼想，那怎么会合在一起呢？就答应了。结果，磨盖和磨底从山巅滚到坡脚，合在一起了。雍尼还是不答应。乌龟又想出个主意说：“我们砍一根竹子来，补所和雍尼各拿一把刀，从两头劈，如果两道口子破在一起了，就成亲。”雍尼想，那怎么会破在一起呢？就又答应了。青蛙去砍来了竹子，补所和雍尼各拿一把刀，从两头劈下，两道口子破在一起了，雍尼还是不肯成亲。乌龟又出了个主意说：“你们两兄妹在两个山头上各种一株葫芦，

如果两株葫芦藤缠在一起了，你俩就成亲。”雍尼想，那怎么会缠在一起呢？就答应了。结果，两株葫芦长起来以后，两根藤缠在一起了，雍尼还是再三推却不肯成亲。

‘ 乌龟又想出个主意说：“你们俩围着古王界转，如果相遇了，你们俩就成亲。”雍尼想，那怎么会相遇呢？就又答应了。两兄妹就绕着古王界转起来，转呀转，转了七天七夜，转得头晕脑胀，不知南北西东，碰着老乌龟上岸游玩，老乌龟叫补所回转头，两兄妹在槐树下相遇了，雍尼没有话说了，他们终于在槐树下成了亲。

成亲百日以后，雍尼生孩子了，结果，生下来的不是人，是一个肉坨坨。补所看着发愁，雍尼看着痛苦。忽然，天空中一道道金光闪亮，“咔嚓”一声，掉下一把雪亮的金刀，落在两兄妹面前。接着又“刷”的一声，刮来一个砧板，正正当当摆在金刀旁边。天空中又响起如雷的吼声：“补所，快拿金刀剁肉坨！”补所仰头望去，只见一个金盔铁甲的红脸大汉，手握铜锤向他边舞边鼓眼睛。补所心头吓得咚咚跳，赶忙拿起金刀剁肉坨。剁呀剁呀，砍成一百二十个小坨坨。补所取出四十坨在地上和上三斗三升石砂子，二人合力朝前方撒出去。一会儿，都变成了人。从此，世间有了汉族人。补所又取出四十个肉坨坨，和上三斗三升泥巴，二人和力朝右方撒出去，一会儿，变成了人。从此，世间有了土家人。补所又把剩下的四十个肉坨坨，合上三斗三升嫩树枝朝左方撒出去，一会儿，变成人。从此，世上有了苗族人。

世上的人就一天天地多起来了。

## 虎哥与人弟

远古的时候，天地一片漆黑，什么也没有。天和地分开以后，人就从天上掉下来，生活在地上。过了很多年，大地遭受到强烈地震，有的人过不下去，就飞回天上。有的人因为良心不