

# 语文笑话

(第六集)



柯焕德 编著

广西民族出版社

(桂)新登字 02 号

语 文 笑 话

(第六集)

柯焕德 编著



广西民族出版社出版发行

湛江日报社印刷厂印刷

\*

开本 787×1092 1/32 7 印张 130 千字

1992 年 11 月第 1 版 1992 年 11 月第 1 次印刷

印数:1—25,000 册

ISBN 7-5363-1912-6/I·465 定价:3.30 元

## 内容提要

本书是一本通过讲笑话来介绍语文知识的趣味读物。全书按文字笑话、词语笑话、听说笑话、阅读笑话、写作笑话五个部分，依次编著短文一百篇。每篇文章，都结合生动有趣的笑话故事，深入浅出介绍有关的语文知识，还配有相应的精美插图。融故事性、知识性、趣味性于一体，幽默风趣，图文并茂，通俗易懂，可读性很强。阅读它，能使读者在捧腹大笑中学到丰富的语文知识，增长聪明才智，获得美的享受。

# 序

管 林

罗·赫里克在《金苹果园》中说：“不劳无获，少劳少获；一份耕耘，一份成果。”（见〔美〕伯顿·史蒂文森主编：《世界名言博引词典》389页，辽宁人民出版社1990年出版）这一至理名言，道出了劳动与收获的辩证关系。由于柯焕德同志的辛勤耕耘，在语文笑话这块园地上，又结出第六个果子了。

笑话，是人民创作的以讽刺为特点的短小故事。它取材于生活的片段，具有形式短小，情节巧妙，语言简练的特点。一些有益有趣的笑话，不仅使人听了会捧腹大笑，而且在引人发笑之后，还引导人们对不良思想和道德行为的批判。它表面采取活泼、诙谐的形式，而思想本质却是严肃的。它总是具有正直的是非观念和鲜明的爱憎情感。好的笑话，具有很强的艺术力量。它往往从现实事物发展中最关键的地方，用巧妙的人物对话或自白来揭露矛盾，好像绘画中的漫画。它往往在令人最注意的地方，突然以俏皮的出人意料的话语，结束故事，使听者大笑起来。而这里经常是笑话最精彩和最激动人心的地方。语

---

**注：管林教授现为华南师大副校长，还兼任广东民间文艺家协会主席等多种要职。**

文笑话,顾名思义,它是内容涉及到语文问题的笑话。作为笑话,它自然也具有上面谈到的一般笑话的优点和特点。

《语文笑话》,通过讲笑话的方式传授语文知识,融故事性、趣味性、知识性和思想性为一体。它一问世,就以其体例新颖,图文并茂,幽默风趣,可读性强,寓教于笑,赢得了广大读者,特别是青少年语文爱好者的喜爱和好评。古人强调文章要为世所用,“为世用者,百篇无害;不为世用者,一章无补。”(汉·王充《论衡·自纪》)又强调文章要对读者有好处,使到“览之者有益,闻之者有觉。”(三国·魏·桓范《赞象篇》)《语文笑话》中的许多篇章,不仅对读者有益、有觉(警醒),而且还会令人们读后感到有趣、有味。

这本《〈语文笑话〉第六集》,仍然与前几集一样,以它新颖的体例,生动有趣的故事,独特的审视和表达方式,呈现在读者的面前。其中既有辛辣的讽刺和批判,也有机智的谐谑和愉悦,在笑声中蕴含着丰富的语文知识和浓厚的思辨色彩。编著者从众多的故事中,择其要者,分门别类,加以编选,予以评述。或画龙点睛,或发挥引申,言简意赅,发人深思。

书中把讲述笑话与传授语文知识有机地结合起来,寓语文知识于生动有趣的形象之中。同时,又通过可笑的故事,在笑声中使读者(或听众)受到启迪或得到教育。例如《书生问路》,通过一个书生骑驴进京赶考向老汉问路的故事,批评了粗俗无礼的书生,表现了老汉的机智风趣。在笑声中,使人们感受到学习和使用礼貌用语的重要。又如《三女婿看匾》,通过一位名医请三位未来女婿看匾,来检验眼睛是否近视的故事,从阅读的角度,指出掩盖读风的危害性及其存在的原因。使读者从中意识到为人处世,必须摒除虚荣害羞心理,培养实事求是

是精神。书中不少笑话，往往能使读者在轻松、有趣的氛围中，受到启发，学到语文知识，并接受真善美的熏陶和教育。这样的表达方式，无疑有助于消除某些读者对语文学习的畏难情绪，可以激发起人们阅读和探求语文知识的兴趣。

本书的编著者还通过博观约取，从大量的笑话中，筛选出100篇例文，按文字、词语、听说、阅读、写作五方面分类。每篇之后，附有短文，点题立意，联例评述。例如《问写日字》，通过按照实物形状来猜读汉字的笑话，对愚顽可笑之人进行了嘲笑。编著者在评述中，指出从汉字角度来说，笑话中间写日字的人，是误解了汉字字形与字义的关系。提醒人们：在学习使用汉字时，不能单凭字形来推断字义或事物的形状，也不能凭事物的形状来推想字形。又如《两少爷作文》是讥讽财主少爷的笑话。编著者在联例评述中，指出从写作的角度看，这两位少爷的行为是一种误审题目的毛病，将“三十而立”的“立”当作“站立”的意思来理解。透过这一事例，读者可以感受到作文审题时准确理解题目中的关键词的重要。因为题目中的关键词对文章的中心和主要内容起着规定和暗示的作用，是题眼。只有认真抓住这些题眼，准确理解这些词语的含义，才能把握住一道题目的实质，从而进一步掌握作文的写作对象，文章体裁，选材范围，写作特点等。这种联例述评的言论，既可使读者扩展语文知识，又能从中得到启迪和教育。

《语文笑话》是为适应广大青少年语文爱好者而编著的，它的宗旨和读者对象明确。故事的文字通俗易懂，言简意赅。每篇笑话之后，取故事涉及的语文知识为内容，显其意蕴。编著者介绍语文知识，求平实自然，深入浅出，力避空洞玄虚。篇后附文，文字不多，而寓意颇深。有时开门见山，点明题旨，有

时含蓄蕴藉,令人回味。它自问世以来,以文字简洁,形式短小,幽默风趣,图文并茂的特点,立足于语文通俗读物之林,受到了广大读者的欢迎,也引起语文研究工作者的注目。

1992年6月29日于华南师范大学

# 目 录

|         |        |
|---------|--------|
| 序 ..... | 管 林(1) |
|---------|--------|

## 文 字 笑 话

|                      |      |
|----------------------|------|
| “剥削”与“包销”(多音字) ..... | (3)  |
| 问写日字(字义与字形) .....    | (5)  |
| 两秀才互嘲(汉字固形性) .....   | (7)  |
| 妙方讥县令(汉字拆合) .....    | (9)  |
| 隔夜秀才(字件和字义) .....    | (11) |
| 王某联谱(汉字局部同形) .....   | (13) |
| 齐某误认(识记形近字) .....    | (15) |
| 白字主任(误读别字) .....     | (17) |
| 买磁带(误读形声字) .....     | (19) |
| 苏东坡问字(误解形声字) .....   | (21) |
| 三人作诗(形近字上下区别) .....  | (23) |
| 狗尾王尚书(巧用近音字) .....   | (25) |
| 造字先生(汉字造型俗成) .....   | (27) |
| 只认“内”(写字习惯) .....    | (29) |

## 词 语 笑 话

|                  |      |
|------------------|------|
| 少挨了一板(官级词) ..... | (33) |
|------------------|------|



|                       |      |
|-----------------------|------|
| 米元章选女婿(姓名与人品) .....   | (35) |
| 菲菲怕狗(谚语学用) .....      | (37) |
| 约会(词的俗用) .....        | (39) |
| 未来尿床(解词不当) .....      | (41) |
| 草包县官(误解古语) .....      | (43) |
| 文盲老婆做饭(误解多种词) .....   | (46) |
| “白卷先生”讲诗词(讲解诗词) ..... | (48) |
| 请教(误解成语) .....        | (50) |
| 廖儿拾物(诡解成语) .....      | (52) |
| 造反主任作报告(误解比喻词) .....  | (54) |
| 呆呆摘韭菜(误解俗词) .....     | (56) |
| 呆子守店(误解敬词) .....      | (58) |
| 重唱(误解音乐名词) .....      | (60) |
| 全是硬东西(误解政治名词) .....   | (62) |
| 笨妇装文(误解特指名词) .....    | (64) |
| 小唐答问(误解地理词) .....     | (66) |
| 误人子弟(误解地理数值) .....    | (68) |
| 怕触电(误解邮电词) .....      | (70) |
| 居里夫人(误解科学人名) .....    | (72) |
| 谋杀杜少陵(误解别号) .....     | (74) |
| 闻鸡起“舞”(学用成语) .....    | (76) |
| 富人送猫(巧用词义) .....      | (78) |

## 听 说 笑 话

|                 |      |
|-----------------|------|
| 老 拿(挑拣听风) ..... | (83) |
|-----------------|------|

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 说书六个月(听说苟简) .....   | (85)  |
| 书记念稿(照读说风) .....    | (87)  |
| 卖乌龟(诡辩说风) .....     | (89)  |
| 吝啬鬼说鸡(推托说风) .....   | (91)  |
| 财主装富(虚饰说风) .....    | (93)  |
| 差人圆说(中庸说风) .....    | (95)  |
| 局长变色(见风转舵说风) .....  | (97)  |
| 精明话(套话说风) .....     | (99)  |
| 张李认亲(攀附说风).....     | (101) |
| 吃叫蛋(胡吹说风).....      | (103) |
| 三人吹牛(夸张说话法).....    | (105) |
| 四人吃酒席(说话与生理).....   | (107) |
| 师徒误听(方音差异).....     | (109) |
| 打电话(说话习惯).....      | (111) |
| 书生问路(礼貌语言).....     | (113) |
| 拍马屁(听话习惯).....      | (115) |
| 听 唱(误听话音).....      | (117) |
| 州官和裁缝(误听近音词).....   | (119) |
| 不会说话的大伯(说话失体).....  | (121) |
| 少爷还价(呆板答说).....     | (123) |
| 误哭遭打(说话不合对象).....   | (125) |
| 少爷套说(误套古语).....     | (127) |
| 妙用官腔(势利听说).....     | (129) |
| 剗狗六爹讲故事(巧说同音词)..... | (131) |
| 红英找对象(巧用借代).....    | (133) |
| 研究烟酒(巧说双关).....     | (135) |

## 阅 读 笑 话

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 地主装读(矫饰读风).....    | (139) |
| 半斤书记(好长读风).....    | (141) |
| 消化不良(食而不化读风).....  | (143) |
| 但丁与铁匠(走样读风).....   | (145) |
| 青年吹读(吹嘘读风).....    | (147) |
| 三女婿看匾(掩盖读风).....   | (149) |
| 一只眼闭着(推测读风).....   | (151) |
| 阿凡提诡辩(巧用原作).....   | (153) |
| 景清假书(摆设读风).....    | (155) |
| 急读出气(阅读速度).....    | (157) |
| 巧妙答复(作品与读兴).....   | (159) |
| 做报告(阅读障碍症).....    | (161) |
| 二等贵宾(阅读误停病).....   | (163) |
| 点 名(阅读粗心).....     | (165) |
| 别字县官审案(误读形近字)..... | (167) |
| 听风就是雨(误解作家).....   | (169) |
| 买 书(误解书作).....     | (171) |

## 写 作 笑 话

|                  |       |
|------------------|-------|
| 举人写信(罗嗦文风).....  | (175) |
| 商人显绸料(炫耀文风)..... | (177) |
| 我不敢娶(攀附文风).....  | (179) |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 信条互讥(斗气文风).....   | (181) |
| 作 文(推搪文风).....    | (183) |
| 批 语(马虎文风).....    | (185) |
| 大书法家(夸示文风).....   | (187) |
| 保证书(失实文风).....    | (189) |
| 两少爷作文(误审题目).....  | (191) |
| 一错再错(误写别字).....   | (193) |
| 勿必参加(误写同音词).....  | (195) |
| 错字招牌(书写漏点).....   | (197) |
| 王某赊肉(糊涂写风).....   | (199) |
| 福楼拜中毒(真情实感).....  | (201) |
| 马贩子拜佛(标点与文意)..... | (203) |
| 穷汉写遗嘱(数字书写).....  | (205) |
| 伯爵读诗(作品魅力).....   | (207) |
| 主任的批语(文学虚构).....  | (209) |
| 抄写生字(书写规范).....   | (211) |



# 文字笑话



# “剥削”与“包销”

(多音字)

一次,有个小学生问老师:“‘剥花生皮’的‘剥’字该怎么读?”

老师回答:“应该读‘bāo’。”

学生又问:“‘削铅笔’的‘削’怎么读?”

老师又回答:“应该读‘xiāo’。”

过了两天,上课时,老师在黑板上写了“剥削”两字,问同学们:“谁能读准它的音?”

那小学生心想,“剥削”是形容地主阶级或资产阶级搜刮劳动人民的血汗的行为就像剥人民的皮,削



人民的肉一样，既然“剥皮”的“剥”读“bāo”，“削铅笔”的“削”读“xiāo”，那么两个字连在一起也不难读了。于是他自信地举起手。老师请他站起来读，他便大声地读起来：“bāoxiāo。”

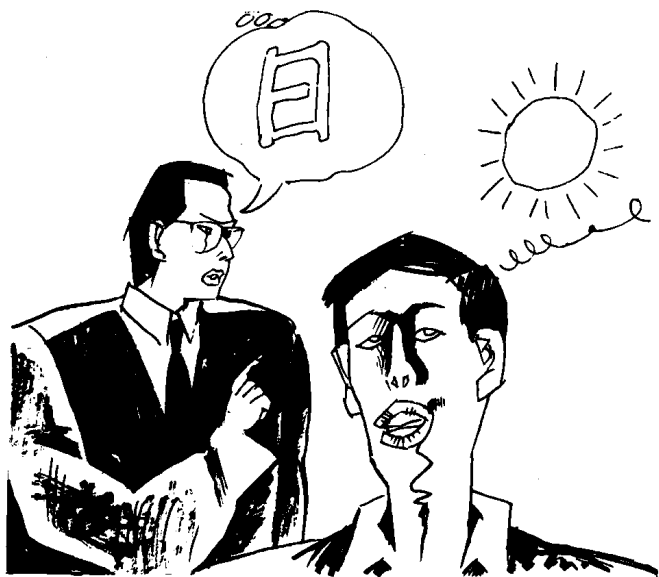
“哄”的一声，全班同学都笑了。怎么“剥削”变成了“包销”？这么说来，剥削阶级岂不成专门承包推销商品的“包销”阶级了吗？

上则笑话中的小学生，机械地照搬“剥”和“削”两字的某种读音，把“剥削”误读成“包销”，其行为的确幼稚可笑。在现实生活中，这种误读多音字的现象经常可见。究其原因，主要是误读者不了解汉字有一字多音的特点。所谓一字多音，是一个汉字有多种读音。现代汉语把有几个读音的字称为多音字。汉字中的多音字为数不少。其多音特点主要有两种情况：一种是读音不同意义相同或相近。如上则笑话中的“剥”字，“剥皮”和“剥削”的意思又是相近的。但在这两词中“剥”的读音不一样。在“剥皮”中“剥”读“bāo”，在“剥削”中“剥”读“bō”。另一种情况是读音不同意义也不同。如“好”字，有“hǎo”和“hào”两种读音。在“好人”、“好事”、“好处”、“好汉”等词语中，读“hǎo”，表示优点多的，使人满意的意思。在“好客”、“好强”、“好胜”等词语中，读“hào”，表示喜爱的意思。由上述可见，多音字在不同的语言环境中其读音是不同的。故此，我们在碰到这类多音字时，一定要根据它在不同构词环境的实际，来准确判认其读音和意义，切不可学笑话中的小学生机械搬读。



# 问 写 日 字

(字义与字形)



有个人不知道日月的日字怎么写，别人告诉他说：“日字是这样写的，口字长一些，在中间再画上一横。”这个人用笔写了一下，左看右看不顺眼。忽然，他叫了起来：“你这样捉弄我，