



国学经典沧海一粟 传统文化博大精深
全方位精细解读本 消除今人阅读艰涩



曾国藩

(清) 曾国藩 著



风靡百年的家教盛典

学习智慧：了解学习曾国藩的处事智慧。

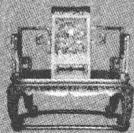
修身之道：以天下为己任、克己勤政者的必读之书。

家书经典：情理兼备，家训典范。

实用典藏：珍贵的史料价值，修身持家的传世之宝。

家书

· 北京燕山出版社 ·



珍藏

曾国藩



国藩

风靡百年的家教盛典

学习智慧：了解学习曾国藩的处事智慧。

修身之道：以天下为己任，克己勤政者的必读之书。

家书经典：情理兼备，家训典范。

实用典藏：珍贵的史料价值，修身持家的传世之宝。

家书

· 北京燕山出版社 ·



图书在版编目(CIP)数据

曾国藩家书/(清)曾国藩著. -北京:北京燕山出版社, 2010.7

ISBN 978-7-5402-2397-7

I. ①曾… II. ①曾… III. ①曾国藩(1811~1872)-书信集
IV. ①K827=52

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第132068号

曾国藩家书

总策划:王丙杰

责任编辑:马明仁 金贝伦 满懿

封面设计:工作室

地址:北京市宣武区陶然亭路53号

邮编:100054

出版:北京燕山出版社

发行:全国各地新华书店

印刷:北京市施园印刷厂

版次:2010年8月第1版第1次印刷

开本:16开 787×1092毫米

字数:460千字

印张:30

定价:48.00元

版权所有,盗印必究

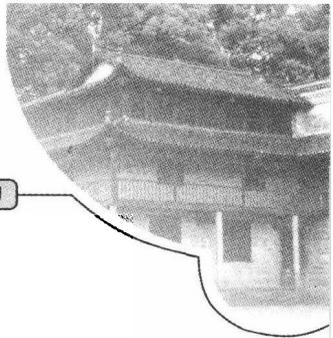
如有印装质量问题,请与印刷厂联系

前 言

《曾国藩家书》，是曾国藩给其祖父母、父母、叔父母、妻子、诸兄弟、子侄等的家信。起自清道光二十年（1840），终至清同治十年（1871），历经道光、咸丰、同治三个朝代计 32 年。

《曾国藩家书》是曾国藩著作中的重要组成部分，在广大民众中享有盛名，称之为近代奇书。因是家书，所以字里行间无不展示了曾国藩的内心世界。这对研究曾国藩思想很有价值。曾国藩的某些言行，至今尚属不误，仍可借鉴。比如讲学习方法，他说“用功譬若掘井，与其多掘数井皆不及泉，何若老守一井，力求及泉而用之不竭乎？”他又说“盖士人读书第一要有志，第二要有识，第三要有恒。有志则断不甘为下流。有识则知学问无尽，不敢以一得自足，如河伯之观海，井蛙之窥天，皆无识者也。有恒则断无不成之事。此三者缺一不可”。这些都是青年人自勉，师长教育学生、子女的名言。关于学习目的他说“科名者，食禄之阶也，亦须计吾所业，将来不至尸位素餐，而后得科名而无愧。食之得不得，穷通由天作主，予夺由人作主，业之精不精，则由我作主。然吾未见业果精而终不得食者也”。在思想修养方面，他用浅显的比喻讲骄傲使人落后的道理。“盖天下之理：满则招损，亢则有悔，日中则昃，月盈则亏，至当不易之理也”。在齐家教子方面，他在其弟曾国潢生辰时说：“大约有八个字诀。其四字即上年所称书、蔬、鱼、猪也。（指读书、种菜、养鱼、养猪）又四字则曰早、扫、考、宝。早者，起早也；扫者，扫屋也；考者，祖先祭祀……宝者，亲族邻里，时时周旋，贺喜吊丧，问疾济急，星冈公常曰人待人无价之宝也。……此言虽系谐，而拟即写屏上，以祝贤弟夫妇寿辰，使后世子孙知吾兄弟家教，亦知吾兄弟风趣也”。这些都是大处着眼，小处着手的齐家教子之道。曾国藩多方面之精辟论述，对现代人来说，也有一定的借鉴价值。

编者完成的“分题选注”，是根据岳麓书社 1985 年出版的总责任编辑唐浩明编辑的《曾国藩全集》中的《曾国藩家书》选注的。亦按该书书信的序号排列。同时也参考了改革出版社 1994 年出版、陈霞村主编的文白对照全译《曾国藩家书》。“注解”主要是查阅《辞海》、《现代汉语词典》、《古汉语字典》、《难字大字典》等工具书和有关资料。由于编者水平有限，错误难免，敬请朋友、读者自鉴，名家、领导指正。



目 录

励志篇

1. 但问立志之真不真耳(与诸弟书) 2
2. 第一要有志,第二要有识,第三要有恒(与诸弟书) 8
3. 苟能立志,人人可做圣贤豪杰(与诸弟书) 13
4. 挺然特立,做第一等人物(与诸弟书) 16
5. 人而无恒,终身一无所成(与九弟国荃书) 19
6. 持之以恒是人生第一美德(与纪泽书) 23
7. 须先立坚卓之志(与纪泽纪鸿书) 25
8. 存倔强以励志(与九弟国荃书) 27
9. 男儿自立,须有倔强之气(与九弟国荃书) 29
10. 好汉打脱牙,和血吞(与九弟国荃书) 31
11. 务须咬牙励志(与九弟国荃书) 34

曾
国
藩
家
书

劝学篇

1. 看书则专看一书(与诸弟书) 38
2. 读书有一“耐”字诀(与诸弟书) 43
3. 读书是为了明白事理(与诸弟书) 49
4. 不应蛮读蛮记(与诸弟书) 52
5. 看书不必惑于在精不在多之说(与四弟国潢书) 55
6. 读书须懂得“涵泳”二字(与纪泽书) 58
7. 认真读《五经》、《四书》等十一种书(与纪泽书) 61
8. 读书一怕无恒,二怕未看明白(与纪泽书) 63



目 录

ZENG GUO FAN JIA SHU

9. 应通训诂之学(与纪泽书) 66
10. 论文之古雅雄奇(与纪泽书) 69
11. 图书分类之法(与纪泽书) 71
12. 写信要条理清晰(与国荃国葆书) 74
13. 学字须用困知勉行工夫(与纪鸿书) 76
14. 读书要先认其貌,后观其神(与纪泽书) 79

修身篇

1. 进德、修业可由自己做主(与诸弟书) 84
2. 长傲多言为凶德(与九弟国荃书) 87
3. 戒傲戒惰(与国荃国葆书) 90
4. 戒骄去惰(与四弟国潢书) 92
5. 力戒自诩智识(与国荃国葆书) 94
6. 爱惜名声(与国荃国葆书) 97
7. 对外间指责的自修之法(与九弟国荃书) 99
8. 从畏慎二字痛下功夫(与九弟国荃书) 101
9. 修身之道(与四弟国潢书) 103
10. 惟胸次浩大是真正受用(与九弟国荃书) 105
11. 郁怒最易伤人(与九弟国荃书) 107
12. 动气之时要互相劝诫(与九弟国荃书) 109
13. 在自修处求强,不在胜人处求强(与九弟国荃书) 111

齐家篇

1. 宜注意勤、敬、和三字(与诸弟书) 114
2. 不可干预公事(与诸弟书) 117
3. 闻家中喜事(与诸弟书) 120
4. 兄弟要和睦(与诸弟书) 123
5. 以书、蔬、鱼、猪、早、扫、考、宝八字为家教(与四弟国潢书) 126
6. 不愿家中买田起屋(与四弟国潢书) 128
7. 谨记家教八字(与四弟国潢书) 131

曾国藩家书



8. 对本县父母官的态度(与四弟国潢书)	134
9. 嫁女不应恋母家富贵(与纪鸿书)	136
10. 戒子弟坐轿(与四弟国潢书)	138
11. 有福不可享尽,有势不可使尽(与四弟国潢书)	140
12. 不可忘寒士家风(与四弟国潢书)	142
13. 从勤俭耕读上做出好规模(与夫人书)	144

敦亲篇

1. 解楚善叔之困危(与祖父书)	148
2. 恨不能接堂上大人来京居住(与父母书)	151
3. 告九弟回家情形(与祖父书)	154
4. 馈赠贫寒亲族(与祖父书)	159
5. 解释馈赠各位族戚之原因(与国华国荃书)	162
6. 关心家中大小事宜(与父母书)	173
7. 想念堂上老人(与诸弟书)	176
8. 为父母失眠操心(与父母书)	181
9. 关心长辈身体(与父母书)	183

教子篇

1. 教儿子勤俭自持(与纪鸿书)	188
2. 教新妇作羹纺绩(与纪泽书)	190
3. 宜早起,宜有恒,宜重厚(与纪泽书)	193
4. 戒举止太轻(与纪泽纪鸿书)	196
5. 言语举止要稳重(与纪泽纪鸿书)	198
6. 不可从军,不必做官(与纪泽纪鸿书)	200
7. 开辟菜园之法(与纪泽书)	204
8. 勿忘勤俭孝弟(与纪瑞书)	207
9. 应接湘乡修县志之法(与纪泽纪鸿书)	209
10. 不宜妄生意气(与纪泽书)	212
11. 去天津之前安排后事(将赴天津示二子)	215

曾国藩家书



目 录

ZENG GUO FAN JIA SHU

12. 教子四条(与纪泽纪鸿书) 222

做人篇

1. 做人要虚心(与诸弟书) 228
2. 要做好人(与诸弟书) 231
3. 牢骚太甚者,其后必多抑塞(与诸弟书) 234
4. 去机巧,求笃实(与九弟国荃书) 238
5. 做人之道(与纪泽书) 242
6. 以廉、谦、劳三字作为自概之道(与国荃国葆书) 245
7. 做人的强弱刚柔之法(与国荃国葆书) 249
8. 危急之时,只有自己靠得住(与九弟国荃书) 251
9. 敢于流血裹创而战(与九弟国荃书) 253
10. “花未全开月未圆”乃惜福保泰之道(与九弟国荃书) 255
11. 如何广大胸怀(与九弟国荃书) 258
12. 担当大事,全在明强二字(与九弟国荃书) 261
13. 成名之人非享福之人(与九弟国荃书) 263
14. 以能立能达为体,以不怨不尤为用(与九弟国荃书) 265

养生篇

1. 早起是长寿金丹(与国潢国荃书) 270
2. 戒酒,早起,勤洗脚(与国潢国荃书) 272
3. 以黄耆党参熬汁可治阳虚(与四弟国潢书) 274
4. 保养之法不在多服药(与四弟国潢书) 276
5. 饭后散步为养生秘诀(与纪泽书) 279
6. 治身以不药二字为药(与国荃国葆书) 281
7. “尽其在我,听其在天”,亦是养生之道(与纪泽书) 284
8. 饱看山水,以养身心(与纪泽纪鸿书) 286
9. 养生之法在顺其自然(与纪泽纪鸿书) 289
10. 养身五事(与四弟国潢书) 292
11. 养老不在服补药(与四弟国潢书) 295

曾国藩家书



师友篇

1. 师友夹持,懦夫也能立志(与诸弟书) 300
2. 现在朋友愈多(与诸弟书) 303
3. 乡间无朋友,实是第一恨事(与诸弟书) 305
4. 与师友交,宜常存敬畏之心(与温弟书) 310
5. 谈友人江忠源事迹(与叔父书) 314
6. 惭对江西绅士友朋(与九弟国荃书) 317
7. 为子弟延师,当请严而有恒者(与九弟国荃书) 320
8. 读此信而不动心者,其人必不友(与国荃国葆书) 322
9. 愧对朋友李元度(与国荃国葆书) 324
10. 为李续宜家筹画三万金(与四弟国潢书) 326

人才篇

1. 用绅士不比用官(与九弟国荃书) 330
2. 将才四大特点(与九弟国荃书) 332
3. 讲求将略、品行、学术(与季弟国葆书) 335
4. 观人之法(与国荃国葆书) 337
5. 留心采访人才(与国荃国葆书) 339
6. 天下无完全无间之人才(与国荃国葆书) 341
7. 待降将的宽严之法(与九弟国荃书) 344
8. 以多选替手为第一义(与九弟国荃书) 346
9. 善将兵者与不善将兵者(与国荃国葆书) 348
10. 用人不率冗(与国潢国荃书) 350
11. 奖励、培养人才(与纪泽纪鸿书) 353

居官篇

1. 述升官之事(与诸弟书) 356
2. 不可占人半点便宜(与诸弟书) 359

曾国藩家书



目 录

ZENG GUO FAN JIA SHU

3. 不存做官发财之念(与诸弟书) 362
4. 尽忠直言(与诸弟书) 367
5. 官场军中白黑颠倒(与诸弟书) 371
6. 无官气,有条理,此乃做官之本(与国荃国葆书) 375
7. 不能为季弟请官(与九弟国荃书) 377
8. 辞去一官半职为妙(与九弟国荃书) 379
9. 不再辞官(与九弟国荃书) 381
10. 奏折一事,须用一番工夫(与九弟国荃书) 384
11. 为官不可得罪绅士(与国潢国荃书) 386
12. 位太高,名太重,皆危道也(与九弟国荃书) 389
13. 人以官为荣,我以官为苦(与四弟国潢书) 391

军事篇

1. 军中要务数条(与父亲大人书) 394
2. 敌我水师之变(与诸弟书) 397
3. 规模远大与综理密微不可缺一(与九弟国荃书) 400
4. 进兵须由自己做主(与九弟国荃书) 403
5. 最戒浪战(与九弟国荃书) 406
6. 战前须详查地势(与九弟国荃书) 408
7. 凭壕对击,坚忍不出(与九弟国荃书) 412
8. 惟有一静字可以胜敌(与国荃国葆书) 416
9. 约期打仗最易误事(与九弟国荃书) 419
10. 初扎险地与久经扎定者迥乎不同(与国荃国葆书) 422
11. 既已带兵,则不以多杀人为悔(与国荃国葆书) 424
12. 相机力战一次(与九弟国荃书) 426
13. 制胜之道,在人不在器(与九弟国荃书) 428
14. 多用活兵,少用呆兵(与九弟国荃书) 431
15. 擒军四种长技与三种短处(与九弟国荃书) 433

曾国藩家书



为政篇

1. 大乱之世积德而爱民(与九弟国荃书) 438
2. 北上勤王(与国荃国葆书) 440
3. 禁止扰民(与九弟国荃书) 442
4. 八君子辅政(与国潢国荃书) 444
5. 保举太滥是余乱政(与九弟国荃书) 446
6. 凡办大事,以识为主,以才为辅(与九弟国荃书) 448
7. 保人亦有不少为难之处(与九弟国荃书) 451
8. 不让外国船搅局攘功(与九弟国荃书) 454
9. 劝沅弟不出山(与国潢国荃书) 457
10. 劝沅弟出山(与国潢国荃书) 460
11. 哥老会之事(与四弟国潢书) 462
12. 湘、淮两军必须联为一气(与九弟国荃书) 464
13. 李鸿章创机器局,为自强之本(与纪泽书) 466

曾国藩家书



勵志篇



1.

但问立志之真不真耳

(道光二十二年十月廿六日与诸弟书)

苟能发奋自立，则皆可读书；苟不能发奋自立，则皆不能读书，何必择地，何必择时？但自问立志之真不真耳！君子之立志也，有民胞物与之量，有内圣外王之业，而后不愧为天地之完人。

十月廿一日接九弟在长沙所发信，内途中日记六页，外药子一包。廿二接九月初二日家信，欣悉以慰。

自九弟出京后，余无日不忧虑，诚恐道路变故多端，难以臆揣。及读来书，果不出吾所料。千辛万苦，始得到家，幸哉幸哉！郑伴之不足恃，余早已知之矣。郁滋堂如此之好，余实不胜感激。在长沙时，曾未道及彭山岷，何也？又为祖母买皮袄，极好极好！可以补吾之过矣。

观四弟来信甚详，其发奋自励之志溢于行间，然必欲找馆出外，此何意也？不过谓家塾离家太近，容易耽搁，不如出外较清净耳。然出外从师，则无甚耽搁；若出外教书，其耽搁更甚于家塾矣。且苟能发奋自立，则家塾可读书，即旷野之地、热闹之场，亦可读书，负薪牧豕，皆可读书；苟不能发奋自立，则家塾不宜读书，即清净之乡、神仙之境，皆不能读书，何必择地？何必择时？但自问立志之真不真耳！

六弟自怨数奇，余亦深以为然。然屈于小试，辄发牢骚，吾窃笑其志之小，而所忧之不大也。

君子之立志也，有民胞物与之量，有内圣外王之业，而后不忝于父母之所生，不愧为天地之完人。故其为忧也，以不如舜、不如周公为忧也，以德不修、



学不讲为忧也。是故顽民梗化则忧之，蛮夷猾夏则忧之，小人在位贤才否闭则忧之，匹夫匹妇不被己泽则忧之，所谓悲天命而悯人穷，此君子之所忧也。若夫一身之屈伸，一家之饥饱，世俗之荣辱得失、贵贱毁誉，君子固不暇忧及此也。

六弟屈于小试。自称数奇，余窃笑其所忧之不大也。盖人不读书则已，亦即自名曰读书人，则必从事于《大学》。《大学》之纲领有三：明德、新民、止至善，皆我分内事也。若读书不能体贴到身上去，谓此三项与我身了不相涉，则读书何用？虽使能文能诗，博雅自诩，亦只算得识字之牧猪奴耳！岂得谓之明理有用之人也乎？朝廷以制艺取士，亦谓其能代圣贤立言，必能明圣贤之理，行圣贤之行，可以居官莅民、整躬率物也。若以明德、新民为分外事，则虽能文能诗，而于修己治人之道实茫然不讲，朝廷用此等人做官，与用牧猪奴做官何以异哉？

然则既自名为读书人，则《大学》之纲领皆己身切要之事明矣。其条目有八，自我观之，共致功之处，则仅二者而已：曰格物，曰诚意。

格物，致知之事也；诚意，力行之事也。物者何？即所谓本末之物也。身、心、意、知、家、国、天下，皆物也，天地万物，皆物也，日用常行之事，皆物也。格者，即物而穷其理也。如事亲定省，物也；究其所以当定省之理，即格物也。事兄随行，物也；究其所以当随行之理，即格物也。吾心，物也；究其存心之理，又博究其省察涵养以存心之理，即格物也。吾身，物也；究其敬身之理，又博究其立齐坐尸以敬身之理，即格物也。每日所看之书，句句皆物也；切己体察，穷究其理，即格物也。此致知之事也。所谓诚意者，即其所知而力行之，是不欺也。知一句，便行一句，此力行之事也。此二者并进，下学在此，上达亦在此。

吾友吴竹如格物功夫颇深，一事一物皆求其理。倭良峰先生则诚意工夫极严，每日有日课册，一日之中，一念之差，一事之失，一言一默，皆笔之于书。书皆楷书，三月则订一本。自乙未年起，今三十本矣。盖其慎独之严，虽妄念偶动，必即时克治，而著之于书，故所读之书，句句皆切身之要药，兹将良峰先生日课抄三页付归，与诸弟看。

余自十月初一日起，亦照良峰样，每日一念一事，皆写之于册，以便触目克治，亦写楷书。冯树堂与余同日记起，亦有日课册。树堂极为虚心，爱我如兄，敬我如师。将来必有所成。

余向来有无恒之弊，自此次写日课本子起，可保终身有恒矣。盖明师益友，

曾國藩家書



励 志 篇

ZENG GUO FAN JIA SHU

重重夹持，能进不能退也。本欲抄余日课册付诸弟阅，因今日镜海先生来，要将本子带回去，故不及抄。十一月有折差，准抄几页付回也。

余之益友，如倭艮峰之瑟侗（xiàn，胸襟开阔貌——编者），令人对之肃然；吴竹如、窦兰泉之精义，一言一事，必求至是；吴子序、邵蕙西之谈经，深思明辨；何子贞之谈字，其精妙处，无一不合，其谈诗尤最符契。子贞深喜吾诗，故吾自十月来，已作诗十八首，兹抄二页，付回与诸弟阅。冯树堂、陈岱云之立志，汲汲不遑，亦良友也。镜海先生，吾虽未尝执贖请业，而心已师之矣。

吾每作书与诸弟，不觉其言之长，想诸弟或厌烦难看矣。然诸弟苟有长信与我，我实乐之，如获至宝，人固各有性情也。

余自十月初一日起记日课，念念欲改过自新。思从前与小珊有隙，实是一朝之忿，不近人情，即欲登门谢罪。恰好初九日小珊来拜寿，是夜余即至小珊家久谈，十三日与岱云合伙请小珊吃饭。从此欢笑如初，前隙尽释矣。

金竺虔报满用知县，现在小珊家，喉痛月余，现已全好。李碧峰在汤家如故。易莲舫要出门就馆，现亦甚用功，亦学倭艮峰者也。同乡李石梧已升陕西巡抚。

两大将军皆锁拿解京治罪，拟斩监候。英夷之事，业已和抚，去银二千一百万两，又各处让他码头五处。现在英夷已全退矣。两江总督牛鉴，亦锁解刑部治罪。

近事大略如此，容再续书。兄国藩手具。

【译文】

十月二十一日我接到了九弟在长沙发出的信，里面有六页途中的日记，另外有一包药子。二十二日我收到了家中九月初二寄出的信，很欣慰。

自从九弟离开京城以后，我没有一天不担心，实在害怕一路上变故多，有意想不到的困难。看了九弟的信，果然不出我所料。不过千辛万苦，总算到家了，真是幸运啊！姓郑的旅伴靠不住，我早就知道了。郁滋堂这么好，我实在是不胜感激。到了长沙怎么没听九弟提起彭山岷，这是什么原因？又知道祖母买了皮袄。这很好，可以弥补我的过失了。

四弟的来信很详细，他发奋自励的志向洋溢在字里行间。不过他一定要在外面去边学习边教书，这是什么意思呢？不过他解释说是家塾离家太近，容易

曾国藩家书



耽误学习，不如到外面去，会比较清净。到外面寻师求学，不会有什么耽搁。如果是像你说的到外面边教书边学习，那耽搁的时间比在家还要多。再说只要发奋自励，不要说在家塾可以读书，就是在荒郊野地、喧闹闹市也一样可以读书，担柴放猪都可以读书；如果不能发奋自励，不要说在家塾读不了书，就是在清静的乡间、神仙的居所也读不了。何必挑地方？何必挑时候？但是，要问自己是否真的立志读书！

六弟埋怨自己命不好，我也深表同情。不过，要是仅仅因为小小的科举考试不中就发牢骚，我私底下也笑你志向不大，心中装不了大事。

君子树立志向，应该有包容万物万民的气概，有内圣外王之业，而后才不愧对父母的养育之恩，不愧为天地间一个完美无缺的圣人。所以君子忧虑的是为自己比不上舜、周公而忧虑，是为自己道德没有进步而忧虑，学问没有长进而忧虑。所以他会为顽固不化的小民而忧虑，会为野蛮的夷族扰乱华夏而忧虑；会为小人得志而有才德的人上进无路而忧虑，会为黎民百姓得不到关怀而忧虑。所谓悲天命而悯人穷，这才是君子应当忧虑的。至于个人的得与失，一家的饥与饱，世俗的荣辱与贵贱，流言蜚语，君子本来是没有工夫想这些的。

六弟科举不顺，就抱怨命苦，我私下里笑他所忧虑的事情太小了。人不读书就罢了，既然自命为读书人，就应该按照《大学》里要求的去做。《大学》的纲领有三部分：明德、新民、止于至善，这都是我们分内的事。如果读了书后不能联系自身，说这三件事与我自身不相关，那么读书又有什么用呢？就算是能写文章能作诗，自命风雅，也只能算是个识字的放猪馆！这种人怎么能称得上是明理有用的人呢？朝廷以制艺取士，也是要求士人能代圣贤立言，能够明白圣贤的道理。以圣贤为榜样去做，可以做官统领民众，待人接物恭敬有礼。如果将明德、新民看作是分外的事，那么虽然说是能写文章能作诗，对修己治人的道理实际上茫然无知，朝廷用这种人做官，和用放猪馆做官有什么区别？

既然自命为读书人，那么《大学》的纲领，都是自己应该关注的事，这是很明显的。《大学》的条目有八个，依我看，能使人成功的也就是两条而已：一是格物，二是诚意。

格物，是说要弄清事物的原理；诚意，是说要凡事身体力行。物是什么？物就是所谓的事物的本和末。身体、精神、意念、知识、家庭、国家、天下都可以说是物；天地万物都是物；日常所用所做的事情都是物。格是什么？就是接触事物，弄清它的原理。例如侍奉双亲，这是物，探究为什么要侍奉双亲，就是格物。跟随兄长，这是物，搞清楚为什么要跟随兄长，这也是格物。我的

曾 国 藩 家 书



励 志 篇

ZENG GUO FAN JIA SHU

心是物，研究自己的心理状态，深入地考察，就是格物了。我的身体是物，探究养生之道，深入地考察，就是格物了。每天所看的书，句句是物；联系自身来思考，认真研究其含义就是格物了。以上是对事物的认识。所谓诚意，就是遵循自己所明白的道理去身体力行，这才是诚实的态度。明白一句就实践一句，这才是身体力行的做法。格物和诚意并进，那么就可以达到上学下达的境界了。

我的朋友吴竹如格物的功夫很深，每件事物，都要弄清楚其中的道理。倭艮峰先生在诚意上下的工夫相当深，每天都写日记，一天之中的一念之差，每件事的过失，一言一行都记载下来，都用楷书书写，三个月合订为一本。从乙未年起，至今已经装订了三十本。他处世十分谨慎严格，虽然偶尔也有些杂念，但必须当时纠正，并记载下来。所以他读的书，句句都是切合自身的良药。现在我把艮峰先生的日记抄了三页，给你们看看。

从十月一日起，我以艮峰为榜样，将每天一闪而过的念头、每件小事，都记载下来，以提醒自己改正过失，字体也写成楷书。冯树堂也从同一天开始，和我一起这样做。树堂非常虚心，敬爱我就像敬爱他的兄长一样，尊重我就像尊重他的老师一样，将来一定会有所成就。

我历来缺乏恒心，自从这次写日记以后，也能够保持终身有恒心了。有名师益友的帮助，我是只有进步没有后退。本来想将我的日记抄几页给你们看，因为今天镜海先生来，要将本子带回去，所以来不及抄了。十一月再有信差来，那时候一定抄几页寄回去。

我的好友中，倭艮峰冷静威严，令人肃然起敬；吴竹如、窦兰泉要求尽善尽美，一言一行，都力求做得最好；吴子序和邵蕙西擅长经学，深思明辨；何子贞喜欢谈论书法，他精妙的看法，与我不谋而合，我尤其喜欢听他谈诗。何子贞很喜欢我的诗，所以我从十月以来已经作了十八首诗，现在抄了两页，随信寄回与诸弟看一看。冯树堂、陈岱云志向高大，汲汲不遑，也是我的好友。镜海先生，虽然我没有向他请教过，但是心里是把他当老师看的。

我每次给弟弟们写信，总是不知不觉就说多了，想必你们或许已经厌烦得看不下去了。不过，你们要是写长信给我，我会十分乐意看，如获至宝。人本来就是各有性格的嘛。

我从十月初一的时候开始写日记，总想改过自新。想起以前与小珊有些小矛盾，实在是一时冲动，不近人情，本来是想去登门谢罪的。恰好初九小珊来拜寿，当天晚上我就到小珊家里谈了很久。十三日我和岱云一起，请小珊吃了饭。从此欢笑如初，冰释前嫌了。

曾国藩家书

