

Mama Songgei Haizi De 50 Juhua

妈妈 送给孩子 的 50句话

苗雨〇编著

—— 妈妈不仅辛苦哺育孩子成长，更是孩子的第一个启蒙老师 ——
50 句 **金玉良言**，帮助孩子养成 **良好习惯**，塑造 **优秀品格**，具备 **成功素质**

如何说孩子才会听，怎样说孩子才会



朝华出版社



妈妈
送给孩子^的
50句话



朝華出版社

图书在版编目(CIP)数据

妈妈送给孩子的 50 句话 / 苗雨编著. —北京 : 朝华出版社, 2010. 10

ISBN 978 - 7 - 5054 - 2529 - 3

I . ①妈… II . ①苗… III . ①家庭教育 IV . ①G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 189041 号

妈妈送给孩子的 50 句话

作 者 苗 雨

选题策划 杨 彬

责任编辑 赵 红

责任印制 张文东

封面设计 红十月工作室

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市西城区百万庄大街 24 号 邮政编码 100037

订购电话 (010)68413840 68996050

传 真 (010)88415258(发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.mgpublishers.com

印 刷 北京市业和印务有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 710mm × 1000mm 1/16 字 数 240 千字

印 张 16

版 次 2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978 - 7 - 5054 - 2529 - 3

定 价 32.00 元



目 录

| | | |
|-------|------------|-----|
| 第1句话 | 孩子你真棒 | 1 |
| 第2句话 | 真是一个好主意 | 6 |
| 第3句话 | 你将来一定会有出息的 | 12 |
| 第4句话 | 我相信你 | 18 |
| 第5句话 | 我爱你 | 24 |
| 第6句话 | 你比我那时候强多了 | 29 |
| 第7句话 | 我看到了你的进步 | 35 |
| 第8句话 | 你一点都不笨 | 40 |
| 第9句话 | 你很有领导潜质啊 | 46 |
| 第10句话 | 你真有天赋 | 52 |
| 第11句话 | 长大了你想做什么 | 58 |
| 第12句话 | 你的想法真有创意 | 64 |
| 第13句话 | 没问题 | 70 |
| 第14句话 | 这个问题真有趣 | 74 |
| 第15句话 | 你再好好想一想 | 79 |
| 第16句话 | 诚实的孩子最可爱 | 84 |
| 第17句话 | 不要怕，试一下 | 89 |
| 第18句话 | 不要总和别人比 | 95 |
| 第19句话 | 给老奶奶让座 | 101 |
| 第20句话 | 一定要守信用哦 | 105 |
| 第21句话 | 你要对这件事情负责 | 110 |
| 第22句话 | 原谅他吧 | 115 |
| 第23句话 | 和大家一起玩吧 | 119 |

| | | |
|---------|--------------------|-----|
| 第 24 句话 | 快来帮帮我 | 124 |
| 第 25 句话 | 谢谢你 | 129 |
| 第 26 句话 | 你要赢得这场比赛 | 134 |
| 第 27 句话 | 一定要专心 | 139 |
| 第 28 句话 | 世上最宝贵的就是时光 | 144 |
| 第 29 句话 | 你能为他做些什么呢 | 149 |
| 第 30 句话 | 你的屋子真整洁 | 154 |
| 第 31 句话 | 管好你的零花钱 | 159 |
| 第 32 句话 | 自己的事自己做 | 164 |
| 第 33 句话 | 今日事，今日毕 | 169 |
| 第 34 句话 | 早睡早起身体好 | 174 |
| 第 35 句话 | 你的目标是什么 | 178 |
| 第 36 句话 | 再坚持一会就好了 | 183 |
| 第 37 句话 | 你觉得失败的原因是什么呢 | 188 |
| 第 38 句话 | 这点困难，你一定能克服的 | 193 |
| 第 39 句话 | 你觉得这件事应该怎么办 | 197 |
| 第 40 句话 | 告诉我你的理由 | 201 |
| 第 41 句话 | 我尊重你的选择 | 206 |
| 第 42 句话 | 对不起 | 211 |
| 第 43 句话 | 你可以和我说说 | 216 |
| 第 44 句话 | 你觉得该受到什么惩罚呢 | 220 |
| 第 45 句话 | 不准用哭做武器 | 223 |
| 第 46 句话 | 下次一定会考好的 | 227 |
| 第 47 句话 | 放心，我不会偷看的 | 232 |
| 第 48 句话 | 今天过得开心吗 | 237 |
| 第 49 句话 | 别难过了 | 241 |
| 第 50 句话 | 我们一起去玩吧 | 246 |



第1句话 孩子你真棒

莎士比亚说过：赞美是照在人心灵上的阳光。妈妈应当有意识地去夸赞孩子，善于发现孩子的优点，给予孩子积极的评价，提高孩子的自信心。

许多妈妈习惯于把目光放在孩子的缺点或者过错上，动辄便批评谩骂，认为纠正孩子的缺点是促进他们进步的捷径。但是当今社会是个极度张扬个性的时代，批评式教育会让孩子变成一个“应声虫”式的乖宝宝，因为屡受批评而缺少自信，因惧错而畏手畏脚，严重者甚至会产生轻微的自卑倾向。这样的教育与时代的发展要求是不相适应的。

妈妈应该让孩子认识到：每个人都是最棒的，每个人都是一颗发光的金子。在这个崇尚个性发展的时代，只有肯定自己，充分自信自强，才能更好地生存。妈妈应当注意培养孩子的自我肯定意识，时刻让孩子看到自己的优点，在点滴的进步中不断获得自信，这对于孩子性格的健康发展有很大帮助。

教育瞬间

周婷婷是中国第一位聋哑少年大学生。她在家长的夸奖与鼓励式教育下，最终赴美攻读研究生，成为了一名品学兼优的优秀大学生。

周婷婷小时候，为了刺激、保持她对外界的感觉，父母总是抓住她学习和生活中的每个细节，对她施以鼓励，让婷婷感觉到自己的行为就是“天才”的行为。

周婷婷在早期识字时，特别喜欢读书，爱不释手，如痴如醉。父母为了强化她是天才的感觉，有意将婷婷的行为与天才儿童的行为联系起来。在她的玻璃台板下压了一张美国的《天才儿童行为表》，表上第一条就是看起

书来废寝忘食。

每当周婷婷因为看书而耽误了吃饭睡觉时，父母都不会责备她或将书没收，而是欣喜地把女儿拉到写字台前，高兴地对女儿说：“婷婷啊，婷婷，你看，《天才儿童行为表》第一条写的是什么？看书时津津有味，忘记了吃饭睡觉，你第一条就符合，你说你不是天才，谁是天才？”

在这种积极的心理暗示下，周婷婷虽然在生理上是一个残障儿童，却坚信自己是一个天才，比健全的孩子还要自信和坚强。

当周婷婷上小学以后，面对学习上的挫折，父母同样采取夸奖的教育方法。有一次做数学题，十道题她只做对了一道，心里很不是滋味。父亲看了之后，并没有批评她，反而大声赞道：“女儿，你太棒了，这么难的题你居然做对了。”

从此以后，周婷婷学习数学的兴趣与日俱增。

周婷婷在长大后也感慨道：“夸奖鼓励式的教育让我懂得热爱生命，珍视生命，追求快乐的人生价值。”



如果孩子们都能像周婷婷那样，对自己充分地肯定，充分地认识到自己的优势和长处，那么，他们的身心成长将会更为健全，兴趣培养将会更为广泛。

心理学研究认为，夸奖是一种“自我扩大”的喜悦，因此很容易使人产生自信。周婷婷的父亲周弘曾说过，大拇指是用来赞扬的，二拇指却是用来挑毛病的。“我身上其他肌肉都不发达，唯有大拇指的肌肉很发达。因为我对女儿使用最多的手势就是竖大拇指，在女儿心中大拇指是一道金色的阳光。”因此，妈妈应当多多地赏识自己的孩子，经常翘起大拇指。只有这样才能增强孩子的自信心，使他们更为自愿、主动地争取进步。

妈妈在夸奖孩子时，可以参照以下几点作出努力：

蝴蝶 夸赞激发潜能

周婷婷生理上的残缺是大多数孩子中的个案，但是她最终步入了高等学府，获得了学业上的成功也是一个经典的个案。从中可以发现，无论对于什么样的孩子，经常的夸奖可以让他们产生充分的自我暗示，觉得自己真的



很棒。

妈妈要肯定孩子的每一个细微进步，无论是教孩子学说话，还是在他第一次学骑车时。不停的夸赞与鼓励可以让孩子在心理上得到满足，激发其信心和潜能，使得孩子的生活更有动力。

即便是面对孩子的失败，也要发现他的积极因素进行夸奖。比如孩子学走路摔倒了，要夸奖他“你真棒，男子汉，不哭！”等。

评价积极又要适度

家长对孩子要进行积极评价，尽量为孩子营造一种“天才”的感觉。让他们发现自己并非与常人相同，而是独一无二的存在。

与此同时，妈妈也要注意，在夸赞孩子时必须有理有据，不能无的放矢，胡乱发表意见。违心的夸奖，不仅让敏感的孩子觉得自己的自尊受到了伤害，同样也让他们对于夸奖产生免疫或抵触情绪。

同时，妈妈在夸奖孩子的时候，要注意对“度”的把握，遵循适度原则。恰到好处，适可而止是应当常记心中的。让孩子在夸赞的鼓励中，激起对生活和学习的兴趣，充满热忱。

教育瞬间

小舟是个淘气贪玩的孩子，上课不专心听讲，回家不按时完成作业。一个学期下来，就被老师划入了“差生”的名单。

一天晚上，爸爸督促小舟做作业。小舟一会儿说铅笔坏了要换铅笔，一会儿又说肚子疼要去洗手间，折腾了半天没写一个字。

爸爸看到他这个样子，有些生气了，打算好好地教训他一下。这时妈妈走了过来，微笑着把课本递给小舟，说：“小舟，来把这段课文念给我听听。”

小舟认真地念着，话音刚落，妈妈便竖起大拇指说：“小舟，你读得真好！”

听到妈妈的表扬，小舟开心极了。妈妈这时趁机拿起作业本说：“来把功课做了，妈妈相信你一定能完成好。”小舟高兴地接过本子，立刻端坐在桌前认真地写了起来。

半小时之后，小舟拿着作业本交给妈妈：“我做完了。”

妈妈仔细地检查了一遍，又竖起大拇指说：“小舟，你完成得真好，太棒了！但还有一些小错误需要改正。”

于是妈妈把作业本还给小舟，让他自己再仔细检查一下，把错误都找出来。这下小舟的积极性更高了，主动开始为自己找错了。



这位妈妈非常的智慧，她不像急脾气的爸爸，看到孩子的淘气行为便想着付诸武力。她肯放下身段，同孩子进行平等的交流。她并没有指责孩子的淘气或调皮，只是引导性地给他启发，让他自己发现学习中的乐趣。

妈妈通过这样的小事，培养起了孩子的自信心与兴趣。她让孩子明白，自己能很好地完成朗诵，完成作业，完成课后的检查。在今后的任何事情上，只要自己努力，同样能够很好地完成各种任务。通过对孩子的肯定，让他拥有“我很棒”的意识。

平等交流让夸奖效果更长久

家长习惯于高高在上地指点孩子的行为，在家中摆出家长的权威，让孩子这样或那样做。有的家长比较急功近利，看到孩子失败便不问青红皂白地进行批评。这样即便有时给予孩子夸奖，也会让孩子觉得自己的进步是微不足道的，会不以为然。

妈妈必须注意，无论遇到什么情况，都不能一味地指责孩子，要尽可能地与孩子平等地交流，通过循序渐进的方法开导他们。

孩子的成长是一个成熟的过程，平等交流可以让妈妈更好地理解孩子。用孩子的视角去看待问题，才能更深入地发现孩子的点滴进步，用真诚的夸奖为他们打造一个充满喜悦与阳光的人生。

相信孩子能够做得更好

许多家长因为孩子的身份而主观地认为他们不能很好地完成任务。对孩子的不信任也会增加孩子自身的自卑感，让他们产生“我不行”的想法。

妈妈要注意，夸奖并不一定是在孩子做事之后，前期的鼓励也是必需的。妈妈们要全然地信任孩子，即便可能是失败的结果，也要给予孩子充分的信任。这样，孩子才能在别人的信任中完成自我的心理暗示，激发出无限

的潜力,超水平发挥。

正面教育,避免惩罚

俗话说:“数子十过,不如奖子一功。”心理学研究也表明,奖励和表扬的效果要比惩罚好。过多的惩罚,会损害孩子的自尊心,使之产生负面情绪并阻碍孩子的个性发展。

因此,对于孩子的不良表现,妈妈要从正面积极引导,指出过错,提供改正的建议,而不是斥责、打骂。对于孩子好的行为表现,应给予及时的认可和适当的奖励。这种教育方式有利于培养孩子积极乐观的态度和勇于改过自新的精神。

【专家意见】

夸奖能够满足孩子内心深处的渴望和需求,可以激发出孩子无限的潜力。

夸奖可以让孩子充分意识到自己的特长和才能,提高他们对于外界感知的兴趣,促进他们最终走向成功。

同时,夸奖可以给孩子一个意外的惊喜。许多时候,孩子并没有注意到自己的优点,而父母作为旁观者,对孩子进行夸奖和鼓励,让他们的自信心增加,在他们的内心世界产生推动力。

总之,夸奖可以促使孩子认识到自己的优点和每一次的进步,使他们意识到自己的点滴改变,在兴趣的发掘过程中找到自己的人生目标。因此说,夸奖能让孩子的潜力得到发挥,在认真学习和生活的过程中,勾画出一个灿烂的明天。

第2句话 真是一个好主意

艾伯特·詹奥古说过：“创造就是和别人看同样的东西却能想出不同的事情。”妈妈应当有意识地培养孩子的创造力，发掘孩子每一个想法背后的新创意，让孩子的想象力在实践中得到充分的发挥。

许多妈妈认为循规蹈矩的就是好孩子，希望孩子能够按照规定好的模式成长发展，像个小大人一样，遇到问题不是幼稚地问为什么，而是老成地坦然接受。这种家教的方式很容易把孩子培养成一个墨守成规的人。当今社会是以创新取胜的，任何一个奇思妙想都可能变成现实，而传统的教育方式只会抹杀孩子的想象力。

妈妈应该让孩子认识到：社会的主潮流是创新与发展。如果没有一颗想象力丰富的头脑，就不会在实践中进行创新，就不能跟上社会前进的脚步，就会远远地落于人后。妈妈应该注意培养孩子的创新意识，看到孩子细微举动背后的新意，鼓励他们的每一个想法，让他们的思维能够天马行空地任意驰骋。

教育瞬间

方怀敏在刚读高中二年级时，就已经是一位获得五项发明专利的“小发明家”了。他设计的“精确刻度盘”获外观设计专利；“粉笔套”获实用新型专利。之后，“自行车防风雨衣”和“旋标量角器”又被国家知识产权局授予专利证书。连同前一年获得的专利“读弧圆规”，15周岁的方怀敏便已拥有了5项发明的国家专利权。

方怀敏小时候，他的父亲是一名汽车司机。父亲总是带着小怀敏到车



站里玩，每次看到父亲和师傅们修车，将一大堆零件拆下又装上，方怀敏都既好奇又羡慕。终于有一天，四岁的方怀敏回到家里，把父亲买的玩具汽车、小飞机、小手枪，拆的拆，摔的摔，搞得家里一片狼藉，母亲气得直瞪眼。

父亲起初也想厉声呵斥，改改小家伙顽皮的个性。可看到方怀敏倒腾玩具的那股认真劲儿，父亲改变了主意。他和儿子一道修好了玩具，还对儿子在修玩具中表现出的机灵劲儿大加赞赏。

“你这个想法真不错！”“我们可以试试这样行不行？”父亲的鼓励和赞赏让方怀敏对自己的想法更有了信心。他也渐渐养成了好问好动的习惯，脑海里有了模糊的想法，总会尽力去试试是否可行。

看到老师授课时，粉笔太脆，写起来非常不方便，长了容易折断，短了又难以握持，而且一堂课下来，老师满手都是粉笔灰，既不卫生又不美观。于是方怀敏模仿自动铅笔为粉笔来了个“外包装”——“粉笔套”；他爱听“随身听”，可冬天耳机与耳罩同时使用不方便，他就给耳机、耳罩来了个“二合一”；圆规只知道画圆，却算不出画的弧度，于是他“赐给”普通圆规一副“脑袋”，使它在画圆时同步显示出所画的弧度来……

想象力是人类进步的源泉，也是产生创造力的起点。人类缺乏想象的能力是不行的。人如果没有想象过像鸟儿一样飞翔，就不可能登上月球；如果没有幻想过乌托邦，就不会有追求社会进步的动力……

每个孩子在小的时候都像方怀敏一样，有很多奇思妙想，但方怀敏却将自己的想法付诸了现实，最终变为国家级的专利。这些在很大程度上都源自于父母对孩子想象力的鼓励和支持。

因此，妈妈要注意培养和激发孩子的想象力，可以参照以下几点作出努力。

蝴蝶 保持孩子的想象力

发明家爱迪生曾说过：“善于创造的人，往往具有一个奔驰的头脑。”孩子的想象力与创造力是互为因果的，妈妈应当鼓励孩子想法，让他的想象力得到充分的发挥。

有这样一个例子，妈妈开车带着孩子，在大街上遇到堵车。孩子问妈

妈,为什么不开火车呢?妈妈回答说,傻话,火车怎么能开到大街上?这时,妈妈的惯性思维在对抗孩子的想象力思维。在习以为常的一问一答之中,孩子的思维被无形地禁锢住了。

妈妈应当有意识地保护孩子的想象力,不让惯性思维成为棒杀孩子天分的帮凶。

对孩子想法要宽容

方怀敏在日记本的扉页上端端正正地写着:“世界固然美好,但并不完美。”虽然他年纪轻轻,却敢用“挑剔”的眼光看世界,发现瑕疵,再用自己的双手去改造它。这样敢想敢干的性格,与父母对他的教育是分不开的。

方怀敏之所以能够取得有别于常人的优秀成果,是以日常生活中的实践探索为基础的。他也曾失败过,也曾把事情弄得一团糟,但是父母却始终给予他默默的支持,肯定他的想法和主意,从不责备他。

妈妈们要意识到,对于孩子的每一个天真的想法都应积极地给予支持和鼓励。对于孩子的想法不耐烦地责骂,会轻易地扼杀掉孩子的好奇心和想象力。孩子即使心存好奇,由于畏惧家长的责难,也不敢轻举妄动,逐渐使孩子内心的创造源泉枯竭。

妈妈要对孩子的各种想法进行鼓励,并帮助孩子将他的想法付诸实践。无论是成功还是失败都要让孩子看一看、做一做、试一试。

适度引导有助于孩子想象力的发展

孩子的心理发育是由低级向高级发展的,他们的认识能力、思维能力发展迅速。因此孩子对外界生活总是充满了好奇,对各种事物产生兴趣,喜欢问这问那。

妈妈对于孩子的想象力要适当地引导。许多时候,孩子只是天真地漫无边际地想象着。妈妈应该善于发现孩子调皮的童言背后所蕴含的创造力,并且将它挖掘出来。

妈妈的适度引导,可以让孩子的想法方向感更强。在增强孩子自信心的同时,激起孩子主动探索的兴趣。所以,看到男孩子拆拆装装,女孩子剪剪画画,妈妈应当从旁帮助,适度地提点他们,帮助他们想得更远,做得更好。

教育瞬间

一位从国外访问归来的教育专家讲过这样一件事情：

在美国，她参观了一所小学，看到一个孩子用刀子做了一个四四方方的东西。

这位专家问那个孩子：“这是什么？”

孩子回答：“一个大苹果。”

老师走过来看了一眼说：“好，做得真不错。”

这位教育专家很纳闷地问老师：“他把苹果做成方形的，你为什么不纠正他？”

那位老师很诧异地看了专家一眼说：“为什么要纠正他？也许以后他真能培育出方形的苹果呢。至于现在的苹果是什么形状，他应该知道的。”

中式教育与西式教育的差别在这个小故事里体现得非常清晰。东方式的家长习惯于给孩子知识，让孩子在第一次接触事物时便记住正确的概念。而西式的教育模式则是鼓励孩子自己去探索和发现。

两种教育模式会产生不同的效果，东方式的教育让孩子迅速学到知识，而西方式的教育则培养了孩子的想象力和创造力。在想象的空间里，自由地进行自我创造，事情的真相在孩子的动手过程中逐步被认识到。

妈妈在进行东方式传统教育的同时，也要学习借鉴西方式的教育方式。

少些经验之谈

中国的家长们习惯于让自己的孩子少走弯路，于是总是先见性地给予孩子这样或那样的建议。家长们出于好意，却会办坏事。孩子的想象力和创造力在经验之谈中被遏制了，无意之间，家长成了孩子走向“发明家”的路障。

有个小故事。一次，明明问妈妈：“冬天的雪，化了之后是什么？”

妈妈回答说：“当然是水啦。”

听了妈妈的话，明明迷惑地说：“原来是水啊，我还以为雪化之后是春天呢。”

妈妈顿时无言以对。

妈妈应当意识到，日常生活中，经验并不是不好，但是经验往往指向单一的标准。在对孩子的教育过程中，不能把惯常的经验之谈当做理所当然的事情。妈妈应当多听听孩子的想法，多鼓励他们的奇思妙想，让孩子有一个属于自己的丰富人生。

培养孩子的独立性

许多妈妈认为，听话、顺从、不调皮捣蛋的孩子才是乖孩子、好孩子。还有的妈妈娇惯、溺爱孩子，怕孩子受伤，怕孩子有闪失，不鼓励孩子做事。

其实，妈妈应该懂得放手，培养孩子的独立性，让孩子做一些力所能及的事。这样孩子才能接触到更广阔的天空，才有独立思考的空间，才能从思考中产生创造力。

培养孩子的创造力

在中国的教育中有一个怪现象，我国的中学生每年都能够再奥林匹克竞赛中击败对手并获奖，但是中国高等教育机构却很少能够培养出诺贝尔奖获得者，而美国高校赢得的诺贝尔奖却最多，尽管他们的中学生无法在奥林匹克大赛中夺魁。

妈妈在教育孩子的过程中应当意识到，中国学生后劲不足的主要原因是创造力为核心的各种能力不足所致。因为中国的父母只重视知识的传授，而忽视了对孩子创造力的培养。

妈妈要注意培养孩子在学习书本知识的同时，多动脑多思考，将知识运用到实践中，在创造中实现全面发展。

【专家意见】

孩子的想象力与创造力是与生俱来的，不要因为家长错误的教育方式而将之抹杀。

想象力的保持是需要家长的鼓励与积极引导的。想象力是创造力的前



提和基础，在家长的支持和帮助之下，孩子的想象力付诸实践，可以提高他的动手能力。同时，也让他在创造过程中自我发现，自我肯定，获得自信。

总之，对孩子想象力的肯定与鼓励，可以促使孩子在激发兴趣的同时，培养起自身的独立意识和自主精神，在掌握更多的知识的同时，得到身心的全面发展。



第3句话 你将来一定会有出息的

塞德兹曾说过：“打击只能使孩子变成一个懦夫，变成一个无能的人。它能毁掉孩子。”妈妈应当适当地给予孩子积极性的话语鼓励，让孩子在妈妈的肯定中产生自信，坚信自己有一个光明的未来。

孩子在幼年时期，心灵和情感都处于稚嫩的发展期，对于身边最亲的人的评语非常敏感。妈妈如果经常对孩子说一些否定的话语，批评或打击孩子的积极性，可能会使孩子在性格形成过程中出现自卑、懦弱等性格缺点。如果孩子的能力长期受到家长的质疑，孩子必将在日后的生活中唯唯诺诺，怀疑自己，没有信心，不能适应当今社会的发展需要。

妈妈应当主动给予孩子一些积极性的话语暗示。如同一位成功的营销员所说，“我之所以做得比人家好，就是自己每天用积极的格言大声对自己暗示，几年来从未间断过。每天的暗示对自己都有一种无穷的震撼力。”人需要通过自我或他人的肯定而获得成长的动力，孩子自我肯定的完成很大一部分源于妈妈的话语暗示。妈妈如果经常对孩子说“你将来一定会有出息”之类的话，他们便会通过不断的自我暗示而获得更多的自信与勇气，性格中积极向上的一面才能得以培养出来。

教育瞬间

一次，一位对超常儿童很有研究的专家到一所学校去考察。

班主任对他说：“先生，您能不能帮我把班里智力超常的学生挑出来？”

专家爽快地答应了。他随便用手在学生中指了几位。

被指到的孩子放学后发疯似的跑回家，兴奋地对母亲说：“妈妈，妈妈，