



天瑞系列丛书

江苏版

小学新课标

鼎尖教案

教材教案

教辅教案

习题教案

新课标·小学同步·鼎尖学案(个性化学案)

新课标·小学同步·鼎尖教案(通用型教案)

1 年级 上

数 学





我们提供的
不仅是传统的教案
还有
实现教学模式多样化的系统方法

我们提供的
不仅是不同思路的教学模式
还有
为实现这些思路而搭建的
一个动态开放的平台

在这个平台上
你尽可以
自由释放自己的教学思想、智慧与个性
组合适合自己的教学模式

而这一切
正是我们
对新课程教学改革的探索与回应
体现着我们
对人民教师的
充分尊重和终极关怀



图书在版编目 (CIP) 数据

鼎尖教案: 江苏版·数学·一年级·上/孙石山主
编. —延吉: 延边教育出版社, 2010. 6
ISBN 978-7-5437-8818-3

I. ①鼎… II. ①孙… III. ①数学课—教案 (教育)
—小学 IV. ①G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 101296 号

- ☐ 本册主编: 孙石山
☐ 副主编: 庞同才
☐ 编 著: 马秀景 李庆忠
☐ 责任编辑: 李亨馥 张 晨

与 江苏版 义务教育课程标准实验教科书同步
《鼎尖教案》 一年级数学上

出版发行: 延边教育出版社

地 址: 吉林省延吉市友谊路 363 号 (133000)

北京市海淀区紫竹院路 88 号 D 座 702 (100089)

网 址: <http://www.topedu.org>

电 话: 0433-2913975 010-82608550

传 真: 0433-2913971 010-82608856

排 版: 北京鼎尖雷射图文设计有限公司

印 刷: 益利印刷有限公司印装

开 本: 890×1240 16 开本

印 张: 14.5

字 数: 560 千字

版 次: 2010 年 7 月第 1 版

印 次: 2010 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5437-8818-3

定 价: 29.00 元

如印装质量有问题, 本社负责调换



CONTENT 目录

第一单元 数一数 1

第一教案 教材教案	(1)
案例一	(1)
案例二	(2)
第二教案 教辅教案	(3)
第三教案 习题教案	(5)
案例一——一课三练	(5)
案例二——同步练习	(6)

第二单元 比一比 8

第一教案 教材教案	(8)
案例一	(8)
案例二	(9)
第二教案 教辅教案	(10)
第三教案 习题教案	(12)
案例一——一课三练	(12)
案例二——同步练习	(13)

第一、二单元综合测试题 15

第三单元 分一分 16

第一教案 教材教案	(16)
案例一	(16)
案例二	(17)
第二教案 教辅教案	(18)
第三教案 习题教案	(20)
案例一——一课三练	(20)
案例二——同步练习	(21)

第四单元 认位置 22

第一教案 教材教案	(22)
案例一	(22)
案例二	(23)
第二教案 教辅教案	(24)
第三教案 习题教案	(26)
案例一——一课三练	(26)
案例二——同步练习	(27)

第三、四单元综合测试题 28

第五单元 认数(一) 29

第1课时 认识1~5	(29)
第一教案 教材教案	(29)
案例一	(29)
案例二	(30)
第二教案 教辅教案	(31)
第三教案 习题教案	(33)
案例一——一课三练	(33)
案例二——同步练习	(34)
第2课时 认识几和第几	(35)
第一教案 教材教案	(35)
案例一	(35)
案例二	(36)
第二教案 教辅教案	(37)
第三教案 习题教案	(39)
案例一——一课三练	(39)
案例二——同步练习	(40)
第3课时 0的认识	(41)
第一教案 教材教案	(41)
案例一	(41)
案例二	(42)
第二教案 教辅教案	(43)
第三教案 习题教案	(44)
案例一——一课三练	(44)
案例二——同步练习	(45)
第4课时 认识 $=$ $>$ $<$	(46)
第一教案 教材教案	(46)
案例一	(46)
案例二	(47)
第二教案 教辅教案	(48)
第三教案 习题教案	(49)
案例一——一课三练	(49)
案例二——同步练习	(50)
第5课时 认识6~9	(51)
第一教案 教材教案	(51)
案例一	(52)
案例二	(53)
第二教案 教辅教案	(54)
第三教案 习题教案	(56)
案例一——一课三练	(56)
案例二——同步练习	(57)

目录CONTENTS



第6课时 认识10 (58)

第一教案 教材教案 (58)

案例一 (58)

案例二 (59)

第二教案 教辅教案 (60)

第三教案 习题教案 (62)

案例一——一课三练 (62)

案例二——同步练习 (63)

● 第六单元 认识物体 65

第一教案 教材教案 (65)

案例一 (65)

案例二 (66)

第二教案 教辅教案 (67)

第三教案 习题教案 (69)

案例一——一课三练 (69)

案例二——同步练习 (70)

有趣的拼搭 (72)

第一教案 教材教案 (72)

案例一 (72)

案例二 (73)

● 第五、六单元测试题 74

● 第七单元 分与合 75

第1课时 2~5的分与合 (75)

第一教案 教材教案 (75)

案例一 (75)

案例二 (76)

第二教案 教辅教案 (77)

第三教案 习题教案 (79)

案例一——一课三练 (79)

案例二——同步练习 (80)

第2课时 6~7的分与合 (81)

第一教案 教材教案 (81)

案例一 (81)

案例二 (82)

第二教案 教辅教案 (83)

第三教案 习题教案 (85)

案例一——一课三练 (85)

案例二——同步练习 (86)

第3课时 8~9的分与合 (86)

第一教案 教材教案 (86)

案例一 (87)

案例二 (88)

第二教案 教辅教案 (89)

第三教案 习题教案 (91)

案例一——一课三练 (91)

案例二——同步练习 (91)

第4课时 10的分与合 (92)

第一教案 教材教案 (92)

案例一 (92)

案例二 (93)

第二教案 教辅教案 (94)

第三教案 习题教案 (96)

案例一——一课三练 (96)

案例二——同步练习 (97)

● 第七单元综合测试题 98

● 第八单元 加法和减法 99

第1课时 5以内的加法 (99)

第一教案 教材教案 (99)

案例一 (99)

案例二 (101)

第二教案 教辅教案 (102)

第三教案 习题教案 (104)

案例一——一课三练 (104)

案例二——同步练习 (104)

第2课时 5以内的减法 (105)

第一教案 教材教案 (105)

案例一 (106)

案例二 (107)

第二教案 教辅教案 (108)

第三教案 习题教案 (109)

案例一——一课三练 (109)

案例二——同步练习 (110)

第3课时 有关0的加、减法 (111)

第一教案 教材教案 (111)

案例一 (111)

案例二 (112)

第二教案 教辅教案 (113)

第三教案 习题教案 (114)



CONTENT 目录

案例一——一课三练	(114)	第三教案 习题教案	(142)
案例二——同步练习	(115)	案例一——一课三练	(142)
第4课时 6、7的加法	(116)	案例二——同步练习	(142)
第一教案 教材教案	(116)	第9课时 用括线表示的实际问题	(143)
案例一	(116)	第一教案 教材教案	(143)
案例二	(118)	案例一	(143)
第二教案 教辅教案	(119)	案例二	(145)
第三教案 习题教案	(120)	第二教案 教辅教案	(146)
案例一——一课三练	(120)	第三教案 习题教案	(147)
案例二——同步练习	(121)	案例一——一课三练	(147)
第5课时 6、7的减法	(122)	案例二——同步练习	(147)
第一教案 教材教案	(122)	第10课时 求未知数	(148)
案例一	(122)	第一教案 教材教案	(148)
案例二	(123)	案例一	(148)
第二教案 教辅教案	(124)	案例二	(149)
第三教案 习题教案	(126)	第二教案 教辅教案	(150)
案例一——一课三练	(126)	第三教案 习题教案	(151)
案例二——同步练习	(126)	案例一——一课三练	(151)
第6课时 得数是8的加法和相应的减法	(127)	案例二——同步练习	(152)
第一教案 教材教案	(127)	第11课时 连加连减	(153)
案例一	(128)	第一教案 教材教案	(153)
案例二	(129)	案例一	(153)
第二教案 教辅教案	(130)	案例二	(154)
第三教案 习题教案	(131)	第二教案 教辅教案	(156)
案例一——一课三练	(131)	第三教案 习题教案	(157)
案例二——同步练习	(132)	案例一——一课三练	(157)
第7课时 得数是9的加法和相应的减法	(133)	案例二——同步练习	(158)
第一教案 教材教案	(133)	第12课时 加减混合	(159)
案例一	(133)	第一教案 教材教案	(159)
案例二	(134)	案例一	(159)
第二教案 教辅教案	(135)	案例二	(160)
第三教案 习题教案	(137)	第二教案 教辅教案	(162)
案例一——一课三练	(137)	第三教案 习题教案	(163)
案例二——同步练习	(137)	案例一——一课三练	(163)
第8课时 得数是10的加法和相应的减法	(138)	案例二——同步练习	(164)
第一教案 教材教案	(138)	丰收的果园	(165)
案例一	(138)	第一教案 教材教案	(165)
案例二	(139)	案例一	(165)
第二教案 教辅教案	(140)	案例二	(166)
		● 第八单元综合测试题	167

目录CONTENTS



● 第九单元 统计	169
第一教案 教材教案	(169)
案例一	(169)
案例二	(170)
第二教案 教辅教案	(171)
第三教案 习题教案	(174)
案例一——一课三练	(174)
案例二——同步练习	(176)

● 第十单元 认数(二)	178
第1课时 数数、读数	(178)
第一教案 教材教案	(178)
案例一	(178)
案例二	(179)
第二教案 教辅教案	(181)
第三教案 习题教案	(182)
案例一——一课三练	(182)
案例二——同步练习	(183)
第2课时 数的组成、写数	(183)
第一教案 教材教案	(183)
案例一	(184)
案例二	(185)
第二教案 教辅教案	(186)
第三教案 习题教案	(188)
案例一——一课三练	(188)
案例二——同步练习	(188)
第3课时 10 加几与相应的减法	(189)
第一教案 教材教案	(189)
案例一	(189)
案例二	(190)
第二教案 教辅教案	(191)
第三教案 习题教案	(193)
案例一——一课三练	(193)
案例二——同步练习	(194)

● 第九、十单元综合测试题	194
---------------	-----

● 第十一单元 认识钟表	196
第一教案 教材教案	(196)
案例一	(196)
案例二	(197)
第二教案 教辅教案	(198)

第三教案 习题教案	(200)
案例一——一课三练	(200)
案例二——同步练习	(201)

● 第十二单元 加法	202
第1课时 9 加几	(202)
第一教案 教材教案	(202)
案例一	(202)
案例二	(203)
第二教案 教辅教案	(204)
第三教案 习题教案	(206)
案例一——一课三练	(206)
案例二——同步练习	(207)
第2课时 8、7 加几	(208)
第一教案 教材教案	(208)
案例一	(208)
案例二	(209)
第二教案 教辅教案	(210)
第三教案 习题教案	(212)
案例一——一课三练	(212)
案例二——同步练习	(212)
第3课时 6、5、4、3、2 加几	(213)
第一教案 教材教案	(213)
案例一	(213)
案例二	(214)
第二教案 教辅教案	(215)
第三教案 习题教案	(217)
案例一——一课三练	(217)
案例二——同步练习	(218)

● 第十一、十二单元综合测试题	219
-----------------	-----

● 期末复习一	220
第一教案 教材教案	(220)
案例一	(220)
案例二	(221)

● 期末复习二	223
第一教案 教材教案	(223)
案例一	(223)
案例二	(224)

第一单元 数一数

第一教案 教材教案

教学内容

江苏版小学数学教材一年级上册第2~3页。

教材分析

教材由两部分组成。第一部分是综合性场景图,里面有许多物体,各种物体的个数都不相同,分别为1~10个。第二部分是十幅小图及相应的点子图。每幅小图里只有一种物体,是从综合场景里分离出来的。点子图表示物体的数量。主要教学活动中是观察场景,了解里面有什么;数出各种物体的个数,并用画圆点的方式表示各种物体的数量。通过这些活动,初步感受“看”和“数”能了解生活中的现象和事物,是学习数学的方法。

同时,在活动中进行初步的常规教育。

学情分析

数一数是一年级学生入学学习数学的第一课时,针对刚入学孩子的特点,为了使学生对数学产生亲切感,一上课就运用了谈话的方式激发学生学习兴趣。先引导学生数图中事物数量,再抽象出数,最后又回到数数的活动中,数身边的事物数量。采用多种方法,分步骤练习,便于全面了解学生。

重点·难点

体会数数的方法,学习有序数数。

案例一

教学目标

1. 通过数一数,查一查,培养学生的识图能力,培养学生从客观事物中提出数据的抽象能力。
2. 通过读图,使学生学会用数学的方法观察事物,培养学生的应用能力。
3. 初步经历运用点子图表示物体个数的过程,初步建立数感和一一对应的思想。

教具学具

教具:教学挂图或课件、10个片段图和对应的点子卡片图一套。

学具:学具盒、每人一份练习、各种数量的图和点子卡片若干份。

教学过程

一、创设情境,激发兴趣。

课件出示主题图。(人物、小鸟和蝴蝶暂不出现。)

师:小朋友,你知道这是什么地方吗?想去吗?今天老师要带着小朋友一起到游乐园玩玩。(出示一排人去往游乐园。)

设计意图:刚从幼儿园来到小学,幼儿园的一切对小朋友来说亲切、熟悉,尤其是经常玩的木马、秋千、滑梯等更让学生留恋不舍,创设这样的情境能一下子激发学生学习的热情。

二、自主探索,体验领悟。

1. 初步感知。

师问:游乐园里有什么好玩的?

学生交流。课件出示小朋友分别到各个器械上。

提问:游乐园里还有什么?

(学生回答。)

老师小结:游乐园里绿树成阴,鲜花开放,小朋友们快乐地

游玩,有的坐飞机,有的荡秋千,有的滑滑梯,有的骑木马。这些小朋友真快乐呀!

设计意图:让学生找找情境图中的物体,能激发学生数数的好奇心。

2. 看主题图数数。

师:在这美丽的图画中藏着1~10十个数,你能把它们找出来吗?

(1)学生自己看图数一数,再和同桌交流。

(2)组织集体交流:先说说你找到的数,再说说是怎么数的,其他同学认真听,如果你数的方法和他不一样,也可以来说说。

(3)指名学生看着主题图数着说。(如果学生2个2个数,老师要加以肯定,让学生明白可以多样数数。)

(4)同桌讨论并交流:怎么数能又快又对?

(5)学生尝试有顺序地数。(学生自由选择方法去数自己感兴趣的画面。)(指名交流的时候,老师不必急着评价学生数数的方法。)

教师小结:数数时,可以用铅笔或手指指着,一个一个按顺序从左往右或从右往左数,也可以从上往下或从下往上数,最后数到几,就说明一共有几个。

设计意图:鼓励学生通过比较尝试,体会到有顺序数数的好处。让学生自主数数,不限制数什么和怎样数,可以了解学生数数的能力,为下面活动的开展做准备。

3. 总结方法。

(1)开展讨论:怎样数数又快又对?

小组讨论后再集体交流。

(2)小结:数数时,要一个一个按顺序数,可以从左往右或从右往左数,也可以从上往下或从下往上数,这样就不会多数或少数了;如果数的是画在书上的图,可以用笔点着数,或者数一个用笔作一个记号,这样数就又快又对了。最后数到几,就说明一共有几个物体。

4. 用点子图表示个数。

(1) 提问:我们可以用一些简单的符号表示物体个数,你想用哪些符号表示?

(2) 讨论:我们就先用点子来表示吧!有1个滑梯就用1个点子表示。(出示点子图)怎样表示秋千的个数?为什么?(出示点子图)怎样表示木马、小飞机、蝴蝶、小鸟、气球的个数?(出示点子图)

(3) 探索:图中什么物体的个数可以用7个点子来表示?8个点子呢?怎样表示气球的个数?(自己在书上画好)10个点子表示什么?

设计意图:在以上活动中,教师始终注意激发学生的学习积极性,向学生提供充分从事数学活动的机会,帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正掌握认数技能,获得从具体到抽象的数学活动经验,较鲜明地折射出数学课程标准的基本理念。

三、巩固深化,拓展延伸。

1. 找数游戏。

(1) 谈话:游乐园里藏着1~10的数,在我们的身边也藏着1~10的数。让学生了解到生活中有许多许多的数,找一找,比比看谁找得多。生活中处处有数学,数学就在我们的身边。

(2) 指名交流。

2. 摆一摆、涂一涂。

(1) 看画有点子的卡片,学生自由摆个数相等的学具。

(2) 数物体的个数,在空白圈上涂色。

设计意图:让学生进一步明白同一个点子图可以表示不同的物体。

3. 数一数、连一连。

(1) 老师示范讲解要求:一个一个地数清物体的个数,连线的时候,线要直,用尺子画。

(2) 学生练习。(第2页)

4. 找“好朋友”。

(1) 谈话:下面我们要玩个游戏,游戏的名称是“找朋友”,每个小朋友的身边都有一张卡片,卡片上有的是点子图,有的是小动物图,有的是水果图……游戏的要求是根据卡片上的图或点,个数相等的在一起,接着每个同学用今天你学到的知识说一句话,如:3只蝴蝶可以用3个点来表示。

设计意图:让学生走下位置游戏,既可达到巩固练习的作用,又可以让让学生在轻松愉快的氛围中体会学习的快乐。

(2) 学生游戏,教师巡视。

(3) 总结游戏情况。

5. 课堂总结。

在我们的生活中,1~10的数以及以后我们要认识的其他许许多多的数一直伴随着我们,帮助我们解决问题,克服困难,所以学好数学意义非常大。课后我们还可以去找找家中、超市里或者其他地方藏着的数,比比谁找得多。

设计意图:从儿童乐园中的数→小朋友身上的数→校园中的数,生活中处处有数学,使学生初步感悟数学与生活息息相关,进一步激发学习兴趣。还有这是学生进入小学的第一节数学课,对学生进行学好数学教育非常必要。

✦✦ 板书设计

数一数

✦✦ 教学反思

案例二

教学目标

1. 让学生通过看和数了解画面的具体内容,引导学生感受看和数可认识生活中的事物。
2. 初步经历运用点子图表示物体个数的过程,初步建立数感和一一对应的思想。
3. 初步学会用数学的眼光观察现实事物,渗透应用意识。
4. 在他人的帮助下,初步体会学习数学的意义与乐趣。

教具学具

教具:教学光盘或教学挂图。

教学过程

一、创设情境,激发兴趣。

讲述:告诉大家一个好消息,今天老师要带大家到一个热闹的地方——动物乐园,高兴吗?

出示挂图,进一步激发起数数的兴趣,初步探索。嗨!动物乐园到了,你们看,动物乐园里可热闹啦,让我们快快向前去,小朋友,睁大眼睛,你看看图上有些什么?

设计意图:教师要引导学生数实际生活中的物体,可以数出

自己身边的用10以内的数表示物体,如小组的人数、教室里的灯管数等,使学生对10以内的数有初步的感知。

二、自己探索,合作交流。

1. 看图了解画图的内容,图上有些什么?分别在哪里?
2. 结合画面下的10幅小图观察,这10幅小图都是从场景里提取的,让学生一件一件地观察场景中的主要物体,并分别数出这些物体的个数。
3. 用圆点表示物体的个数。(圆点与物体有一一对应关系,渗透着对应的思想。)

4. 第七、八、十幅小图中有圆点无物体,放手让学生根据圆点个数,到情景图中找相应的物体。

设计意图:在数数的过程中,教师要帮助学生做到手口一致。应根据学生的实际情况进行教学,注意激发学生的学习兴趣。

三、总结方法。

1. 开展讨论:怎样数数又对又快?小组讨论后再集体交流。
2. 小结:数数时,要一个一个按顺序数,可以从左往右或从右往左数,也可以从上往下或从下往上数,这样就不会多数或少数了;如果数的是画在书上的图,可以用笔点着数,或者数一个

用笔作一个记号,这样数就又对又快了!最后数到几,就说明一共有几个物体。

设计意图:本环节教师要鼓励、引导学生自主发现问题、提出问题,通过合作探索解决问题。还要及时对学生学习的过程进行评价。

四、拓展运用,巩固深化。

讲述:小朋友,已经学会了数一数,即1~10的物体的个数。你能用1~10这十个数字中的其中一个数来说句话吗?在小组内说说。

如:我有10个手指,我们小组有4人,等等。

游戏:火车钻山洞。

讲述:刚才小朋友数数数得可真棒,现在我们一起去儿童乐园玩玩。

游戏方法:我们分小组进行,两个小朋友手拉手抬起来,围成山洞,请小组后面的几位同学当司机,前面报几,后面接着往下报,如1、2、3,如果说对了,就发出呜呜声,说错了,就“咔嚓”暂停,说对了再通过。

数水果,摘水果。

讲述:秋天来了,树上的果子都熟了,有苹果、香蕉等。去数数吧,再把数出的结果告诉小朋友,说说你是怎么数的?说对了就摘个水果送给你的朋友尝一尝吧!

设计意图:把新颖、有趣的练习蕴藏在儿童乐园游玩的情境

中,激发了学生的学习欲望,在不知不觉中巩固了所学知识,一定程度上体现了愉快教学法的特征。

五、总结提升。

谈话:数学与我们的生活紧紧相连,它在我们的生活中有着非常重要的作用。希望我们每一个小朋友都能从现在起认真学习数学,与数学交朋友,长大后为祖国作贡献。

设计意图:通过教师声情并茂的语言渲染,有效地激起了学生的情感共鸣,使刚入学的孩子深切地领略到了课堂的可爱,教师的可亲。学生刚进入小学学习,这是他们系统学习数学的第一课,适当进行学习目的教育很有必要。

✚✚ 板书设计

数一数

✚✚ 教学反思

第二教案

教辅教案

目标提示

一、学习内容

江苏版小学数学教材一年级上册第2~3页。

二、确认目标

1. 初步经历从场景图中抽象出数的过程,初步认识按顺序数数的方法。

2. 经历运用点子图表示物体个数的过程,初步建立数感和一一对应的思想。

3. 在他人的帮助下,初步体会学习数学的意义与乐趣。培养学生观察、自主探索的能力,感受数学与生活的联系。

三、重点、难点分析

教学重点:通过数一数,让学生经历简单的数数过程。

教学难点:从具体实物过渡到抽象的点子图。

人们在观察物体的时候,往往要数一数有多少个。“数一数”也是认数和计算的基本方法。在学生对某些物体个数数一数的过程中,也使教师了解学生对数数的已有基础,便于确定数学教学的起点。

教材选择儿童乐园场景图,图中物体或人的数量分别可以用1~10各数表示。从儿童喜欢的场景入手,可以使学生产生学习兴趣,感到数学不是枯燥的,数学就在自己身边。

场景图下面的10幅小图是以1~10各数顺序出现的儿童乐园里的人或物,并用点子图表示出数量。数量在7~10的人或物留给学生自己找一找、数一数。这样有利于学生感受分类数数的方法,逐步培养数数的能力。

知识点学习

一、知识点提炼

知识点一:观察物体。

问题导入:出示主题图,让学生观察主题图上都有什么。

解析:主题图里的内容很丰富,有各种各样的物体,并且物体的数量也不相同。有些物体数量较少,有些物体数量较多;有些物体比较集中,有些物体比较分散;有些物体容易看到,个别物体有较隐蔽的部分。因此,要组织学生仔细观察,说说从图中看到些什么,指指这些物体在哪里。带领学生经历“从整体到部分”“从粗略到细致”的观察过程,不但了解图的内容,而且学习观察的方法。要组织学生交流,相互倾听和相互补充,使观察的效果更好。

温馨提示:容易兴奋但不能持久是儿童的年龄和心理特点,他们的观察比较粗糙,往往看了一些物体就不再关注其他物体;在交流的时候不能把话说清楚、说完整,不善于倾听同伴的发言。

知识点二:用圆点表示物体的个数。

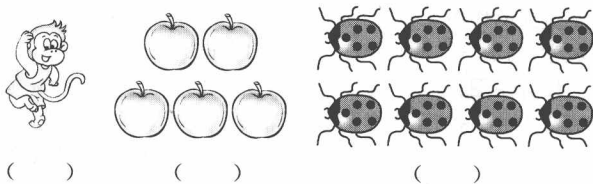
问题导入:出示从主题图中分离出来的十幅小图,让学生说一说自己喜欢的娱乐项目和物体,然后再让学生说一说各有多少个,并用小圆点表示他们的个数。

解析:前三幅小图,物体及圆点都已画好。先通过“滑梯下为什么画一个圆点”“秋千下为什么画两个圆点”“圆点表示什么意思”等问题,引导学生理解圆点的作用,使学生认识到圆点与物体的个数相同,渗透对应思想。然后再让学生在飞机、蝴蝶、鸟下面画表示个数的圆点。至于根据已经画出的七个、八个、十个圆点,说出小图中的物体,只要在主题图里指一指有关的物体,数一数是这样的几个,不要求学生画这些物体。

二、典型例题剖析

1. 典型例题讲解。

你能数出下面的物体各是多少吗? 请用点子图在括号里表示出来。



分析与解答: 数物体的个数时, 小朋友一定要注意每个物体都要数到, 并且只数一次, 数到最后一个物体时所对应的那个数, 就是数的结果。

小猴的缩小图(1只)

苹果的缩小图(5个)

瓢虫的缩小图(8只)

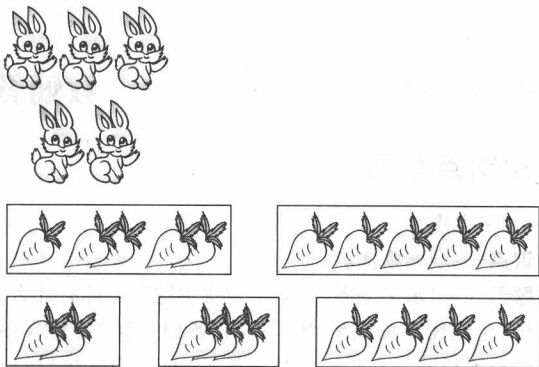
易错之处: 物体的个数与点子图的个数不对应。

错误分析: (1) 对于事物与图的对应(点的对应)不太清楚。

(2) 学生还不太能按一定的顺序和方向数数。

2. 方法与技巧题。

有5只小兔, 有5堆萝卜, 如果每只小兔吃一个萝卜, 挑哪一堆比较合适?



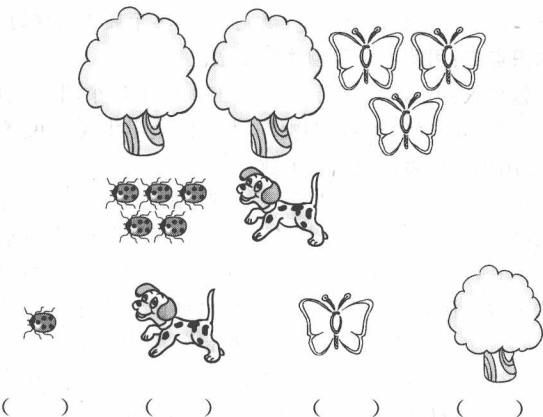
分析: 一只小兔吃一个萝卜, 也就是一只小兔对应一个萝卜。数一数有几只小兔, 就一共要吃几只萝卜。

解答: 有5只小兔应吃5个萝卜, 挑有5个萝卜的那一堆比较合适。

方法与技巧: 数小兔的只数和萝卜的个数时, 一要按一定的顺序和方向数, 二要做到不重复不遗漏, 这样才能数出正确的数。

3. 生活中的数学。

看图数一数, 在表格中画出相应数量的圆点。



解答: 瓢虫的缩小图5个瓢虫: 物体的个数是5, 单位名称是个, 物体的名称是瓢虫。

小狗的缩小图1条小狗: 物体的个数是1, 单位名称是条, 物体的名称是小狗。

蝴蝶的缩小图3只蝴蝶: 物体的个数是3, 单位名称是只, 物体的名称是蝴蝶。

树的缩小图2棵树: 物体的个数是2, 单位名称是棵, 物体的名称是树。



趣味数学

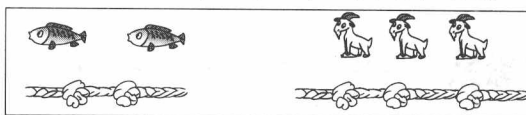
数的来历

原始社会, 人类在狩猎、种植、捕鱼、采集等活动中, 要与野果、鱼、木棒、石头等打交道, 久而久之, 人们便有了数量的意识。最早用来计算的是手指、脚趾或小石子。古人发明了用绳结来记数的方法, 或者在兽皮、树木、石头上刻画记数。这些记号, 慢慢就变成了最早的数字符号(数码)。

现在通用的数码是印度阿拉伯数码, 用十进制制来表示数。除了十进制以外, 还有五进制、二进制、三进制、七进制、八进制、十一进制、十二进制、二十进制、六十进制等。经过长期实际生活的应用, 十进制终于占了上风, 十进制记数的方法开始通用。

结绳计数

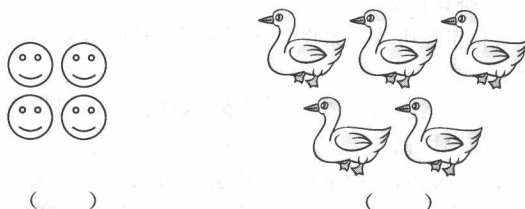
在古代, 人们用在绳子上打结的方法来计数。



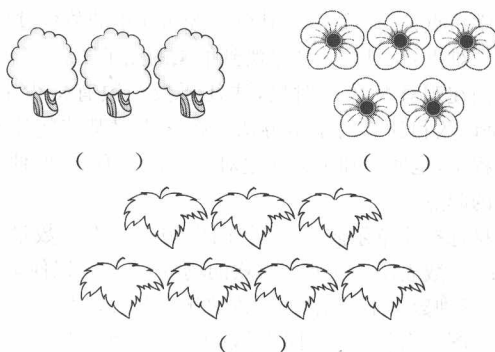
课外作业

1. 基础题。

(1) 数一数。



(2) 数一数, 在()内画○。



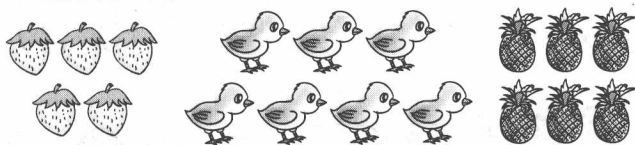
(3) 画一画。使□和■同样多。



(4) 数一数, 说一说你家中有几口人? 他们都是谁?

2. 提高题。

(1) 把同样多的东西用线连起来。

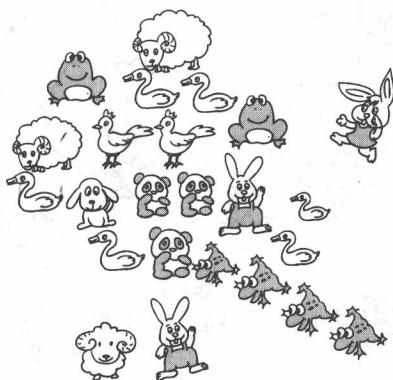


(2) 你能使○和★一样多吗? 画一画, 相信你能行!



3. 拓展题。

找一找, 下面的图中有哪些小动物? 共有多少只? 看谁找的最全?



答案

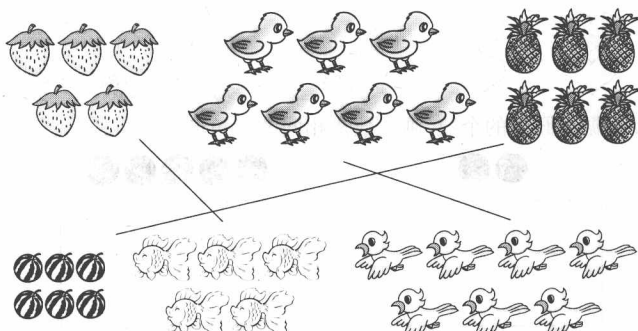
1. (1) 4 5

(2) (○○○○) (○○○○○○)

(○○○○○○○○○○)

(3) (4) 略

2. (1)



(2) ★★★★★★★★★★

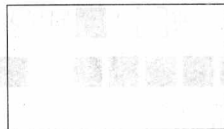
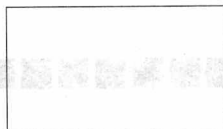
○○○○○○○○○○○○

3. 略

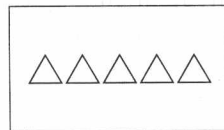
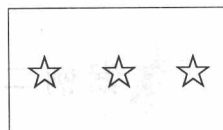


体会奥赛

根据小圆点的个数, 画上数量相同的你喜欢的图形。



答案



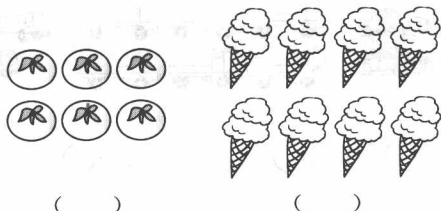
第三教案

习题教案

案例一 一课三练

轻松入门

1. 用●表示下面物体的个数。



()

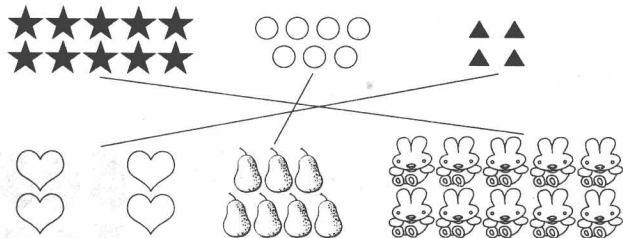
()

【答案】 (●●●●●●) (●●●●●●●●)

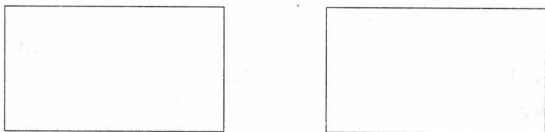
2. 找朋友。



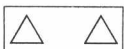
【答案】



3. 根据小圆点的个数, 画上数量相同的三角形。



【答案】



快乐学习

1. 数一数。



【答案】 (9) (5) (4) (6)

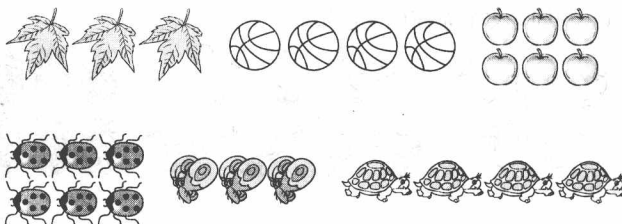
2. 画一画。使□和■同样多。



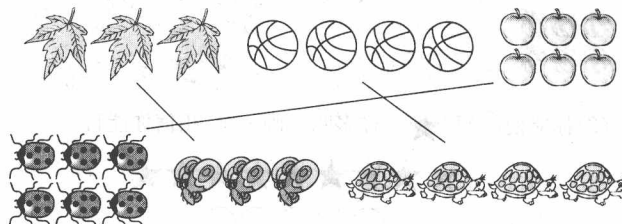
【答案】



3. 连一连。

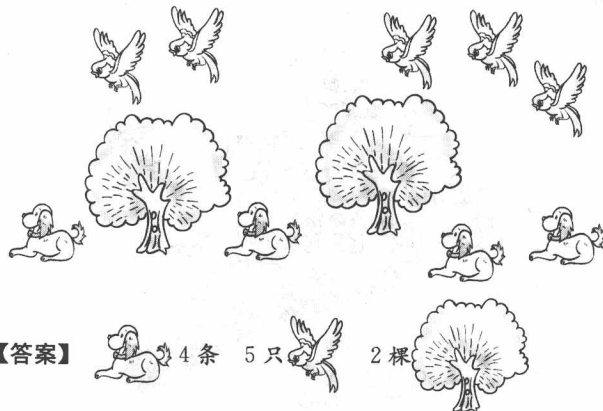


【答案】



拓展提高

说一说。图上都有什么? 各有多少?



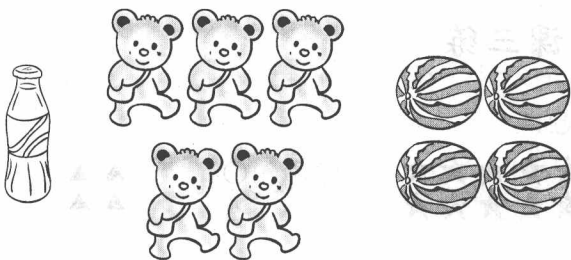
【答案】



案例二 同步练习

知识城堡

1. 数一数。



【答案】 1 5 4

2. 找朋友。



【答案】 略

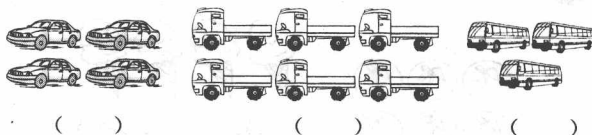
3. 画一画。把它们画一样多。



【答案】 略

活动乐园

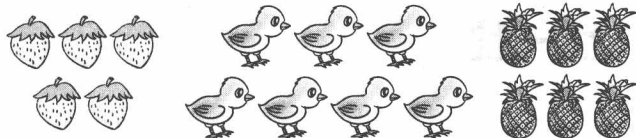
1. 数一数, 在()内画○。



【答案】



2. 把同样多的东西用线连起来。



【答案】 略

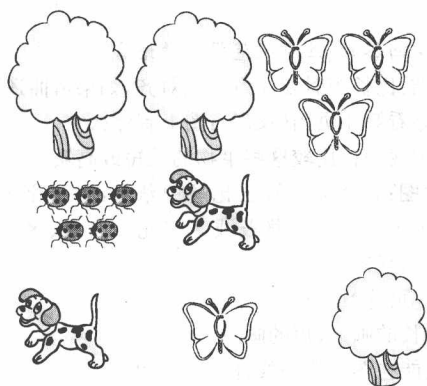
3. 你能使○和★一样多吗? 画一画, 相信你能行!



【答案】 略

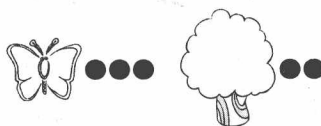
数学与生活

看图数一数, 在表格中画出相应数量的圆点。



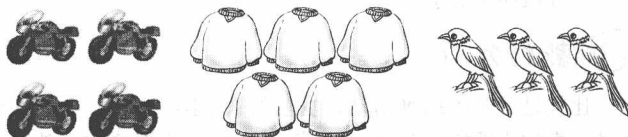
() () () ()

【答案】



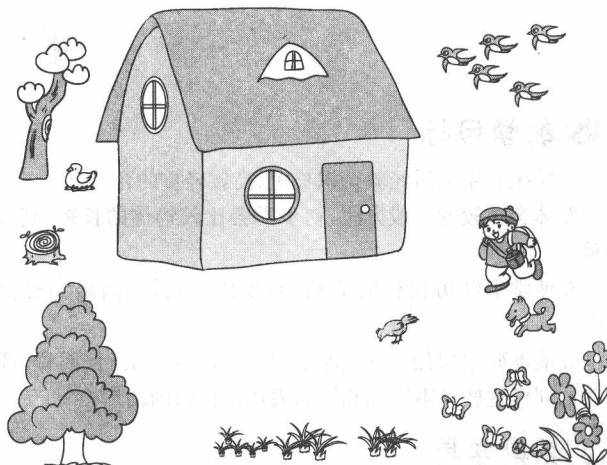
小小精灵

1. 连一连。



【答案】 略

2. 从图上你知道了什么? 你能把它们都数全吗?



【答案】 略

第二单元 比一比

第一教案 教材教案

教学内容

江苏版小学数学教材一年级上册第4~6页。

教材分析

比较是重要的思维活动,也是常用的学习方法。人们在认识某一事物或现象的时候,经常把这一事物或现象和其他事物或现象进行对照,寻找异同,从而认识事物或现象的特征,完善自己的认知结构。本单元让学生开展简单的比较活动,经历并体验比较的过程,学习比较的方法,为以后的数学教学作思想方

法上的准备。

学情分析

通过合作操作的数学活动,体验比较方法。先看一看情境图怎样比,自己用学具做一做,利用教室里的实物进行较多的比较活动。体会直接比较和间接比较的方法。

重点·难点

重点:知道长短、高矮、大小、轻重的含义。

难点:用正确的数学语言表达比较的结果。

案例一

教学目标

1. 学生联系生活经验认识长短、高矮轻重的含义。
2. 体会比较的一般方法,初步学会比较物体的长短、高矮和轻重。
3. 使学生经历比较的活动,初步建立长短、高矮和轻重的观念。
4. 能准确地应用长短、高矮、大小、轻重及最(长或短、高或矮等)、同样这些基本字词和语句表达出比较的结果。

教具学具

教具:关于本课内容的课件。

教学过程

一、创设情境,激趣导入。

课件出示主题图。(增加两个玩跷跷板的小朋友。)

这是一个小区花园的一角,你们在图中看到了什么?

设计意图:注意引导学生按一定的顺序,从左往右或从上往下观察。课件设计的是学生经常玩耍的地方,把学生带入这一熟悉的生活情境,能够勾起学生的生活经验,并且可以使学生产生对数学的亲切感。

二、联系实际生活,体会学习方法。

1. 比长短比高矮。

(1) 小朋和小风在跳绳,你知道哪根绳长吗?

生答:略。(学生可能说出不同的答案)

看来大家的意见不同。

那么怎样才能比出长短来呢?(一端对齐)

(课件出示一端对齐的两根绳子,但没有拉直)

师:是这样吗?

(估计学生会反对,要求拉直)

(2) 课件再次出示教材上的拉直的跳绳图。指名说说是什么样比的。

(在学生回答时,注意规范学生的语言)

(3) 小结:比长短时要注意一端对齐,如果弯曲还要拉直。

(4) 指导看第4页图(投影):图上有什么?

(5) 看图找一找比较这些事物的长短或高矮。

设计意图:训练学生说出比较的结果:××比××长、××比××短、××和××同样长或××比××高、××比××矮、××和××同样高。

(6) 第5页练习。

① 看图长的画√,短的画○。

② 你还能在图上找一找,比一比吗?

设计意图:在特定的情况下,不那么充分的条件,引起的一些争议,可以成为很好的资源,引起学生的思考。学生在生活中有“比长短”的生活经验,但基本用“×长,×短”这样孤立的表达方式,而不太会规范描述两个物体之间的长短关系。况且一年级正是学生语言发展的黄金时期,这时对学生进行规范的数学语言的指导可以训练学生的语言表达能力,提高数学素养。在活动中进一步巩固比较长短、比较高矮的方法,加深感受。

三、比大小,比轻重。

1. 提问:同学们观察得真仔细,说得真好,那么我们能不能把看到的比一比?(学生讨论,在小组内自由发言;教师巡视引导,学生比较、交流。)

提问:老师也从图中找出两种物体进行比较,你能帮他比一比大小吗?请打开教材第6页,在大的下面画√,小的下面画○,并说说你是怎样比较出大小的。

2. 小刚和小红在玩跷跷板,你知道他们谁重点吗?你是怎么看出来的?

生活中,我们常用这样的工具来比较物体的轻重(出示天平的实物或图片),有点像个小小的跷跷板,你认识这个工具吗?能介绍一下怎样用天平比较轻重的吗?

对,用天平比较轻重的原理和我们平时看到的跷跷板差不多,沉下去的一边重点,翘起来的一边轻一点。

设计意图:综合运用所学知识,让学生独立地观察、判断,解

决生活中常见的长短、高矮的比较问题,发展学生的比较意识。同时通过比一比的拓展性练习,培养学生初步的观察、判断和推理能力。

四、活动深化,拓展应用。

1. 同桌各拿出一枝铅笔,比比谁的铅笔长。并用“ $\times$ 比 $\times$ 长, $\times$ 比 $\times$ 短”来说说比较的结果。

2. 再拿出一枝,比比哪枝铅笔最长,哪枝铅笔最短。

3. 汇报交流。(说说比较的方法,比比谁的方法好)我们就用天平来比一比这两棵果树上的石榴和柿子。(课件演示从树上各采下一个果子,放到天平两边)

哪个水果重一些?你是怎么比的?说给同桌听听。

独立完成第6页第4题,重的画“ $\checkmark$ ”

交流时引导学生说明思考的过程:因为1个红萝卜与3个胡萝卜一样重,所以1个红萝卜一定比1个胡萝卜重。

设计意图:联系生活中的一些特殊情况,在解决稍复杂的问题时适当提升对学生思维的要求,提高思维水平。还可以结合解题,进行帮助病人、残疾人的教育。对于一年级小朋友来说,不同的题目要求对他们也是一种考验,教师要注意指导的细致。游戏中的体验是学生的生活基础,从游戏的工具引到计量的工具,是对生活的提升,是科学方法的启蒙。

五、总结:

今天这节课你学会了什么?

(再次强调比较的方法,比长短把一端对齐,比高矮站在同一地面上,用天平比轻重看哪端沉下。)

设计意图:进行高矮、长短、大小、轻重等比较,并不是纯粹的知识性的学习,而是学生的一种体验性的活动,它包含了丰富的过程性的学习目标。教学中教师应充分关注学生活动的过程,而不是获得一个具体的结果。

✦✦ 板书设计

比较	
长短	高矮
大小	轻重



教学反思



案例二

✦ 教学目标

1. 通过观察和联系生活经验认识物体的大小、轻重,初步建立比较的意识,学会比较的方法。

2. 联系生活实际认识长短、高矮的含义,了解长短、高矮是比较的结果。初步建立比较的意识,学会比较的方法,用自己的语言较完整、正确地叙述比较的结果。

3. 初步运用简单的推理、判断解决问题。体会数学来源于生活,生活中处处有数学。

✦ 教具学具

教具:课件。

✦ 教学过程

一、课件导入,激发兴趣。

出示教室效果图。

设计意图:从学生熟悉的场景导入新课,并随机提出问题,使学生感到数学就在身边。根据小学生好表现自己及乐于助人的心理特点,激发他们学习数学的兴趣,使他们感受到自己既能帮助别人解决困难,又能学习数学知识。

二、主动探究,获取新知。

1. 通过观察、比较,初步感知长短、高矮。

(1)指导学生按一定顺序从左往右或从上往下观察主题图,说说教室里有什么东西。

(2)指导学生用画○和画 $\checkmark$ 的方法自己比较两根吸管、两件衣服的长短,比较饮料瓶、玻璃杯的高矮。

(3)同桌交流比较的结果,相互说说自己是如何比较的,为全班交流做准备。

(4)交流反馈,说说比较物体长短、高矮的方法,重点组织学

生讨论如何比较两盆花草的高矮,通过学生间的汇报交流,体会比较的方法,感受长短、高矮都是比较的结果。

(5)以吸管为例,引导学生用谁比谁长(高)或谁比谁短(矮)表述两个物体的比较结果,其余3幅图请学生在四人小组内相互说一说,再指名回答。

设计意图:教室是学生熟悉的场景,可以使学生产生学习的亲切感。指导学生有序观察客厅里的东西,并从客厅里找出比较的物体,联系生活实际,进行长短、高矮的比较,有利于学生体会比较的方法,感受长短、高矮是比较的结果,初步认识数学与生活的密切联系,享受学习成功的喜悦。并由学生的讨论轻松地引入到探索新知的环节,让学生观察、合作、交流,真正把学生放在了主体的位置上。

2. 比较大小、轻重。

(1)一看。

提问:请同学们仔细观察场景图,小组内互相说说你看到了什么。看谁观察得最仔细,看得多,说得好。

(2)二比。

提问:同学们观察得真仔细,说得真好,那么我们能不能把看到的比一比?(学生讨论,在小组内自由发言;教师巡视引导,学生比较、交流。)

提问:老师也从图中找出两种物体进行比较,你能帮它比一比大小吗?请打开教材第6页,在大的下面画 $\checkmark$,小的下面画○,并说说你是怎样比较出大小的。

教师也从图中找出了一些物体,请学生也帮老师比一比,谁轻谁重。再请一两个学生上来亲自操作,两手掂一掂比较轻重。

小结:用掂一掂的办法可比较出物体的轻重。

出示学生带的土豆与萝卜,(重量相差不大)让学生想一想用掂一掂的办法是不是能比较出土豆和萝卜的轻重。

出示支架,介绍支架,请学生借助支架来比较土豆和萝卜的轻重。(打开第6页,在重的下面画√,轻的下面画○。)

小结:用掂一掂或借助支架等工具可比较出物体的轻重。

设计意图:教师提供了具体有趣的素材,引导学生通过观察、比较、思考,使学生获得对比较大小、轻重等活动的体验。

三、自主练习,巩固新知。

1. 教材第5页“想想做做”。

(老师读题指导看图,让学生独立完成,再集体订正,并说出理由。)

2. 请联系你身边的事物找一找,比一比。综合运用,发展学生的比较意识。

“想想做做”第1题。让学生结合生活实际独立完成,并说说自己是怎样想的,进一步体会比较的方法和策略。

“想想做做”第2题的第一幅图。

(1)“爸爸和孩子好像一样高”这种说法你有意见吗?

(2)引导学生运用今天学到的比的方法提出自己的正确意见。

(3)适时进行关心和帮助残疾人的思想教育。

(4)读题,指导学生在书本上完成练习。

“想想做做”第2题的第二幅图。

(1)明确题目要求。

(2)学生按要求在书上练习。

(3)提问:为什么小鹿最高,小白兔最矮?

“想想做做”第3题。

(1)读题,学生自主练习。

(2)巡视,搜集学生的反馈信息。

(3)学生交流,说明自己的想法。培养学生的推理能力。

设计意图:综合运用所学知识,让学生独立地观察、判断,解决生活中常见的长短、高矮、大小、轻重的比较问题,发展学生的比较意识,培养学生初步的观察、判断和推理能力。

四、质疑。

1. 提问:今天在学习中,你比较了哪些物体? 比的结果怎样?

2. 学生自由交流。

3. 要求学生回家在自己家里找一些物体,比一比它们的长

短、高矮。

设计意图:开放性的小结,有利于不同层次的学生进行交流。让学生联系生活实际比一比,通过小组的合作与交流,体会比较方法,感受长短、高矮、大小、轻重都是比较的结果,感受数学与生活的密切联系。引导学生通过观察、判断日常生活中常见物体的长短、高矮情况,培养了学生的比较意识和观察、判断、推理能力。

五、总结。

提问:你们能说一这节课我们都学习了什么吗?(学生回答,教师板书课题:比较长短、高矮、大小、轻重。)这节课你学会了什么? 谈谈你的收获。

设计意图:总结的设计,力求引导学生反思学生,整理知识的过程。

六、作业。

1. 运用已学的知识,找身边熟识的事物比一比,说一说。

2. 回家后把学会的知识说给爸爸妈妈听,再找一些实物比一比,好吗?

设计意图:作业的设计,力求学生带着新的眼光来观察生活,帮助学生形成初步的观察和比较的意识,引导他们在熟悉的生活中提出问题,并乐于去解决问题。

✦✦✦ 板书设计

比较	
长短	高矮
大小	轻重



教学反思

第二教案

教辅教案



目标提示

一、学习内容

江苏版小学数学教材一年级上册4~6页。

二、确认目标

1. 使学生联系生活经验认识长短、高矮、轻重的含义。

2. 体会比较的一般方法,初步学会比较物体的长短、高矮和轻重。

3. 使学生经历比较的活动,初步建立长短、高矮和轻重的观念。

4. 能准确地应用长短、高矮、大小、轻重及最(长或短、高或矮等)、同样这些基本字词和语句表达出比较的结果。

三、重点、难点分析

1. 教学重点:初步建立比较意识,学会比较的方法。

2. 教学难点:用自己的语言较完整、正确地叙述比较的结果。



知识点学习

一、知识点提炼

知识点:比较的方法。

问题导入:出示主题图,指导学生按一定顺序,从上往下观察主题图,说说图上画的是哪儿? 从图中你能看到些什么?

解析:1. 观察两根跳绳,通过讨论和交流,弄清图上画的两