

婚奴

Slave In
Marriage

本本 悲情鱼 著



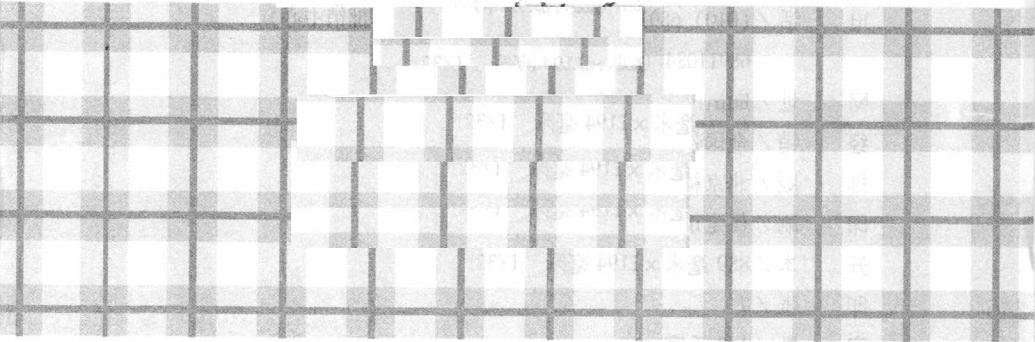
北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

The book cover features large, bold Chinese characters '婚奴' (Slave In Marriage) at the top. Below them is a smaller English title 'Slave In Marriage'. The author's name, '本本 悲情鱼', is also present. A stylized figure of a person in a traditional Chinese robe is depicted in the center, appearing to be kneeling or in a subservient pose. The background is dark with some faint, illegible text visible.

Slave In Marriage

本本 悲情鱼 ◎著



 北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

婚奴/本本, 悲情鱼著. —北京: 北京理工大学出版社, 2011. 2

ISBN 978 - 7 - 5640 - 4175 - 5

I . ①婚… II . ①本… ②悲… III . ①女性—婚姻—

通俗读物 IV . ①C913. 13 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 005165 号

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (办公室) 68944990 (批销中心)
68911084 (读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

排 版 / 北京精彩世纪印刷科技有限公司

印 刷 / 保定市中画美凯印刷有限公司

开 本 / 889 毫米 × 1194 毫米 1/32

印 张 / 7

字 数 / 143 千字

版 次 / 2011 年 2 月第 1 版 2011 年 2 月第 1 次印刷 责任校对 / 王 丹
定 价 / 26.00 元 责任印制 / 边心超

图书出现印装质量问题, 本社负责调换

序

写给容易受伤的女人

几千年了，婚姻制度如钻石般坚固和永恒！

缠绵的梁祝，悲情的霸王别姬，数不清的英雄与美女的传奇，已经融入不朽的文化中，流淌在每个中国人的血液里、情怀里。

婚姻、爱情，人人都在说，人人都在做。

闭目遐想：天下有多少痴男怨女正在追求婚姻、享受婚姻？或幸福，或幽怨，或激情，或坚忍。这一股股的爱意，涤荡、震颤、交汇，演化成一个无边无际的情与爱的大世界。

这个情爱世界中的人，幸福吗？

女大当嫁。

成年的女人们像小鸟一样飞离矜持的牢笼，开始名正言顺地谈恋爱、找老公、过生活，生怕晚了一步变“剩女”。婚后的时间发条，如同喝了高效兴奋剂，狂奔不止。青春流逝之后，女人得到的却是：愈来愈迷茫、失去自我的人生。

女人结婚是为了得到爱，可男人仿佛永远长不大，不解风情。女人爱的是男人的心，男人爱的却是女人的身。婚前的甜言蜜语、山盟海誓在婚后急速消散，想像婚前那样，缠绵一会儿，说说情话，却被男人取笑是在装嫩。时间长了，女人就真的以为

自己是在装嫩。

不再装嫩的女人，悄然地变了，变得不修边幅、身材走样，变得比男人还不解风情。

于是乎，不甘心变黄脸婆、相互怜惜的女人拉起手来，三五成群，倾诉衷肠，喝小酒、骂男人。

然后呢？回家直面苍白的婚姻和那个熟悉的陌生人。

婚姻真的如此？

婚姻究竟如何，作为过来人的父母应该知道。

可惜父母婚嫁之时，正是视爱情如禁忌、羞得出口的红色岁月，几十年的婚姻，也如一张白纸，年复一年，日复一日。

父母都希望儿女婚姻幸福，并为之忙前忙后，可在儿女不幸福的婚姻面前，却束手无策，甚至视自己为真理的唯一持有者，在一旁煽风点火，妄图烧掉天大的烦恼。

在离婚率不断攀升的今天，明知婚前并不了解，对婚姻的认识并不清楚，急匆匆的父母就欢天喜地地把孩子往里面推，锣鼓喧天，亲友齐贺，红盖头一揭，似乎幸福美满的生活从此开始，相敬如宾、恩爱甜蜜就是结局。父母的面子大过天。

无知者无畏，何其豪迈！

女人都爱自己，每个女人都是一张美到极致的画卷，不论她是月夜下的情女，还是阳光中的媚妇。可在被套上婚姻这张大网、身边多了个男人之后，还有多少女人依然美丽动人？

《婚奴》这本小说，是想让婚姻中的女人幸福——看透婚姻，明白婚姻，而不是困在婚姻的囚笼中挣扎、痛苦。只有看清婚姻的本质，才能摆脱“婚奴”的状态，让身边那个男人成为品赏女人这幅精美画卷的知心人。为此，我们来一起弄明白婚姻

是个什么玩意儿。

小说中并没有惊悚恐怖的故事，也没有香辣扑面的情节；有的是看似平常的家长里短，有困惑和痛苦后的巨大觉醒，有隐藏在平静背后的残酷真相，更有撕开婚姻这张虚伪大网的豪迈与悲情。

或未婚，或将婚，或已婚，或不婚，一本半天就能读完的小说，可能将改变你的一生。



序



第二章 婚情小品

了；它开始时让你觉得这算什么秘密，但时间长了，你才明白，那是你的小秘密啊，跟朋友三四四说，你醉吐露秘密，醉里吐露秘密，平时你该是想说什么事都跟朋友讲的，你该是乐意跟朋友讲的，醉里你只自己在秘密中享受。

秘密

当婚姻能带给自己的快乐大大减少

隐忍、放弃，还是努力改造

这决定着你的生活质量

无论已婚还是未婚，你都需要知道……





目 录

Contents

第一章 婚姻前传：谁把你推进去的？ 1

如果还没准备好，千万别着急跳进婚姻的池子。先在浅水区熟悉水性，比直接跳到深水区游泳，不但明智十倍，而且无性命之忧。

婚姻是女人的命吗？未必。即便你真的这样认为，也别一听甜言蜜语，就直接玩儿命了。

第一节 诱供：早晚要做，不如早做 2

第二节 禁忌：挑个好男人，你踩了几条红线？ 12

第三节 问号：烦恼的开始，还是幸福的源泉？ 23

第四节 婚礼：不可省略的心理仪式 28

第二章 婚姻正传：幸福并累着 39

婚姻肯定不是唯一的两性结合形式，但在目前，这是最有利于社会稳定的结构。无论你准备还是已经接受婚姻，都要放弃浪漫主义，脚踏实地驾驭好这匹野马。它可以把你摔得物是人非，也可以载着你饱览世间美景。

第一节 经营：婚姻是一场谈判和合作 40

第二节 亲密：双人床还是单人床？ 47

第三节 地位：想让他给你的，自己给自己 56

第四节 第一道作业题：让男人听话 63

第五节 第二道作业题：让公婆“听话” 72

第六节 真实和演戏，哪个有利于幸福？ 84

第三章 婚姻围栏：想得到，需舍弃 91

既要享受城堡的庇护，又要追求绝对的自由，那是不太可能的。你想得到一部分权利，必然以让渡另一部分权利为代价。

第一节 壁垒：无形城堡的某种含义 92

第二节 聚会：信息集散地的功过是非 101

第三节 时间：婚后不再属于你自己 110

第四章 婚姻高手：将危机扑灭在源头 115

解决问题的最好方式，就是不让问题发生。在婚姻中，这是个很有智慧含量的技术活儿。

第一节 反射：他会关注你对别人的态度 116

第二节 阴影：别用负能量考验男人的耐力 124

第三节 正途：让正面信息占领家庭 134

第四节 希望：生活的永续发动机 143

第五章 婚姻深处：不能说的秘密 153

越是不敢说的东西，越是真实得风起云涌、铺天盖地。

第一节 性爱：第一高深的夫妻学问 154

第二节 稳定压倒一切：性能量管理 167

第三节 孕期：惊险事件 180

第四节 产后：不一样的世界 188

第六章 婚姻未来：我们要什么样的金婚？ 201

带着希望打开未知，这正是婚姻的吸引力，也是人生的吸引力。

第一节 把男人当猪养 202

第二节 婚姻这辆车将驶向何方？ 208

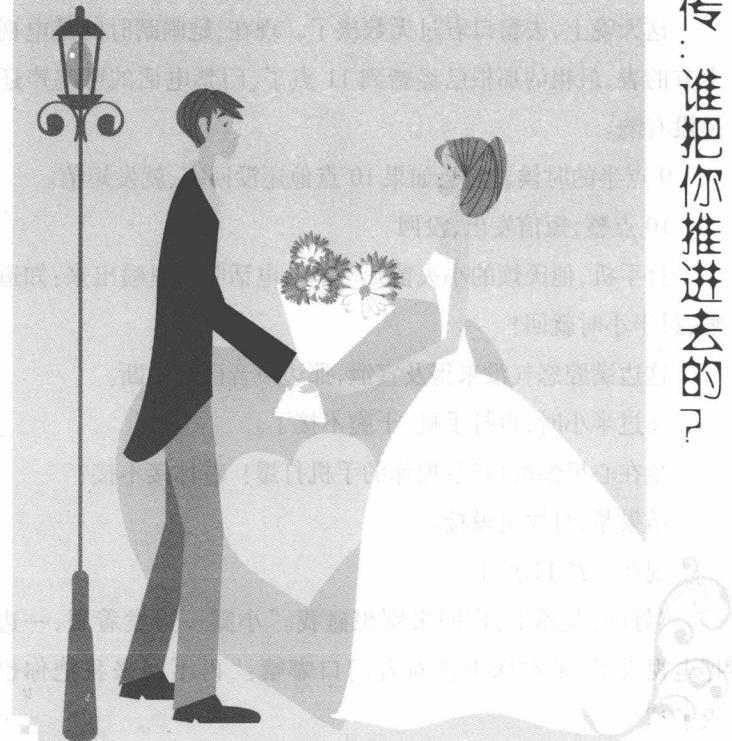
目
录



第一章 婚姻前传：谁把你推进去的？

如果还没准备好，千万别着急跳进婚姻的池子。先在浅水区熟悉水性，比直接跳到深水区游泳，不但明智十倍，而且无性命之忧。

婚姻是女人的命吗？未必。即便你真的这样认为，也别一听甜言蜜语，就直接玩儿命了。



第一节 诱供：早晚要做，不如早做

这怎么可能呢？小露反复对自己说。

她攥着遥控器，执著地换台，从一到一百，从一百到一，上面演的什么，根本没往心里去。有时候走到窗口，那里斜对着小区的大门。呆望一会儿，挪回来，咬着嘴唇又掉进沙发。

这天晚上，去窗口看过无数次了。现在，她眼睛盯的是电视上方的表，最粗的那根已经指到 11 点了，门禁电话的叮咚声还是没有响。

9 点半的时候，她想，如果 10 点他还没回家，就发短信。

10 点整，短信发出，没回。

打手机，他厌烦的小火苗几乎能从电话听筒里喷出来：知道啦，过半小时就回！

这边满腔怒气没来得及宣泄，那边声音已经中断。

又过半小时，再打手机，干脆不接了。

她在心里恨恨地说：把你的手机打爆！看你接不接？

结果是，打爆也没接。

现在已经 11 点了。

“好吧，我睡了，你回来别想碰我。”小露一边发着狠，一边把电视灭了，躺在床上还对着门口嘟囔：“再不回来我把你也灭了！”

这怎么可能呢？她反复问自己，他居然晚归不请假！这是结婚两年来从未有过的事。

她忍着没跟他联系，并且强行默念：“我是知识女性，不查老公的行踪。”当然，想想而已，最强烈的冲动还是想查。手机响了。

小露抓起来想发火，才看到是姐姐刘天打来的。小露的大名叫刘露，和刘天是如假包换的亲姐妹。“姐。”“小露。”

“……”

“怎么啦？”“没事儿。”“有事儿吧？”“真没事儿。”“有事儿！”

“……有事儿。”“说吗？”“明天我找你吧。”小露和姐姐之间的沟通，没有任何障碍，但这会儿心情正坏，电话里说的基本上都是文言文，微言大义了。程阳按响门禁电话的时候，小露正在做一个强盗按门铃的梦，这种梦和现实叠加的情形，会格外加重梦的现实感，令画面效果越发逼真。等她终于确认自己回到了清醒状态，强盗也并不存在时，程阳已经坐在沙发上，大口大口地喝水了。这表示他

非常疲劳，每个细胞都已经瘪了。

“别等我审了，交代吧。”她强压怒火，面无表情地走过去，在他身边晃了晃。没有酒气，没有香水味，没有和她不一样的长头发，皮肤裸露的地方没有那种红颜色，也没有擦破皮或者红肿。总之，没有泡夜店、私会异性或者打架等各类不良行径留下的蛛丝马迹。

“老板他妈突然住院了，公司就我一个人加班，临时被抓过去帮忙。楼上楼下都快跑虚脱了。”程阳脸上写满了郁闷加无奈，“就算我不喜欢老板吧，他妈总没惹我，是不是？我能逃跑吗？”

小露立刻哑火。

她恼的是他晚归不请假，他提供的理由却像委屈的小巴狗一样，可怜兮兮地等待赞赏。此种情形，完全文不对题。这架是没法吵了。

钟表指向12点。两个人都洗洗睡了。

一个无趣的夜晚。

第二天一早，小露头昏脑涨地爬起来，程阳还在熟睡中。小露余怒已消，但为做个姿态，仍是没叫醒他，也没有做早餐。自己洗漱完，挎着包上班去了。一天的工作，在麻木和忙碌中度过，偶尔想打个电话关怀一下他，终于忍住了。她很清醒，两人之间很久没有甜言蜜语过了。仅仅在前几天，她在网上看到一个游戏，说的是群女人给老公发短信：“老公，我想要天上的星星。”然后看老公的回馈。结果，得到的答案五花八门：
——推脱型：让豆豆和妞妞搭个梯子，我就上去摘给你。
备

注：豆豆和妞妞是家里的小狗。

——幽默型：我给你一闷棍，你满眼都是星星。

——情色型：我这就给哈，等会儿，我先去洗个澡。弹进浴室前还再抛个媚眼：“别急噢，很快的。”

——实惠型：我给你端盆水，你自己看吧。

——装傻型：你养仙人球都死，还养猩猩？

——心不在焉型：晚上回家带你到超市买。

小露看得兴起，带着试图沟通的愿望，也给程阳发了过去，结果没有任何回应。虽然在意料之中，却依然有些失落。

终于挨到下班，小露想了想，还是给程阳发了个短信，说明自己要去姐姐家，让他自己解决晚餐。

刘天 30 岁，虽然只比妹妹大两岁，却是她的指路明灯。有时候小露甚至觉得，自己的智商，好像一多半都靠姐姐的建议支撑着。姐妹俩有着近乎相同成长环境，关于姐姐的智慧从哪里来，这是小露世界里最大的未解之谜。部分解释是，姐姐有着丰富和广博的阅读量。当然，这个谜可以不需要答案。

每个人的生活中都可能存在一个天赐的智者。姐姐就是小露的智者。

香山路静湖家园 7 号楼 3001，姐姐的家。这是一个建在香山脚下静水湖畔可以俯视整个城市的高层建筑，站在姐姐家 30 层楼的阳台上，星空、大地、如蝌蚪般的人群和车流，一览无余。

在这里迎接她的，永远是姐姐的笑容，仿佛太阳就是从那里升起的一样。一个结婚五年的女人，对外仍然保持着阳光和动人的表情，这是不多见的。或许别人不会这么看，但小露认为，在她见过的

女人里，姐姐几乎就是智慧与美貌的完美结合。她由衷钦佩姐夫的眼光，茫茫人海中，能把姐姐这么一位鲜见的女人抓到手。

话题离不开小露的老公，这也是她来找姐姐倾诉的核心主题。

程阳和小露是大学同学，两个人的交往开始于一次无预谋的邂逅，故事情节老套得令人怀疑，大致包括丢书、还书、借书、还书几个回合，几乎毫无创意。但是整个大学期间，小露就是那么得意地迷恋这个开始，认为这就是传说中的缘分。

那时候，他们俩“拍脑门”计算过世界上一对男女白头偕老的概率：

茫茫人海中，遇上有点喜欢的适龄异性，并有多次见面机会，概率为 $1/10\,000$ ；

再爱上，概率为 $1/1\,000$ ；

再约会，概率为 $1/10$ ；

再恋爱，概率为 $1/10$ ；

再结婚，概率为 $1/3$ ；

再一直生活到老，概率为 90%。

以上统计得出，一个人在遇到有点喜欢、可多次见面的适龄异性中，发现自己爱的人，并敢于正式约会，又真的进入了恋爱过程，最后还真的结婚了，一直没有离婚，生活到老，这样的概率是“1亿分之27”，或说是不足“三百万分之一”。

这样一个其实也没多少科学根据的计算结果，激发了这对男女的挑战愿望。他们决定，要成为这低概率的“三百万分之一”。

恋爱是漫长的，结婚是迅速的，问题是存在的。

更准确地说，小问题们在结婚之后逐次呈现。如今，每周把一支鲜艳欲滴的玫瑰插到电脑桌上的卡通花瓶里，更像是一道工序。程阳完成这个动作，和上班打卡一样熟练、准时、冷冰冰。从不缺少，但索然寡味。而像昨天晚上那样的无征兆晚归，更让她感到焦虑和情绪的压迫。

多数情况下，姐姐看小露的眼神，像是一位妈妈看心爱的女儿。她不说话，更多时间是安静地听妹妹语无伦次的讲述。她看得出妹妹的慌乱。

“我发现我越来越不了解他。”小露说。

“两年前我就提醒过你了。”姐姐略带遗憾。

这话不错。小露当然记得，两年前，她24岁，仍可算得美丽花季，筹备领结婚证时，姐姐和她有过一次谈话。当时，姐姐的主要提醒是：程阳这个人，可能不是理想的结婚对象！

那时候，程阳已经进入了她们家的生活，姐姐对他的观察已久，所以才有信心给出这么直接的提醒。不过，小露没有听取这个建议。在她看来，说不定是程阳比姐夫帅，姐姐私底下有一丁点嫉妒呢。

那次谈话中，姐姐和小露对程阳种种表现的判断完全相反，比如：

程阳参与过打架，姐姐认为他有暴力倾向；小露认为他很勇敢，能够担当，是男人就应该这样；

程阳喜欢搓麻将，姐姐认为他有嗜赌倾向，贪心比较重；小露则引经据典，说“人无一癖，不可交”；

程阳的幼年家庭环境比较恶劣，父母不和，他长期在父母的