

daxuerenwen



主 编/徐一周

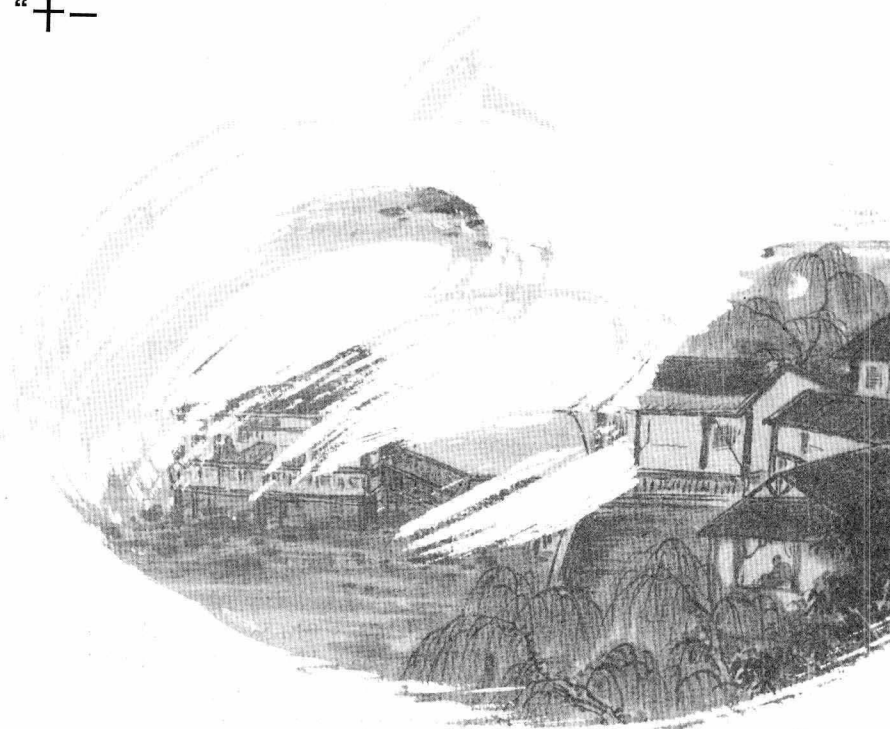
大学人文



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

普通高等教育“十一

da xue ren wen



顾问/王志明

主编/徐一周 副主编/冯海英

大学人文



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学人文 / 徐一周主编. —北京: 北京师范大学出版社,
2010.8

ISBN 978-7-303-11155-8

I. ①大… II. ①徐… III. ①人文科学—高等学校—教材
IV. ①C

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 126669 号

营 销 中 心 电 话 010-58802181 58808006
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com.cn>
电 子 信 箱 beishida168@126.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn
北京新街口外大街 19 号
邮政编码: 100875

印 刷: 北京嘉实印刷有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 170 mm × 230 mm
印 张: 21.75
字 数: 320 千字
版 次: 2010 年 8 月第 1 版
印 次: 2010 年 8 月第 1 次印刷
定 价: 30.00 元

策划编辑: 祁传华 责任编辑: 祁传华
美术编辑: 毛 佳 装帧设计: 毛 佳
责任校对: 李 茵 责任印制: 李 啸

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

前言

在高等教育大众化背景下，许多普通本科院校根据地方经济建设需要而增设社会紧缺的热门专业，培养应用型人才。在应用型人才培养过程中，高校一方面十分注重学生专业技能的培养，另一方面却忽略了学生的人文素质的培养。大学人文教育的缺失已经引起社会的广泛关注。高等教育要给学生传授知识，培养技能，但不仅仅是一种“技术教育”，否则我们的大学就只能像一个作坊或工厂，只培养“工具性”人才。

当今，大学育人比授技更重要，高校在授予学生现代科学知识、技能和理论的同时，应对他们进行有效的人文素质教育，教会他们做人之道，培养他们的人格修养，陶冶他们的道德情操，提升他们的格调趣味，让他们明了人生的意义和目的，使他们真正成为心智与人格全面发展的有用之才。而高校过窄的专业教育、过分的功利主义色彩导致了人才培养的片面发展和人文精神的滑坡。大学语文作为培养学生人文素质的一门重要课程，其综合任务，即在于培养大学生的人文素养，塑造他们健康的人格，提高他们的审美能力，大学语文课程在高校开设既重要又必要。基于这样的认识，我们把这部大学语文教材命名为《大学人文》。

其实，早在2006年9月，中共中央、国务院印发的《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》就明确提出“要重视中华优秀传统文化教育和传统经典、技艺的传承，高等学校要创造条件，面向全体大学生开设中国语文课”。将高校开设语文课写入国家文化发展纲要，体现了党和国家对高校大学语文课程开设的高度重视。在当前

形势下,大学语文作为人文素质教育的核心课程,承担起历史的重任,责无旁贷。

一本适用的大学语文教材是大学语文课程建设中首先要解决的关键问题,因此,我们组织了一批长期坚持在大学语文教学第一线的老师们共同策划、编撰了一本适应地方师范院校非中文专业学生使用的大学语文教材——《大学人文》。

一、内容简介

这是一本非中文专业公共基础课教材,本教材的编撰人员均积累了多年的大学语文教学经验,具有先进的教学理念,在编写过程中注重吸收他人经验成果。在编排方式上采取“主题+文选”模式,即全书由12个关键词或主题词立章形成,每个主题词均从一个特殊的角度指向有助于大学生“精神成人”的维度。全书以“人文教育”为主线,串联起12个单元。每个单元前首先是对主题词的阐释,对读者起引导作用。在每个主题词引领下的每篇选文均从“人文”角度切入,选取与人文素质教育相关的材料作为编撰内容。

编入内容主要以本国经典作品为主,尤其重视体现我国优秀传统文化、文学遗产,涉及历史、哲学、社会、生活等各个方面的优秀文本,同时也选取部分外国文学、文化的名家名作,以及反映广西地方题材作品和优秀的广西本土作家作品。意在通过阅读和精讲这些文本,使学生在古今中外文学精品的感染下,得以培养学生的人文精神与人文素质,养成学生健康心理素质,进一步提升学生的精神境界和培养他们高尚的人格,以实现大学语文精神育人的课程目标。

每篇选文之后还安排有“编者导引”、“感悟思索”和“阅读链接”三大内容,以引导读者多角度地解读文本,进而更深刻地思考有关问题,从而拓展读者阅读、思维空间。在教材后面还附录选编一些语文知识和文学文化的专题内容,供学生自主学习,除了对语文教材人文性特点的强调,还兼顾了语文教材的工具性,目的在于提高学生的阅读欣赏与写作能力。

全书12个单元,共选编了60篇作品,每个单元安排5篇,选文涉及内容既广泛又紧扣主题,充分凸显大学语文教材的人文性、审美性、工具性特点。

二、编写特点

第一,体例新颖——本书的编排目的意在跳出传统语文教材偏重知识性和工具性特征的窠臼,以人类普适性价值作为参照,将时

代性、世界性和地方性等重要元素带入其中，将大学语文建立在重要的宏观视野基础之上，既有对具体语词篇句学习和阅读写作能力的培养，又通过对各种审美文化的学习让学生在各种基本能力的培养过程中获得更广阔的视野。充实详尽、生动有趣的语文知识可以唤起学生学习语文的积极性和主动性，具有新时代文化发展特色的内容可以引领学生在阅读文本的同时进行古典与现代、中国与世界的相互观照，并拓展大学生放眼世界的国际视野，培养学生的开放意识和人文情怀。

教材的编排体例采取主题词加文选组成专题单元的模式，打破传统的散篇集成方式，力图打破以“文学阅读”为中心的老套路，将大学语文教育定位在“人文教育”的高度，人文教育的最高理想和使命在于它能促进人与人之间对精神价值的相互理解和开放。通过引导大学生感受、领悟语言文学的巨大魅力而引领其追问人类生存的意义和存在的真相，培养大学生的独立精神和自由思想以及想象力与创造力，培育和滋养其健全的人格与人文关怀意识，为学生提供“精神成人”的诗意空间。

本教材在单元主题词的设计上尽可能做到独树一帜，不与其他大学语文教材和读本的内容相重复。

第二，选文精美——教材所选文本遵循经典性与现代性相结合、文学性与思想性相结合、国粹性与世界性相结合、学理性与趣味性相结合的四大原则，精选出古今中外经典美文 60 篇。本教材选出的经典作品尽量避免与中学语文课本中选用的篇目重复，所选作品多为大学生在中学时代的语文教材中没有接触过的。选文考虑从寻找与学生实际生活相结合的角度出发，使编撰的内容能直接导入大学生的生活，并对接时代和人生，实现教材编写的现实性、时代性，体现教材内容的与时俱进。

第三，地方特色——作为广西的编者，本教材的编撰人员有义务通过本教材作为人文教育的重要载体和通道传承和发扬本土文化，使大学生在学习过程中认识广西、了解广西，进而热爱广西。通过本教材关于广西的文学、文化内容介绍，也可以进一步地确立广西的文化身份和地位，为不断扩大广西的文化影响力、重塑广西的文化自信心做出一些努力。因此教材选编了部分广西题材的作品以及广西本土作家的作品。本教材突出地方特色这一特点，也是目前国内较为通用的一些大学语文教材所缺乏的。

三、适用对象

本教材适用的教学对象主要定位在普通本科院校非中文专业的学生，针对这类本科院校注重应用型人才培养，人文学科师资薄弱以及非中文专业学生人文素质有待提高的特点，本教材将人文教育与语文教育相结合，确立“精神立人”的教育理念，强调人文性、综合性、拓展性和实用性的特点。

作为人文素质教育的核心课程，本教材适用于非中文专业的学生作为全校性公共基础课《大学语文》教学使用，并可以推广至广西区内的高等院校乃至全国的同类高等院校中使用。希望通过我们的努力，能够推动和促进大学语文课程的教学改革和建设，使得大学语文课程成为教师乐教、学生乐学的一门课程。

限于自身水平和由于时间仓促，我们所做的这些探索和尝试难免会存在诸多疏漏之处，敬请各位专家和使用本教材的广大师生、读者给予批评指正。

《大学人文》编写组
2010年6月

目 录

第一单元 走进大学	1
何谓“大学”	2
大学一解	6
就任北京大学校长之演说	15
礼记·大学（节选）	18
养 志	20
第二单元 聆听名师	22
老清华教授面面观	22
季老往事	25
我与弘一法师	30
布衣学者张中行（节选）	33
一个文艺复兴式的人物	40
第三单元 放飞青春	49
20后寄语 90后：一定要珍惜自己的大学时代	49
在学校的生活	53
大师哥	58
我的大学生活琐忆	61
把平凡的日子堆砌成伟大的人生	68
第四单元 启迪思想	74
幼稚园大学	74
一只特立独行的猪	81
鸟儿中的理想主义	84

回 答	87
容忍与自由	89
第五单元 初涉尘世	97
给一位文学青年的公开状	97
天才梦	102
十八岁出门远行	104
渴望苦难	110
贾谊论	115
第六单元 体悟情感	118
冬 天	118
我的母亲	120
受 戒	125
半 局	139
管晏列传	146
第七单元 融入自然	152
春江花月夜	153
西湖七月半	155
听听那冷雨	158
绿色天书	163
中国人与山水	173
第八单元 叩问科学	177
科学—伪科学：界限何在	178
生	183
钱学森：大师的诞生	188
天问（节选）	192
哥本哈根精神	196
第九单元 眷恋乡土	201
美丽的南方（节选）	201
津门小厄	211
漓江漫记	213
百鸟衣（节选）	217
寂静与芬芳（节选）	220
第十单元 胸怀家国	230
学界三魂	230

“国”格与“人”格	233
给母亲的信	239
祖国母亲的心	242
我用残损的手掌	244
第十一单元 放眼世界	246
旧约·创世记	247
寂 寞	251
卡尔维诺短篇小说两篇	258
母亲的诗	261
《简·爱》和《呼啸山庄》	266
第十二单元 走向未来	272
相信未来	273
希望两篇	275
命若琴弦	279
我们这一代人的怕和爱——重温《金蔷薇》	295
写下你的墓志铭	302
附录一 人文精神：是否可能和如何可能	307
附录二 大学生推荐阅读书目	317
附录三 国家行政机关公文处理办法	325
后 记	332

第一单元 走进大学

对于刚刚步入大学的青年学子而言，了解什么是大学和大学精神是至关重要的。它不仅关系到学生们如何度过这毕生难忘的几年，而且也关涉他们未来的人生进程。因为对任何一个经历过大学生活的人来说，他都绝对不会否认这几年对他一生的影响。那么，什么是大学？对于一个国家和民族而言，大学是知识和学术最高的传播机构和生产机构，是引领社会和保持良知的重要组织，也是国家保持竞争力的最佳“外脑”，它担当着引领主流价值的形成和推广的作用；对于个人而言，19世纪的牛津学者纽曼在其影响深远的《大学之理念》一书中认为，大学是一个提供博雅教育，培养绅士——即通达而有修养与识见之文化人的地方；对于社会而言，大学不仅是一群建筑群落，更是一种制度文明的产物，因而具有无穷的魅力和顽强的生命力。世界上最古老的大学已经有一千多年的历史，可是，世界上却没有哪个企业或者政府、王朝能够活上千年。究其原因，最主要的是因为大学积累和造就了一种一以贯之的大学精神——一种大学长时期积淀而形成的、稳定的、共同的追求、理想和信念，一种大学自身存在和发展中形成的具有独特气质的精神气质。这种精神气质不仅体现在学校的校园建设上，也体现在师生的言谈举止中，当然更体现在学校的办学理念、学术追求和制度建设等诸多方面。

本单元，我们将通过一些篇章，展示经典时期的大学的理想与追求，希望学子在汲汲于功名和实利的当下，能够从中获得精神的力量，能够保持一种安静、平和和清醒，修好德，读好书，做好事，成好人。

何谓“大学”

郭汾阳

过去闹得沸沸扬扬的“青年必读书目”，今天又在一些高校实行了。抛开鲁迅、胡适、梁启超他们争论的“语境”，在今天不仅仅是“弘扬优秀传统文化”和“汲取世界一切文明成果”，对今天的莘莘学子来说在当下世界“机器人”与“人机器”的交替运作中，“重理工，轻人文”已经积重难返，“人有病，天知否”这已不是危言耸听的新闻了。

清晨绿阴草坪上，学子们喃喃的会是“烽火连三月，家书抵万金”的浓情诗句吗？黄昏碎石小径下，学子们切切攀谈的会是“生抑或死是一个问题”的怅惘猜想吗？对异国语言的苛求、陈陈相因陈词滥调的机械背诵、读死书死读书读书死的传统方式……活生生窒息了那么鲜活跳跃的头脑。“老师呵，你说的那些书我真的一点也看不进去呢！”“老师哟，功课太重，你不要诱惑我们可好？那些书有什么用呢？”这是时常听到的话。初，与之辩；继，默默；终，还是我“迂”吧。你看：毕业要通过外语什么什么“级”的考试，可曾有母语的“水平考试”？求职要专业成绩外加关系党票公关面容姣好口齿伶俐，可曾瞧你终极关怀颜柳大楷诗意地栖活在大地上？

百年了，大家都在加紧做着“世纪回眸”的工作，有人说：“清华园里可读书。”有人问：“百年校庆庆什么？”有人怅怅：“过去的教授。”有人自审：“我们这是怎么了？”

大学，怎么叫“大”？蔡元培说是“囊括大典，网罗众学之学府也”，斯乃有“思想自由，兼容并包”的“五四”新文化发源地的北大；竺可桢说大学就是“求是”之地，“办大学者不能不有哲学中心思想”，正德厚生利用^[1]，还要有“真理的薪求”与“但知是非不计利害”的作人原则，“君子盖有举世非之而不顾，千百世非之而不顾者，亦求其是而已矣，岂以一时毁誉而动其心哉，此为我校求是精神之精义”，斯乃有“东南民主堡垒”之誉的浙大；张伯苓说：“教育之事，非独使学生读书习字而已，尤要在造就人才，三育^[2]并进而不偏废”，这才有涌出周恩来的南开；梅贻琦说：“大学者非谓有大楼之谓也，有大师之谓也”，这才有水木清华大师如林的场面，这才有“通才教育”的有力支撑。这些话，睽违已久了，大概是背时的迂腐话了，可怎的新世纪的今天听起来却沁人心脾，让人缅想不已？今天的大学，可曾再有如是的磅礴大气？

大学，当然不独是大教室大图书馆大操场大食堂大实验室，它的应有之义，一是要有“大”校长，起码是个教育家，不单单是大会计师和大乞丐，他须有大气。

二要有大师，不独是各抓着各领域的“大师”。竺校长说得好：“教授是大学的灵魂，一个大学学风的优劣，全视教授人选为转移。假使大学里有许多教授，以研究学问为毕生事业，以作育后进为无上职责，自然会养成良好的学风，不断地培育出来博学敦行的学者。”他是深谙吾国传统道德和彼岸民主自由思想的精魂的，且身体力行，于是一校乃有向心力和凝聚力。苏步青说：“凡竺校长要我干的事，我都干。”为什么？谭其骧说：“我相信，浙大若能像竺老当校长时那样继续办下去，我是不会离开浙大的。”为什么？回首今天周遭，上海王晓明愤愤：“知识界中竟有这么多卑琐、狭隘、怯懦和无耻！”充斥着这么些人，又如何转移风气、培塑新人呢？很多人说：社会如此，学校自非世外桃源。然而他们忘了“出淤泥而不染”的道理。竺校长在抗战西迁途中，目睹时艰，有一番对学生的讲话，今天听来仍觉亲切：“乱世道德堕落，历史上均是，但大学犹如海上灯塔，吾人不能于此时降低道德之标准。切记：异日逢有作弊机会是否能涅而不缁、磨而不磷，此乃现代教育试金石也。”那么，今天大学教育能算得上是成功的吗？不止一次为了“教授”们的行藏脸红、嗟叹，没有操守的人却大讲着“人文精神”，令人想起鲁迅沉痛而又耐人寻味的話：“中国其实并没有俄国之所谓知识阶级。”不要说执著坚忍的俄国了，庶几连“过去的教授”都可望而不可及时，那实在是一种大悲悯。今天的“教授”，已非个体的沉沦，而是群体的堕落，湖南曾国藩“风俗厚薄实视乎一二人之心之所向而已矣”还有震顽立廉的力量吗？

大学之三，是“大学生”。校长、教授，其“大”当视其培育之大学生能称“大”否。“学得文武艺，卖与帝王者”，是宵小。工匠专能，罕能称大。竺校长标高清图：“尤在乎养成公忠坚毅、能担当大任、主持风会、转移国运的领导人才。”这个“领导人才”其实绝非心存魏阙的痴想和野心，实在就是说“国家为什么要花费这么多钱来培植大学生”这样一个简单的问题。鄙校有个好传统，每届新生入校，大门前必悬一醒目语，即竺校长当年向新生所发问：“诸位为什么来本校”，“诸位出校后将何所为”，意味深长。在他看来，以中国之贫弱，大学生之可怜人数，当仁不让须为“社会上各业之领袖”，然而“既要成为领导人才，社会栋梁，那么只是掌握一些专门知识、专门技能是不够的，应该知识广博，拥有科学头脑，做到明辨是非、静观得失、缜密思考，而不至于盲从”。今天很难有更多的大学生这样要求自己了。许是时代已变迁，竺校长的“一个民族内忧外

患、贫穷落后并不可怕，可怕的是人民，特别是大学里培养出来的知识分子没有科学头脑，轻信、盲从，这样的民族有亡国的危险”，在今天国运昌盛时很难入耳，然而一旦有事难免不露出窘相，庶几也可以用“单向度”、“空心人”这些话称今天的大学生了。那么，他们“幸福”吗，“丰满”吗，还会把“求是”不仅限于求知的态度和方法且去定位于一个人的责任、理想、处世立身的要义吗？

大学是出知识分子的地方。从19世纪中叶有了这个称谓始，什么是“知识分子”百年来颇多歧义。以眼前的现实来说，就是指受了相当程度的教育、从事脑力工作而已，像西方学者标榜其为“一些对神圣事物具有特殊的敏感、对其所处环境的本质和导引他们的社会规律具有不寻常的反思能力的人”对我们尚感“奢望”，人们也乐于津津于自己绍兴臭豆腐闻着臭吃着香的“知识分子”社会地位早涝保收无下岗之虞但脑体倒挂囊中羞涩的小乐惠处境。“过去的校长”气局是可观的，1926年《京剧》评选“新中国柱石”十佳人选，蔡元培获首选就是一个证明。理想的知识分子称号，应有之义是应该包涵科学、人文、民主、自由以及浪漫主义、民粹主义气质的，他是以求知识为目的而不是下降它为手段的，他也能够“以研究学术为天职，不当以大学为升官发财之阶梯”的，他的思想原则是“能保我性，则所得于外国之思想、言论、学术吸收而消化之，尽可为‘我’之一部而不为其所同化”，综合百家，超越背景的局限和世俗的顾虑，以了解、解决社会问题为职志的。这中间，大学应有的品位，如李敖所说，是应“真正培养出一些智慧的才具，培养出一些有骨头，有判断力，有广博知识，同时又有影响力的知识分子”的地方，而现在恰有人主张知识分子的分解、缩小、专业化，也就是鼓励他们工具化的单一角色。

掌声响起，人们散去。“我鼻子一酸，含在眼眶里的眼泪要跟着蔡先生的微笑一齐出来，我不知道巍然在我面前的是高山呢还是大海”（川岛）；“李（叔同）先生教图画音乐，学生把图画音乐看得比国文更重要。这是有人格作背景的缘故。因为他教图画音乐，而他所懂的不仅是图画音乐，他的诗文比国文先生的更好，他的书法比习字先生的更好，他的英文比英文先生的更好……这好比一尊佛像，有先后，故能令人景仰”（夏丏尊）；“过去的学生”也真有福气，得一代宗师沾溉，沐浴“后先”，让一生有了底气。

回眸世纪，亡羊补牢，又有了“必读书目”（复旦、清华）。从美国撰文纪念竺校长的谢觉民先生说：“现在大学教育只注重各种专门知识的传授，而忽略品性德行的陶冶，积重难返，流弊甚深。”他怀念的竺校长，是“庄敬自强，有为有守，既有国学素养，又具科学脑筋”，这样的人今

天是不多了。当几所知名高校世纪末幸逢华诞的时候，喜庆之余，也应该沉思一下了。

（选自《出版参考》，2006年第2期）

【注释】

[1]引自句子“正德、利用、厚生惟和”，语出《尚书·大禹谟》。《尚书》将利用与正德、厚生并为三事，正德、利用、厚生三件大事的协调运行，乃平治天下的首要谋略。正德与厚生，相辅相成，“民生厚而德正，用利而事节”（《左传》）。平治天下三件大事，“正德”置于首位，是“利用”、“厚生”的前提，既正人德，又正物德，方能利用自然资源，以达使人们生活富足之目的。颜习章曾非常拗口地解释三事的关联，说：“正德，正利用厚生之德也；利用，利正德厚生之用也；厚生，厚正德利用之生也”。

[2]德育、智育、体育的合称。

【编者导引】

郭汾阳，1956年出生，山西定襄人。1977年考入山西大学历史系，曾在博物馆、文物局等处工作。1985年调入浙江大学社会科学系从事中国革命史等课程的教学，现在浙江大学法学院任教。长期致力于中国近现代史、现代文学史、地方史、中共党史等研究，先后在国内众多报刊，如《读书》、《鲁迅研究月刊》、《博览群书》、《书屋》、《文史精华》、《书评周刊》、《文汇读书周报》、《社会科学论坛》、《老照片》、《山西文献》等上撰文。著有《鲁迅与山西》、《书局旧踪》、《报馆旧踪》、《女界旧踪》、《于无声处听惊雷——鲁迅与文网》等。

进入大学，成为大学生，标志着我们的人生开始了新的航程，然而大学这艘舰船究竟能够带给我们什么，我们将如何利用这艘舰船，这些问题必须首先得到解答。本文通过新旧大学生活的对比，描述了大学的样子，也为我们理解大学提供了一些可供参考的意见。

【感悟思索】

1. “现在大学教育只注重各种专门知识的传授，而忽略品性德行的陶冶，积重难返，流弊甚深。”你是怎么理解这句话的？
2. 读完此篇，你认为大学应该是什么样的？
3. 你如何看待大学中规定必读书目这件事情？

【阅读链接】

1. 高伟强、余启咏、何卓恩编著：《民国著名大学校长（1912—1949）》，武汉，湖北人民出版社，2007
2. 藏东编：《民国教授》，北京，中国妇女出版社，2008
3. 郭汾阳：《书局旧踪》，南昌，江西教育出版社，2009

大学一解

梅贻琦

今日中国之大学教育，溯其源流，实自西洋移植而来，故制度为一事，而精神又为一事。就制度言，中国教育史中固不见有形式相似之组织；就精神言，则文明人类之经验大致相同，而事有可通者。文明人类之生活要不外两大方面，曰己，曰群，或曰个人，曰社会。而教育之最大的目的，要不外使群中之己与众己所构成之群各得其安所遂生之道，且进以相位相育，相方相苞；则此地无中外，时无古今，无往而不可通者也。

西洋之大学教育已有八九百年之历史，其目的虽鲜有明白揭櫫之者，然试一探究，则知其本源所在，实为希腊之人生哲学，而希腊人生哲学之精髓无它，即“一己之修明”是矣（Know thyself）。此与我国儒家思想之大本又何尝有异致？孔子于《论语·宪问》曰，“古之学者为己”。而病今之学者舍己以从人。其答子路问君子，曰“修己以敬”，进而曰，“修己以安人”，又进而曰，“修己以安百姓”；夫君子者无它，即学问成熟之人，而教育之最大收获也。曰安人安百姓者，则又明示修己为始阶，本身不为目的，其归宿，其最大之效用，为众人与社会之福利，此则较之希腊之人生哲学，又若更进一步，不仅以一己理智方面之修明为己足也。

及至大学一篇之作，而学问之最后目的，最大精神，乃益见显著。《大学》一书开章明义之数语即曰，“大学之道，在明明德，在新民，在止于至善”。若论其目，则格物，致知，诚意，正心，修身，属明明德，而齐家，治国，平天下，属新民。《学记》曰，“九年知类通达，强立而不反，谓之大成；夫然后足以化民易俗，近者悦服，而远者怀之，此大学之大道也”。知类通达，强立不反二语，可以为明明德之注脚，化民成俗，近悦远怀三语可以为新民之注脚。孟子于《尽心章》，亦言修其身而天下平。荀子论“自知者明，自胜者强”亦不出明明德之范围，而其泛论

群居生活之重要，群居生活之不能不有规律，亦无非阐发新民二字之真谛而已。总之，儒家思想之包罗虽广，其于人生哲学与教育理想之重视明明德与新民二大步骤，则始终如一也。

今日之大学教育，骤视之，若与明明德、新民之义不甚相干，然若加深察，则可知今日大学教育之种种措施，始终未能超越此二义之范围，所患者，在体认尚有未尽而实践尚有不力耳。大学课程之设备，即属于教务范围之种种，下自基本学术之传授，上至专门科目之研究，固格物致知之功夫而明明德之一部分也。课程以外之学校生活，即属于训导范围之种种，以及师长持身、治学、接物、待人之一切言行举措，苟于青年不无几分裨益，此种裨益亦必于格致诚正之心理生活见之。至若各种人文科学、社会科学学程之设置，学生课外之团体活动，以及师长以公民之资格对一般社会所有之努力，或为一种知识之准备，或为一种实地工作之预习，或为一种风声之树立，青年一旦学成离校，而于社会有所贡献，要亦不能不资此数者为一部分之挹注。此又大学教育新民之效也。

然则所谓体认未尽实践不力者又何在？明明德或修己工夫中之所谓明德，所谓己，所指乃一人整个之人格，而不是人格之片段。所谓整个之人格，即就比较旧派之心理学者之见解，至少应有知、情、志三个方面，而此三方面者皆有修明之必要。今则不然，大学教育所能措意而略有成就者，仅属知之一方面而已，夫举其一而遗其二，其所收修明之效因已极有限也。然即就知之一端论之，目前教学方法之效率亦大有尚待扩充者。理智生活之基础为好奇心与求益心，故贵在相当之自动，能有自动之功，斯能收自新之效，所谓举一反三者，举一虽在执教之人，而反三总属学生之事。若今日之教学，恐灌输之功十居七八，而启发之功十不得二三。明明德之义，释以今语，即为自我之认识，为自我知能之认识，此即在智力不甚平庸之学子亦不易为之，故必有执教之人之为之启发，为之指引，而执教者之最大能事，亦即至此而尽，过此即须学子自为探索；非执教者所得而助长也。故古之善教人者，《论语》谓之善诱，《学记》谓之善喻。孟子有云“君子深造之以道，欲其自得之也，自得之，则居之安，居之安，则资之深，资之深，则取之左右逢其源，故君子欲其自得之也”，此善诱或善喻之效也。今大学中之教学方法，即仅就知识教育言之，不逮尚远。此体认不足实践不力之一端也。至意志与情绪二方面，既为寻常教学方法所不及顾，则其所恃者厥有二端，一为教师之树立楷模，二为学子之自谋修养。

意志须锻炼，情绪须裁节，为教师者果能于二者均有相当之修养工夫，而于日常生活之中与以自然之流露，则从游之学子无形中有所取法；