



教育部高职高专计算机教指委规划教材

任务引领型

Premiere Pro CS4 视频编辑项目教程

PREMIERE PRO CS4 SHIPIN
BIANJI XIANGMU JIAOCHENG

尹敬齐 / 编著

 中国人民大学出版社

教育部高职高专计算机教指委规划教材

Premiere Pro CS4 视频编辑项目教程

尹敬齐 编著

中国人民大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

Premiere Pro CS4 视频编辑项目教程/尹敬齐编著

北京: 中国人民大学出版社, 2010

(教育部高职高专计算机教指委规划教材)

ISBN 978-7-300-12892-4

I. ①P…

II. ①尹…

III. ①图形软件, Premiere Pro CS4—高等学校: 技术学校—教材

IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 205089 号

教育部高职高专计算机教指委规划教材

Premiere Pro CS4 视频编辑项目教程

尹敬齐 编著

出版发行	中国人民大学出版社		
社 址	北京中关村大街 31 号	邮政编码	100080
电 话	010-62511242 (总编室)		010-62511398 (质管部)
	010-82501766 (邮购部)		010-62514148 (门市部)
	010-62515195 (发行公司)		010-62515275 (盗版举报)
网 址	http://www.crup.com.cn		
	http://www.ttrnet.com (人大教研网)		
经 销	新华书店		
印 刷	北京市易丰印刷有限责任公司		
规 格	185 mm×260 mm 16 开本	版 次	2010 年 11 月第 1 版
印 张	15.75	印 次	2010 年 11 月第 1 次印刷
字 数	382 000	定 价	38.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换



总 序

近年来，我国高等教育取得了跨越式发展，毛入学率由1998年的8%迅速增长到2010年的25%，已经进入到大众的发展阶段，这其中，高等职业教育对实现“形成全民学习、终身学习的学习型社会”、“构建终身教育体系”的宏伟目标，发挥着其他教育形式不可替代的作用。

质量是职业教育的生命，社会需求是职业教育发展的终极动力。新颁布的《国家中长期教育改革和发展规划纲要》特别强调通过推进教育教学改革来提高质量。《纲要》要求通过课程、教材、教学模式和评价方式的创新，推进就业创业教育，实现人才培养方式转变，着力提高学生的职业道德、职业技能和就业创业能力。

实际上，为了适应我国高等职业教育的发展，全面提高教育教学质量，教育部主管部门先后启动了“国家精品课程建设”和“国家示范性高等职业院校建设计划”，经过四年的建设，无论是办学条件、人才培养模式，还是学生的就业质量都取得了显著进步；同时，也涌现出了一批高水平的优秀课程和优秀教材，为传播优秀教学理念、教学方法和教学内容起到了重要作用，为提高教学质量奠定了坚实基础。

为进一步深化教育教学改革和精品课程建设，进一步挖掘优秀的课程和教材，推广优秀的教育成果，扩大精品课程的受益面，在教育部高等学校高职高专计算机类专业教学指导委员会的指导下，中国人民大学出版社组织召开了计算机类专业的教材研讨会，并成立了教材编审委员会，计划在未来两三年内陆续推出百种高职高专计算机系列精品教材。

此套教材的作者大都是有着丰富的职业教育教学经验和较高专业学术水平的专家和教授。教材内容的选择克服了追求理论“大而全”的不足，做到了少而精，有针对性，突出了能力的训练和培养；教材体例的安排突出了学习使用的弹性和灵活性，形成文字教材和多媒体教程相结合的立体化教材，加强了教师对学生学习过程的指导和帮助，形象生动、灵活方便，更能适应学员在职、业余自学，或配合教师讲授时使用，相信会起到很好的教学效果。为满足教师在实际教学中的需求，本套教材在编写体例形式上不拘一格，具备“任务引领型”、“案例型”、“项目实训型”等写作特点，其目的是让学生在学中练、练中学，在实际动手练习中掌握理论知识的专业技能。

我们期待，这套高职高专计算机精品教材能够为促进我国高校 IT 职业教育的教学质量做出积极的贡献；我们也相信，这套教材必将在实践中日臻完善、追求卓越！

教育部高等学校高职高专计算机类专业教学指导委员会 主任委员
大连东软信息学院院长 温涛教授
二〇一〇年六月



前 言

为了促进高等职业教育事业的发展，推进高等职业院校教学改革和创新，结合学校数字影像制作与实训课程的改革试点，我们将数字影像制作和实践整合成这本教材。

在影视制作领域，计算机的应用给传统的影视制作带来了革命性的变化，从越来越多的影视作品中，明显地感受到计算机已经和影视的制作结合在一起。Premiere 是功能强大的基于 PC 的非线性编辑软件，无论是专业影视工作者，还是业余多媒体爱好者，都可以利用它制作出精彩的影视作品。掌握了 Premiere 就可以基本解决影视制作中的绝大部分问题，因此每个人都可以利用 Premiere 构建自己的影视制作工作室。

Premiere 软件几经升级，日臻完善，本书介绍的是最新版 Premiere Pro CS4，与以往版本相比，它有了较大的改变和完善，特别是强化了字幕制作功能，增加了更多实用的模板，增强了普及性和通用性，增加了时间重置、素材替换等新功能，实现了对家用 DV 和 HDV 视频的全面支持，以及对 Flash 视频、Web 视频、VCD 和 DVD 的输出支持。Premiere Pro CS4 的第三方插件也相当多而且强大，这使它的功能日益完善。

本书在每一个项目的实施中都基于工作过程构建教学过程，不以传统的章节知识点或软件学习为授课主线。每个项目又分解为若干个学习任务，为了教与学，每个任务均设置知识要求和技能要求，任务结尾有专门的任务小结，让学生写下学习体会和评价，课后练习又能让学生巩固在任务学习中的学习要点，增强动手能力。本书以真实的原汁原味的项目为载体，以软件为工具，根据项目的需求学习软件应用，即将软件、制作流程与规范的学习融到项目实现中，学习始终围绕项目的实现展开，提高了软件学习的效率。



为了配合本书教学,本书相关的教学内容、电子教案、实例素材及效果请登录 www.crup.com.cn/jiaoyu 下载。如需教学光盘请发邮件至 sunlin@crup.com.cn, 联系电话 010-62515923。

本书由重庆电子工程职业学院尹敬齐编写,并获重庆市高等教育改革研究一般研究项目资助(编号:103474)。本书在编写过程中,参考了大量的书刊杂志和网上的有关资料,吸取了多方面的宝贵意见和建议,得到了领导和同行的大力支持,在此谨表谢意。

由于编者水平有限,书中难免有错误之处,敬请批评指正。

作者

2010.10

教学课时分配表(建议)

序号	内容	理论学时	实践学时	小计
0	Premiere Pro CS4 简介与安装	2	2	4
1	MV 和卡拉 OK 的编辑	10	12	22
2	电子相册的编辑	2	14	16
3	电视栏目剧的编辑	4	16	20
4	电视记录片编辑	2	16	18
合计		20	60	80

基金项目:重庆市高等教育教学改革研究一般项目资助(编号:编号:103474)《传媒艺术类专业人才培养“教学工厂”系统化设计实践研究》主持人:尹敬齐。



目 录

预备知识 Premiere Pro CS4 简介与

安装 1

0.1 Premiere Pro CS4 的新功能 1

0.2 Premiere Pro CS4 和辅助程序的 安装 2

0.2.1 Premiere Pro CS4 的系统需求 2

0.2.2 安装 Premiere Pro CS4 3

0.2.3 Premiere Pro CS4 的汉化 4

0.2.4 安装播放及视频解码 5

0.3 基本工作流程 6

项目 1 MV 和卡拉 OK 的编辑 8

任务 1 素材的采集、导入与管理 8

1.1.1 项目的创建 9

1.1.2 视频的采集与录音 10

1.1.3 导入素材 13

1.1.4 管理素材 17

1.1.5 任务小结——体会、评价 与练习 20

任务 2 影片的剪辑 21

1.2.1 监视器窗口 21

1.2.2 时间线窗口 23

1.2.3 轨道控制 24

1.2.4 编辑片段 26

1.2.5 在时间线中编辑素材 28

1.2.6 高级编辑技巧 32

1.2.7 实训项目：分屏效果的制作 37

1.2.8 任务小结——体会、评价 与练习 39

任务 3 音频的编辑 40

1.3.1 音频编辑的基础 40

1.3.2 编辑音频素材 42

1.3.3 实训项目：音频的淡入与淡出、 为音频配上完美画面、制作双 语配音电影 46

1.3.4 任务小结——体会、评价 与练习 51

任务 4 字幕的制作 52

1.4.1 创建字幕 52

1.4.2 编辑字幕 54

1.4.3 实训项目：创建垂直滚动字幕、 水中倒影字幕效果、卷轴字幕 效果、燃烧字幕效果 63

1.4.4 任务小结——体会、评价 与练习 71

任务 5 影片输出 72

1.5.1 输出 AVI 73

1.5.2 输出单帧图片 74

1.5.3 输出音频文件 75

1.5.4 输出到录像带 75

1.5.5 输出 MPEG2 格式 76

1.5.6 任务小结——体会、评价 与练习 76

任务 6 综合实训项目 77



1.6.1	制作 MV	77
1.6.2	制作卡拉 OK 影碟	84
1.6.3	任务小结——体会、评价 与练习	91
项目 2 电子相册的编辑		
任务 1 转场的应用		
2.1.1	转场的添加	93
2.1.2	转场控制	96
2.1.3	实训项目：使用渐变擦除转场、 跟踪缩放转场、画轴转动效果、 画中画效果	99
2.1.4	任务小结——体会、评价 与练习	107
任务 2 综合实训项目		
2.2.1	制作“高原姑苏——丽江 古城”电子相册	108
2.2.2	制作“高原明珠——泸沽 湖”电子相册	125
2.2.3	任务小结——体会、评价 与练习	141
项目 3 电视栏目剧的编辑		
任务 1 施加效果		
3.1.1	施加效果方法	144
3.1.2	实训项目：水墨画效果、 水中倒影效果	148
3.1.3	任务小结——体会、评价 与练习	152
任务 2 视频合成		
3.2.1	合成概述	153
3.2.2	使用抠像	155
3.2.3	使用蒙版	159
3.2.4	任务小结——体会、评价 与练习	164
任务 3 综合实训项目		
3.3.1	制作“婚恋片头” 视频	165
3.3.2	制作“影视频道片头” 视频	173
3.3.3	编辑“电视栏目剧片段” 视频	181
3.3.4	任务小结——体会、评价 与练习	191
项目 4 电视记录片的编辑		
任务 1 运动动画的制作		
4.1.1	关键帧动画	193
4.1.2	实训项目：创建运动动画	194
4.1.3	任务小结——体会、评价 与练习	201
任务 2 综合实训项目		
4.2.1	制作“栏目包装——电影 频道”视频	202
4.2.2	制作“视频广告——情侣 对戒”视频	211
4.2.3	制作“旅游记录——中山古 镇”视频	217
4.2.4	任务小结——体会、评价与 练习	240
参考文献		
241		



预备知识 Premiere Pro CS4 简介与安装

2008年冬, Adobe公司正式发布 Production Studio CS4 软件套装, 其中主要包括 After Effects CS3、Premiere Pro CS4、Audition CS4、Encore DVD CS4、Photoshop CS4 和 Illustrator CS4, 另外还有 Adobe CS4 套装中的 Flash CS4 和 Dreamweaver CS4。

Production Studio 套装中的软件组成了一条完美的工作流程, After Effects CS4 可以高效、精确地创建各种动态图形和视觉效果; Premiere Pro CS4 可以获取和编辑几乎各种格式的视频, 并按需进行输出; Audition CS4 集音频录制、混合、编辑和控制于一身, 可轻松创建各种声音, 并完成影片的配音和配乐; Encore DVD CS4 可以将视频内容创建刻录为带有环绕声音频解码和动态菜单的专业级 DVD。

Premiere Pro CS4 是 Production Studio CS4 套装中重要的组成部分, 与套装中其他 Adobe 应用程序强大的集成功能一样, 为高效数字视频的制作设立了新的标准。

0.1 Premiere Pro CS4 的新功能

自 2003 年秋, Adobe 公司就没有在苹果机平台上对视频编辑软件 Premiere Pro 进行过版本更新, Premiere Pro CS3 是此后第二款可以运行于 Mac 平台的版本。

Premiere Pro CS4 和 Premiere Pro CS3 这两个版本基本上没有太多本质的差别, 与 Premiere Pro CS4 同时发布的 On Location CS4 是 Serious Magic 公司于 2006 年 8 月发布的数码影音参数测量软件 DV Rack 的新版, 该公司在 2006 年下半年被 Adobe 公司收购。

如果运行平台以苹果机为背景, Premiere Pro 和 Sound booth 只能运行于 Intel-Mac 平台, On Location 和 Ultra 则只能运行于 Windows 平台。On Location CS3 不同于其他组件, 可通过与 Boot Camp 搭配进而运行于 Intel-Mac。

Premiere Pro CS4 通过实时重置系统实现对慢动作改进, 通过使用控键对关键帧进行精确的操控, 剪辑的长短也在相应的时间轴上自动地进行调整, 最终视频播放速度也会跟着改变。使用这个系统还可以实现回放重播功能。

Premiere Pro CS4 有一些可以加快编辑速度的新功能, 在时间轴上使用某个剪辑替换另一个剪辑, 但仍保留着第一个剪辑的属性和效果设置; 使用键盘快捷键移动界面上的面板; 或者无需渲染即可在嵌套场景片断中回放音频。

编辑人员还可将视频导入到 Flash Professional CS4 中, 视频的时间轴标记将会转换成 Flash 中的线索点。

作为一个磁盘记录器, On Location CS4 能够直接从磁盘上捕捉视频, 而不会受到“磁



带长度”等方面的限制。除了具备传统的录音功能，现在它还能录制静帧或是延时场景片断，甚至能够对 buffer 进行录制，录制时间长达 30 秒之久——只要在镜头出现的瞬间单击“录制”按钮，就可以轻松捕捉这些镜头，要是以往这些精彩的镜头可能就这样跳过了。

Creative Suite 4 Production Premium 还收录了其他 Serious Magic 工具——Ultra（同属 Windows 应用程序）。这是一款独一无二的绿幕/蓝幕工具，同时还提供虚拟装置技术。此技术基于一个高级的 keyer，Adobe 公司声称它能够从哪怕是残缺的资源中获取极佳的结果。

Ultra 与一系列虚拟装置集捆绑在一起，用户能够将键入的图形置入视频。它支持的视频格式包括 DV、HDV、Sony XDCAM、XDCAM EX、Panasonic P2 和 AVCHD 的原生支持。

通过震撼的视觉效果以及令人刮目相看的动画，Premiere Pro CS4 让画面更生动，以精巧工具创作相容于任何媒体的动人作品之余，享受与 Adobe 公司领先设计应用程序的紧密整合。无论是全新创作，还是基于成千上万个完全自定义的预设集及范本，Premiere Pro CS4 均可以在简化的界面上进行。

0.2 Premiere Pro CS4 和辅助程序的安装

Premiere Pro CS4 是 Adobe Production Studio CS4 软件套装中的一个重要组件，安装 Production Studio 时可以选择性地安装 Premiere Pro CS4 和其他组件，也可以购买 Premiere Pro CS4 的单装版进行安装。本节讲述安装 Premiere Pro CS4 和汉化的基本方法。

0.2.1 Premiere Pro CS4 的系统需求

Premiere Pro CS4 的系统需求如下：

- DV 编辑需要 Intel Pentium 4 2GHz 处理器（HDV 编辑需要支持超线程技术的 Pentium 4 3.4GHz 处理器；HD 编辑需要双 Intel Xeon 2.8GHz 处理器；如果是 AMD 系统，则需要 SSE2 指令集）。
- Microsoft Windows XP（带 Service Pack 2，推荐 Service Pack 3）。
- DV 编辑需要 2GB 内存；HDV 和 HD 编辑需 4GB 内存。
- 安装需要 10GB 可用磁盘空间。
- DV 和 HDV 编辑需要专用 7200RPM 硬盘驱动器；HD 编辑需要条带式磁盘阵列存储设备（RAID0）；首选 SCSI 磁盘子系统。
- Microsoft DirectX 兼容声卡（环绕声支持需要多声道 ASIO 兼容声卡）。
- 安装需要 DVD-ROM 驱动器，创建 DVD 需要 DVD±R 刻录机。
- 1280×900 32 位彩色视频显示器。
- DV 和 HDV 编辑需要 OHCI 兼容带 IEEE 1394 接口的视频卡（HD 编辑需要 AJA Xena HS）。
- 制作蓝光光碟需要蓝光刻录机。
- 需要有 Quick Time 7.5，才能使用 QuickTime 功能。
- 需要 Internet 或电话连接以进行产品激活。
- GPU 加速需要 Adobe 认证的图形卡。



0.2.2 安装 Premiere Pro CS4

安装客户端前在 hosts 文件中添加 Adobe 激活方面的网址，以达到屏蔽在线激活验证的目的。首先找到 hosts 文件，该文件的详细位置是 C:\windows\system32\drivers\etc\hosts。hosts 文件是个隐藏文件，请在文件夹选项中设定“显示隐藏的文件和文件夹”，用记事本打开 hosts 文件，在 hosts 文件中添加下列网址：

```
127.0.0.1 activate.adobe.com
127.0.0.1 practivate.adobe.com
127.0.0.1 ereg.adobe.com
127.0.0.1 activate.wip3.adobe.com
127.0.0.1 wip3.adobe.com
127.0.0.1 3dns-3.adobe.com
127.0.0.1 3dns-2.adobe.com
127.0.0.1 adobe-dns.adobe.com
127.0.0.1 adobe-dns-2.adobe.com
127.0.0.1 adobe-dns-3.adobe.com
127.0.0.1 ereg.wip3.adobe.com
127.0.0.1 activate-sea.adobe.com
127.0.0.1 wwis-dubcl-vip60.adobe.com
127.0.0.1 activate-sjc0.adobe.com
```

安装 Premiere Pro CS4 步骤如下：

(1) 将 Premiere Pro CS4 的安装光盘插入到 DVD-ROM，安装程序将自动运行，或者进入光盘目录并双击 setup.exe 进行安装，如图 0—1 所示。

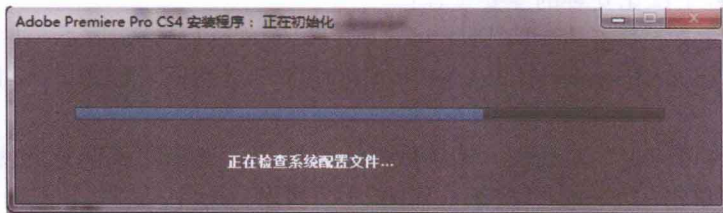


图 0—1 检查系统配置文件

(2) 进入“欢迎”对话框，在“序列号”栏中输入序列号，其他选项可根据需要填写，如图 0—2 所示，单击“下一步”按钮。

(3) 打开“许可协议”对话框，阅读软件许可协议，选择语言，如图 0—3 所示，单击“接受”按钮。

(4) 打开“选项”对话框，用户可根据情况选择欲安装的组件，并选择“安装位置”，如图 0—4 所示，单击“下一步”按钮。

(5) 打开“正在安装”对话框，显示文件安装进度，如图 0—5 所示。

(6) 根据提示完成软件注册后，提示软件安装完成，在窗口中单击“退出”按钮，即可完成 Premiere Pro CS4 的安装。

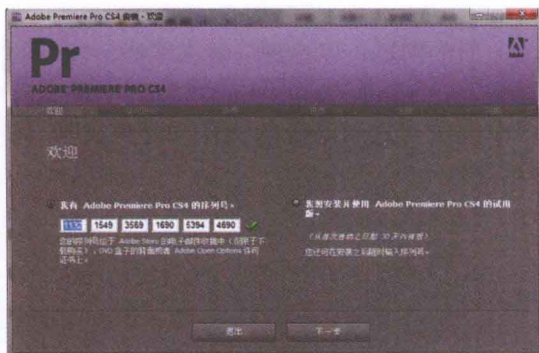


图 0—2 请输入序列号

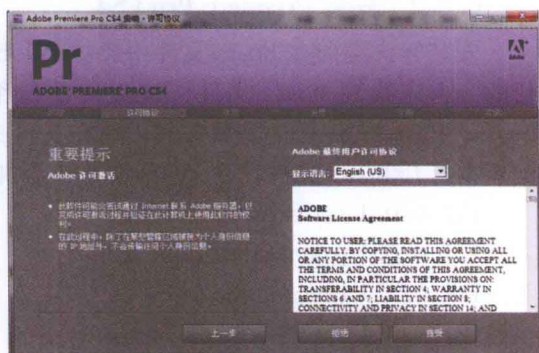


图 0—3 许可协议



图 0—4 安装选项

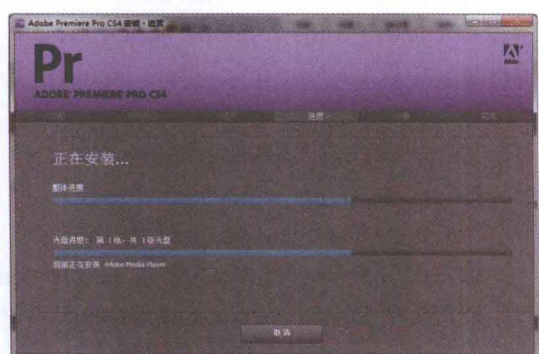


图 0—5 安装进度

0.2.3 Premiere Pro CS4 的汉化

以下安装过程是汉化安装的主要过程：

- (1) 在光盘目录下双击 Adobe Premiere Pro CS4 _ Chs1.17Pack.exe 进行安装。
- (2) 打开“Adobe Premiere Pro CS4 中文化程序”对话框，如图 0—6 所示，单击“下一步”按钮。
- (3) 打开“许可协议”对话框，阅读软件许可协议，选择“我同意此协议”单选按钮，如图 0—6 所示。单击“下一步”按钮，如图 0—7 所示。

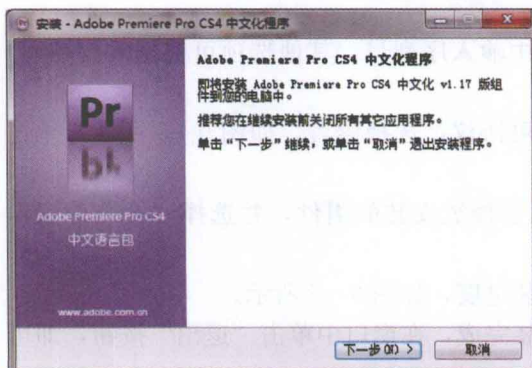


图 0—6 Adobe Premiere Pro CS4 中文化程序

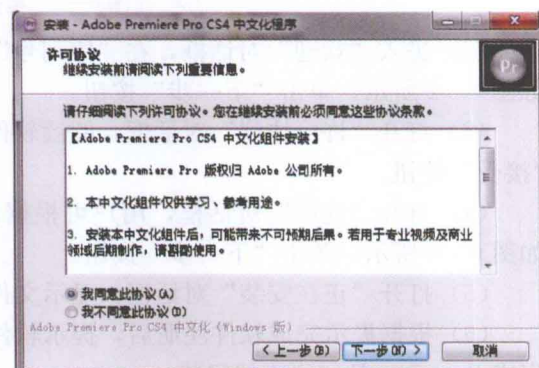


图 0—7 许可协议



(4) 打开“目标位置”对话框，如图 0—8 所示，单击“下一步”按钮。

(5) 打开“选择组件”对话框，用户可根据情况选择欲安装的组件，如图 0—9 所示，单击“下一步”按钮。

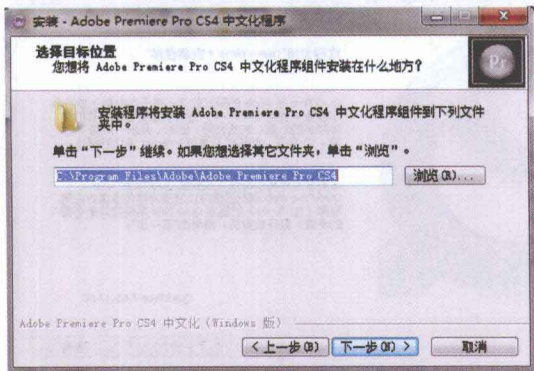


图 0—8 选择目标位置

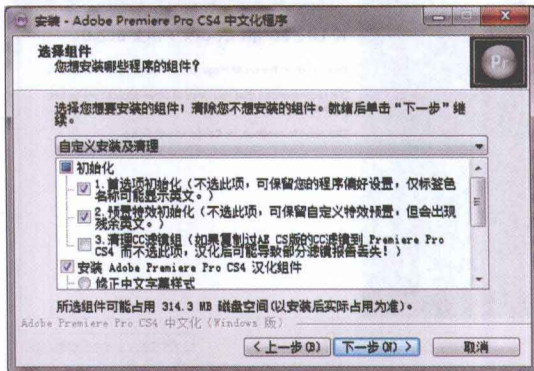


图 0—9 选择组件

(6) 打开“选择开始菜单文件夹”对话框，如图 0—10 所示，单击“下一步”按钮。

(7) 打开“正在安装”对话框，如图 0—11 所示，安装完成后，打开“Adobe Premiere Pro CS4 中文化程序组件安装完成”对话框，单击“完成”按钮。

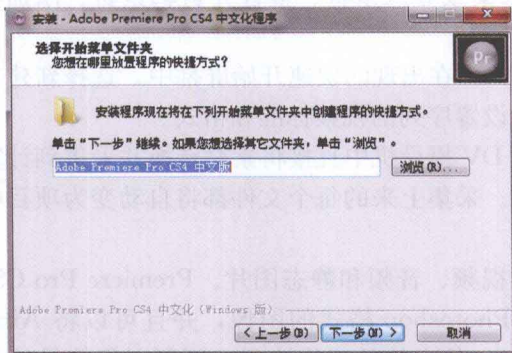


图 0—10 选择开始菜单文件夹

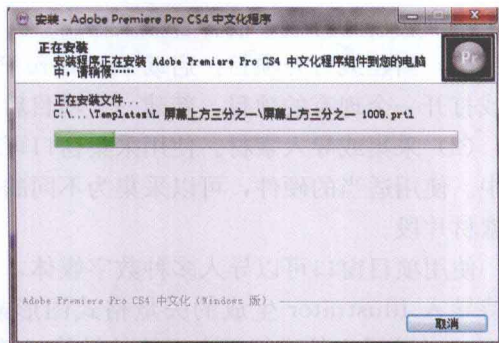


图 0—11 正在安装

0.2.4 安装播放及视频解码

在 Premiere 中进行影视内容的编辑时，需要使用大量不同格式的视频、音频素材内容。对于不同格式的视频、音频素材，首先要在电脑中安装有对应解码格式的程序文件，才能正常地播放和使用这些素材。所以，为了尽可能地保证数字视频编辑工作的顺利完成，需要安装一些相应的辅助程序及所需要的视频解码程序。

- L-Lite Mega Codec Pack：知名的视频解码软件包，集合了目前绝大部分的视频解码。在安装了该软件之后，视频解码文件即可安装到系统中，绝大部分的视频文件都可以被顺利播放。如图 0—12 所示是该软件包的安装界面。

- QuickTime：是 Macintosh 公司在 Apple 电脑系统中应用的一种跨平台视频媒体格式，具有支持互动、高压缩比、高画质等特点。很多视频素材都采用 QuickTime 格式进行压缩保存。为了在 Premiere 中进行视频编辑时应用 QuickTime 的视频素材，就需要先安装



QuickTime 播放器程序。该软件安装界面如图 0—13 所示。在 Apple 的官方网站下载最新版本的 QuickTime 播放器程序进行安装即可。



图 0—12 L-Lite Mega Codec Pack

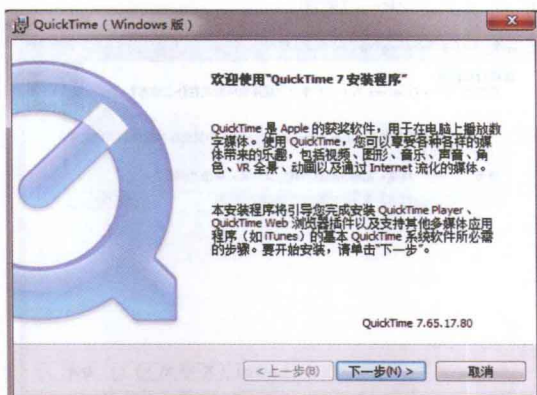


图 0—13 QuickTime

0.3 基本工作流程

使用 Premiere Pro CS4 编辑的视频无论是用于广播、DVD 影碟还是网络，其制作都会遵循一个相似的流程，包括新建或打开项目、采集或导入素材、整合并剪辑素材、添加字幕、添加转场和特效、混合音频及输出。

(1) 新建或打开项目。启动 Premiere Pro CS4，在出现的快速开始屏幕中，选择新建项目或打开一个现有的项目。新建一个项目后，则设置序列的视频标准和格式。

(2) 采集或导入素材。使用采集窗口可以从 DV 摄录机中直接将素材转换并采集到计算机中。使用适当的硬件，可以采集为不同的格式。采集上来的每个文件都将自动变为项目中的素材片段。

使用项目窗口可以导入多种数字媒体，包括视频、音频和静态图片。Premiere Pro CS4 支持导入 Illustrator 生成的矢量格式图形或者 Photoshop 格式的图像，并且可以将 After Effects 的项目文件进行天衣无缝的转换，整合为一条完整的工作流程；还可以很简易地创建一些常用的元素，如基本彩条、颜色背景和倒计时计数器等。

在项目窗口中，可以标记、分类素材，或将素材以文件夹的形式进行分组，从而对复杂的项目进行管理。使用项目窗口的图标视图还可以像故事板似的对素材进行规划，以快速装配序列。

(3) 整合并剪辑素材。使用素材源监视器可以预览素材，设置编辑点，在添加到序列之前，还可以对其他重要的帧进行标记。

使用拖曳的方式或使用素材源监视器的控制按钮可以将素材添加到时间线窗口的序列中，并按照在项目窗口中的顺序，对素材进行自动排列。编辑完毕后，能够在节目监视器中观看最终的序列，或者在外接的电视监视器上以全屏、全分辨率的方式进行观看。

在时间线窗口中，能够使用各种编辑工具对素材进行进一步编辑；在专门的剪辑监视器中，能够精确地定位剪辑点；使用嵌套序列的方法，能够将一个序列作为其他序列的一个素材片段。



(4) 添加字幕。使用 Premiere Pro CS4 中功能齐全的字幕设计器，可以简单地为视频创建不同风格的字幕或者滚动字幕。其中还提供了大量的字幕模板，可以随需进行修改并使用。对于字幕，可以像编辑其他素材片段一样，为其设置淡入/淡出、施加动画和效果等。

(5) 添加转场和特效。效果窗口中包含了大量的转场和特效，可以使用拖曳或其他方式为序列中的素材施加转场和特效。在特效控制台窗口或时间线窗口中，可以对效果进行控制，并创建动画，还可以对转场的具体参数进行设置。

(6) 混合音频。基于轨道音频编辑，Premiere Pro CS4 中的音频混合器相当于一个全功能的调音台，实现几乎各种音频编辑。Premiere Pro CS4 还支持实时音频编辑，使用合适的声卡通过麦克风进行录音或者混音输出 5.1 环绕声。

(7) 输出。影片编辑完毕后，可以输出到多种媒介——磁带或者影音文件。使用 Adobe 媒体编码器，能够对视频进行不同格式的编码，用于输出影碟或网络媒体。

思考与练习

1. 填空题

- (1) 一个动画素材的长度可以被裁剪后再拉长，但拉长不能超过素材的_____程度。
- (2) Premiere Pro CS4 的主要功能是基于 PC 或 Mac 平台对数字化的_____素材进行非线性的剪接编辑。
- (3) Premiere Pro CS4 是_____软件，融_____和_____处理于一体。
- (4) 使用 Premiere Pro 编辑视频其制作流程，包括新建或打开项目、采集或导入素材、整合并剪辑序列、_____、_____、混合音频及输出。

2. 选择题

- (1) 关于 PAL 制式影片帧速率的正确说法是_____。
A. 24fps B. 25fps C. 29.97fps D. 30fps
- (2) Premiere Pro CS4 编辑的最小时间单位是_____。
A. 帧 B. 秒 C. 毫秒 D. 分钟
- (3) 我国普遍采用的视频制式为_____。
A. PAL 制 B. NTSC 制 C. SECAM 制 D. 其他制式
- (4) Alpha 通道是指在_____位真彩色基础上加上 8 位灰度通道。
A. 8 B. 16 C. 24 D. 32
- (5) PAL 制式帧尺寸为_____。
A. 720×576 像素 B. 640×480 像素 C. 320×288 像素 D. 576×720 像素
- (6) 构成动画的最小单位为_____。
A. 秒 B. 画面 C. 时基 D. 帧

3. 问答题

简述 Premiere Pro CS4 新增的功能。

项目 1 MV 和卡拉 OK 的编辑



课前导读

电视节目的编辑就是电视节目后期制作，即将原始的素材镜头编辑成电视节目所必需的全部工作过程，如撰写文字稿本、整理素材镜头、配合语言文字稿录音、叠加屏幕文字和图形、编辑音响效果和音乐、审查与修改、最后把素材镜头组合编辑成播出片。

MTV 重在音乐，影像不过是点缀而已，是完全配合音乐的。比如歌手推出自己的 MTV，主要是宣传歌曲。

MV 重在影像，音乐只是点缀而已，是配合影像内容的。比如我们很喜欢某部影片中的一个角色，就把关于他/她的一些情节剪辑做成一段影像，再配合影像内容配上一首歌。

1981 年 8 月，一家专业从事播放可视歌曲的电视网——音乐电视网（MTV）应运而生，这家商业电视网成为历史上最热门的有线电视台。

“可视歌曲”正确英文翻译应该是 Music Video（MV），过去许多媒体所说的 MTV 只是一家专门播放 Music Video 的电视网。

“卡拉 OK”是一种伴奏系统，演唱者可以在预先录制的音乐伴奏下参与歌唱。“卡拉 OK”能通过声音处理使演唱者的声音得到美化与润饰，当与音乐伴奏有机结合时，就变成了浑然一体的立体声歌曲。这种伴奏方式，给歌唱爱好者们带来了极大的方便和愉悦。

任务 1 素材的采集、导入与管理



知识要求与技能要求

- 熟悉项目的创建；
- 掌握视频素材的采集、录音及素材的导入；
- 了解素材的管理；
- 学会正确创建项目；
- 学会视频素材的采集、录音及素材的导入；
- 学会管理素材。