



戴
小
华
中
国
行





書名：戴小華中國行

著者：戴小華

封面/內頁設計：Nooy Nooy

責任編輯：白屋編輯工作室

徐流/Nooy Nooy

承印：白屋書坊

〔總代理十方/正聞/東初出版社書籍〕

White House Book Centre,
Lot 2.13, 2nd Floor,
Komplek Selangor, Jln Sultan,
P. O. Box 11848, 50760
Kuala Lumpur, Malaysia.
Tel: (03) 2327412

印刷：萬興印務貿易有限公司

出版日期：一九九一年五月初版第二次印刷

戴小华

原籍河北。生在台湾。

美国旧金山大学公共行政硕士。

现为马来西亚新闻传播学院讲师，华人文化协会文学组主任，华文作家协会理事，华社资研中心谘询委员。

一九九〇年五月被聘为广州暨南大学东南亚研究所研究员。

课余从事写作，先后为马来西亚南洋商报、星洲日报、中国报、新明日报、工商世界撰写专栏，拥有众多读者。

著作有戏剧《沙城》、评论《毕竟有声胜无声》、小说合集《彩笔下的世界》。



戴小华中国行

戴小华



* A 1 0 6 9 8 1 6 *

續小坡中國行

續小坡



献给

我的父母，
及我的族人。



目录

中国

八千里路云和月

血染的风采

开斋节在北京

龙蟠虎踞石头城

江南有梦吗？

酿在记忆里的点点滴滴

剑桥

剑桥，知识与花园之城

附录

与冰心聊天

蜕变中奋起的新女性

生活在三度情间的戴小华

后记

1

2

4

5

6

8

100

122

137

142

149

潘亚瞰

唐林

戴小华



八千里路云和月

我期望进入中国，这种期望已经很久了。当我登上中国民航从吉隆坡直飞广州的班机时，心还在扑腾腾地跳，我真的就要去中国了么？

一部《沙城》带给我去中国的机缘。去年四月接到广州暨南大学的邀请函时，真有点难以置信，虽觉兴奋，但对能否被批准并不抱太大希望（注一）。接着，中国发生了学生民主运动，我也搁下了申请的事。今年三月又接获南京大学研究生院的邀请函，才又激



起我「中国行」的决心。幸运的，内政部批准了我的申请，期限为一个月。

出发前，免不了心潮澎湃，毕竟我是单独前往，去的又是个共产体制的国家，再加上去年六四事件的阴影，心中仍有着猜疑与恐惧。然而，旅行的本身，原就包含了冒险和挑战的成份；何况，我去，不是为了追求那奢华的享受，不是为了期盼那殷勤的款待。我去，是为了去认识那与我流着共同血脉的民族，是为了去了解那与我有着共同文化的国家。了解了这一点，也就有了「天塌下来当被盖」的豁达心态。

由于长久的隔绝，中国，对我而言，一直像一个被谜笼罩着的神秘物体，使我只能在远处猜度她，想象她，却无法靠近她。

这块似枫叶的士地，一直是我心头的一个结。这个结，几时打



下的，我不曾感觉到，但当飞机愈飞愈近时，这个结也就愈扯愈紧了！那种痛楚——

「各位旅客，我们已经到达广州白云机场的上空，请将安全带系好……」

哦！终于到了！这航程，从台北到吉隆坡，再从吉隆坡到广州，才不过几小时的飞行时间，竟航行了四十多年！

人生能有几个四十年呢？

入境时，移民厅的官员看着我填的入境表格好奇的问：

「你原籍河北？」

「是。」

「出生在台湾？」

「是。」



「马来西亚公民？」

「是。」

「怎么这样复杂？」

复杂？听起来是有些，但他怎知此刻的我，心情更加复杂！马来西亚，台湾，中国，我觉得自己属于这三种空间，三种时间。在思想上，中国是我的祖先，台湾是我的父母，马来西亚是我的丈夫。对祖先，我有着深远的怀念；对父母，我有着浓厚的亲情；对丈夫，我有着坚定的忠贞。

仔细想一想，从小到大，父母、师长、领导人不时强调：大陆是我们的国土，是我们的家园，我们一定要反攻回去。所以，即使生在台湾，长在台湾，内心深处，始终有种漂泊无依的感觉；因为他们教育我这里不是我的家，我的家在海峡对岸那片原属于我



们的广大土地上。但是不管我怎样向往对岸的秀丽山川，渴望有一天能步履于其上，俯仰于其间；然而这个家毕竟是遥远的、陌生的，难以产生一种对家的眷恋。

后来，命运把我安置到马来西亚。初到此地，举眼不见熟面孔，侧耳听不着半句乡音，竟又有着离乡背井，飘泊异地的感觉。直到孩子陆续降临，总算有了「家」的扎实感觉；然而，刚要推门进家，刚要看清楚家的面貌，却总觉得这道门似乎只是半开着。我得不时伸手推着，用身体挡着，门才不致关上。

在台湾，有人说我是外省人。

在马来西亚，有人说我是外来移民。

在中国，有人说我是外国华侨。

似乎自己站在那儿，那儿的土地就不属于我；但是当我踏出了