

大明太宗皇帝御制藏經贊

朕惟如來為一大事出現演三

藏十二部之玄言所以指教垂

義者尚矣自其言流于中土翻

譯其義以化導群類非上根圓

智之士鮮能以通之而得其要

者或寡矣天治心

道心也者虛靈明

該貫萬理而無所

多聞必由於藏海

於一心以是修證超乎圓妙常

在不動無有所蔽此誠末世之

津梁迷途之明炬也朕撫臨大

統仰承鴻基念皇考皇妣生育

之恩垂緒之德劬勞莫報乃遣

主與上又藏經之文



施以資為薦揚之典下界一切

生靈均沾無窮之福如是功德

有不可名言若夫世之由迷惑

真交纏故業茫然而莫之所歸

者不究竟於斯亦莫能得其體

而返其真也推是心以濟拔流

來慈悲之

于卷首且

贊以願轉

如來演義諦

世界恆河沙

化導於群類

有漏諸微塵

歷阿僧祇劫

廣開方便門

悉超於覺海

有一弗微者

我今念眾生

深心奉塵刹

上報二重恩

昔登無上覺

成就勝妙心

廣此密因義

頻伽大梵音

如十方擊鼓

有耳皆獲聞

堅固無動轉

世尊為證明

功德不可說

永樂八年三月初九日

誓不成佛陀

是故廣演說

俱願澄菩提

下濟諸途苦

欲漏盡消除

以拯諸末劫

布施於竺乾

少不思議

聞者即成覺

永不墮輪回

作如是贊嘆

永被於生靈

佛藏

上海世紀出版股份有限公司上海書店
時代出版傳媒股份有限公司黃山書社

第六三冊目錄

大方廣佛華嚴經隨疏演義鈔續前	(卷第二十一至卷第九十 馳一—禹十)	一
華嚴一乘教義分齊章	四卷 唐法藏述 (迹一—四)	七五六
華嚴經明法品內立三寶章	二卷 唐法藏述 (迹五—六)	七九八
修華嚴奧旨妄盡還源觀	一卷 唐法藏述 (迹七)	八一八
原人論	一卷 唐宗密述 (迹七)	八二五

大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第二十一

唐清涼山大華嚴寺沙門 澄觀述

自下第二八部眾疏然則世之憂喜生乎利害下上顯釋經文此下密取經意舉世憂喜況出世樂即周易繫辭之文而倒用之先具出易文易云剛柔雜居而吉凶可見矣變動以利言註云變而通之以盡利也易云吉凶以情遷註云吉凶無定唯人所動情順乘理以之吉情逆違道以蹈凶故曰吉凶以情遷也易云是故愛惡相攻而吉凶生焉即今疏云吉凶存乎愛惡則愛惡是吉凶之因也易云遠近相取而悔吝生情偽相感而利害生即今疏云憂喜存乎利害利害存乎情偽是則情偽為利害因故註云情以感物則得利偽以感物則致害則有憂喜故利害是憂喜之因故上易云遠近相取而悔吝生意云相取相資也順之則喜逆之則憂順則利也逆則害也又次易云凡易之情近而不相得則凶或害之悔且吝今為順逆之次第不順疏次但曉易文疏文自了愛惡盡下彰滅吉凶

憂喜所以易雖無文乃易本意即知無憂無喜方為大喜無苦無樂為真樂耳疏慈雲普陰材與不材皆涼等者上句依莊子下句依法華材者可為揀擇成器之木也不材無所堪也莊子行於山中見木枝葉盛茂伐木者止其傍而不取也問其故曰無所可用莊子曰此木以不材得終其天年莊子出於山舍於故人之家故人喜命豎子殺鴈而烹之豎子請曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰殺不能鳴者明日弟子問莊子曰昨日

山中之木以不材得終其天年今日主人之鴈以不材致死先生將何處焉莊子笑對曰將處夫材與不材之間然材不材之言雖在莊子意亦法華第三云我觀一切眾生平等無有彼此愛憎之心我無貪著亦無限礙恒為一切平等說法乃至云貴賤上下付戒毀戒威儀具足及不具足正見邪見利根鈍根等雨法雨而無懈倦即材與不材皆涼也言三草者小草中草上草二木者小樹大樹以人天乘為小草經云或處人天轉輪聖

王釋梵諸王是小藥草二乘為中草經云知無漏法能得涅槃起六神通及得三明獨處山林常行禪定得緣覺證是中藥草菩薩為上草經云求世尊處我當作佛行精進定是上藥草此通說大乘為上以大乘登地已上

慈陰義廣復加二樹七地已前為小樹經云又諸佛子專心佛道常行慈悲自知作佛決定無疑是名小樹八地已上為大樹經云安住神通轉不退輪度無量億百千眾生如是菩薩名為大樹而言咸益者經云佛平等說

如一味雨隨眾生性所受不同如彼草木所稟各異等疏足履影覆至若在下若七日之中身心安樂者涅槃二十六說如有怖鶴至身子影中猶自戰懼至佛影中坦然安樂世尊履地去地四指然當足下蟲皆得生天於如來所種少善根如食金剛必至涅槃疏又總取偈意等者上別配三句竟今總取三句釋因果次第成言乃有五對因果一取初句上四字為因第三句初二字是果由佛身淨令眾生解脫故二以第三句初解脫字為因

第二句爲果此是如來作用解脫令衆生得樂故上爲一對三世無盡樂下以第二句爲因第三句初解脫字爲果以世樂爲因出世解脫樂爲果故四以第三句初解脫字爲因第一句初四字爲果佛證離障解脫方能起於大用而現身故上即第二對五又佛身清淨下唯就初句自分因果上四字爲因下三字爲果由佛身清淨令物樂見無有厭足六又以初句下三字爲因上四字爲果由物樂見自感淨身又衆生若樂見則淨身有果若不樂見則淨身無有果即以利他爲果故上即第三對七衆生樂見下以初句下三字爲因第二句爲果由樂見佛天上人間常受安樂八以第二句爲因初句下三字爲果樂見若得樂樂見即有果樂見若無樂樂見便無果上即第四對九無盡安樂下以第二句全爲因以初句上四字爲果由得無盡世樂故終得清淨之身此舉世尊因中修行之果勸物亦然十能現淨業是無盡果者即以第二句中下三字爲因第一句上四字爲果謂無

盡樂即涅槃樂安住涅槃能建大事方便現淨身是故淨身是無盡樂果故上釋云終獲涅槃爲無盡樂則無盡樂言有其二種一則出世如上所明二連取一句即世無盡樂如純陀施佛果報無盡應不成佛故約世樂說無盡耳結云如是展轉者遞互相成也疏欲爲若本者法華云諸苦所因貪欲爲本疏次句明等電光者下經云通明無畏以爲電光謂十通十明十無畏等皆稱電光故云方便疏圓音之雷可以思準者謂雷震百里今周法界二發生云何爲發耽著禪味起大功用是執著發動云何爲生今諸衆生善根萌芽未生今生疏自然朝宗者謂百川趣海如萬國歸朝禮云春見日朝夏見日宗疏諸龍皆有四種熱惱者經論不同然謗佛經說如阿那婆達多龍王三種過患皆悉遠離一者熱沙不懂其頭二者不以蛇身行欲三者無有迦樓羅鳥之畏彼喻發菩提心離三界惡然會之亦同疏云無鱗甲細蟲而有風吹者由有細蟲故驟熱沙此二則同其風吹寶衣露

身即現復本身之恥所以互有關合疏第四夜又王下前之十段長行偈頌委釋第十一段去即摘難釋此下多不釋偈偈有難者懸引釋於長行之中講者自對會之疏住正道者則不分別是邪是正是者即淨名入不二法門品中珠頂王菩薩之言疏善者善之等即借用老子云善者吾亦善之不善者吾亦善之即德經也疏聞深不怖等者即大分深義所謂空也聞說於空謂同斷滅故令人怖故大品云既非先有亦非後無自性常空勿生驚怖聞深不疑者淺謂涉事方便多門則令疑惑今知隨宜何所疑耶聞非深非淺疑無所據使身心茫然今知非深爲妙有非淺爲真空離身心相方爲勇猛可造斯境又此三句亦即三觀初空次假後中道三句齊聞一念皆會疏七城有三義疏文有二意先解長行城義後有斯已下會頌文前中有三初立城三義二今言法城下出城之體三從各有三義下別釋教理行果皆有防外敵等三而四法爲三以理行合釋非理不顯行非行不

顯理故初若了心城之性空則衆惑不入是防外敵義性空是理謂自性淨心不與妄合即理防外敵了空即行衆惑不入即行爲城名防外敵也疏見恒沙性德則萬行爰增即是第二養人衆義恒沙性德是不空藏是理所養見即行體萬行爰增即行養人衆義以知法性本寂有定慧等疏道無不通則自他引攝者第三開門引攝義道無不通言舍二意一理即是道無不通故即開門引攝二行契於道則無所不通故能引攝二利之行疏

便能下第二約果城說三義果由理行成故云便能即契果位三德爲涅槃城之三義矣疏方顯教城下第三由上三城皆因能詮故方顯教功三義可思疏有斯多義下二會釋偈文重重四門者且第一重即是四句謂一有門二空門三亦空亦有門四非空非有門天台以斯歷於四教則有四箇四門略如前玄談中辨今且於一重四句中更有四重四門然執著成見取成四諍得意爲門今取門義言四重者一即單四句如向所說二複四

句謂一有有無二無有無無三亦有有無亦無有無無四非有有無非無有無無而言複者四句之中皆說有無故第三具足四句者四句之中皆具四故第一有句具四者謂一有有二有無三有亦有亦無四有非有非無第二無四中者一無有二無無三無亦有亦無四無非有非無第三亦有亦無具四者一亦有亦無有二亦有亦無無三亦有亦無有亦有亦無無四亦非有非無有亦非無非無無第四非有非無具四者一非有非無有二非有非無無三亦非有非無有亦非有非無無四非非有非無有非非無無上四四一十六句爲具足四句第四絕言四句者一單四句外一絕言二複四句外一絕言三具足四句外一絕言有三絕言若爲見釋上諸四見一一皆有八十八使相應是見即外道見故若約佛法歷四教四門各生四見又一種四句各一絕言如是一一亦各有八十八使六十二見百八等惑若破諸見一一見破一一成門故云重重四門又重重

者如一有無門具諸四句則歷常無常我與無我等亦有多四句謂一有無常二無無常三亦有亦無無常四非有非無無常等又歷萬行謂若布施等如云一有布施二無布施三亦有亦無布施四非有非無布施等疏復有一行是如來行即涅槃第十一至下當引疏如尸毗救鴿等即智論第五及報恩經等皆本師本行如常所知自下第三諸神疏智了物心如空入色者取下偈意傷中如空是喻光明之言合於法喻餘皆是法法喻相對略有三入一以初句佛智爲能入第三句衆生心行爲所入入者了達義故八十經云佛智廣大同虛空普遍一切衆生心悉了世間諸妄想下起種種異分別此即智了物心而云如空入色者出現品云譬如虛空遍至一切色非色處故二言光照身器如日合空者即以第二句光明爲能入第四句爲所入一切世間即衆生世間及器世間故云光照身器即取上空喻爲所入取光明上法喻爲能入光通二種身光照事智光雙照事理

三身遍器中如像在鏡者即唯取第四句自有能所則無不入言通三種入一先入二智入如上已說三身入但言無不入不揀身故而言如像在鏡者將上如空普遍喻此亦齊今傍出一喻以喻身入質來對鏡鏡中見像像是質像機感對利剎中見佛佛是心佛從世間主力下上是佛德今攝歸就神故云能攝此身從此身之性等世間故者彰入所以智身色身皆等世間論云智性色性皆相即故皆入觀機彰入之意主釋普字結歸長行

所入之處下結歸神名以難見故所以偏結疏隨緣非有之法身等至第五經當釋疏十有覺德行者即毛詩註云覺大也疏石室留影毒龍筆心者草變也即觀佛三昧海經彼事極長今當略意即第七經佛告阿難云如來到那訶羅國古仙所止蒼芻華林有毒龍池青蓮華泉北羅剎石穴阿那斯山南爾時彼穴有五羅剎化作龍女與毒龍通龍復降電羅剎亂行飢饉疾疫已歷四年時王驚懼禱祀神祇於事無益下取意引有一梵志

讚佛功德彼王焚香遙請如來如來受那訶羅王弗已浮提諸廣現神變羅剎毒龍既受化已爾時龍王長跪合掌勸請世尊唯願如來常住此間佛若不在我發惡心無由得成無上菩提世尊不離龍窟復受王請入城教化遊行往昔行菩薩道處諸龍皆從開佛欲還復啼哭兩淚白佛言世尊請佛常住云何捨我我不見佛當作惡事墜墮惡道爾時世尊安慰龍王我受汝請坐汝窟中千五百歲釋迦文佛躡身入石猶如明鏡人見面像

諸龍皆見佛在石內影現於外爾時諸龍合掌歡喜不出其地常見佛日爾時世尊結跏趺坐在石壁內衆生見時遠望則見近則不見諸天百千供養佛影亦說法時梵天王合掌恭敬以偈頌曰如來處石窟躡身入石裏如日無障礙金光相具足我今頭面禮牟尼救世尊經文甚廣復令衆生觀於佛座見丈六像坐於草座作一石窟高一丈八尺深二十四步青白石想又想起此窟成七寶窟見佛形像躡入石壁等廣弘明集說遠公有此

石影讚說處所與經全同云在西域那伽訶羅國南山古仙石室中度流沙逕道去此一萬五千八百五十里感世之應備於別傳西域記第八亦說遠公序云昔過西域沙門輒飡遊方之說知有佛影而傳者尚未曉然及在此山值罽賓禪師南國律學道士與昔聞既同並是其人遊歷所經因詳其問乃圖之爲銘曰廓矣大像理玄無名體神入化落影離形迴輝管巖凝映虛亭在陰不昧處暗逾明蛻出蟬蛻朝宗百靈應不同方迹絕杳冥

其茫茫荒宇靡勸靡獎虛寫容拂空傳像相具體微神姿自朗白毫吐曜昏夜中爽感誠乃應扣機發響留音停岫津悟冥賞撫之有會功弗由衰其餘如廣弘明集罽賓禪師即耶舍三藏疏世人靡不有初等者本即毛詩王註周易亦用此言靡無也鮮少也克能也疏世人以人隨欲者書云小人以人從欲君子以欲從人言不能兼亡者亡無也然兩字相連即莊子意而亡字有心則自他想忘不恃己功也今云兼於無道之人耳疏空有

四義含於五法者四義即無生等五法即名等今當先釋五法後消疏文五法諸經論皆具且依楞伽列次者即名相妄想正智如如以爲其次若瑜伽七十二云一相二名三分別四真如五正智分別妄想異名相謂言談安足事處名即於相所有增語分別謂三界行中所有心心所真如謂無爲法無我所顯聖智所行非一切言談安足事處正智略有二種一唯出世間正智二世間出世間正智釋曰上即根本下即後得此之五法爲假爲

實然相通假實亦具假實二有名唯假有分別同相以有三界心心所實法故是實有若虛妄計度故是假有真如唯實有二智俱實有此五二諦何諦所攝前三世俗有真如勝義有根本智勝義有後得智通二有五從何生名從欲生相與分別俱從想分別生真如無生智從聽聞正法如理作意生此之五法爲一爲異今且將相望餘四法論異不異者一相與名異若言其異名應實有若言不異取相應得名二相與分別若異則分別應非

相若不異分別外相應以分別爲性三相與真如若異則相之勝義應非是如觀者應捨相求如正覺真如應不覺相若言不異真如無差別相亦無差別得相之時應得真如又得真如時亦應得相應不清淨四相與正智

如相與分別說應知名與分別及正智及分別於正智皆當言異餘略可知已知五法名相差別今當消疏文疏中先以五法屬文後迷如下辯因起融攝言迷如以成名相則妄想是生者此顯迷時唯有三法一名二相三

妄想故此五法通該一切而不必同時謂妄想正智此必不並故今有妄想決無正智其如如名相則有隱顯此中迷故如如則隱名相則顯次云悟名相之不如執翻成智者此顯悟時但有其二一正智二如如既有正智

決無妄想了得如如名相即隱雖不壞相舉體即空理奪於事無不滂盡是故空中無色等法故楞伽云謂了名相及與妄想體本不可得名爲正智如如即是名相妄想本自不生釋曰名相不生則境如矣妄想不生則心

如矣了心境如是爲正智故唯正智及如如存次云如外無智智體即如者復融上二以爲一味如外無智即以如攝智智體即如是

以智攝如合爲一味故下經云無有智外如爲智所入亦無如外智能證於如即斯義也故疏結云此二猶空寂照無礙寂即是如照即是智如日合空雖有二事一相難分疏十力降魔十軍皆殄者智論第六云欲爲汝初軍憂愁軍第二飢渴軍第三渴愛軍第四睡眠軍第五怖畏軍第六疑軍爲第七舍毒軍

第八利養軍第九者虛妄名聞自高軍第十輕慢於他人汝等軍如是一切世間人及諸一切天無能破之者我以智慧箭修定智爲弓摧破汝魔軍如坏餅投水今以愛欲爲水故偏語之疏百竅異吹者義則可知事出莊

子第四經疏日光合空等者疏文有三初總釋二開彰別釋三總結稱歎今初先舉喻智符已下合以智合日以實相合空符者分而合也實相體上本有智光無始迷之今方朗悟即我始會之非照今有故與實相分而合

也實相無邊智亦無邊如空無際光亦無際雖從曠劫修成全同本有者以偈文會義也偈云億劫修成不可思求其邊際莫能知義乃修成智無際耳何得分而合也故今答云雖則修成全同本有是以經云演法實相今歡喜故疏結云窮靈極數即是修成妙盡難思即符本有亦猶始覺同本覺無復始本之異為究竟覺然窮靈極數之言即肇論劉遺民所難般若無知論語具云但今談者所疑於高論之旨欲求聖心之異為謂窮靈極數妙盡冥符耶謂將心體自然靈怕獨感耶若窮靈極數妙盡冥符則寂照之名故是定慧之體耳若心體自然靈怕獨感則群數之應固已幾乎息矣此公意云若窮靈極數妙盡冥符則是修極於無修窮靈為照妙盡為寂亦是我之定慧何用別立無知若心體自然靈怕獨感則是體本無知固合無乎應用何以言般若無知對緣而照故結云疑者當以撫會應機觀變之知不可謂之有論主答云意謂妙盡冥符不可以定慧為名靈怕獨

感不可稱群數已息兩言雖異妙用常一迹我而垂在聖不殊也釋曰觀肇公答上句云既冥符心體何可以定慧為名若以定慧為名則未符心體答下句意云靈怕獨感與窮靈極數二義相合何得息於群數之應故云兩言雖異在聖不殊也今疏總不用彼難答本意借其問中一句謂窮其靈鑑極其數運妙無不盡則合心體今略申故難思耳十義以辨難思第二開彰別釋於中二先別舉十門之喻後以智慧日照心性空下總以法合德喻解法故云準思疏寂然不動以觀機者此言即周易繫辭具云夫易無思也無為也寂然不動感而遂通天下之故今借此言也疏第一偈前半辨一相因果等者疏文有二先消經文辨十身相後引經論辨三身相今初言純雜無礙因果相融者然如來相亦具四句一一因一相二一因一切相此皆純門三一切因一相四一切因一切相皆是雜門正純恒雜雜而常純故云無礙由因相無礙果相亦無礙故得圓成非分成耳以一切

純雜無礙之行成一相故故此一相即同法界況因果交徹因中有無盡之果果中有難思之因疏若三十二相下第二引經及論說三身相唯語化身而總指在餘智論當三十二喻如當四十九涅槃當二十九經云善男子若菩薩摩訶薩持戒不動施心不移安住實語如須彌山以是業緣得足下平滿如奩底相若菩薩摩訶薩於父母所和尚師長乃至畜生以如法財供養供給以是業緣得成足下千輻輪相若菩薩摩訶薩不殺不盜於父母師長常生歡喜以是業緣得成三相一者手指纖長二足跟脩長三其身方直如是三相同一業緣若菩薩摩訶薩修四攝法攝取衆生以是業緣得網縵指如白鵝王若菩薩摩訶薩父母師長若病苦時以手洗拭捉持案摩以是業緣得手足輕嫩若菩薩摩訶薩持戒聞法慧施無厭以是業緣得節蹠膺滿身毛上靡若菩薩摩訶薩以專心聽法演說正教以是業緣得鹿王腦若菩薩摩訶薩於諸衆生不生害心飲食知足常樂惠施

瞻病施藥以是業緣其身圓滿如尼拘陀樹
立手過膝頂有肉髻無見頂相若菩薩摩訶
薩見怖畏者爲作救護見裸露者施與衣服
以是業緣得陰藏相若菩薩摩訶薩親近智
者遠離愚人善喜問答掃飾行路以是業緣
得皮膚細滑身毛右旋若菩薩摩訶薩常以
飲食衣服卧具醫藥香華燈明施人是以業
緣得身金色常光照耀若菩薩摩訶薩行施
之時所施之物能捨不悞不觀福田及非福
田以是業緣得七處平滿相若菩薩摩訶薩
布施之時心不生疑以是業緣得柔輭聲相
若菩薩摩訶薩如法求財以用布施以是業
緣得缺骨充滿師子上身臂肘肱臑纖若菩薩
摩訶薩遠離兩舌惡口恚心以是業緣得四
十齒白淨齊密若菩薩摩訶薩於諸衆生常
修大慈悲以是業緣得二互相若菩薩摩訶
薩常作是願有來求者隨意給與以是業緣
得師子頰若菩薩摩訶薩隨諸衆生所須之
食悉皆與之以是業緣得味中上味若菩薩
摩訶薩自修十善徧以化人以是業緣得廣

長古若菩薩摩訶薩不訟彼短不謗正法以
是業緣得梵音聲若菩薩摩訶薩見諸怨憎
生於喜心以是業緣得目睫紺色若菩薩摩
訶薩不隱他德稱揚其善以是業緣得白毫
相善男子若菩薩摩訶薩修習如是三十二
相業因緣時則得不退菩提之心疏正因令
顯如出金藏即涅槃經如貧女家中寶藏之
喻疏了如不取則心絕動搖者金剛經云不
取於相如如不動疏須彌可傾魔豈能燒者
即高僧傳中慧覺禪師之事雲林修定有一
惡鬼而現其前有身無首令禪師懼公安然
不懼而慰之言喜汝無頭痛之患次現無腹
之鬼後云喜汝無五臟之憂如是隨來隨遣
竟不能感魔又化爲天女云天帝令我以備
掃灑公日我心如地難可傾動無以華囊來
相見試天女乃騰空而去讚曰大海可竭須
彌可傾彼土人者執志堅貞今用一句義意
全同疏以慈善根力放月愛光者慈善根即
涅槃第十五經云復次善男子菩薩四無量
心能爲一切諸善根本下廣說慈心行施發

起大願竟云善男子一切聲聞緣覺菩薩諸
佛如來所有善根慈爲根本善男子若菩薩摩
訶薩修習慈心能生如是無量善根謂不淨
觀等皆從此生結云如是等法慈爲根本善
男子以是義故慈是真實非虛妄也若有人
問誰是一切諸善根本當言慈是以是義故
實非虛妄善男子能爲善慈者名實思惟實
思惟者即名爲慈慈即如來慈即大乘大乘
即慈慈即如來善男子慈即菩提道菩提道
即如來如來即慈次廣說慈德是一切善法
下廣說慈德如提婆達多欲害如來令阿闍
世王放護財醉象我即入慈定舉手示之即
於指端出五師子即便怖畏舉身投地敬禮
我足善男子我時手指實無師子乃是修慈
善根力故令彼調伏廣說緣起皆悉結歸慈
善根力吹放月愛三昧光即涅槃二十經爾
時世尊在雙樹間見阿闍世王悶絕躡地爾
時世尊大慈道師爲阿闍世王入月愛三昧
入三昧已放大光明其光清涼往照王身王
身疾愈鬱蒸除滅乃至王問耆婆何等名爲

月愛三昧者婆答言有六義似一譬如月光能令一切優鉢羅華開敷鮮明月愛三昧亦復如是能令衆生善心開敷是故名爲月愛三昧二如月能令行路歡喜此三昧能令修習涅槃道者歡喜三一日至十五日光色漸明此則能令善根增長四十六日至三十日形色漸滅此則能令漸滅煩惱五能除鬱蒸此則能除貪瞋惱熱六如月衆星中王甘露一味人所愛樂月愛三昧亦復如是諸善中王甘露一味一切衆生之所愛樂是故復名

月愛三昧疏佛以正法金鐔者即涅槃第八迦葉菩薩白佛言世尊佛性者云何甚深難見難入佛言善男子如百盲人爲治目故造詣良醫是時良醫即以金鐔抉其眼膜以一指指示問言見不盲人答言我猶未見復以二指三指示之乃言少見善男子是大涅槃微妙經典如來未說亦復如是無量菩薩雖已具足行諸波羅蜜乃至十住猶未能得見於佛性如來既說即便少見是菩薩摩訶薩既得見已咸作是言甚奇世尊我等流轉無量

生死常爲無我之所惑亂善男子如是菩薩住階十地尚不了了知見佛性何況聲聞緣覺之人能得見耶澤州苑公及延法師廣有配釋今並不而且澤州釋云十地菩薩各修十度名爲百人涅槃爲金鐔經初一說名一指示中間重說名二指示經末後說名三指

三指者喻三僧祇乃至十地未了分明故言少見若準澤州則涅槃爲鐔三說爲三指者若俱約教則鐔指不殊若以涅槃爲所詮者又不順喻寧取延公約以三僧祇爲三指者亦順前示及與後示亦順十住少見之言今不取者遂令佛說一時之中不具三指又以時喻指以未全同故疏自釋以三諦爲三指指爲旨趣義甚分明一時橫觀皆觀三諦豎至十地亦證三諦第一指者即示俗諦言凡是有心定當作佛皆有佛性二者示真諦爲

第二指云佛性者名第一義空三示中道爲三指經云佛性即是無上菩提中道種子故非有如虛空非無如兔角故知三諦喻於三指疏悟如日照等者楞伽經中有四漸四頓今唯用一彼經大慧白佛言世尊云何淨除

自心現流爲頓爲漸答中先明四漸後說四頓漸經云佛告大慧漸淨非頓一如菴羅果漸熟非頓如來漸除衆生自心現流亦復如是漸淨非頓此指二如陶家作器漸成非頓三如大地漸生非頓行四如習藝漸就非頓上之四漸約於修行未證理故下之四頓約已證理故一明鏡頓現喻經云譬如明鏡頓現一切無相色像如來淨除一切衆生自心現流亦復如是頓現無相無所有清淨法界喻初地二日月頓照喻云如日月輪頓照顯示一切色像如來爲離自心現流習氣過患衆生亦復如是頓爲顯示不思議勝智境界喻八地三藏識頓知喻云譬如藏識頓分別知自心現流及身安立受用境界彼諸依持佛亦復如是頓熟衆生所處境界以修

行者安處於彼色究竟天此喻四佛光頓照
喻云譬如諸佛所化依佛光明照耀自覺聖
趣亦復如是彼於法相有性無性惡見妄想
照令除滅亦喻法報前喻頓成此喻頓照今疏唯取頓中一
日光頓照喻雖舉鏡喻非是明鏡頓照自取
拂鏡之喻正同大通時時勤拂拭莫遣惹塵
埃而復自融通又上四漸四頓多依地位古
今同為此釋亦順經文今釋通於橫豎則位
位之中皆有頓義然約橫論頓復有多義一
頓悟漸修如見九層之臺則可頓見要須躡

階而後得昇今亦如是頓了心性即心即佛
無法不具而須積功遍修萬行此約解悟二
者頓修漸悟即如磨鏡一時遍磨明淨有漸
萬行頓修悟則漸勝此約證悟三頓修頓悟
如利劍斬絲千莖齊斬一時齊斷亦如漆千
絲一時齊涂一時成色故萬行齊修一時朗
悟四漸修漸悟猶如斬竹節節不同此今非
用今言悟如日照即解悟證悟皆悉頓也即
頓修頓悟功如拂鏡亦非頓悟漸修是頓修
漸悟義言明是本明漸為圓漸者此融上二

恐人謂拂鏡非頓明鏡本來淨何用拂塵埃
故為會之此是六祖直顯本性破其漸修今
為順經明其漸證修隨漸明皆本明矣故云
明是本明即無念體上自有真知非別有知
知心體也言漸為圓漸者即天台智者意彼

有言云漸漸非圓圓非漸圓謂漸家亦有圓
漸圓家亦有圓漸漸家漸者如江出岷山始
於涇觴漸家圓者如大江千里圓家漸者如
初入海雖則漸深一滴之水已過大江汎濫
觴耶圓家圓者如窮海無涯底故今云漸是

圓家漸尚過漸家之圓況漸家之漸疏眾生
詭倖自不修德者詩云內有進賢之志而無
諛諛之心蒼頡篇曰諛謂諂也疏如大瓔
珞經說過去有佛凡欲說法令大衆眠疏涅
槃亦云其人夢中見羅刹像即第九如來性
品迦葉菩薩白佛言世尊云何未發菩提心
者得菩提因佛告迦葉若有聞是大涅槃經
言我不發菩提心誹謗正法是人即於夢
中見羅刹像心中怖懼羅刹語言咄善男子
汝今若不發菩提心當斷汝命是人惶怖寤

已即發菩提之心是人命終若在三趣及在
人天續復憶念菩提之心當知是人是大菩
薩摩訶薩也疏修慈護法故得金剛之體亦
涅槃意彼第二問云云何得長壽金剛不壞
身故以長壽品答長壽問由不殺及施僧之

食為因金剛身品答金剛不壞身問因於護
法故經初明金剛身義云爾時世尊復告迦
葉善男子如來身者是常住身不可壞身金
剛之身非雜食身即是法身下迦葉難次如
來廣答金剛身相後迦葉徵因云唯然世尊

如來法身金剛不壞而未能知所因云何佛
告迦葉以能護持正法因緣故得成就是金
剛身迦葉我於往昔護法因緣今得成就是
金剛身常住不壞善男子護持正法者不受
五戒不修威儀應持刀劍弓箭絆稍守護持
戒清淨比丘此後廣說護法之相便引往昔
此拘尸城有歡喜增益如來末法之中覺德
比丘能師子吼為破戒比丘刀杖所逼時有
國王名為有德與破戒比丘共戰時王被鎗
舉身屈遍覺德讚王王聞法已即便命終生

阿閼佛國為彼如來第一弟子覺德比丘却後壽終亦生彼國為第二弟子故知能護功高所護生公釋金剛身云長壽之與金剛皆共談文六但内外之異長壽為外應之跡金剛為內照之實實照體圓故無方也然則長壽金剛並義通内外而金色示滅故以實照為常實則至妙之色亦常不變矣然長壽對於凡夫之天促金剛對凡身之危脆故無長無短方為長壽非實非虛始曰金剛而推其因由護法者護法令法久住獲法身矣今疏文中言修慈護法者護法即涅槃文修慈即今偈意疏教理行果皆有護也者有毀謗教不惜身命折伏護持為護教也得旨契理便為護理修行無缺即為護行此三若護正覺果圓即為護果疏本迷無始猶若生盲雖聞譬喻竟不識乳者即涅槃經然涅槃總有二文一即二十八經明八喻云善男子凡所引喻不必盡取或取少分或取多分或復全取如言如來面如滿月是名少分善男子譬如盲人初不見乳轉問他人言乳為何類彼人

答言如水蜜貝水則濕相蜜則甜相貝則色相雖引三喻未得乳實二者涅槃第十四經南本十三喻諸外道不識常樂我淨以四種喻誤貝稻米末雪鶴經云女生盲人識乳色便問他言乳色何似他人答言色白如貝盲人復問是乳色者如貝聲耶答言不也復問貝色為何似耶答言如稻米末盲人復問貝色柔軟如稻米末耶稻米末者復何似答言如雪盲人復問言彼稻米末冷如雪耶雪復何似答言猶如白鶴是生盲人雖聞如是四種譬喻竟不能識得乳具色釋曰貝可喻常米末可喻樂雪可喻淨鶴可喻我然經中前三各從領解而鶴一種略無領悟應言如鶴動耶然其四喻皆是眼境彼但身觸何能眼境知耶非唯外道不知四德智眼未開空欲暗證猶彼盲人觸四境也言唯佛出世方能曉之者示其出世常樂我淨開其智眼了見分明耳疏夢是神遊漢武故事說昔漢武帝欲試善元夢者乃詐為夢云朕夢見殿上兩尾化為鴛鴦飛空而去是何徵也元夢者

曰官中必有相殺暴死之者帝曰戲之耳言未畢監司奏云官人相殺帝曰朕實不夢而有徵者何耶對曰夢是神遊陛下欲言即夢也疏亦見聞之氣分者即智論五夢之中見聞多故夢也言五夢者一熱氣多故夢火二令氣多夢水三風氣多故夢飛空四見聞多入夢五天神與並如下如夢忍疏如迦旃延為弟子現夢者莊嚴論說迦旃延有一弟子肩希羅王捨王位出家於山林中修道有一鄰國王名阿槃地遊獵至山其王安轅官人詣王比丘所比丘為其說法王覺謂誘我官人遂鞭撻比丘比丘痛苦心生怨恨我不相犯非理見辱遂欲還家為王伐彼國師勸不止便言且留一宿明當任去即留一宿夜中迦旃延示之以夢夢見還國國人迎之却立為王與大臣商議徵兵伐怨而戰敗失道遂被擒去將欲刊戮忽遇本師本師告言曰前苦相勸何為不從此王夢中號訴師言大師救命失聲便覺悲涕白師不復還家是為迦旃延之善巧覺化不得夢化便遂疏空非獨

至云施不退菩薩及最後身諸大菩薩如來世尊所得福報無量無邊不可稱計此不可思議純陀大士若受如是無量報者是報無盡何時當得阿耨多羅三藐三菩提此下廣說施相下佛答意云如向難言純陀報無盡者謂世間報體然業有多種不必定受隨人所造愚智等殊今純陀大智將此施業唯為菩提及利衆生云何今受人天之報不得菩提況所造業及受果報皆是垂跡若善若惡非現生後受是業報下廣說業有定不定愚

大方廣佛華嚴經隨疏演義鈔卷第二十一
音釋

蹈徒到切
蹀也切
遞更大計也切
耽都含切
樂也切
蟄直立切
蟲藏也切

[illegible]

大方廣佛華嚴經隨疏演義鈔卷第二十二

唐清涼山大華嚴寺沙門澄觀述

第五經自下第二同生眾疏謂不動與而成事者即事理無礙為方便如涉有不迷於空次巧以因門契果者即事事無礙之方便因果交徹故疏^{卷二}通四土等者並如世界成就品略言豎者即於一處有四土故以法性之土為三土體故本通常自受用土量周法界一如法性他受用土及變化土不離上二猶如物影不離空及日光而他受用及變化土

隨心異見亦如兩影互相涉入故一塵中則有四土橫遍法界即十方一切差別國土橫豎相融者以豎融橫則一塵之中有十方國土以橫融豎則一塵四土常通十方結成可知疏前半頌明總遍別中者然則能通所遍不離依正依正各二一總二別全佛身為正之總一毛孔等為正之別一佛國土為依之總一微塵等為依之別今以前半佛遍塵中故云總遍別中言體用無礙者上句是體無去來故下句是用現諸土故亦是總遍總者

身遍國故餘可思之疏如不入海安能得寶即淨名觀佛道品譬如不下巨海則不能得無價寶珠如是不入煩惱大海則不能得一切智寶疏經云水銀和真金能塗諸色像等者金如法身水銀如般若以般若照機真身隨感故天台智者亦用此義以釋法華壽量應用疏若結跏趺坐身安入三昧等者等取餘偈云威德人敬仰如日照天下除睡癡覆心身輕不疲倚覺悟亦輕便安坐如龍蟠見畫跏趺坐魔王亦驚怖何況入道人安坐不

傾動即第八論疏然三世平等下重釋善住三世平等智地文中三初指前標舉二且依下別明義相三依此釋者下結釋善住智地之言二中即正釋三世平等於中三初唯約佛如問明品十方諸如來同共一法身等二唯約生六道雖^{卷二}差皆三雜深三若生佛相望下生佛對說平等之義於中二先異時平等後同時平等前中先總言等後此約三世下別示義相便引涅槃四出偈釋今先叙彼經後方釋疏疏言四出偈者四處出故亦名四

住一即第十經中出二即十七經三即二十七經四即二十八經初段即如來性品南經第九菩薩品文殊師利白佛言世尊今此純陀者猶有疑心佛徵文殊文殊師利言純陀心疑如來常住以得知見佛性力故若見佛性而為常者本未見時應是無常若本無常後亦應爾何以故如世間物本無今有已有還無如是等物悉是無常以是義故諸佛菩薩聲聞緣覺無有差別爾時世尊即說偈言本有今無本無今有三世有法無有是處喜

男子以是義故諸佛菩薩聲聞緣覺亦有差別亦無差別文殊師利讚言善哉誠如聖教我今始解諸佛菩薩聲聞緣覺亦有差別亦無差別佛更不說迦葉便請佛說如來便為引長者聲牛之喻以況佛性乳色皆一如性無異上第一出竟第二出即第十七經梵行品南經十五因為迦葉說無所得竟迦葉領解更欲請問無所得義舉佛先說本有今無偈問如來為答云本有者我昔本有無量煩惱故以煩惱故現在無有大般涅槃言本無

者本無般若波羅蜜以無般若波羅蜜故現在具有諸煩惱結此釋上半若有沙門婆羅門若天若魔若梵若人說言如來去來現在有煩惱者無有是處此釋下半下略經意有二一明本有父母之身無金剛身本無三十二相具有四百四病二云本有無常無我等今無無上菩提本無見佛性今有無常等總有八段大意多同皆明本有有世間妄因今無無出世真德本無無出世因今有有世間妄法結云我或知言不知有相言無相隨宜化物

耳上即第二出竟第三出即二十七經南經二十五師子吼品因說一切眾生定得菩提是故我說一切眾生定有佛性一切眾生真實未有三十二相八十種好以是義故我說偈云本有今無等善男子凡有三種一未來有二現在有三過去有一切眾生未來當有無上菩提是名佛性一切眾生現在悉有煩惱是故現在無有三十二相八十種好一切眾生過去之世有斷煩惱是故現在得見佛性以是義故我常宣說一切眾生乃至一聞

提亦有佛性未來有故如有乳者問言有酥上即第三出竟第四出即二十八經南經二十六因明食為命因非即食為命故說此偈本有今無等五叙古人不得論意釋曰上四處經偈意大同而用小異諸公多於第十經中廣釋其相遠公引十七經意釋云上二句自立道理下二句破他定義釋上二句一同第十七經釋下二句云此文語略亦合云三世無法亦無是處意云於佛煩惱昔有今已斷竟故三世有法無有是處涅槃昔無今已證竟言三世無法亦無是處於眾生反此可知故無一法三世定有三世定無此意明必互有互無次通難意云佛今現證有異二乘故非無差彼亦當得則亦無差別此答文殊疑又云佛今已證何得難言後亦無常釋曰此通純陀疑諸公大同此意則成此偈但是三世有無之法如何能通純陀之難難意正云由見佛性而為常者見既有始後必當終如世間物有已還無今明證見何能通此若超悟法師說答疑意則善成是生公意但

是我始會之非照今有而其釋偈亦多同遠公將偈答難亦不順理為福即用本有今無論意出二種疑釋偈下半亦同遠公不得論意故非盡理六正會論意今先出論意後出經中四出別意今初先定本有今無之法謂煩惱業苦是生得名本解脫聖性是修得是今釋曰今此正順十七經本有煩惱今無涅槃等故論云為二乘說不謗大乘若為大乘說是謗大乘意云此是隨相之法是三世有法迷悟之殊是無常法可化二乘非是大乘涅槃真性上定本今之法次正說偈意論云此偈有二意一破邪義二立正義破邪義者依語言說立正義者依於義說不依語言然邪復有二一者外道二者小乘上三句是邪小所立之法第四句總非云無有是處初外道者謂本有同僧伽因中有果本無同衛世因中無果三世有同勒沙婆因中亦有果亦無果皆有多過故云無有是處二破小乘者如向所說為小乘說煩惱本有為大乘者說過三種義謂若煩惱本有為真諦有為俗

諦有若真諦有前後無異煩惱不可斷若俗諦有俗諦無本何名本有言本無今有者若本無者後不應有若本無法而得者空應生華諸本無法皆應營生若三世共有居然不成三世相違故故下結云無有是處則破

小乘說三世有法無有是處已破邪義所言立正義者本有今有過於三世是名正義本有今有者從初發心至得涅槃一味無異不依生因不依滅因有則清淨凡夫法不能深汙聖人法不能清淨乃至過一切語言道及

一切思惟不可說不可思惟攝受因果非因非果如來一體最極攝受一切妙實是大涅槃起過三世為說涅槃功德乃至常樂我淨復次有二種義若本有今有則是常見若過三世則是斷見若二義相待成離斷常是中道義如是俗諦真諦相待故有十二因緣真實何以故離二邊是真十二因緣若能善解則見如來現在於世釋曰此後一段復融性相令其無礙餘廣如論已知論意今將論釋經之疑論云純陀有二因緣故疑一純陀見

同相不見異相故生疑二文殊見異相不見同相故生疑皆是權為物疑然若別配初疑即經中純陀疑後疑即文殊疑然此二疑文即影略實即二人俱有此疑故云純陀有二種疑今初云何見同謂純陀將本無今有疑

同本有今無疑云佛本不見佛性後見佛性而得常住豈非本無今有本無今有即是生法生法必滅故是無常即與世同故云見同云何不見異不見如來契無三世異於凡小故今舉異答云約緣始會以本無今有菩提

之性不屬三世智契此性同性是常何得難言有始必有終是無常耶純陀疑心自茲遣矣若通文殊疑者文殊見異不見同故疑謂見三乘迷悟差別今同二乘無常盡滅即無差別此名見異生疑云何不見同不見同無

三世故今答云契無三世一得永常何得同於二乘無常無三世性則無差別會與不會則有差別上根一聞二疑頓遣中下未悟迦葉起悲梵行品中因無得問佛舉八段八段之中皆悉結云三世有者無有是處斯無得

矣二十七經因說一切眾生定得菩提是當有義是故說言有三種有一未來有二過去有三現在有明此三有亦約迷悟佛性菩提豈屬三世二十八經食為命因非即是命如佛性為因非即是佛亦是三世因緣之法隨

相而說若隨相取亦無是處釋曰上來判釋四出之偈理無不盡次當解釋今疏用意按十七經本有今有皆約於妄故本無今無並約於真故故云我本有煩惱今無涅槃本無般若今有煩惱所以爾者約佛昔因故及二

十七經則云眾生過去有斷煩惱因緣今見佛性則是真法本無今有故純陀生疑正約世尊因見佛性本無今有為難是知若真若妄皆通本有今無本無今有故疏取經意及彼論意故約生佛相望真妄並說又十七經約佛昔說故即以佛昔時為本亦以昔時為今例於眾生則以今時為本亦以今時為今如佛昔有煩惱無異皆是影略後釋疏今疏取意則以昔為本現在為今言煩惱佛則本有今無者以佛昔為凡夫則有煩惱今成正