

出/棋/制/胜/丛/书

象棋

布局陷阱 百招

尚威◎编著

XIANG QI
BU JU XIAN JING
BAI ZHAO

北京体育大学出版社



出棋制胜丛书

象棋
布局陷阱百招

尚威 编著

北京体育大学出版社

策划编辑：董英双 张清垣

责任编辑：董英全

审稿编辑：熊西北

责任校对：金 润

责任印制：陈 莎

图书在版编目 (CIP) 数据

象棋布局陷阱百招/尚威编著. —北京：北京体育大学出版社，2010. 1

(出棋制胜丛书)

ISBN 978—7—5644—0338—6

I. ①象… II. ①尚… III. ①中国象棋—布局(棋类运动) IV. ①
G891. 2

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第001619号

象棋布局陷阱百招

尚 威 编著

出 版：北京体育大学出版社出版

地 址：北京市海淀区信息路48号

邮 编：100084

邮 购 部：北京体育大学出版社读者服务部010-62989432

发 行 部：010-62989320

网 址：www. bsup. cn

印 刷：北京雅艺彩印有限公司

开 本：850×1168毫米 1/32

印 张：9. 125

印 数：5000册

2010年1月第1版 第1次印刷 定价：18. 00元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

作者简介

尚威 象棋大师、辽宁象棋队教练兼主力队员、冶金部象棋队教练兼鞍钢队教练、《棋海新友》特约编委、中国象棋函授学校讲师。

尚威自幼爱好象棋，勤学不辍，棋艺猛增。1984年代表辽宁省参加全国团体赛获得冠军，同年参加全国个人赛荣获大师称号。此后成为专业棋手，活跃于象棋界，在训练、竞赛、培养人才、棋艺研究等方面成果累累。

1990年后陆续在全国各类专业棋刊上发表棋艺研究文章，多达400余篇，并有《中国象棋大师之战》、《象棋弃子速胜法》两部专著问世。其作品富于探索性，说理透彻，敢于下结论，对初、中级棋手学棋极有实用价值，深受读者欢迎。

前 言

象棋布局陷阱，又叫“飞刀”、“圈套”。它打破了常规布局的俗套陈式，突出奇招，将“楚汉”相争在布局阶段白热化，然后步步紧逼，出“棋”制胜。

从战术上讲，布局陷阱意在用“瞒天过海”的隐伏手，在子与势的争夺中，让对方得到“实惠”，从而控制局势的发展，使对方步步深入到我方所设的陷阱中，然后我方抓住战机夺取先手或一举攻破对方城池，获得全局的胜势或胜局。

由于布局陷阱运思深远，要求棋手既要对象势有精确算度，又要对对手的棋风和临战心理有透彻分析，做到因时、因势、因人而用，所以，一个成功的布局陷阱一经采用，必会引起棋坛震动，继而纷纷效用，人们常说的流行布局便因此而生。

然而流行的东西并不一定是长寿的。一个成功的布局陷阱在引起震动之余，必会招来各路高人研究拆解，一个更为高妙的破解着使棋手的眼界豁然洞开，棋艺也为之得到提升。

笔者多年从事象棋研究，从一名业余棋手走向专业棋坛，深知学棋的苦与乐、需与求。因此，在写本书时，我将自己多年学棋和弈战的体会与心得融会在最新布局陷阱的“立”与“破”的讲解中。其立意是让初、中级棋手站在象棋高手的肩膀上一览趣味昂然、动态万千的棋枰变化，思路豁然开朗。

当然，初、中级棋手毕竟有受棋艺限制的一面，为了使本书对这一层次的棋友有所帮助，找到提高棋艺的捷径，书中在介绍各种大陷阱的同时，还针对各种棋艺水平和棋风的棋手，介绍了可能出现的小陷阱，并附有棋力测定、习题问

答，以增强本书的实用性。

因为本书着眼点是与初、中级棋友交流棋艺，所以在书中还斗胆在每一招之后，针对各类比赛和棋手水平，结论性地指明应用的范围，以及陷阱立与破的要点，以期读者朋友学以致用，出“棋”致胜。

由于上述的立意与写作尝试在同类象棋书中尚属少见，所以能否收到好的效果还待棋友的反馈，特别是讲解中如有不足或疏漏，笔者愿与读者沟通，以纠正视听，共同进步。



目 录

第一章 实用布局陷阱.....	(1)
第1招 弃双车陷阱招	(1)
第2招 弃马“十三着”获胜陷阱招	(5)
第3招 弃炮陷阱招	(8)
第4招 弃空头炮的陷阱招	(11)
第5招 弃马炮陷阱招	(14)
第6招 弃车得势的陷阱招	(17)
第7招 一车换3子的陷阱招	(20)
第8招 弃兵能成立吗?	(23)
第9招 弃车杀象局	(26)
第10招 弃马新用局	(29)
第11招 新式弃马陷车局	(32)
第12招 新式弃车局	(35)
第13招 新式弃炮局	(39)
第14招 弃马侧翼攻杀局	(42)
第15招 弃车获得底线攻杀局	(45)
第16招 虎口献炮攻杀局	(47)
第17招 弃双马双车炮卒攻杀局	(50)
第18招 单提马弃空头炮局	(53)
第19招 过宫炮弃空头炮局	(55)
第20招 弃双马炮的陷阱局	(58)



第二章 布局陷阱习题问答.....	(62)
第一节 布局习题图例	(62)
第21招 红方先行能获胜势吗?	(62)
第22招 黑方先行易犯错误是什么?	(62)
第23招 黑方先行采取弃炮成立吗?	(63)
第24招 红方先行采取弃马成立吗?	(63)
第25招 红方先行采取弃车成立吗?	(63)
第26招 黑方先行采取弃卒成立吗?	(63)
第27招 红方先行采取平炮攻象成立吗? ...	(64)
第28招 黑方先行出肋车弃马成立吗?	(64)
第29招 红方先行为何冲七兵弃炮呢?	(64)
第30招 黑方先行为何不平炮攻相呢?	(64)
第31招 黑方先行为何平肋车不占优呢? ...	(65)
第32招 黑方先行为何弃7卒呢?	(65)
第33招 红方先行易犯错误着法是什么? ...	(65)
第34招 黑方先行敢不敢弃空头炮?	(65)
第35招 红方先行敢不敢冲七兵呢?	(66)
第36招 黑方先行敢不敢炮打边兵呢?	(66)
第37招 红方先行敢不敢平车攻马?	(66)
第38招 红方先行进炮捉马对吗?	(66)
第39招 红方先行是兑马好, 还是逃马好? ...	(67)
第40招 黑方先行最佳攻击点是什么?	(67)



第二节 习题答案	(67)
第21招 习题答案	(67)
第22招 习题答案	(70)
第23招 习题答案	(72)
第24招 习题答案	(74)
第25招 习题答案	(76)
第26招 习题解答	(79)
第27招 习题答案	(81)
第28招 习题答案	(83)
第29招 习题答案	(86)
第30招 习题答案	(88)
第31招 习题答案	(91)
第32招 习题答案	(94)
第33招 习题答案	(97)
第34招 习题答案	(100)
第35招 习题答案	(103)
第36招 习题答案	(106)
第37招 习题答案	(108)
第38招 习题答案	(111)
第39招 习题答案	(113)
第40招 习题答案	(115)
第三章 最新布局陷阱.....	(119)
第41招 破列手炮的新变化	(119)
第42招 “架马炮”弃车破屏风马左马盘河...	(121)



- 第43招 破顺炮两头蛇的最新变着 (124)
- 第44招 破后补列炮的新式武器 (127)
- 第45招 左马盘河破中炮过河车巡河炮新着... (129)
- 第46招 屏风马双炮过河破中炮新陷阱 (131)
- 第47招 “仙人指路”对卒底炮最新陷阱(一) ... (134)
- 第48招 “仙人指路”对卒底炮最新陷阱(二) ... (136)
- 第49招 破飞相局的最新变化 (139)
- 第50招 顺炮缓开车破中炮直横车最新变化... (142)
- 第51招 中炮破弃马局最新变化 (145)
- 第52招 左炮封车破五七炮进三兵新式武器 (148)
- 第53招 中炮进三兵破屏风马进3卒新变(一) ... (151)
- 第54招 中炮进三兵破屏风马进3卒新变(二) ... (154)
- 第55招 单提马破中炮进中兵新变 (157)
- 第56招 中炮屈头马破屏风马左马盘河 (159)
- 第57招 顺炮双横车破中炮两头蛇的新变化 ... (162)
- 第58招 中炮屈头马破屏风马两头蛇新变 ... (164)
- 第59招 中炮屈头马破鸳鸯炮新变 (167)
- 第60局 “仙人指路”对挺卒(红方弃空头炮)
新变化 (169)
- 第四章 初级布局陷阱..... (172)
- 第61招 屏风马左马盘河破中炮过河车进中兵
..... (172)
- 第62招 盘河马右横车破中炮过河车进中兵 ... (174)
- 第63招 盘河破中炮过河车骑河炮新招 (176)



- 第64招 中炮破高车保马新招 (178)
- 第65招 中炮进三兵破后补列炮 (181)
- 第66招 五六炮七路马破屏风马骑河车 (182)
- 第67招 屏风马先弃7卒破红方中炮急进中兵新变... (184)
- 第68招 五七炮巡河车破屏风马过河炮 (187)
- 第69招 屏风马双炮过河破中炮进七兵新招... (189)
- 第70招 五八炮屏风马左象横车新招 (191)
- 第71招 屏风马高车保马破五七炮进七兵 ... (192)
- 第72局 屏风马快出边车破五八炮进三兵 ... (194)
- 第73招 起马转中炮破进卒制马左炮封车 ... (196)
- 第74招 屏风马破五九炮得中卒 (198)
- 第75招 屏风马双炮过河变破五九炮过河车... (201)
- 第76招 屏风马骑河车破中炮七路马巡河炮... (203)
- 第77招 中炮过河车七路马破屏风马左象..... (205)
- 第78招 屏风马右横车破中炮过河车七路马... (207)
- 第79招 中炮进三兵破屏风马进3卒快出右车 ... (209)
- 第80招 顺炮后手直车巡河破横车巡河炮 ... (211)
- 第81招 顺炮直车破横车进7卒新招 (213)
- 第82招 “仙人指路”快出马破单提马巡河车... (215)
- 第83招 平底炮破“仙人指路”转顺炮 (217)
- 第84招 “仙人指路”对平底炮红巡河炮破黑进3卒 ... (219)
- 第85招 左中炮破“仙人指路”新招 (220)
- 第86招 中炮破老式弃马局新招 (222)
- 第87招 中炮缓捉马破屏风马弃马局 (225)



第88局	中炮双正马过河车破屏风马过河炮…	(227)
第五章	中、高级布局陷阱……………	(231)
第89招	特级大师胡荣华的布局陷阱 ……	(231)
第90招	特级大师许银川的布局陷阱 ……	(234)
第91招	特级大师吕钦的布局陷阱 ……	(238)
第92招	特级大师李来群的布局陷阱 ……	(241)
第93招	特级大师赵国荣的布局陷阱 ……	(243)
第94招	特级大师柳大华的布局陷阱 ……	(247)
第95招	特级大师徐天红的布局陷阱 ……	(249)
第96招	特级大师陶汉明的布局陷阱 ……	(252)
第97招	特级大师杨官璘的布局陷阱 ……	(254)
第98招	特级大师王嘉良的布局陷阱 ……	(257)
第99招	特级大师洪智的布局陷阱 ……	(259)
第100招	大师卜风波的布局陷阱 ……	(261)
第101招	大师刘星布局陷阱 ……	(263)
第102招	大师于幼华的布局陷阱 ……	(265)
第103招	大师刘殿中的布局陷阱 ……	(267)
第104招	特级大师赵鑫鑫的布局陷阱 ……	(269)
第105招	特级大师胡荣华误入败局记 ……	(271)
第106招	特级大师李来群急攻败局记 ……	(273)
第107招	特级大师吕钦贪攻忘守遭败记 ……	(275)
第108招	大师尚威的布局陷阱 ……	(277)



第一章 实用布局陷阱

第1招 弃双车陷阱招

弃双车在布局战中是很少出现的。此局是由中炮过河车对屏风马平炮兑车弈成的。

一、正招着法

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8

由于现在先手方进三兵能够获得优势，笔者建议后手方先走卒7进1定型，以避免对方进三兵攻击。

3. 车一平二 卒7进1 4. 车二进六 ……………

从近年全国象棋专业和业余大赛情况来看，过车于卒行线已很难控制局势。

4. …………… 马2进3 5. 兵七进一 炮8平9

6. 车二平三 炮9退1 7. 马八进七 士4进5

8. 炮八平九 车1平2 9. 车九平八 炮9平7

10. 车三平四 卒7进1

黑方弃7卒是掀起对攻的佳着。如改走马7进8，则形成常规下法，黑方难获优势。此着是中、初级棋手常用的攻着。

11. 兵三进一 ……………

如改走车四进二，则炮2退1，车八进八，车2进1，车四平三，马7进6，兵三进一，马6退4，黑方易走。



11. …………… 马7进8

如(图1)形势,红方四路车受攻,三路马也受攻击,先手如何保持呢?能否找到既解车受攻,又可不失先行之利的办法呢?请先试演一下,再与后面“二、破解着法”相核对,答案自明。

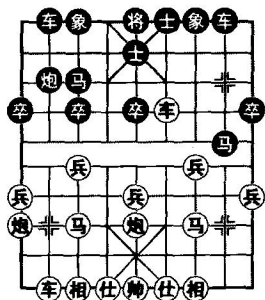


图 1

正招是红方继续保持攻击态势,即走:

12. 兵三进一 ……………

进三兵是保持攻击态势。如改走车四平三,则马8退9,车三退一,象3进5,车三进二,炮2平1,车八进九,马3退2,红方陷入失车的境地,黑方获胜。此为“1级”变例。

12. …………… 炮7进6

13. 炮五进四 ……………

如改走马七进六,则炮7平1,相七进九,马8进7,车四退三,马7进8,下着伏车8进5和车8进6的双重先手,黑方多子易走。此为“2级”变例。

13. …………… 马3进5 14. 炮九平三 ……………

红方现在伏有兵捉马、车捉马、平车捉车的“先手”,这正是黑方诱红方入陷阱的基点。如果没有这些先手棋,红方不会采取先弃子,然后得回失子的走法,黑方也就无陷阱可设。

14. …………… 马8进9

黑方已处于右车炮受牵制,且左翼、中路马都处于受攻击的态势下,只有以此着进马捉炮得子补偿。

15. 车四平二 车8平9



极为重要的次序。黑如改走马9进7吃炮，则陷阱落空。为何先避车？在以后的变化中可以得到验证。

16. 车二平一 马9进7

黑方此时弃一车是适时之举。黑如误走车9平8，则车一退三，红方净多双兵将占有大优势，此变虽是红方预想的结果，但由于黑方的妙弃一车，未落于圈套，双方又展开了激烈拚杀。

17. 车一进三 马5进4

黑方弃车后第一个攻击就是此着献马捉马争先，称为第一反击手。

18. 马七退五 ……………

如急走车八进七，则马4进6伏杀，黑方多子易走。试变如下：车八进七，马4进6，仕六进五，马6进7，帅五平六，车2进2，车一退五，车2平4，车一平六，后马退5！红方又必失马，黑方获胜。此变为“3级”变例，第一陷阱。

18. …………… 炮2平5

黑方又弃一车，而强行平中炮，是第二反击手。

19. 相七进五 ……………

正着。如误走车八进九，则马4进6伏杀，红方一路车如退防则遇马口，所以黑方第15着平边车是多么重要！黑方成卧槽马杀局，红方虽多双车，却无力防守，而速败局。

19. …………… 马7退5

黑方为何不吃车，而退马吃兵弃车呢？这正是黑方早已谋划好的陷阱，即不吃车而弃车，可以速获胜。

20. 车八进九 马5退7

注意！中马退三或七路线，要针对红方相所处的位置，与相处于同一侧，才可成绝杀。



21. 车一退八 ……………

如改走车一退七，则马4进6，伏双重杀。

21. …………… 马7进6 22. 车一平四 马4进5

至此，红方车塞相眼，黑方踩相后，成双将杀局胜。

【结论】

此局黑方妙弃双车获得速胜，诱着是先弃7卒后，进马捉车伏得马，红方相采用先弃后取占先势，不料黑方以弃车作为陷阱获得第一反击、第二反击，以双马炮获得胜利。适用于攻杀型棋手。

二、破解着法

接（图1）红方先行：

1. 炮五进四 ……………

红方强行攻打中卒是笔者失败后，研究得出的最新变着，也是解车马受攻的巧手。如改走车四退四，则马8进9，相三进一，（也可走马三进一，炮7进8，仕四进五，车8进6，车八进六，车8平9，马七进六，车9进3，车四平一，炮7平4，车一退二，炮4平9，炮九进四，红优。此为第二陷阱），马9进7，炮五平三，炮2进5，马七进六，炮2平7，车八进九，马3退2，炮九平三，车8进7，车四平八，车8平7，车八进七，象7进5，马六进四，士5退4，车八退三，车7平6。至此，双方呈平稳态势。

1. …………… 马3进5 2. 车四平五 马8进6

如改走马8进9，则车五平三，红方大优。

3. 马三进四 炮7进8 4. 仕四进五 炮2进6

5. 炮九进四 车8进9

如错走炮7平9，则车五平二，红方胜势。



6. 相七进五 炮7平4 7. 仕五退四 炮4平6
 8. 马四退三 炮6平2 9. 马三退二 前炮平8
 10. 帅五进一 炮2平3 11. 车五平七 ……………

绝妙的巧手！也是最为精彩的变着。

11. …………… 炮8退2 12. 相五退七 车2进7
 13. 车七进三 士5退4 14. 帅五平六 车2平3

如改走士6进5，则炮九进三，红方占优势。

15. 车七平六 将5进1 16. 车六退七 车3平4
 17. 帅六进一

至此。红方多兵可获胜势。

【棋力测定】

您如果弈出第“1级”变例，水平是初学者；如果弈出“2级”变例，水平是初级水平；如果弈出“3级”变例，水平是中级水平；您如果弈出破解变例，水平是高、中级水平。

第2招 弃马“十三着”获胜陷阱招

此局是中炮过河车对屏风马弃马局，它以黑方弃马为起点，利用多种攻击手段一举获胜。此局适用于攻杀型棋手，更适于业余棋手采用。

一、正招着法

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 卒7进1
 3. 车一平二 车9平8 4. 车二进六 马2进3
 5. 兵七进一 炮2进4 6. 兵五进一 象3进5
 7. 车二平三 士4进5 8. 车三进一 车1平4
 9. 车三退一 ……………