

艺术考生 实战宝典

Yishu Kaosheng Shizhan Baodian

吕迎春◎编著

• 过来人讲述

• 艺考试题精粹

• 我们的艺考之路

• 我陪孩子去高考

• 考官与你面对面

中国物资出版社

艺术考生 实战宝典

Yishu Kaosheng Shizhan Baodian

吕迎春◎编著

• 过来人讲述

• 艺考试题精粹

• 我们的艺考之路

• 我陪孩子去高考

• 考官与你面对面

中国物资出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

艺术考生实战宝典/吕迎春编著. —北京: 中国物资出版社, 2009. 10
ISBN 978 - 7 - 5047 - 3209 - 5

I. 艺… II. 吕… III. 艺术—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. J

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 156448 号

策划编辑 董 涛
责任编辑 董 涛
责任印制 方朋远
责任校对 孙会香 杨小静

中国物资出版社出版发行

网址: <http://www.clph.cn>

社址: 北京市西城区月坛北街 25 号

电话: (010) 68589540 邮编: 100834

全国新华书店经销

北京京都六环印刷厂印刷

开本: 710mm × 1000mm 1/16 印张: 15.25 字数: 258 千字

2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 5047 - 3209 - 5/J · 0005

印数: 0001—3000 册

定价: 26.00 元

(图书出现印装质量问题, 本社负责调换)

前 言

10年前，如果你遇见一个艺术院校的学生，可能会对他肃然起敬，因为那时候懂艺术的人很少，搞艺术的人更少，能够在大学里接受艺术科班训练的人少之又少。

10年后，在任何一所本科院校里，几乎都设有艺术类专业；在许多高中学校里，都开办艺术高考班。艺术，这只昔日“王谢堂前燕”，已经翩然“飞入寻常百姓家”。

10年前，敢于报考艺术院校的学生，都是“特殊材料制成的人”，风度卓越，气质不俗。他们大多出身于“艺术世家”，从小耳濡目染，练就了一身超凡的“童子功”。

10年后，随着电视、电脑这些大众传媒技术的飞速发展和普及，文化产业和文化业态已经发生了天翻地覆的变化，艺术院校和艺术专业的内涵大多已脱离了“阳春白雪”，从里面出来的毕业生更多的是复合型、交叉型的艺术人才。

于是，报考艺术院校（专业）的考生，也呈现出多元化的报考需求：你语文好，文笔不错，可以报影视文学或电视编导；你能言善辩，口齿清晰，可以报播音与主持；你秉性独特，思维敏捷，可以报导演或制片；你五官清秀，擅长“撒谎”或作秀，可以报戏剧或表演；你体格强壮，视力正常，喜欢“动手动脚”，可以报摄影或录像；你喜欢唱歌、音响和电脑，可以报录音和数字媒体……甚至你喜欢健美操或街舞，还可以报体育表演艺术专业呢！

为了帮助艺考生顺利迈进自己理想的大学，我编写了这本《艺术考生实战宝典》一书，希望能在广大考生参加艺术专业考试时，助一臂之力。

本书与其他艺考类书籍相比，有以下特点：

（1）第一次用生动、活泼、风趣的语言对每一所艺术院校和专业进行描述和诠释，并披露该专业的就业真相和发展趋势。

（2）第一次对考生报考某一所艺术院校和专业进行温馨提示。

（3）第一次收录由考生、家长、考官三类人物分别讲述往年艺考的经验和教训，手把手地教你在艺考中如何“安全着陆”。

（4）第一次全面收录最新艺考真题，让你在模拟考试中提高实战能力。

十二年寒窗苦读尾声接近，百万军龙门争雄炫舞今朝。如果考生和家长能从本书中取到适合自己的“真经”，或者从某一章节中得到“触类旁通”的启示，那作者将会感到莫大的欣慰。

吕迎春

2009 年 8 月



目 录

上篇 艺苑风景线

一、考生风景 / 3

- (一) 报名 / 3
- (二) 考试 / 4
- (三) 志愿 / 6
- (四) 录取 / 7

二、专业风景 / 8

(一) 音乐类专业 / 8

- 1. 音乐学 / 8
- 2. 作曲与作曲技术理论 / 10
- 3. 音乐表演 / 12
- 4. 舞蹈学 / 14
- 5. 舞蹈编导 / 15

(二) 美术类专业 / 17

- 1. 绘画 / 17
- 2. 雕塑 / 19
- 3. 美术学 / 20
- 4. 艺术设计学 / 22
- 5. 艺术设计 / 24
- 6. 戏剧影视美术设计 / 25



(三) 影视类专业 / 27

1. 戏剧学 / 27
2. 表演 / 29
3. 导演 / 30
4. 戏剧影视文学 / 32
5. 摄影 / 34
6. 录音艺术 / 35
7. 动画 / 37
8. 播音与主持艺术 / 39
9. 广播电视编导 / 41

三、院校风景 / 42

(一) 31 所独立设置艺术院校 / 43

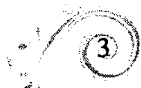
1. 中央戏剧学院 / 43
2. 北京电影学院 / 45
3. 中央美术学院 / 48
4. 中央音乐学院 / 50
5. 中国音乐学院 / 52
6. 北京舞蹈学院 / 53
7. 中国戏曲学院 / 55
8. 天津音乐学院 / 56
9. 天津美术学院 / 58
10. 鲁迅美术学院 / 60
11. 沈阳音乐学院 / 62
12. 吉林艺术学院 / 65
13. 上海音乐学院 / 67
14. 上海戏剧学院 / 69
15. 南京艺术学院 / 71
16. 中国美术学院 / 73
17. 山东艺术学院 / 75
18. 湖北美术学院 / 77
19. 武汉音乐学院 / 79

20. 广州美术学院 / 81
21. 星海音乐学院 / 83
22. 广西艺术学院 / 85
23. 四川美术学院 / 86
24. 四川音乐学院 / 89
25. 云南艺术学院 / 91
26. 西安美术学院 / 92
27. 西安音乐学院 / 94
28. 新疆艺术学院 / 95
29. 景德镇陶瓷学院 / 97
30. 山东工艺美术学院 / 98
31. 解放军艺术学院 / 100
- (二) 11 所参照独立设置艺术院校招生的本科高校 / 101
 1. 清华大学美术学院 / 101
 2. 中国传媒大学 / 103
 3. 中央民族大学 / 105
 4. 东华大学 / 107
 5. 江南大学 / 109
 6. 北京服装学院 / 110
 7. 天津工业大学 / 112
 8. 浙江传媒学院 / 114
 9. 浙江理工大学 / 116
 10. 内蒙古师范大学 / 117
 11. 复旦大学上海视觉艺术学院 / 119

中篇 过来人讲述

一、考生——我的艺考之路 / 123

(一) 美术类专业考生自述 / 123



1. 山坳里也能飞出金凤凰 / 123
2. 学艺不是碰运气的事 / 125
3. 学画一年上央美 / 127
4. 在刀刃上行走 / 128
5. 把游戏变成专业 / 130
6. 一个美术高考状元的经验和历程 / 131

(二) 音乐类专业考生自述 / 132

1. 只为拥有更美丽的人生 / 132
2. 两个月从“菜鸟”变成“高手” / 134
3. 不要盲目追求歌曲的难度 / 135
4. 我并没有奢望成名成星 / 135

(三) 影视类专业考生自述 / 136

1. 稀里糊涂跑进表演系 / 136
2. 从北舞到中戏 / 137
3. 自己的准备最重要 / 137
4. 你不是去应聘播音员的 / 138
5. 无心插柳柳成荫 / 141
6. 艺术需要真实的自我 / 142
7. 考成什么算什么 / 144
8. 我的“艺考之旅” / 145
9. 破茧化蝶后的美丽 / 147

二、家长——我陪孩子去高考 / 149

(一) 美术类专业考生家长自述 / 149

1. 是金子总会发光 / 149
2. 美术高考之“难” / 153
3. 俺和毛毛的经验和教训 / 156

(二) 音乐类专业考生家长自述 / 158

1. 我的博客日记 / 158
2. 人生终归是你自己的 / 160
3. 避免频繁更换培训班 / 161

(三) 影视类专业考生家长自述 / 162

1. 细枝末节莫大意 / 162
2. 一名考生家长的忠告 / 163
3. 看清规则最重要 / 166
4. 表演考试的十个误区 / 168

三、考官——老师与你面对面 / 169

(一) 美术类专业考官自述 / 170

1. 考前准备三选择 / 170
2. 如何有效提升你的考试技巧 / 170
3. 临时抱佛脚的冲刺攻略 / 172
4. 美术考试五大“失分点” / 174

(二) 音乐类专业考官自述 / 174

1. 音乐高考应注意的问题 / 174
2. 尽量避免选唱通俗歌曲 / 175
3. 巧妙包装感染考官 / 176
4. 视唱练耳应试技巧 / 176
5. 舞蹈考试的两个缺憾 / 177

(三) 影视类专业考官自述 / 178

1. 浓妆淡抹总相宜 / 178
2. 小品考官五人谈 / 182
3. 关于艺考生的三个话题 / 184
4. 锻炼自己的想象力很重要 / 186
5. 看谁能笑到最后 / 188

下篇 艺考试题精粹

一、2009 年省级联考美术专业试题 / 193

北京试题 / 193



- 山东试题 / 193
- 江西试题 / 193
- 河北试题 / 193
- 安徽试题 / 194
- 广东试题 / 194
- 江苏试题 / 195
- 重庆试题 / 195
- 天津试题 / 195
- 福建试题 / 195
- 浙江试题 / 196
- 湖北试题 / 196
- 吉林试题 / 196
- 山西试题 / 196
- 黑龙江试题 / 196

二、2009 年院校自行考试美术专业试题 / 198

- 中央美术学院试题 / 198
- 中国美术学院试题 / 198
- 四川美术学院试题 / 198
- 南京艺术学院试题 / 199
- 山东工艺美术学院试题 / 199
- 西安美术学院试题 / 199
- 天津美术学院试题 / 199
- 清华大学美术学院试题 / 199
- 湖北美术学院试题 / 200
- 广州美术学院试题 / 200
- 鲁迅美术学院试题 / 200
- 北京服装学院试题 / 200
- 中国传媒大学美术专业试题 / 200
- 首都师范大学美术学院试题 / 201
- 北京理工大学艺术设计学院试题 / 201
- 北京工业大学美术专业试题 / 201



四、院校自行考试书法专业试题 / 220

- (一) 中国美术学院 / 220
 - 1. 书法与篆刻方向 / 220
 - 2. 书法与教育方向 / 220
- (二) 山东艺术学院 / 221
- (三) 浙江大学 / 221
- (四) 西安交通大学 / 221
- (五) 南京艺术学院 / 221
- (六) 湖北美术学院 / 222
- (七) 天津美术学院 / 222
- (八) 暨南大学 / 222
- (九) 南京师范大学 / 223
- (十) 曲阜师范大学 / 224
- (十一) 广西师范学院 / 224
- (十二) 太原师范学院 / 224
- (十三) 河南大学 / 225

附：艺考文化课补习的“短平快” / 228

辽宁师范大学美术专业试题 / 207

湖南城市学院美术专业试题 / 207

三、院校自行考试影视专业试题 / 211

(一) 中央戏剧学院 / 211

1. 戏剧影视文学专业 (电视剧剧作) 初试考题 / 211
2. 戏剧影视文学专业 (戏剧创作) 初试考题 / 212
3. 电影电视系公共事业管理专业西安考点初试 / 212
4. 电影电视系公共事业管理专业二试 / 212
5. 戏剧影视文学专业 (电视剧创作、戏剧创作方向) 复试考题 / 213

(二) 北京电影学院 / 213

1. 戏剧影视文学专业传播方向初试考题 / 213
2. 戏剧影视文学专业传播方向复试考题 / 213

(三) 上海戏剧学院 / 213

1. 戏剧影视文学专业西安考点一、二、三试考题 / 213
2. 导演专业北京考点初试考题 / 214

(四) 中国戏曲学院 / 214

1. 初试考题 / 214
2. 复试考题 / 214

(五) 重庆大学美视电影学院 / 215

1. 戏剧影视文学专业济南考点考题 / 215
2. 戏剧影视文学专业北京考点考题 / 215
3. 表演专业济南考点考题 / 215
4. 广播电视编导专业初试长沙考点考题 / 215

(六) 云南艺术学院 / 215

戏剧影视文学专业济南考点考题 / 215

(七) 中国传媒大学历年艺考试题集萃 / 215

1. 文学常识类 / 215
2. 广播电视类 / 216
3. 社会经济类 / 217

(八) 各院校播音与主持专业面试官最爱提问的 25 个问题 / 217

一、考生风景

每年元旦的日历刚刚打开，一年一度的艺术高考便风风火火地拉开了帷幕。全国各地，一批又一批艺考生暂时放下课本，背起行囊，踏上了通往艺术殿堂的漫漫征程。

春天，这是一个让人多梦的时节。梦如春花绚烂，搏比冬寒梅香。在艺考的路上，考生一天一个台阶，层层递进；一步一个脚印，步步升华。冬去春来，试看谁折蟾宫第一枝。

（一）报名

凡是符合普通高校年度招生工作规定中报名条件者均可报考艺术院校或艺术专业。即只要是高中毕业或具有同等学力、身体健康的人员都可以报考艺术院校或艺术专业。

有三类人员不得报名参加全国统考：

- （1）具有高等学历教育资格的高等学校的在校生。
- （2）高级中等教育学校非应届毕业的在校生。
- （3）因触犯刑法已被有关部门采取强制措施或正在服刑者。

除上述三类人员外，2009 年教育部又增加了两类人员不得报名参加全国统考：

- （1）在高级中等教育阶段非应届毕业年份以弄虚作假手段报名并违规参加全国统考的应届毕业生。
- （2）在上一年度参加全国统考中利用通信工具作弊、由他人代替考试或代替他人考试等被认定为考试作弊行为情节严重的考生。

艺考生的招生办法与普通文理类考生有较大的不同，他们除了与参加普通高考的文理科类考生一起要在户口所在地参加全国普通高校招生统一考试，即文化课的考试之外，还要参加专业考试。文化课考试的报名时间与普通高等学校报名时间同步进行。专业考试的报名工作必须在本年度高考 1 月 1 日前完成。

风景提示



(1) 考生要根据自己的专业特长和志趣爱好,选定报考的学校和专业。

(2) 艺术考试报名工作一般都提前进行,各省各院校的报名时间不尽相同,考生务必仔细阅读当地省级招办的报名规定及各院校的招生简章,千万不要错过报名时间。

(3) 部分艺术专业对考生的身体状况有要求。按照教育部有关体检工作的指导意见,患有色觉异常Ⅱ度(俗称色盲)的考生不能报考美术学、绘画、艺术设计、摄影、动画等专业;主要脏器:肺、肝、肾、脾、胃肠等动过较大手术,功能恢复良好,或曾患有心肌炎、胃十二指肠溃疡、慢性支气管炎、风湿性关节炎等病史,甲状腺机能亢进已治愈一年的考生,不宜就读表演、舞蹈学、雕塑等专业;两耳听力均在3米以内,或一耳听力在5米,另一耳全聋的考生,不宜就读音乐学、录音艺术专业;嗅觉迟钝、口吃、步态异常、驼背,面部疤痕、血管瘤、黑色素痣、白癜风的考生,不宜就读音乐、表演各专业。

(4) 除了教育部颁布的体检指导意见外,部分艺术院校的个别专业对考生的报考资格另有特殊要求,如年龄、身高、视力、体重、五官、性别等(详见后面“院校风景”章节)。

(5) 独立设置的艺术院校现场报名时,一般都需要出示证件的原件,交复印件。有的院校需要网上报名,有的院校要求现场报名,有的院校需要网上报名后再到现场确认。

(二) 考试

艺术专业考试主要是考查考生的艺术特质和潜在能力,专业考试包括省招办统一组织和招生院校自行组织两种形式。

按照教育部规定,全国各省级招生办均应为本行政区域内报考美术类专业的考生组织省级统一考试,有条件的省市还应组织其他艺术类专业的省级统考。省级统考须在1月1日后进行,1月31日前完成。考生只有达到省级统考专业合格线,才能参加这些高校艺术类专业的校考、投档和录取。

高校自行组织的校考方式:独立设置本科艺术院校可跨省设点组织校

考，民办高校、独立学院及高职专科院校只能在本校所在地组织省级统考未涉及的专业校考，其余本科院校原则上只在本校所在地设点组织校考。

艺术专业考试的常见形式和内容一般可分以下类型：

美术类：大多数美术院校（系）的专业考试有素描、写生、色彩、速写、创作设计和面试等。不同的专业招生考试有不同的考试科目和不同的要求，比如报考油画、壁画、雕塑等专业的考生必须用素描或色彩方式完成创作试题；报考中国画等专业的考生多用白描（即线描）完成创作试题；报考装潢艺术设计等专业的考生用工艺设计手法完成创作试题；报考美术学专业的考生一般考美术史知识、写作、面试等；报考中国画、书法的考生一般考书法、篆刻、古汉语、国画基础等。

器乐类主要考5门：主科（相关器乐择其一）、声乐、视唱练耳、音乐知识、素质面试等。

音乐教育类主要考5门：声乐、钢琴、视唱练耳、音乐知识、素质面试等。

舞蹈类考试的主要内容有：形体素质测试；舞蹈基础：自备小节目表演；乐感：听音乐即兴表演；基本功测试：如柔韧性，弹跳，转翻等；自备舞蹈表演；舞蹈艺术常识测试。

播音主持类：要求有标准、规范的普通话语音；发音器官正常、健康、有效；清晰的口齿和圆润的嗓音条件；较好的语言感受能力和表达能力；敏锐的思维能力和应变能力，比如指定稿件朗读、即兴评述、改编主持等；较好的形象、气质和综合文化素质。

表演类：考试的主要内容有表演（即兴表演）、朗诵、演唱（自备歌曲1~2首）、形体（自备舞蹈、武术或体操）、命题表演、艺术特长展示、面试（综合素质）等。

导演类：考试的主要内容有朗诵（诗歌、散文、故事、寓言皆可）、自备节目（戏曲、武术、体操、乐器、演唱、舞蹈等，任选一项）、命题表演、作品分析、命题编讲故事、口试等。

风景提示



（1）在专业考试时间不冲突的前提下，考生可以根据个人的特长和个人