

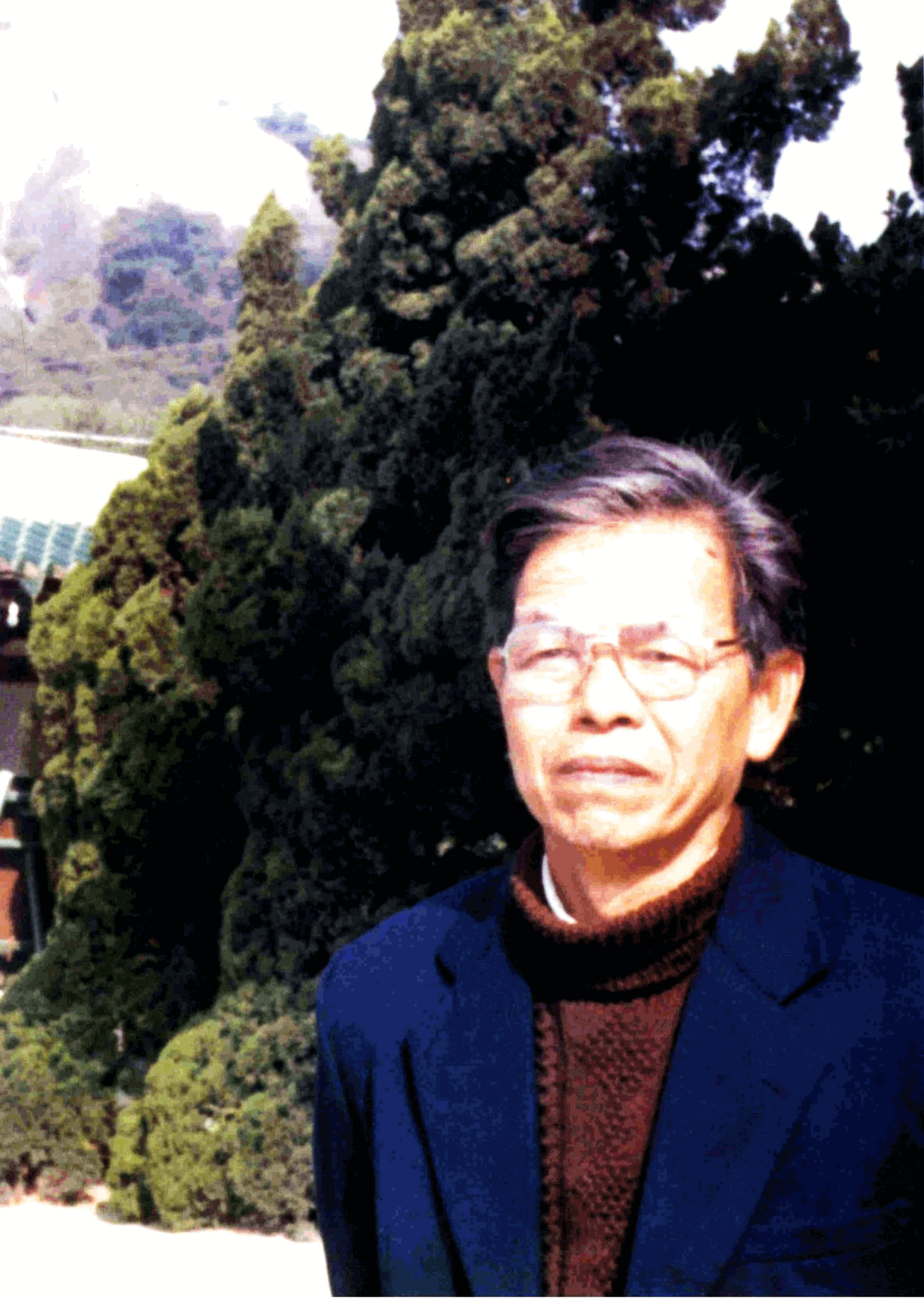
厦门书画家晚霞工程系列

厦门书画家晚霞工程系列

厦门市文学艺术界联合会编

杨夏林

作品集



作者简历

杨夏林，1919年12月生，福建省仙游县人。

1945年毕业于重庆国立艺术专科学校中国画科。曾应聘任重庆西南美术专科学校讲师，中国画组主任。1949年到福建厦门主持创办厦门鹭潮美术学校。建校后执教于该校直至退休。该校后改名为福建工艺美术学校，为全国重点中专，并与福州大学共办工艺美术学院，现已培养数千美术人才。他擅山水画，注重中西兼取，师法造化，所作工写兼能，或雄健泼辣，或清新秀逸，均能自出新意。40年代作品多次入选在重庆举办的“当代名人书画展”。1947年曾与傅天仇在南京、上海举办“画古画今”画展。作品《海滨公园》曾入选第2届全国美术作品展览，《鹭江渔火》入选第2届全国中国画展，《榕荫远眺》为中国美术馆收藏。曾应中国画研究院之邀，赴京作画。他许多作品多次在国内外展出。《中国书画》、《中国画》、《福建书画家》、新加坡《南洋商报》、菲律宾《商报》等许多报刊都曾刊登介绍。

现为中国美术家协会会员、福建美术家协会顾问、厦门市文联副主席、厦门美术协会顾问、厦门书画院院长。

千山万水写真情

（代序）

杨夏林先生是中国当代杰出的山水画家。我衷心祝贺他的画集的出版，要我写序，百感交集，作为他的学生是应该的，但内心实在是诚惶诚恐。

杨先生，先后在家乡仙游和集美就读，幼年侨居印度尼西亚爪哇岛，12岁回国。1945年毕业于重庆国立艺术专科学校中国画科，曾应聘重庆西南美术专科学校任讲师，中国画组主任。1949年携妻子、中国著名工笔画家孔继昭女士到厦门，走上一条他一生中最高价值而最为艰辛的路，筹划创办美术学校。当时，正值解放初期百废待兴，筹集私人资金十分困难，在他百般努力下，1950年先创办厦门美术研究班，1952年创办了鹭潮美术学校，任副校长。正当他的事业如日中天之时，却被错划为右派，受到不公正的待遇。杨先生是一个诚实、忠厚的人，同时又是一个意志坚定，执着追求的人。他的创业精神，使他保持对人生价值的追求，全身心地投入国画教学和创作中。尽管在那个时代，学生仍然把他当长者、专家对待，就是在“文革”期间，相当多的学生仍然非常敬仰他。也许因祸使他摆脱了行政事务的羁绊，于是，他更致力于艺术的创作。他忠于生活，忠于艺术，勤致不懈，承先启后，为当今画苑增添辉彩。

杨先生的画中，写中有工，工中带写，结构准确，描绘细致，却又大气磅礴，在极其平凡的自然景象中发现不平凡的生命律动。他的作品又以画榕树见长，大处着眼，沉郁苍劲，笔力雄浑，小处细到枝藤相杂，盘根错节，山石树木，笔笔精逸，耐人寻味，得宋人山水之精灵，又有独到之处。在中国山水画这片“山水世界”中，不知有多少辛勤爬山涉水者，中国山水画家辈出，名作林立，又不知有多少人迷失在这片山林之中。画坛上有一句老话，“继承传统，开拓创新”，但真正能进入传统，而后走出传统终成大器者不多，杨先生便是能继承传统，开拓创新的其中一位。难能可贵的是，在政治生活火锻之中，他的画却平静如水，没有火气，没有喧嚣，没有怨恨，更没有消沉。他的作品有的是自然美、艺术美，善在心中，美在笔下。

杨先生的画集早该出版了。在40年代时，他才气过人，作品多次入选在重庆举办的“当代名人书画展”。1947年与著名雕塑家傅天仇在南京、上海举办“画古画今”画展。50年代之后作品《海滨公园》入选第二届全国美展，《鹭江渔火》入选第二届全国中国画展，《榕荫远眺》为中国美术馆收藏，曾应中国画研究院之邀赴京作画。《中国书画》、《中国画》、《福建书画家》、新加坡《南洋商报》、菲律宾《商报》等许多国内外报刊杂志刊登并介绍他的作品。拨乱反正后，社会还给他公平，也给他荣誉，恢复了他的副校长职务，现为厦门书画院院长。至今，他仍然和普通教师一样，安之若素。他很少提那段艰辛的日子，更多的只是对子女受自己的连累而负疚，这也许是一个慈祥的父亲一生中再也无

法弥补的悲哀。

杨先生画集的出版，是他，也是我校的荣耀，它将为画坛和中国山水画界增添一笔巨大的精神财富。我们祝贺杨夏林先生画集的出版！“老树春深更着花”，80高龄的杨先生，至今墨耕不辍，逢太平盛世，我们期望他更多的佳作问世。

陈文灿

二〇〇〇年六月

目 录

中国画.....	一
编后记.....	七二

中国 画

嘉懋學兄是我輩同學中習美術者之真正統帥。謂科班是也。我
 五集義初中時即有一黑皮大連字信為嘉懋兄所贈。至今不忘。
 余習畫生涯實野台班。故每見兄所作精宏嚴謹處。均必教
 益。亦深感藝事之莊重。因緣不免
 有寂寞屋脚。必生佳此
 為熱鬧兒輩。懷感處

余今亦逾矩。免時印象文
 廟晨夕尚中坐耳。傍地睡校中
 習藝事。件件盡。我二人。笑
 一、笑

丙子夏日作於廈門楊夏林二畫室



弟黃永玉七十有三



杨夏林画像 黄永玉作



鹭岛春早



新港远眺



鼓岛夏装



晃岩之晨