

侯于德 著

汉献帝与曹操三女

他，贵为帝王，为何沦落为乡野医生？
他，威震四方的曹丞相，为何要把三个女儿嫁给一个没落的帝王？
没落的太阳有着多少无奈与孤独谁人能懂？



河南文艺出版社

侯于德 著

汉献帝与曹操三女



河南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

汉献帝与曹操三女/侯于德著. —郑州:河南文艺出版社,2007.1

ISBN 978-7-80623-722-9

I. 汉… II. 侯… III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 151561 号

出版发行 河南文艺出版社	开本 32
本社地址 郑州市鑫苑路18号11栋	印张 14.375
承印单位 焦作工人印刷厂	字数 350000
经销单位 新华书店	版次 2007年1月第1版
纸张规格 890毫米×1240毫米	印次 2007年1月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80623-722-9	定价 28.00元

如发现印装质量问题,请与承印单位联系。

吟风弄月说英雄(序)

郑彦英

冬至刚过,郑州笼罩在浓密的大雾中,没有风,手脸却被雾中的寒气逼得直往衣服里缩。

我就是在这样的日子里读了侯于德先生的长篇历史著作《汉献帝与曹操三女》,读着读着我就联想到屋外的雾,联想到冬至过后的寒冷。

这是阅读过程的下意识联想,说明作品深深地吸引了我,作品中的人物故事恰若迷蒙的雾,而作品中的刀光剑影正如屋外的寒气。

其实,这是作者用他的文学语言,用他的独特的叙述,给了我这种感觉。作者就是在给人这种感觉的时候,把历史上那个曾经被一些文学作品描写得无能且猥琐的汉献帝,生动而又真实地展现在我们面前,不禁使我想起英雄两个字。

一说起英雄,人们头脑中的印象就是力拔山兮气盖势的形象,就是千里走单骑的壮行,这种横刀立马的英雄是无可非议的,但是,审时度势,能够以柔克刚,甚至甘受胯下之辱,以求大发展的人更是英雄。写第一种英雄易,写第二种英雄就难了。而侯于德先生笔下的汉献帝,就是第二种英雄。

说到汉献帝,人们心中的形象是“挟天子以令诸侯”的天子,这种天子是被曹操当作工具的,但也就是这种被当作工具的天子,尽其能力,倾其智慧,为国为民做事,终于结束了“白骨露于野,千里无鸡鸣”的悲惨时代,竟然在一段时间达到“人心向天子,



万民歌曹侯”的安和景象。但是，曹丕即位后，少了他的父亲的气度，就要称王，连摆设性质的天子也不要了，将汉献帝发落到山阳，并扣留已经嫁给汉献帝的三个妹妹。这时候的汉献帝如果不从，结果就是死路一条，于是他从了，这是需要勇气、需要耐性、需要极大的心理承受力。而其三个妻子也奋力抗争，来到献帝身边。在这种大的起落中，人的命运牵动着读者的心，特别是处于弱勢的献帝，为了生存，为了家庭，为了百姓，忍辱负重，更是英雄所为。不以刚强树英雄，而以柔韧写英雄，需要更强的文学功力。从这一点上讲，作者是成功的。

在起伏跌宕的故事中，浓墨重彩刻画人物，是本书一大特色，比如玉玺争夺那一段，就写得令人回肠荡气。

十数天过去了，不见献帝刘协回宫，官中与外界消息也完全隔绝，皇后曹节急得像发了疯似的。牛公公向她道：“据司马懿将军的看法来说，魏王代汉称帝已成定局，现在最重要的一点是能打听出皇上下落，保住皇上性命要紧。”

李公公也道：“皇上临出宫前，交代我说，要尽快给皇后取得联系，把情况告诉皇后。皇上知道也只有你能救他。”

曹节大哭着道：“我现在不知道皇上在哪儿，如何去救他呢？”

柴嫔：“皇后，你是大家的主心骨，你不能乱了方寸，现在还有一件事你得考虑，就是那传国玉玺还存在宪贵妃宫中，叫奴才说，不如放在皇后宫中，你是魏王同父同母妹妹，又是皇后，对那些人还有点压力，他们总不敢到你官中去搜查吧！”

曹节：“那不要紧，我大姐会拼上命保管的，再说只要皇上在，那东西也会失而复得的。”



正好这时，曹宪把传国玉玺送到福寿宫来，对曹节道：“妹妹，我觉得这玉玺交给你保管比较稳妥，因此给你拿来了。”

不料恰巧这时华歆又带人入宫来索要传国玉玺，曹节刚从曹宪手中接过来，他们竟到后宫来了。

华歆：“皇后，你把传国玉玺交出来，皇上就可以回来。”

曹节：“华歆，你把坏事都做绝了，你不得好死！”

这时，曹洪和曹休也仗剑而来，曹洪道：“曹节，汉帝已降诏禅位魏王，你还要这玉玺何用？”

曹节：“叔父，你跟随我父亲多年，孙权上书叫我父亲称帝，我父拒绝；夏侯惇等人劝我父称帝，我父照样拒绝；现在，为什么你们要让我哥哥做这叛逆之事呢？”

曹休：“魏王已经下令筑起了受禅台，你不交出传国玉玺，我这宝剑可就不认人啦！恐怕连汉帝也得去见阎王！”

曹休上前，夺走曹节双手搂着的玉玺，曹节拼命用头向玉玺撞去，用力过猛，头破血流。曹休也倒于阶下，玉玺滚落。曹休抱起玉玺，鼠窜而去。

曹节被李武等人救起，血流满面，愤怒道：“曹休，你们跟着曹丕干下这伤天害理之事，苍天有眼，决不会保佑你们！”说罢，昏厥过去。曹宪一边呼喊妹妹，一边命李公公快去请太医速来急救。

鲜活的人物，鲜明的性格，读来跃然纸上。

原是本着友谊而写的，读了作品后，方觉受益，写这些文字就有了情不自禁的感觉。从侯先生的自述中，我知道他是书香世家，祖父曾自撰自书一联，刻于青砖，砖在屋门两边。上联为“吟风弄月不暖不寒天气”，下联为“荷锄披书半耕半读人家”。由此



可见,侯先生写书,有继承祖训或祖业的意思,于是,我在本文题目中,就借了其祖父的雅句。

2006年12月28日于河畔木屋

(注:序文作者系著名作家、河南省文学学院院长)



录

第一章 孤儿登基	1
龙种	1
董侯	6
救王	10
至尊	14
第二章 动乱立后	19
动乱	19
初戏	25
赈灾	28
赐宪	32
第三章 怀川改元	40
王屋	40
沁园	44
山阳	48
河誓	51
第四章 绝境救驾	55
凶宅	55
谥母	58
桑女	61



救驾	64
第五章 曹府赐名	68
争都	68
幸许	71
曹府	74
赐节	78
第六章 祭师训丕	81
惊梦	81
噩耗	83
迁师	86
训丕	89
第七章 妍姣二妃	94
毓秀	94
合欢	97
蚕官	99
流芳	101
第八章 射犬平叛	105
金城	105
赐华	107
平叛	113
第九章 表妹香销	119
新贵	119
逐鹿	121
密令	124
宽容	127



第十章 激关助曹	131
封将	131
探院	134
激关	136
灞桥	140
第十一章 太行犒军	144
索牧	144
品诗	147
犒军	150
第十二章 拜师拜相	154
拜师	154
拜相	155
兵洞	159
救节	163
第十三章 曹进三女	169
惊世	169
取悦	175
哭诉	179
争宠	184
第十四章 祸起萧墙	190
捕后	190
护康	196
帝狂	202
封节	206
第十五章 哭灵责兄	212
魏王	212



医变	216
哭灵	221
责兄	226
第十六章 繁城禅位	233
诱华	233
逼宫	239
撞玺	244
禅位	249
第十七章 龙沉山阳	255
龙袍	255
思念	259
心通	263
愍帝	267
第十八章 凤飞太行	273
金凤	273
送妹	277
桥会	282
山月	287
第十九章 修城伏虎	292
访僧	292
捐资	297
第二十章 常乐郡主	301
试探	301
听孕	306
郡主	310
团圆	315



第二十一章 藏梅宝寺	321
赏梅	321
睿愿	325
情僧	328
第二十二章 合救王弼	333
村遇	333
柳骨	337
救弼	341
哀丕	345
第二十三章 浊鹿悬壶	351
金剑	351
修楔	356
赞固	359
悬壶	364
第二十四章 云台有约	370
彩虹	370
赠发	376
诀别	382
第二十五章 龙凤医家	389
奇案	389
抗疫	395
游乡	398
怀药	404
第二十六章 深湖惊魂	412
喜游	412
翻船	417



第二十七章 禅陵斑竹	424
公薨	424
禅陵	429
红岩	434
斑竹	438
后 记	448



第一章 孤儿登基



龙 种

东汉灵帝光和四年(公元181年),冬天。

京都洛阳南郊毕圭苑,行宫。

鹅毛大雪下了一天一夜,黎明时分,骤然停止,满苑皆白,皇帝行宫中也充满了寒意。

东方天边露出一抹红霞,犹如美女之唇,在它上方,又呈现了一小片蘑菇状的红云,好像醉汉的额头。红额迅速向下扩展,倏地吞没了红唇,变成一轮红日,冉冉升起。光芒射进苑中一座行宫窗户,顿时满屋生辉。恰好此时,一个婴儿在少女的阵痛喊叫中呱呱坠地。

“王姑娘,老身要向您道大喜喽,您给皇上生了个夹鸡儿带蛋子的龙种,您的大福气来啦!”接生婆恭维说。

圃圉令宦官赵忠得报,进来说:“王琪姑娘,恭喜恭喜!你生下了皇子龙种,我要奏请皇上给你加封,接你进宫,今后下官恐怕该称你娘娘啦!”

十六岁的美貌佳人王琪,睁开了少气无力的眼睛,望着襁褓中的婴儿。她看到小家伙的眼珠乱动,似在领略着新奇的世界,自己情不自禁地在脸上流露出一丝笑意。她随即又闭上了眼睛,语气低沉地说道:“何皇后能放过我们母子吗?”

赵忠安慰她说：“请姑娘放心吧，皇上会更加喜欢你的。”

王琪没说什么话，她的思路又回到了这年春天。一年来，在苑中尝到苦辣酸甜的滋味，又都涌上心头。

她是三月怀孕的。那时宦官赵忠负责监造的这座规模宏大的皇家园林刚刚竣工落成。亭台楼阁，美轮美奂；湖光山色，流光溢彩；鹿奔兔跑，柳绿桃红。汉灵帝刘宏龙心大悦，亲笔用隶书题写了园名“毕圭苑”，后又在朝廷特设了圃园署，任命赵忠为圃园令。赵忠感恩，在各地选拔一批美女，养在苑中行宫里，王琪正是他手中的一张王牌。

上巳节这天，风和日丽，苑内湖水荡漾，波光粼粼，湖岸垂柳飘拂，游人如织，热闹异常。

这时有四匹白马拉的一辆豪华马车进了园门，执辔之人头戴胡帽，身着胡服，足蹬胡靴，身材魁梧，气质不凡。车上华盖下坐着一位贵妇，浓发如云，玉簪金钗，姿色秀美，容光焕发。身穿狐白轻裘，妙若天仙。她手挽着一个四五岁的小男孩儿，这小男孩有点痴呆地看着车厢中蹲伏的一只黄犬。黄犬头上戴着一顶缙色进贤冠，腰上裹着紫色绶带。有人认出来了：穿胡服的正是当朝天子刘宏，年轻贵妇乃是皇后何萍，痴呆小儿就是皇子刘辩。于是，人们一传十，十传百，一哄而散。赵忠闻报，来到车前跪迎，匍匐于地：“陛下圣驾幸苑，微臣有失远迎，罪该万死。祝愿我皇万岁，万岁，万万岁！”

灵帝责备道：“朕要来与民同乐，你为何让老百姓尽皆退避？”

赵忠：“启奏陛下，不是奴才下令驱散他们，我大汉国乃礼仪之邦，是百姓们自行回避的。”

“你休要巧言令色，迷惑于朕。”灵帝用马鞭指着赵忠，“赵忠，你是真忠，还是假忠？还有一件事，你要如实禀报：杨赐参奏你借修苑之机，在京西私修一座豪宅，贪污库银，损公肥私，此事当



真？”

“启奏陛下，臣无儿无女，也无亲眷，修宅何用？老奴全是为了服侍陛下方便。”赵忠以头叩地道，“前年开始修建毕圭苑，杨赐就曾上书谏阻，他是不想让陛下有一点享乐啊！”

“爱卿平身吧。”灵帝把马鞭交给身边侍从，示意他赶车让皇后皇子游园，又问赵忠道：“今日游园你为朕安排有什么好玩的、好看的？”

赵忠胸有成竹：“启禀陛下，胡马、胡弓已备好，臣请皇上先到鹿园打猎吧。”

骑胡马、拉胡弓打猎，也是汉灵帝刘宏的一项爱好，他点头：“好吧。”

一个时辰过去了，灵帝累得汗流浹背。但他不愿无获而返，仍驱马追赶一只雄鹿，一箭射去，鹿入林中，卫士报说射中了。灵帝说要喝鲜鹿血，赵忠道：“请皇上先驾临行宫休息，听吹奏胡笛、胡筚篥，观赏胡舞表演，鹿血将很快送去。”

一会儿，双手捧着金碗把鹿血呈献到灵帝面前的姑娘，正是王琪。这是赵忠精心安排的。灵帝看到天生丽质的王琪，怦然心动，接过鹿血一饮而尽。顷刻，浑身燥热难耐，示意赵忠让其他女子下去，单独留下王琪，赵忠心领神会。

他把王琪带到一个偏房里，神秘地说：“王琪姑娘，你的福分不浅啊！皇上看中你啦，你愿意怀上龙种吗？”

王琪天真地问：“啥是怀龙种啊？”

赵忠道：“就是怀上皇帝的孩子呀！真能这样，你就会有享不尽的荣华富贵，你的父母也就不会再啼饥号寒啦，把他们找来，跟你一同享福。”

“不，我怕。”

“你怕什么？你就不怕满门抄斩！”



王琪没再吱声。

当天夜里，在行宫的胡床上胡帐里，她被灵帝刘宏占有。

灵帝在毕圭苑一连住了三天，夜夜都让王琪陪伴。

一两个月很快就过去了，王琪感到身体不适，经常呕吐。睡觉几次梦见太阳投入自己怀抱，常在半夜惊醒。不思茶饭，容颜憔悴。赵忠请来太医诊脉，断定她是怀孕。赵忠将实情奏报灵帝，灵帝要他好生照顾王琪，吩咐他千万不要让何皇后知道。赵忠保证，谨遵圣命。

纸是包不住火的。灵帝媾合苑中女子王琪，并使其怀孕的绯闻，终究还是传到了皇后何萍耳中，她大为恼火。她觉得自己的亲生儿子刘辩有点痴呆，若是王琪真正生下一个皇子，刘辩就很难立为太子。于是就派自己的弟弟何苗去威胁赵忠说：“皇后钧旨必须立即让王琪堕胎。否则，赵公公和王琪都难保性命。”

赵忠被逼无奈，也不敢上禀灵帝，只得去向王琪说：“何皇后的哥哥大将军何进兼录尚书事，总领朝政，权倾朝野，皇后今派人来逼你堕胎，这该如何应付呢？”

王琪哭着说：“赵公公，你快为我拿个主意吧。”

赵忠摇头：“我当个奴才，也真难呀！你自己好自为之吧。”

王琪畏惧何皇后，十分痛心地说：“我打掉这个龙种！”

她用手拍打自己的肚子，又按又揉，疼痛难忍，也都无济于事。她又站在床上往下跳，胎儿仍牢固不动。

这事何皇后得知后，一天，派宫中一名女官送来一包粉状药物，并传话给王琪说：“皇后怜悯王姑娘，特让送来了保胎药，你当着我的面赶快吃下吧。”

王琪将信将疑，又不敢不吃，放进嘴里，苦涩异常，难以下咽。女官让她喝了几口凉水，又引起王琪一阵呕吐。

女官临走，在门外对赵忠说：“让她吃下的是特制的瓷瓦粉