

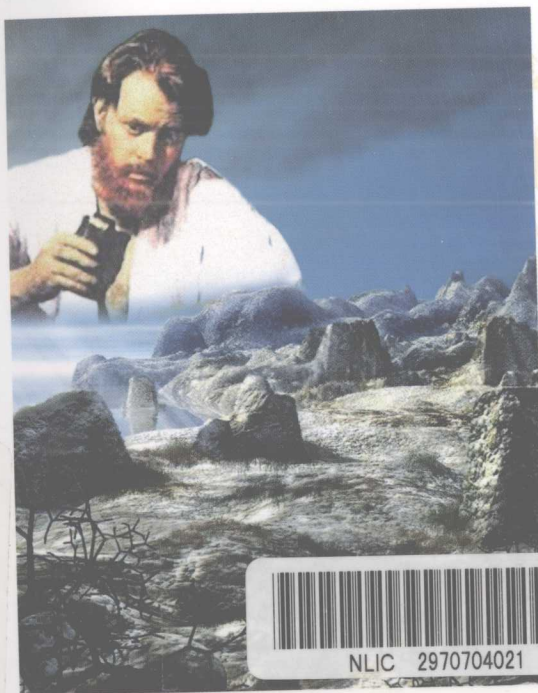
语文新课标必读丛书

丛书主编：肖复兴

名师1+1导读方案

鲁滨孙漂流记

[英] 笛福 / 著



名师1+1导读方案

著名作家肖复兴
为代表的作家编委会

中语会理事长陈金明
为代表的语文教育专家编委会

组成名师1+1团队，为广大学生精心制定名著导读方案

语文新课标必读丛书

丛书主编：肖复兴

副主编：徐林 谢鹏敏

名师1+1导读方案

鲁滨孙漂流记

[英] 笛福 / 著



编者：魏红霞 王晓慧



NLIC 2970704021

吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

鲁滨孙漂流记/肖复兴主编. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2009. 6

(语文新课标必读丛书)

ISBN 978 - 7 - 5463 - 0395 - 6

I. 鲁… II. 肖… III. 长篇小说—英国—近代—缩写本
IV. I561. 44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 080996 号

语文新课标必读丛书 鲁滨孙漂流记

丛书主编 肖复兴

副主编 徐林 谢鹏敏

原著 [英] 笛福

编者 魏红霞 王晓慧

出版人 吴红

责任编辑 李丹

法律顾问 赵亚臣

封面设计 盛琳兰国际广告

版式设计 大恒工作室

出版 吉林出版集团有限责任公司

社址 吉林省长春市人民大街 4646 号

电话 0431 - 86037610

传真 0431 - 85678550

邮政编码 130021

印刷 北京飞达印刷有限责任公司

经销 吉林出版集团青少年书刊发行有限公司

开本 880 × 1230mm 1/32

印张 8

版次 2011 年 3 月第 1 版 第 2 次印刷

定价 13.80 元

书号 ISBN 978 - 7 - 5463 - 0395 - 6

名师1+1导读方案

作家编委会 + 优秀教师编委会 = 名师 1 + 1

为广大学生制定行之有效的名著阅读方案

名著阅读四大要点

- 一、通过名著作品了解丰富的社会生活
- 二、把握人物形象的塑造
- 三、品味文学作品的语言
- 四、体会其他艺术特色

一、通过名著作品了解丰富的社会生活

文学作品展现了丰富的社会生活。阅读名著作品，要注意把握作品的主要内容，了解作品所反映的社会生活。

1. 了解作品中所展现的社会生活内容

文学作品往往通过设置重要的情景以及典型事例来反映社会问题，揭示出相关的社会现象。阅读名著，要注意把握作品的主要内容，了解作品所反映出来的丰富的社会内容。

航海冒险

《鲁滨孙漂流记》主要讲述了英国青年鲁滨孙不安于安定平庸的生活，出海经商，因海难只身漂流到一座无人的荒岛上，并以惊人的毅力在荒岛上生活了28年，后来返回英国成为千万富翁的故事。

2. 体会作者在文中所表达的思想和情感

文学作品在反映社会生活的同时也包含了作者的思想和情感，体现出作者对社会生活的评价和态度。阅读名著时要注意把握文章的中心思想。

《鲁滨孙漂流记》表现了资产阶级的冒险进取精神。

鲁滨孙流落到荒岛，在克服了最初的悲观绝望情绪后，立即投入到了征服大自然的斗争，他靠着自己的双手与智慧，利用船上留下的简单工具，克服无数困难，为自己的生存创造了条件。

《鲁滨孙漂流记》表现了资产阶级的殖民扩张精神。

鲁滨孙顽强不息地与自然作斗争，既是为了生存，也是为了占有财富和土地。

二、把握人物形象的塑造

人物形象的塑造是评价文学作品的一个重要标准，学会分析品评人物形象是阅读名著作品能力的体现。阅读名著作品，要抓住人物形象进行解读，深入分析人物的性格特点，从而加深对作品主要内容和中心思想的理解。

第一步：人物形象的主要性格

塑造人物成功与否的一个关键点就是看人物是否具有鲜明的性格特点。一个能给读者留下深刻印象的形象必定具有某些不可替代性，具有其他人物所没有的个性特征。

鲁滨孙：对理想和信念的追求和坚持

鲁滨孙本可以安于守成，过小康生活，不必去冒什么风险，但他却不顾父亲的反对，宁愿航海经商，到外面去闯荡。以及后来28年的孤岛生活也阻止不了他的继续冒险。

鲁滨孙：具有实干精神

他漂流到了荒岛上，并不因绝望而坐以待毙。他认为“一个人只是呆呆地坐着，空想自己所得不到的东西，是没有用的”。于是，他开始动手为自己开辟了一个家园。

第二步：人物性格的复杂性

文学作品总是要反映生活的复杂性，人物的刻画也是如此。一个成功的人物形象不仅具有鲜明的性格特点，也具有人性的复杂性与矛盾性。

鲁滨孙：极强的占有欲

他冒险活动的出发点，正如小说中所说的，是致富的希望鼓舞着他。当他漂流到荒岛后，不仅不绝望，反而燃起了“这一切现在都是属于我的”欲望。他把整个荒岛称作“我的小王国”，自己成了“全岛的君主”。

鲁滨孙：资产阶级的殖民主义思想

他救了土人“星期五”后，就收了他做奴仆，又用宗教文化来开化他，让他皈依基督。这些都是新兴资产阶级殖民主义思想的体现。

三、品味文学作品的语言

语言的成功运用是文学作品成熟的标志，对文学语言的把握和理解是阅读能力的一种重要体现。把握名著作品的语言可以感受作者个性化的语言特色，可以体会作者复杂的情感和独到的感受。

平铺直叙
浅显易懂

采用平铺直叙的叙述方式，使所有读到小说的人都能看懂。比如，作者在叙述鲁滨孙在岛上28年的孤独生活时，鲁滨孙每天从早到晚都做些什么、想些什么，都用浅白、流畅的语言交代得非常清楚，有的地方甚至借助鲁滨孙流水账似的日记形式来表达。

四、体会其他艺术特色

情节叙述的技巧、情景交融的运用、结构的安排等等都可以增添文学作品的亮点，甚至可以起到点石成金的作用。所以在把握文学语言之外还要注意体会其他的一些艺术特色。

采用了
第一人称的
叙事方式

小说采用第一人称的叙事方式，所记叙和描写的一切事件和情景，都是主人公鲁滨孙亲眼所见、亲耳所闻、亲身感受或思考的。这样一来，鲁滨孙的历险故事就使读者既感到新奇，又觉得真实可信。

结构清晰,叙述流畅
中富于变化



小说的结构清晰明了。全书以鲁滨孙冒险的经历为线索展开,讲他如何逃脱海盗、流落孤岛,如何在岛上的恶劣环境中生存,以及最后又怎么成了千万富翁、如何回到英国等等。这些情节用一条线的形式引出来,使小说的结构非常紧凑、清晰。同时,为了情节需要,叙述节奏在特定情节富于变化。



这套阅读学习方案是紧扣语文新课标来为大家制定的,它体现了语文新课标的阅读要求,抓住了语文新课标的能力要点,把名著阅读与语文学习紧密结合,能够快速提高你的语文成绩!

名著阅读能力提升要点

阅读能力 提升要点	理解词语的深层含义
	体会关键语句的作用
	准确把握文章内容
	深刻体会作者思想情感
	感受作品的艺术特色
	对人物形象做出自己的评价
写作能力 提升要点	扩大知识面，积累写作素材
	拓展思维，巧妙构思立意
	勇于创新，充分发挥想象力
	巧用修辞，使语言生动形象
	准确描述，灵活运用表达方式
	感情真挚，真实表达思想情感

目 录

名师 1 + 1 导读方案	1
一、通过名著作品了解丰富的社会生活	1
二、把握人物形象的塑造	2
三、品味文学作品的语言	4
四、体会其他艺术特色	4
不羁的心	1
沦为奴隶	12
海上遇险	27
初上荒岛	36
荒岛家园	42
荒岛巡视	49
落难日记	57
新的发现	64
抗争病魔	79
乡间别墅	88

荒岛拓荒	95
丰衣足食	102
环岛航行	115
谁的脚印	123
海边骷髅	134
防御工事	142
不速之客	147
野人“星期五”	157
教化野人	170
血染孤岛	180
绝处逢生	192
夺船大战	202
意外之喜	215
归途历险	224
旧地重游	239
名著知识要点	243
阅读达标测试	244
答案	245

不羁的心

我的名字就叫鲁滨孙·克鲁索，1632年出生在英国约克市一个中产阶级的家庭。我父亲原本是德国布莱梅人，后来，他到英国经商，经过多年的努力，才挣了一份不错的家产并在约克郡定居下来。我的母亲美丽而又善良，是当地一户富裕人家的女儿。

在我的印象中，我的童年生活是在平静而幸福中度过的，家中有宽敞的房间，精致的花园，一家人和睦相处，衣食无忧。每逢假日，父亲和母亲不是带哥哥和我去钓鱼，就是去教堂广场上观看各种表演。

我有两个哥哥，一个在英国和西班牙打仗时死了；一个至今下落不明，正像我爸爸妈妈后来不知道我的下落一样。

我是家中最小的儿子，上学时成绩平平，长大后也没有学到什么谋生的手艺。我从小就幻想着环游世界，可是父母不希望我远走高飞，父亲的计划是让我学法律，在他看来，没有什么职业能比律师更体面更实惠的了。然而，当时的我除了航海和冒险，对别的一点儿兴趣也没有。为此，我多次拒绝了父母亲的劝告，把亲戚朋友的话也不放在心上。

我与众不同的奇怪想法，仿佛注定了

名师导读

作者用第一人称“自我介绍”，使读者仿佛在读一部个人传记，让人感觉真实可信。【构思精巧】

这句话一方面表明“我”的想法是与众不同的，一方面又暗示出后面的故事充满传奇和不幸。【总领全文】

后来充满传奇和不幸的命运。

父亲是个聪明而富有责任心的人，他预感到我的想法将可能会影响我一生的命运。于是他趁自己生病不便出门时，同我进行了一次语重心长的交谈。他认为，如果留在家乡，我便有很多机会在亲友的帮助下进入社会，而且很有可能靠自己的刻苦努力，创造更加舒适、富裕的生活条件，过上比他更安逸的生活。他说，那些热衷于到海外去冒险、去闯荡的人，不是穷得走投无路便是野心勃勃的投机者，而对于我来说，既不缺衣少食，又无须去为财富而冒险。凭他多年的经验，中产阶级始终是社会上的最好阶层，这个阶层的人既不像那些体力劳动者，要忍受千辛万苦，也不会像上层社会的人那样为权力、野心和相互倾轧而疲惫不堪。

名师导读

“眼里满含着泪花”、“声音也变得哽咽起来”把父亲对“我”的爱生动形象地展现在读者面前，描写合情合理。【感情真挚】

这次，年迈的父亲表现得特别有耐心，他试图用哥哥为例子来开导我。他说：“当初，你大哥也同你现在一样，一心想出去一展身手，他没有接受我的阻止和劝告，执意到佛兰德战场上去，结果呢？唉，一个多么可爱的孩子啊，就这样倒在了战场上……”说到这里，父亲眼里满含着泪花，声音也变得哽咽起来。父亲最后说，如果我不听不进他的话，坚持自己愚蠢的想法并且一意孤行，他还是会为我祷告。不过，上帝肯定不会保佑我。当我在困境中不能自拔时，我经常静下心来反思一番。这时候，我总是会因为接受了他的忠告而追

悔莫及……

名师导读

“烟消云散”形象地写出了“我”一心想航海冒险，将父亲对“我”的忠告置之脑后的心理状态。【巧妙用语】

后来我才明白，父亲的话实在是先见之明。当时，他一边劝我一边流着眼泪，特别是说到大哥死在战场上，说到我今后一定会后悔、会求告无门时，他竟伤心得说不下去了。可怜天下父母心！望着老泪纵横、泣不成声的父亲，我的心被深深地震动了。于是，我下定决心，听父亲的话，留在家里，再也不想航海冒险的傻事了。

但是，几天后，我的决心仿佛又烟消云散了。为了能说服父亲，我决定先说服母亲，因为我觉得善良的母亲往往能给予我更多的理解和支持。几天后，我趁母亲比较高兴的时候，对她说，我还是决心到海外去见见世面，除此之外，我对什么事都没有兴趣。我希望父亲能支持我，不要弄得我以后不辞而别。我恳求母亲帮我向父亲说一说，让我出去走一趟，不实现这个愿望，我是不会死心的。

我的话使母亲既为难又伤心，为难的是，如果向父亲提出我的想法，肯定没有用，说不定还会惹父亲生更大的气；伤心的是，在父亲那样语重心长地跟我谈了话之后，我居然没有回心转意。最后，她十分严肃地说：“孩子，如果你成心毁掉自己，成心违背父母亲的谆谆劝导，我们也只能无可奈何。不过，你如果一意孤行，我和你父亲是不会支持你的！”

虽然向父亲说情的事遭到母亲的拒绝，但后来她还是把我的要求全部告诉了父亲。

父亲听了，非常忧虑，他摇头叹气地对母亲说：“孩子如果留在家里，不仅他自己可以得到幸福，我们也可以享受到快乐；如果他一定要出海去冒险，可能会成为天底下最苦的人，你说，我怎么能支持他呢！”

然而，我当时一心一意想到大千世界去见见世面，所以最终还是把父亲的教导抛在脑后。事后大约不到一年，我便私自航海冒险了。

一天，我偶尔到赫尔市去，当时并没有要出走的想法。可是到了那里之后，我的一位朋友正打算坐他父亲的船到伦敦去。他怂恿我跟他一起去，说不要我的钱。于是我没同父母商议，在1651年9月1日登上了一艘到伦敦去的船只。

起初我因为能有机会踏上这艘大船到各地游览而特别兴奋，可是当船收起锚出发时，我突然感到头晕起来。更不幸的是，在刚刚驶离亨勒港时，刮起可恶的大风。海浪拍打着船身，大船在海洋中像一片摇摇欲坠的树叶。

由于是第一次远航，我心里不由恐惧起来，加上晕船症状的加重，我想起了父母的教诲，开始后悔没有听他们的忠告，做出了冲动的决定。如果我能重新回到可以踏踏实实走路的土地上，我会听从父亲的安排，不再想到那些自认为有趣的地方游玩了。

这样想着，父亲严肃的表情出现在我的脑海里，霎时间眼泪夺眶而出。我一个

名师导读

用简洁的语言说明自己经不住大千世界的诱惑，私自航海冒险，表现出“我”是一个坚持理想、坚持信念的人，同时在结构上起到承上启下的作用。【承上启下】

用“摇摇欲坠的树叶”来比喻“海浪中的大船”，比喻句的运用形象生动地突出了海浪中大海的特点。【运用修辞】

名师导读

这一段通过对海上日落的描写，渲染出一种宁静的气氛，坚定了鲁滨孙此时坚持航海冒险的信念。【构思精巧】

作者借联想“大海正展开双臂迎接我”烘托出“我”对大海的喜爱。【运用联想】

人躲在船舱里，时不时有一股酸酸的东西从胃里翻上来，就这样不知痛苦了多长时间，终于筋疲力尽，斜躺在船铺上睡着了。

直到夕阳西下，我才醒过来，此时已经风平浪静。我从船舱中走出来，看见遥远的天际一轮红日正缓缓地靠近海平面；微微起伏的波浪在落日的余晖中波光粼粼；天空中朵朵白云好像神话中天使的翅膀……眼前这一切简直就是一幅美丽的图画，让我着了迷，它不但治好了我的晕船，还把刚才那些愚蠢的念头全部带走了。

站在船头的甲板上，一阵巨大的海风吹来，我深吸了一口气，顿时恢复了体力。眺望远方，那波澜壮阔而神奇的大海正展开双臂迎接我的到来。

我又重新树立了航海目标，要体会那千变万化的生活，让年轻的生命不再单调、寂寞，实现我一直以来的梦想。

“嗨，朋友！你还好吗？那阵小风是不是把你吓坏了？”在我沉醉于对未来的憧憬时，老船长走过来，拍拍我的肩膀，关切地问。

“我还好！你是说刚才那阵狂风吗？”

“要想与大海较量，你还需要更多的经验。刚才那阵风，只能算是一阵小风，没什么值得害怕的，还有比那更恶劣的海风，有可能使整艘船都沉入海底，你要做好充分的心理准备。”

听了老船长的话，我下定决心要与大海搏斗一番。