

广东革命歌曲选

. 2 .



广东革命歌曲选

第二集

广东省文艺创作室 编



广东人民出版社

广东革命歌曲选

第二集

广东省文艺创作室编

*

广东人民出版社出版

广东省新华书店发行

广东新华印刷厂印刷

1973年3月第1版 1973年3月第1次印刷

印数：1—100,000册

统一书号 10111·923 定价 0.12元

目 录

共产党来好主张·····	1
共产党恩情长(女声小合唱)·····	2
毛主席来过五指山(独唱)·····	6
毛主席和黎苗人民心连心(女高音独唱)·····	7
巍巍瑶山连北京(女高音独唱)·····	10
红云缭绕五指山(女高音独唱)·····	12
征途高唱革命歌·····	14
英姿飒爽女电工(女声合唱)·····	15
风钻工之歌(男声独唱)·····	18
人民公社红旗飘·····	20
要让河水上山坡(广州方言歌)·····	21
耕山直上白云峰(女声小组唱)·····	22
舂米谣(女声表演唱)·····	26
织网歌·····	29
珠江两岸稻谷香(广州方言独唱)·····	31
时刻准备打强盗·····	33
我们要准备好·····	34
人民武装进行曲(广州方言歌)·····	35
我爱五指山 我爱万泉河(独唱)·····	36
山茶送给解放军(女声小合唱)·····	39
月夜巡逻(男声合唱)·····	44
农村就是我的家(独唱)·····	47
我有一盒小彩笔(儿童歌曲)·····	49
向印度支那人民致敬·····	49

共产党来好主张

1 = A $\frac{2}{4}$

广东惠阳民歌
广东惠阳地区歌舞队改词、整理

热烈、歌颂地

(2 · 6 1 | 2 · 6 1 | 2 5 3 1 | 2 0 2 0) |

2 2 2 5 | 3 2 | 2 2 2 2 5 | 3 3 | 2 2 2 5 |

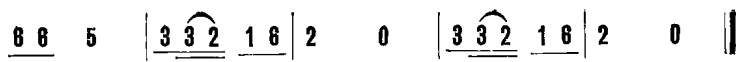
共产党来哟 好呀么 好主张 哟，领导我们
共产党来哟 好呀么 好主张 哟，领导我们
共产党来哟 好呀么 好主张 哟，我们工农

3 2 | 2 2 1 6 1 | 2 2 3 | 2 2 2 6 1 | 5 — |

工农求呀么 求解放 啊 嘿 求呀么 求解放。
工农齐呀么 齐武装 啊 嘿 齐呀么 齐武装。
大众心呀么 心向党 啊 嘿 心呀么 心向党。

2 5 2 5 | 6 5 6 5 | 1̇ 6 1 6 6 | 1̇ 6 1 2 2 | 5 5 3 |

嘿哟 嘿哟 嘿哟 嘿哟，打倒 土豪，打倒 劣绅，打倒
嘿哟 嘿哟 嘿哟 嘿哟，拿起 长矛，端起 土枪，打垮
嘿哟 嘿哟 嘿哟 嘿哟，团结 起来，万众 一心，跟着



反动派，工农把家当。嘿！工农把家当。
白匪军，红旗迎风扬。嘿！红旗迎风扬。
共产党，胜利向前方。嘿！胜利向前方。

共产党恩情长

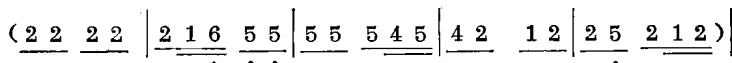
(女声小合唱)

1 = A $\frac{2}{4}$

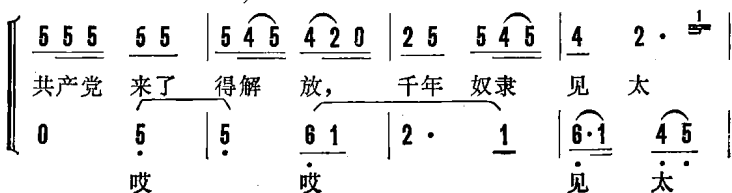
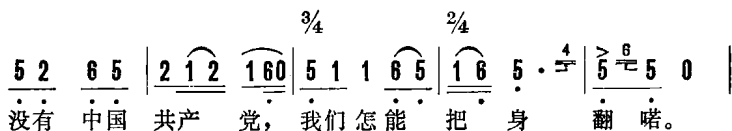
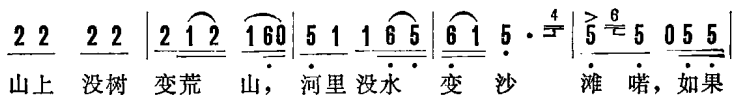
广东客家山歌
黄雨等编词
乔飞作曲

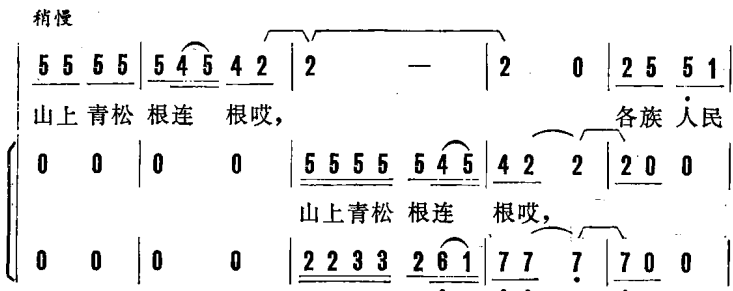
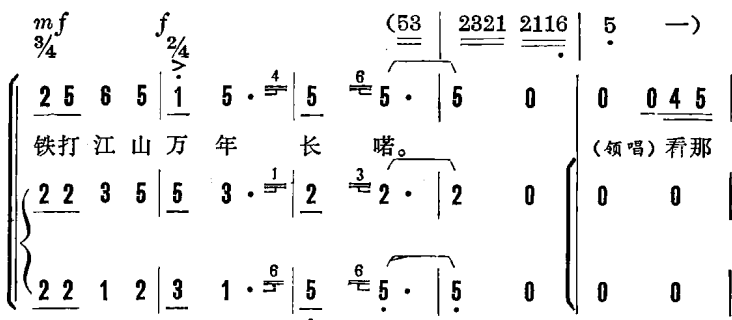
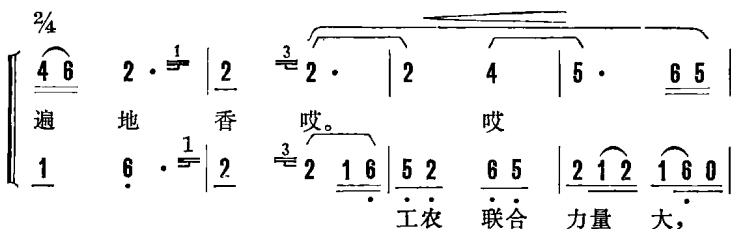
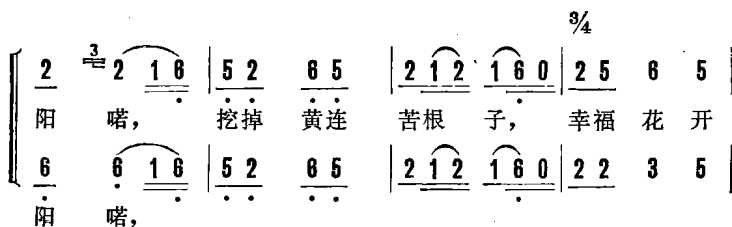
欢快、亲切地

小快板



(齐唱)



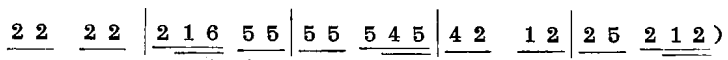


稍快、回原速

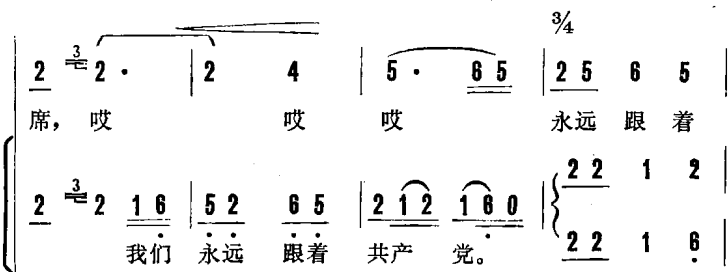
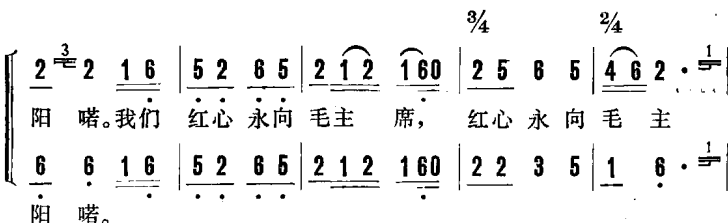
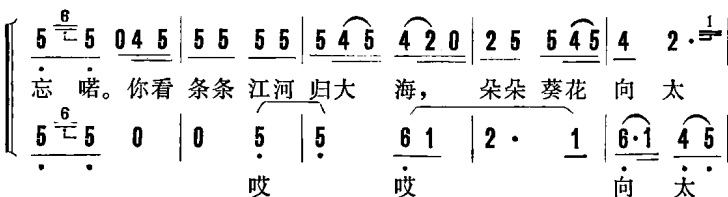
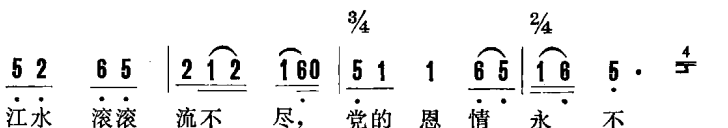
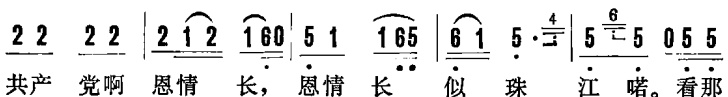
<u>2 1 7 1</u>	<u>2 ⁴ 2</u>	2	—	2	<u>0 1 6</u>	<u>5 2</u>	<u>6 5</u>
心 连	心 哎,				我们	团结	起来
0	0	<u>2 2 2 4</u>	<u>2 1 7 1</u>	2	<u>2 .</u>	<u>2 0</u>	0
		各族人	民 心	连 心	哎,		
0	0	<u>6 6 7 7</u>	<u>6 5 4</u>	5	<u>5 .</u>	<u>5 0</u>	0

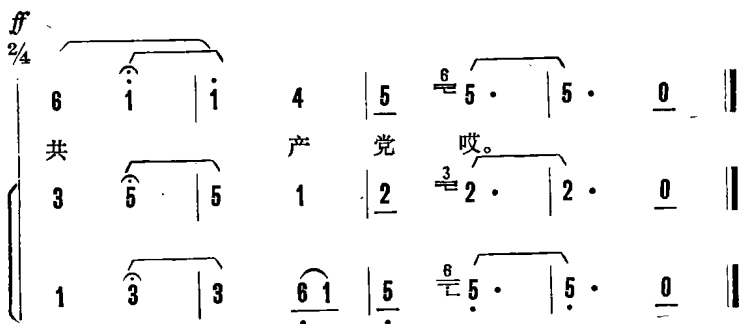
<u>2 1 2</u>	<u>1 6 0</u>	<u>5 1 1</u>	<u>6 5</u>	<u>1 6</u>	<u>5 . ⁴ 3</u>	<u>5 ⁶ 5</u>	<u>5 0</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>
干 革	命,	风 吹	浪 打	不 离	分 曙。	毛 主	席 啊		
<u>2 1 2</u>	<u>1 6 0</u>	<u>5 1 1</u>	<u>6 5</u>	<u>1 6</u>	<u>5 . ⁴ 3</u>	<u>5 ⁶ 5</u>	<u>5 0</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>
干 革	命,	风 吹	浪 打	不 离	分 曙。	毛 主	席 啊		
<u>2 1 6</u>	<u>5 6 0</u>	<u>5 1 1</u>	<u>6 5</u>	<u>6</u>	<u>2 . ⁴ 3</u>	<u>5 ⁶ 5</u>	<u>5 0</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>

<u>5 2</u>	<u>5 6 5</u>	<u>4 .</u>	<u>3</u>	<u>2 5</u>	<u>6 5</u>	<u>1</u>	<u>5 . ⁴ 3</u>	<u>5 ⁶ 5 .</u>
指 引	革 命	路,		前 途	越 走	越 光	明 曙,	
<u>5 2</u>	<u>5 6 5</u>	<u>4 .</u>	<u>3</u>	<u>2 5</u>	<u>6 5</u>	<u>1</u>	<u>5 . ⁴ 3</u>	<u>5 ⁶ 5 .</u>
指 引	革 命	路,		前 途	越 走	越 光	明 曙,	
<u>3 2</u>	<u>1 2 3</u>	<u>2 .</u>	<u>6</u>	<u>2 2</u>	<u>3 5</u>	<u>5</u>	<u>3 . ¹ 2</u>	<u>2 ³ 2 .</u>
				<u>2 2</u>	<u>1 2</u>	<u>3</u>	<u>1 . ⁶ 3</u>	<u>5 ⁶ 5 .</u>



(齐唱)





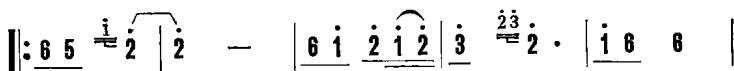
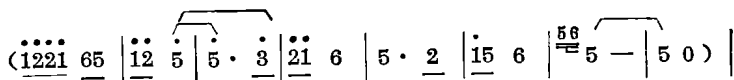
毛主席来过五指山

(独 唱)

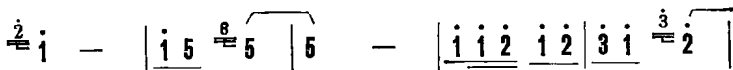
1 = C 2/4

广东海南民歌
广东省革命
歌曲创作组 改编

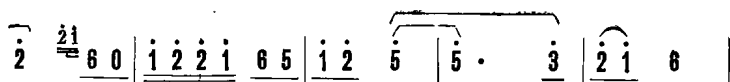
深情、亲切地



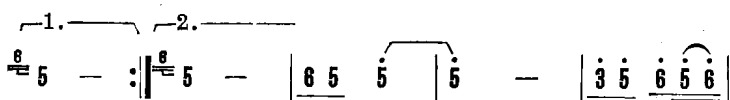
毛 主 席 来 过 五 指 山 罗， 英 雄 树
毛 主 席 来 过 五 指 山 罗， 古 树 野



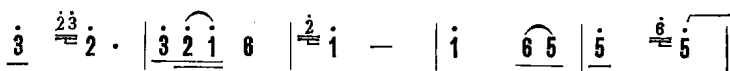
下 歇 过 马， 他 亲 手 洒 下 一 瓢 水
藤 满 山 缠， 他 亲 手 劈 开 一 条 路



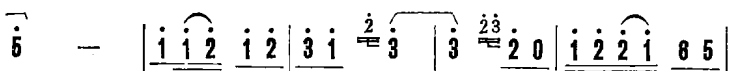
罗，红艳艳的 开满 一树 花 一 树
罗，五指山和 北京 紧相 连 紧 相



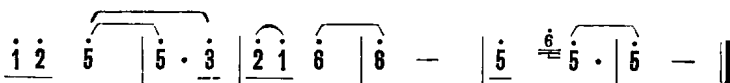
花。 连。 毛主 席 来过 五指



山 罗， 山山 水 水 笑 开 颜 罗，



黎苗 儿女 唱新 歌 罗，五指山 永远



是春 天 是 春 天 哎。

毛主席和黎苗人民心连心

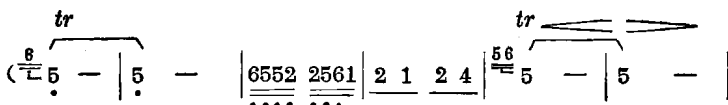
(女高音独唱)

1 = A $\frac{2}{4}$

海南文艺创作组 词
谢 文 经 曲

宽广、深情地

♩ = 65



m_f
$$\overbrace{\begin{array}{|c|c|} \hline \underline{\underline{5}}\underline{\underline{5}} \\ \hline \end{array}}^3 \quad \overbrace{\begin{array}{|c|c|} \hline \underline{\underline{2}}\underline{\underline{1}} \\ \hline \end{array}}^3 \quad | \quad \underline{\underline{5}} \cdot \quad - \quad \left[\overbrace{\begin{array}{|c|c|} \hline \underline{\underline{5}}\underline{\underline{5}} \\ \hline \end{array}}^3 \quad \overbrace{\begin{array}{|c|c|} \hline \underline{\underline{2}}\underline{\underline{1}} \\ \hline \end{array}}^3 \right] \overset{56}{=} \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{2}} \quad \overset{\text{渐快}}{>} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad | \quad \overset{2}{=} \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{5}} \quad |$$

$\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6}$ — | $\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{3}$)

 mf
$$\overset{23}{\equiv} \overbrace{2}^{\vee} - 2 \quad \overbrace{1 \ 2 \ 1}^3 \mid 5 \cdot \underline{2} \quad \overbrace{5 \ 1}^{\vee} \quad \overbrace{2 \ 1 \ 2}^3 \mid \overset{56}{\equiv} \overbrace{5}^{\vee} - 5 -$$

山 连 海 (哟) 海 连 山,

 $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ f
$$\overline{65} \overline{42} \overline{42} \overline{4567} \overline{5 \cdot (65 \overline{42} \overline{4567} 5 -)}$$

山山水水紧相连，

$\frac{3}{4}$ $\frac{m f}{2/4}$
 $\underline{1\ 3\ 3}\ \underline{2\ 1}\ |\ \overset{3}{\underline{2}} \cdot \underline{5}\ \underline{3\ 1}\ |\ \overset{23}{\underline{2}} \cdot \underline{0\ 4\ 5\ 6}\ |\ 5 \cdot \underline{6}$

 $m_f \quad 2/4$ $\frac{2}{4}$

五指山 连着（哎）北京 城罗，毛主席（啊）

$$\begin{array}{|c|c|} \hline 4 & 5 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|} \hline 2 & 1 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|} \hline 6 & 5 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|} \hline 5 & 2 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|} \hline 1 & 0 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|} \hline 6 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|} \hline 5 & 2 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|} \hline 1 & 6 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|} \hline 6 & 5 \\ \hline \end{array} \cdot \begin{array}{|c|c|} \hline 3 & 2 \\ \hline \end{array}$$

您和黎苗人民心连心，啊心连心。

 m_f

$\frac{3}{8}$ ♩ = 70

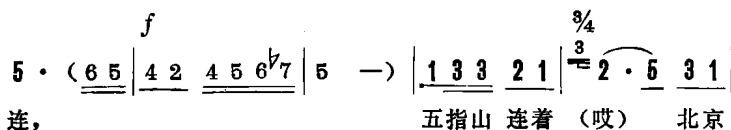
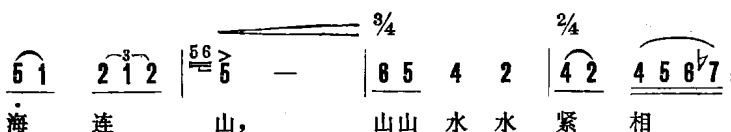
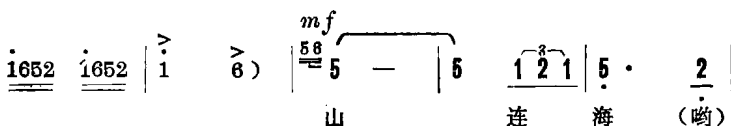
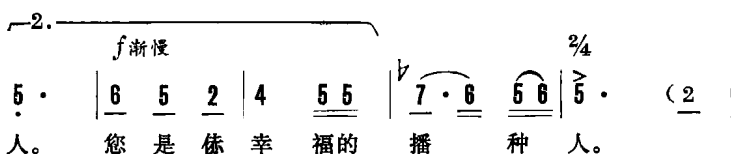
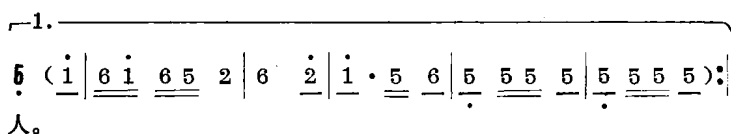
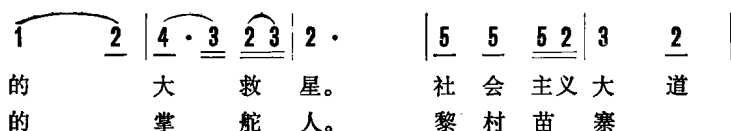
$$\begin{array}{|c|c|} \hline 1 & 2 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|} \hline 4 & 6 \\ \hline \end{array} \quad \left| \begin{array}{|c|c|} \hline 5 & 2 \\ \hline \end{array} \right. \begin{array}{|c|c|} \hline 1 & 7 \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|c|} \hline 6 & \\ \hline \end{array} \right| \begin{array}{|c|c|} \hline 5 & - \\ \hline \end{array} \quad \left| \begin{array}{|c|c|c|} \hline 5 & 5 & 5 \\ \hline \end{array} \right. \begin{array}{|c|c|c|} \hline 5 & 5 & 5 \\ \hline \end{array} \left. \vphantom{\begin{array}{|c|c|c|} \hline 5 & 5 & 5 \\ \hline \end{array}} \right)$$

激情地

$$| : \underline{5} \quad \underline{\overbrace{6 \ 5}} \quad \underline{2} \quad | \overset{3}{\underline{2}} \quad \underline{\overbrace{4}} \quad | \overset{4}{\underline{7}} \cdot \underline{\overbrace{6}} \quad \underline{\overbrace{5 \ 6}} \quad \underline{5} \cdot \quad | \underline{3} \quad \underline{1} \quad \underline{8} \quad |$$

千 年 奴 隶 做 主 人， 您 是 谁

文化大革命风浪急，您是铁





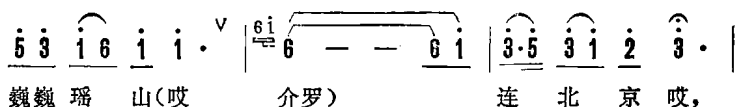
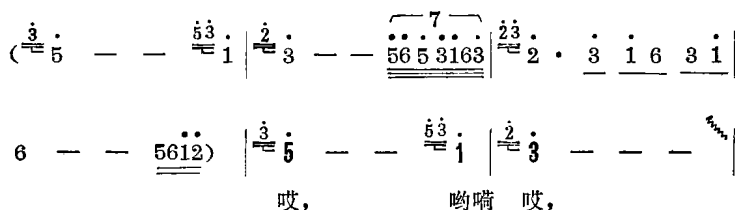
巍巍瑶山连北京

（女高音独唱）

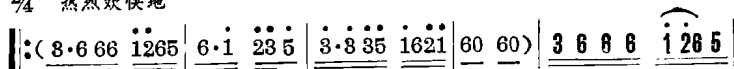
1 = $\flat$ B $\frac{4}{4}$

韩春华原词
龚政宇改词
蓝 曼作曲

豪情满怀、自由地



2/4 热烈欢快地



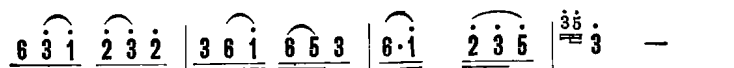
毛主席呀 您 的

毛主席呀 您 的



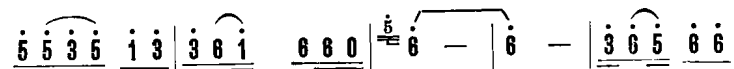
光 辉(哟 照呀哟嘴)照瑶 岭, 深山老 林(哟嘴)

革命 路线(来呀哟嘴)来指 引, 东风浩 荡(哟嘴)



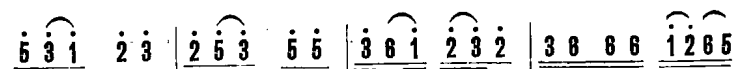
红日 升 哟, 瑶家 儿 女 学 大 寨哎,

扫乌 云 哟, 瑶家 儿 女 紧 跟 您哎,



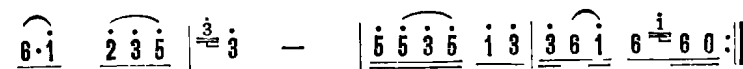
斗山 治水 日月 新哎。 哎! 红心 巧手

革命 前程 无限光 明哎。 哎! 阶级 斗争



改天 地哎, 绣出 江山 美如 锦 哎。 红心(哟嘴)巧 手

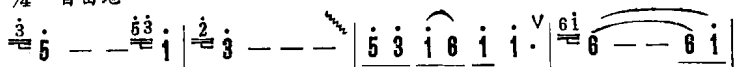
永不 忘哎, 红色 江山 万年 春 哎。 阶级(哟嘴)斗 争



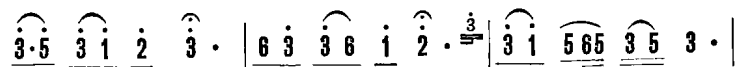
改 天 地哎, 绣出 江山 美如 锦 哎。

永 不 忘哎, 红色 江山 万年 春 哎。

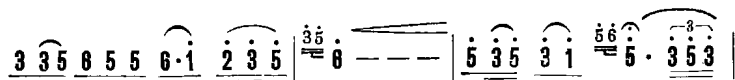
4/4 自由地



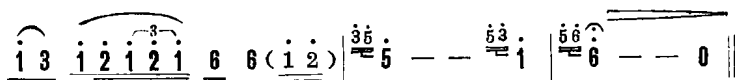
哎， 哟哟 哎， 巍巍 瑶 山(哎 介罗)



连 北 京 哎， 面对 林 海(咧) 抒 豪 情 哎，



瑶家 儿女哟 心 向 党哎， 颂歌 飞 向(哎)



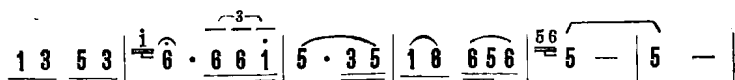
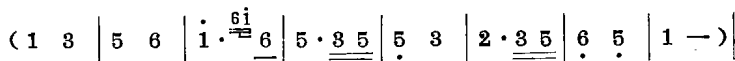
天 安 门 哎。 阿咧！ 哟哟 阿咧！

红云缭绕五指山

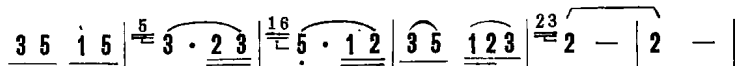
(女高音独唱)

1 = F 2/4

陈德英词
韩应畴曲



红云 缭绕 (哎 嘿嘿 哟 哟) 五 指 山哎，



五条 河水 (哟 哎) 齐 歌 唱哎，

