

超级工坊——案例·视频·互动

2 DVD 全彩印刷

赠送**139**元视频学习卡

210个案例全部包含视频讲解
另赠价值**139**元会员视频学习卡
6个月内免费在线学习视友**3000**小时各软件视频教程

After Effects

完美表现

210例

思雨工作室/编著



清华大学出版社

超级工坊——案例·视频·互动

2 DVD 全彩印刷

赠送**139**元视频学习卡

210个案例全部包含视频讲解
另赠价值**139**元会员视频学习卡
6个月内免费在线学习视友**3000**小时各软件视频教程

After Effects

完美表现

210例

思雨工作室/编著

清华大学出版社

内 容 提 要

本书精选了210个After Effects案例,内容涵养After Effects基本操作、关键帧动画、文本动画、三维空间合成、轨道与遮罩、色键与合成、画面优化及调色、粒子系统、特效及外挂插件、运动追踪与平衡、表达式的使用等,案例包括各种特殊字效、三维背景、不同类型抠像、水墨效果、流动的光效、动态背景、影视片头制作、影视广告合成、企业形象短片制作等。全部案例包含视频教学文件,方便读者学习。

本书适合After Effects初中级读者使用,也可以作为高等院校影视类相关专业的教材和辅导用书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

After Effects完美表现210例/思雨工作室编著. —北京:清华大学出版社,2011.2

(超级工坊:案例·视频·互动)

ISBN 978-7-302-23667-2

I. ①A… II. ①思… III. ①图形软件, After Effects CS4 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第162733号

责任编辑:陈绿春

责任校对:徐俊伟

责任印制:李红英

设计排版:妙思品位

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦A座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62795954, jsjic@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者:三河市新茂装订有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:203×260 印 张:20.75 插 页:4 字 数:571千字

附DVD2张

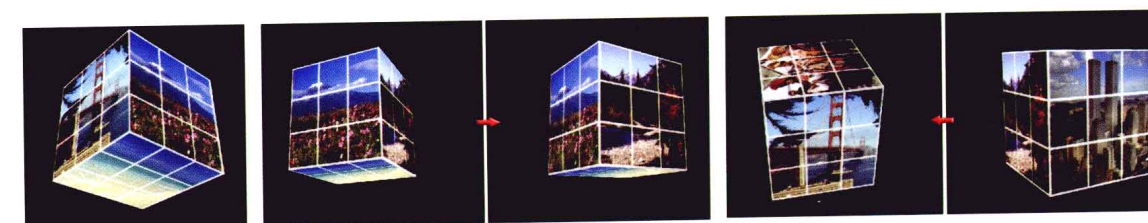
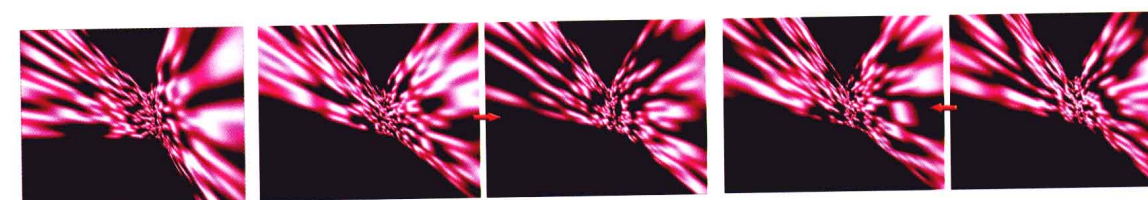
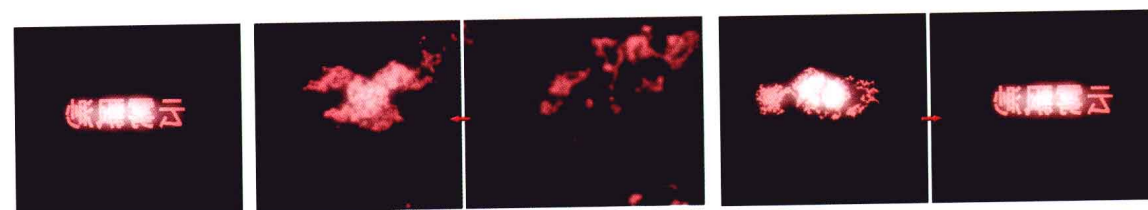
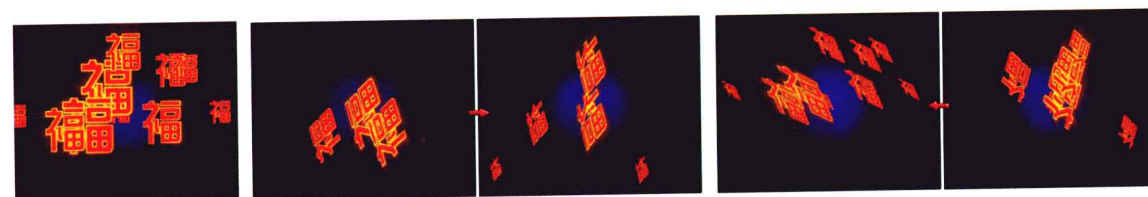
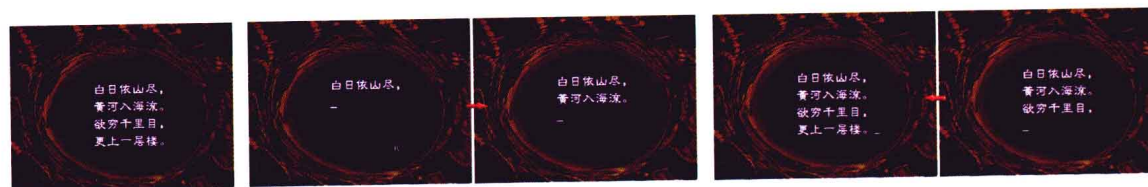
版 次:2011年2月第1版 印 次:2011年2月第1次印刷

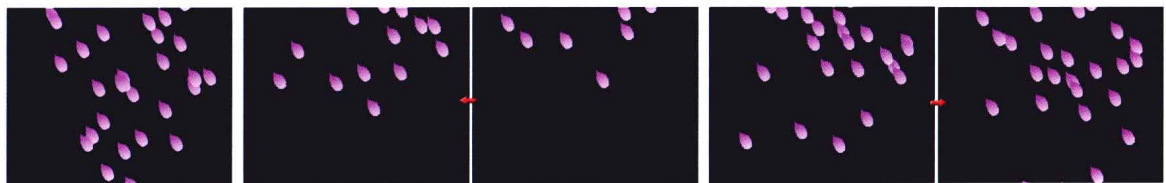
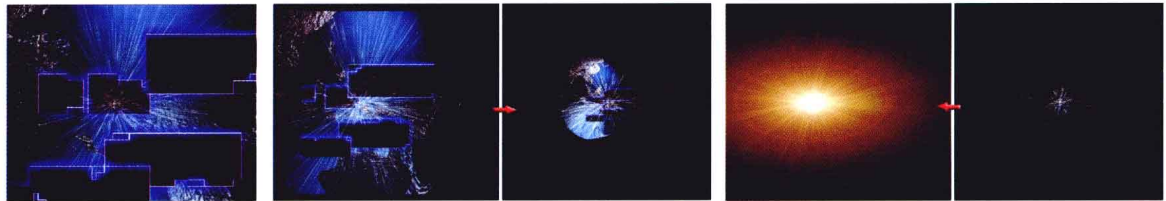
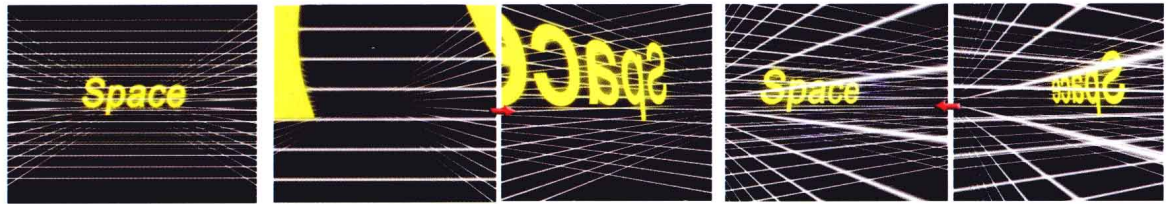
印 数:1~5000

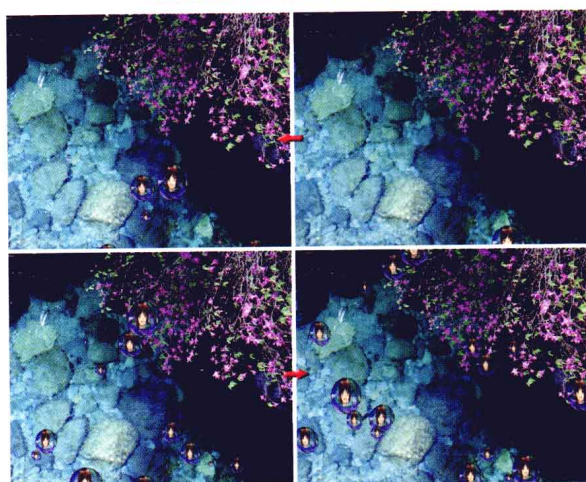
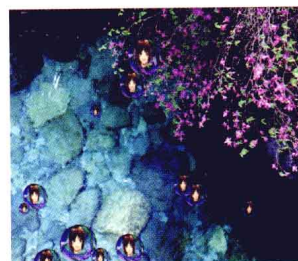
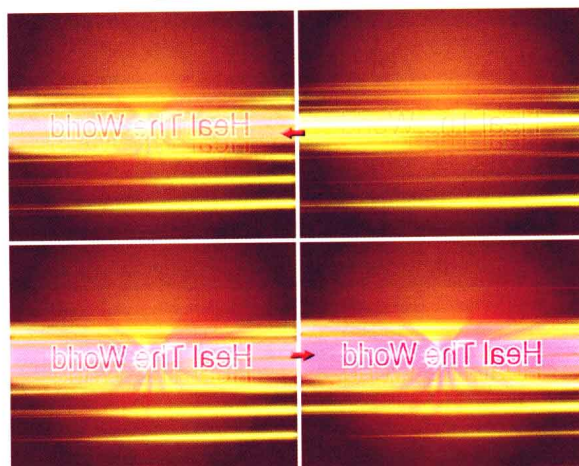
定 价:79.50元

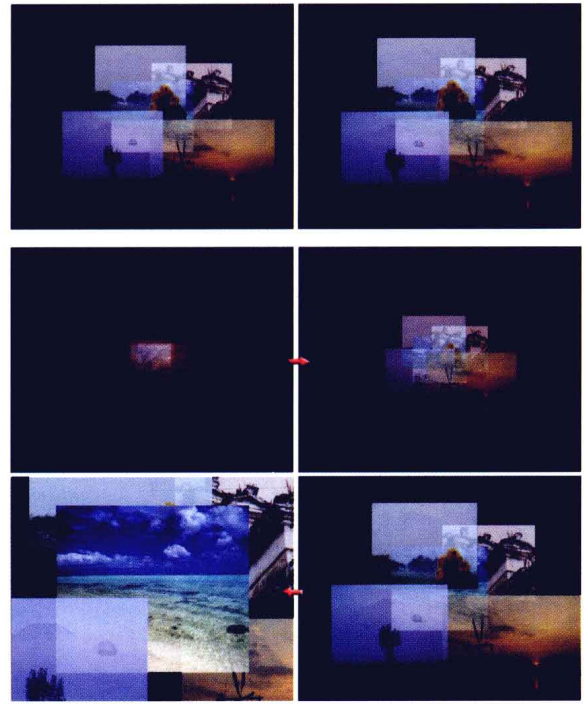
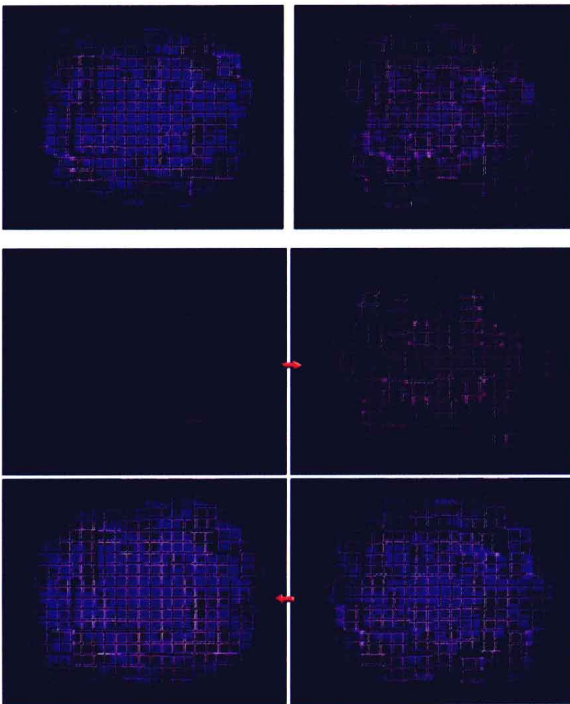
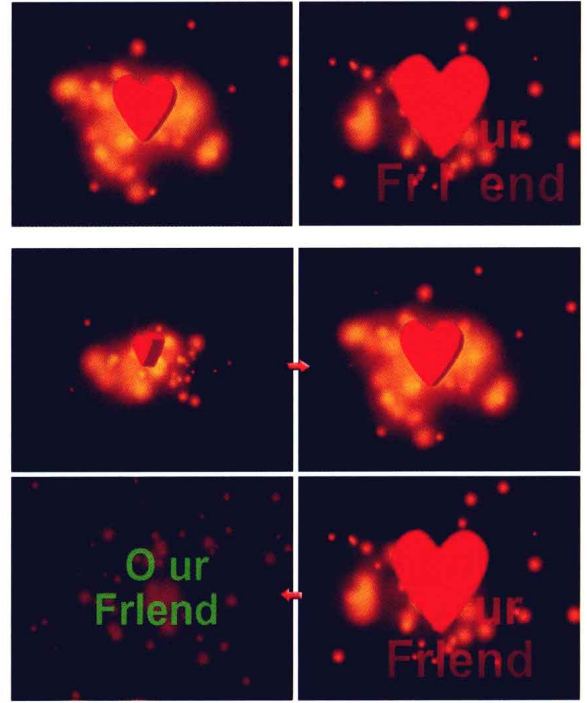
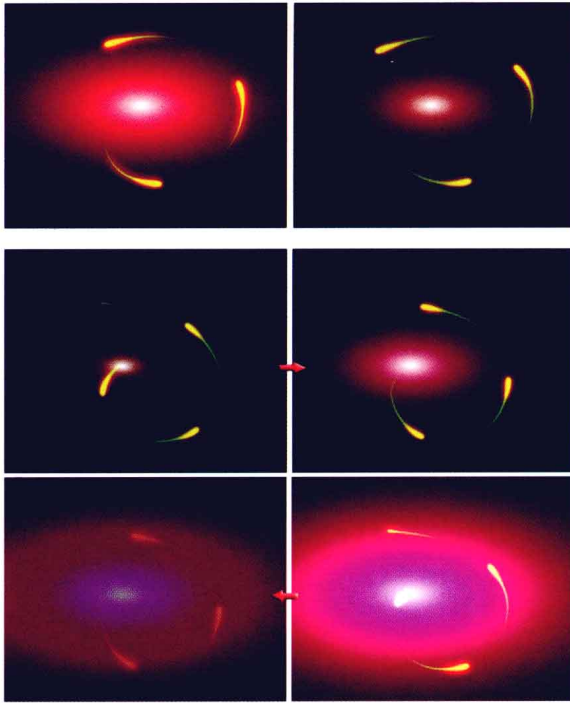
产品编号:034580-01

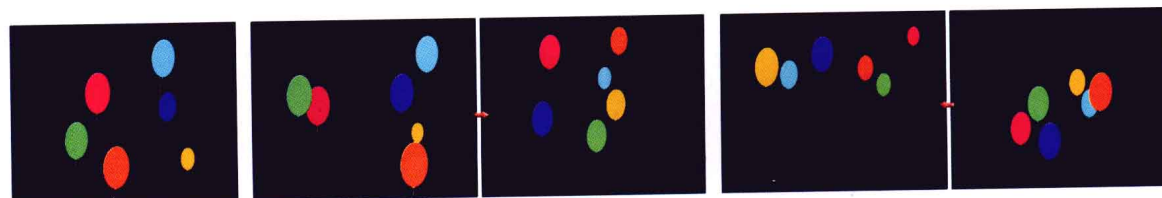
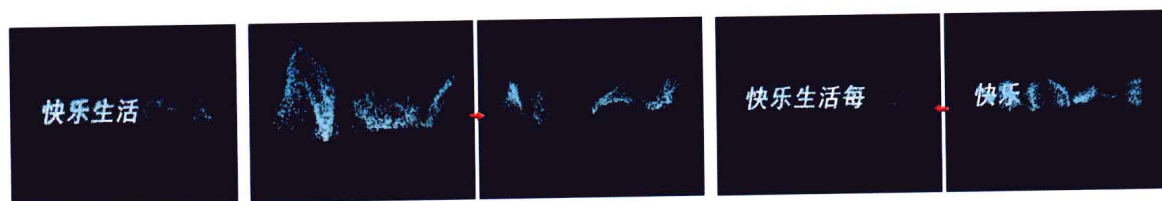
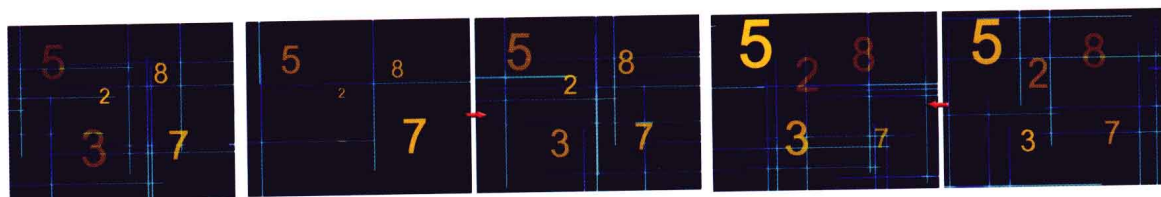
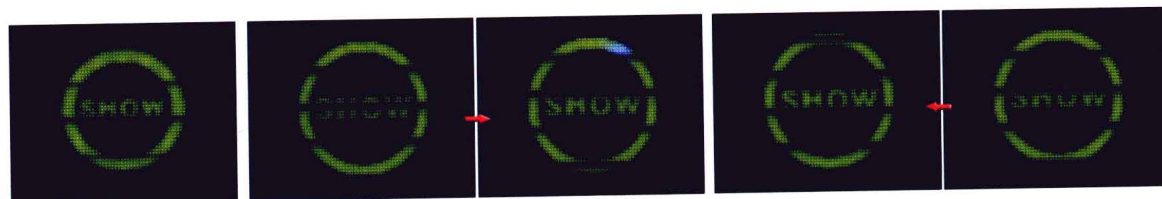
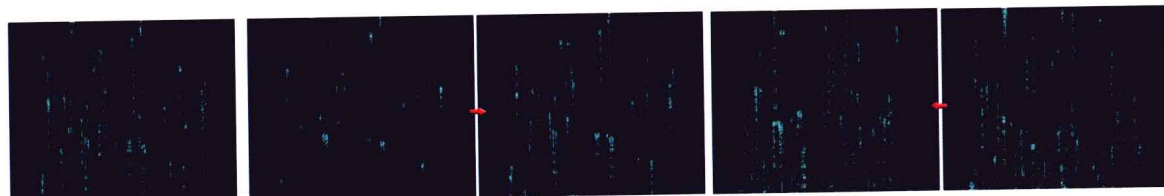


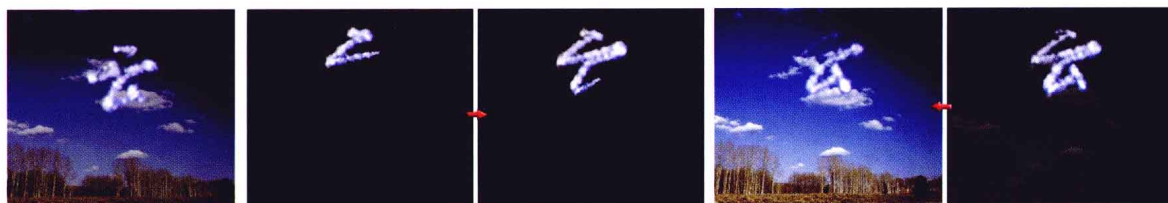


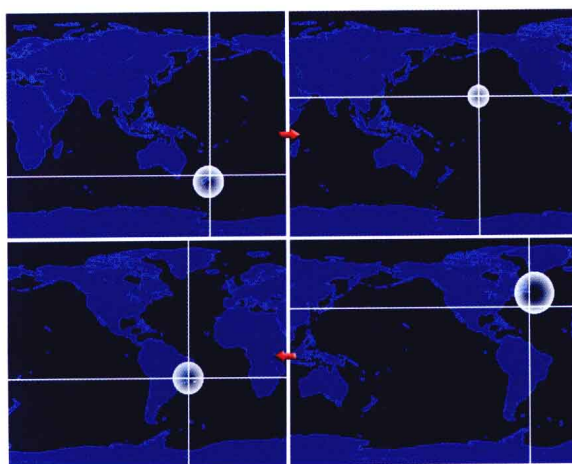
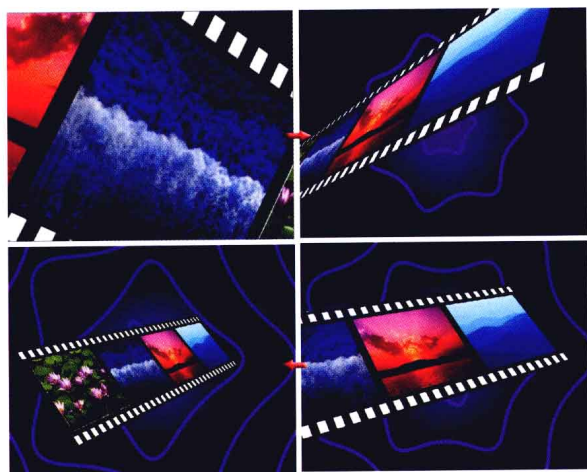
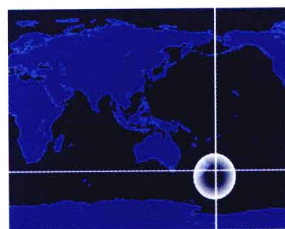
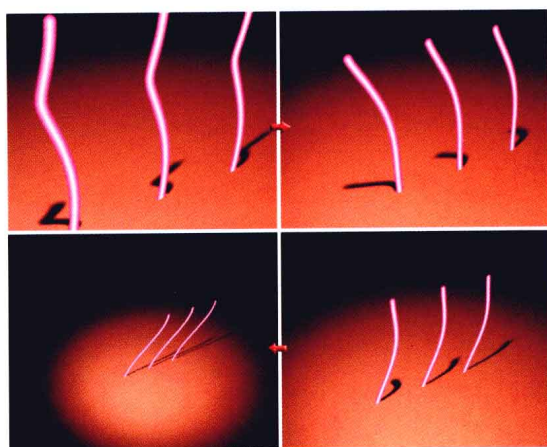












前言

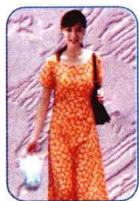
After Effects CS4是Adobe公司开发的最新版本的专业型非线性编辑软件。在合成技术不断发展的今天，人们对视频合成特效的要求不断提高，After Effects CS4的出现使得制作手段更加丰富，设计也更为合理。它汇集了当今许多优秀软件的编辑思想和现代非线性编辑技术，综合了影像、声音和数码特技的文件格式，可以帮助用户制作出各种赏心悦目的动画效果，满足不同的制作需要。

本书从实用的角度出发，针对初学者的特点进行详细讲解。在每章节的开始部分，都介绍了学习重点和影视、色彩、学习方法等相关知识，使读者在学习After Effects CS4常用技巧的同时，扩展知识面，再结合多种难易程度不同的实例进行讲解，使读者尽快掌握基本技能。

本书由15章组成，第1章主要介绍After Effects CS4的工作环境、创建合成影像、导入各种文件等基础操作；第2章通过5个实例学习层属性的关键帧动画；第3章讲解文字动画，文字在影视后期制作中具有举足轻重的地位，其应用十分广泛；第4章介绍三维空间的合成，6种常见的制作方法能够帮助读者快速理解；第5章主要介绍After Effects中非常重要的轨道与遮罩的应用；第6章通过多个实例，对另外一个非常重要的知识——抠像进行详细介绍；第7章通过5种不同风格的实例，介绍画面的调整方法；第8章是对粒子系统的介绍；第9章介绍After Effects CS4中常用特效的应用，其中运动追踪和表达式的使用是After Effects中较为高级的操作；第10章和第11章针对几个实用的例子进行了讲解；第12章是对前面章节知识点的复习；第13章、第14章和第15章为综合实例讲解，由策划至最终合成，详细剖析后期制作流程。

本书由思雨工作室的袁素玉、苟亚妮、李晓鹏主笔，参与编写的还包括李茹茵、周轶、徐正坤、谢良鹏、郑庆荣、郑秀兰、田昭月、郑庆军、郑衍荣、刘锋、张建军、郑福英、田春英、郑庆龙、郑新元、田敏杰、郑衍卫、董明明、马志坚、潘瑞红、潘瑞旺、任根盈、史绪亮、田莉、徐进勇、杨志永、张桂莲、张国华、张艳群、郑桂英、刘志珍、唐红莲、尹承红、唐文杰、刘孟辉、刘传梁、范子刚、冯福仁、韩淑青、金海锚、王海燕、王宜美、吴劲松、杨丽、杨琰、于广浩、张立业、张陆军、张绍山、张养丽等。

目录



第1章 After Effects CS4基础

- 实例1** 设置工作环境 2
- 实例2** 组织工程文件 4
- 实例3** 创建第一个合成影像 6
- 实例4** 导入视频文件 8
- 实例5** 导入图片文件 9
- 实例6** 输出成品 10

第2章 关键帧动画

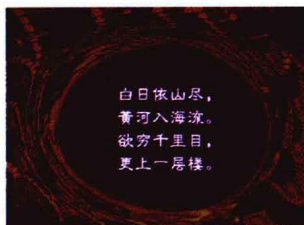
- 2.1 风中的蒲公英 14**
 - 实例7** 建立合成影像 14
 - 实例8** 导入素材 15
 - 实例9** 设置关键帧 16
 - 实例10** 添加发光特效 17
- 2.2 转动的风车 18**
 - 实例11** 导入素材 18
 - 实例12** 建立固态层 19
 - 实例13** 设置关键帧 20
- 2.3 隐形人 20**
 - 实例14** 导入素材 21
 - 实例15** 设置关键帧 22

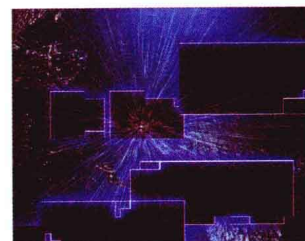
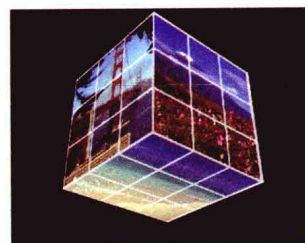
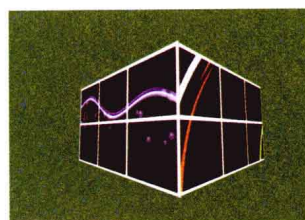
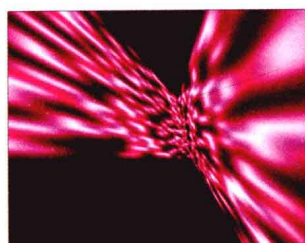
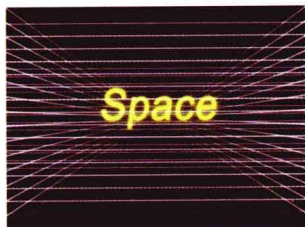
2.4 橡皮跳跳	23
实例16 导入素材	23
实例17 设置关键帧	24
实例18 曲线编辑器的使用	26
2.5 标题背景板	27
实例19 背景的制作	27



第3章 文本动画

3.1 变色标题字	32
实例20 制作背景	32
实例21 制作单色文字	33
实例22 制作变色文字	34
3.2 飞舞的文字	35
实例23 建立文字层	36
实例24 建立虚拟层	36
实例25 建立固态层	37
实例26 添加特效	38
3.3 正在输入的文字	39
实例27 输入文字	39
实例28 调用动画模式	40
实例29 制作背景画框	42
实例30 制作背景	42
3.4 飘渺云雾字	43
实例31 使用分形噪波特效	43
实例32 制作文字	44
实例33 嵌套图层	45
实例34 置换变形	46
实例35 使用快速模糊特效	47





实例36 使用调整层 48

3.5 流光字 49

实例37 背景的制作 49

实例38 文字的制作 50

实例39 遮罩的使用 51

实例40 添加特效 52

3.6 手写字 53

实例41 文字的设置 53

实例42 绘制遮罩 54

实例43 折分笔划遮罩 55

实例44 使用画笔特效 56

实例45 调整笔划顺序 57

实例46 嵌套图层并使用遮罩 58

第4章 三维空间合成

4.1 空间网络 60

实例47 空间网线的制作 60

实例48 文字的设置 62

实例49 相机的设置 63

实例50 添加发光特效 65

4.2 放射背景 65

实例51 制作斑点 65

实例52 添加特效 67

实例53 制作光束 67

4.3 立体屏幕墙 68

实例54 导入素材 68

实例55 使用网格特效 70

实例56 制作右墙、正墙和左墙 70

实例57	合成墙体	71
实例58	使用摄影机	72

4.4 旋转的魔方 73

实例59	导入素材	74
实例60	使用网格特效	74
实例61	制作魔方各个面	75
实例62	合成各个面	77
实例63	连接图层	78
实例64	制作旋转动画	78

4.5 光芒四射 80

实例65	输入文字	80
实例66	添加特效	81
实例67	使用三维图层	82
实例68	制作发光效果	83
实例69	导入背景	84
实例70	制作光芒	85

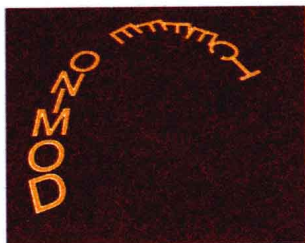
4.6 米诺骨牌 87

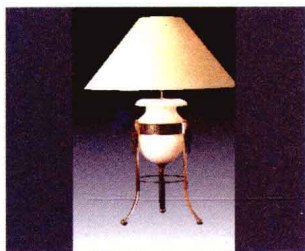
实例71	背景的制作	87
实例72	制作三维文字效果	88
实例73	按路径排列文字	89
实例74	设置文字旋转动画	90
实例75	记录摄影机动画	91

第5章 轨道和遮罩

5.1 异形相框 94

实例76	导入素材	94
实例77	制作异形边框	94
实例78	制作相框	97





5.2 拉开的画轴 98

实例79 建立合成影像 98

实例80 使用遮罩 99

5.3 云中舞蹈 101

实例81 导入素材 102

实例82 使用轨道遮罩 102

5.4 雄鹰腾飞 103

实例83 导入视频素材 103

实例84 使用轨道遮罩 104



第6章 色键与合成

6.1 纯色抠像 106

实例85 背景的制作 106

实例86 键出特效的使用 107

6.2 线形色键 108

实例87 使用素材 108

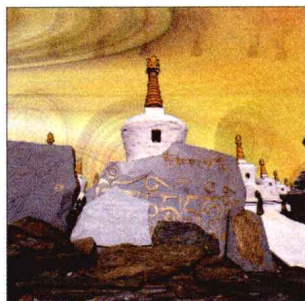
实例88 使用线性键出特效 109

6.3 复杂背景抠像 111

实例89 使用素材 111

实例90 使用色彩范围特效 113

实例91 使用溢出控制器特效 115



第7章 画面优化及调色

7.1 老照片效果 117

实例92 建立合成影像 117

实例93 调整颜色 118

