

北海旅游文化丛书

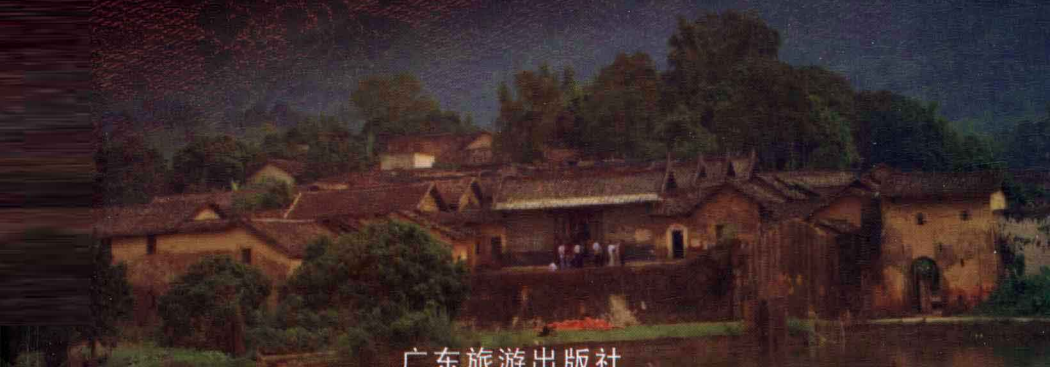


从大山

A GENERAL FROM REMOTE MOUNTAINS

走出来的 将军

韩元利 顾文 主编



广东旅游出版社

A GENERAL FROM REMOTE MOUNTAINS

从大山走出来的将军

韩元利 顾文 主编

湛江师范学院
图书馆
藏书

广东旅游出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

从大山走出来的将军/韩元利, 顾文主编. —广州: 广东旅游出版社, 2009.7

(北海旅游文化丛书/韩元利, 顾文主编)

ISBN 978-7-80766-081-1

I. 从… II. ①韩…②顾… III. 陈铭枢 (1889-1965) -生平事迹 IV. K825.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第008849号

总策划: 温卡华

主 编: 韩元利 顾文

协 调: 李蔚 唐利群 廖德全

撰 稿: 朱学范 李家友等

编 务: 曾作琴 庞兴强

责任编辑: 黄文科

装帧设计: 方岛

排 版: 亚太华夏传媒

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路30号之一 邮编: 510600)

印刷: 珠海三木印刷有限公司

地址: 珠海市金湾区联港工业区创业东路1号

电话: 0756-3981666

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

邮购地址: 广州市中山一路30号之一

联系电话: 020-87347994 邮编: 510600

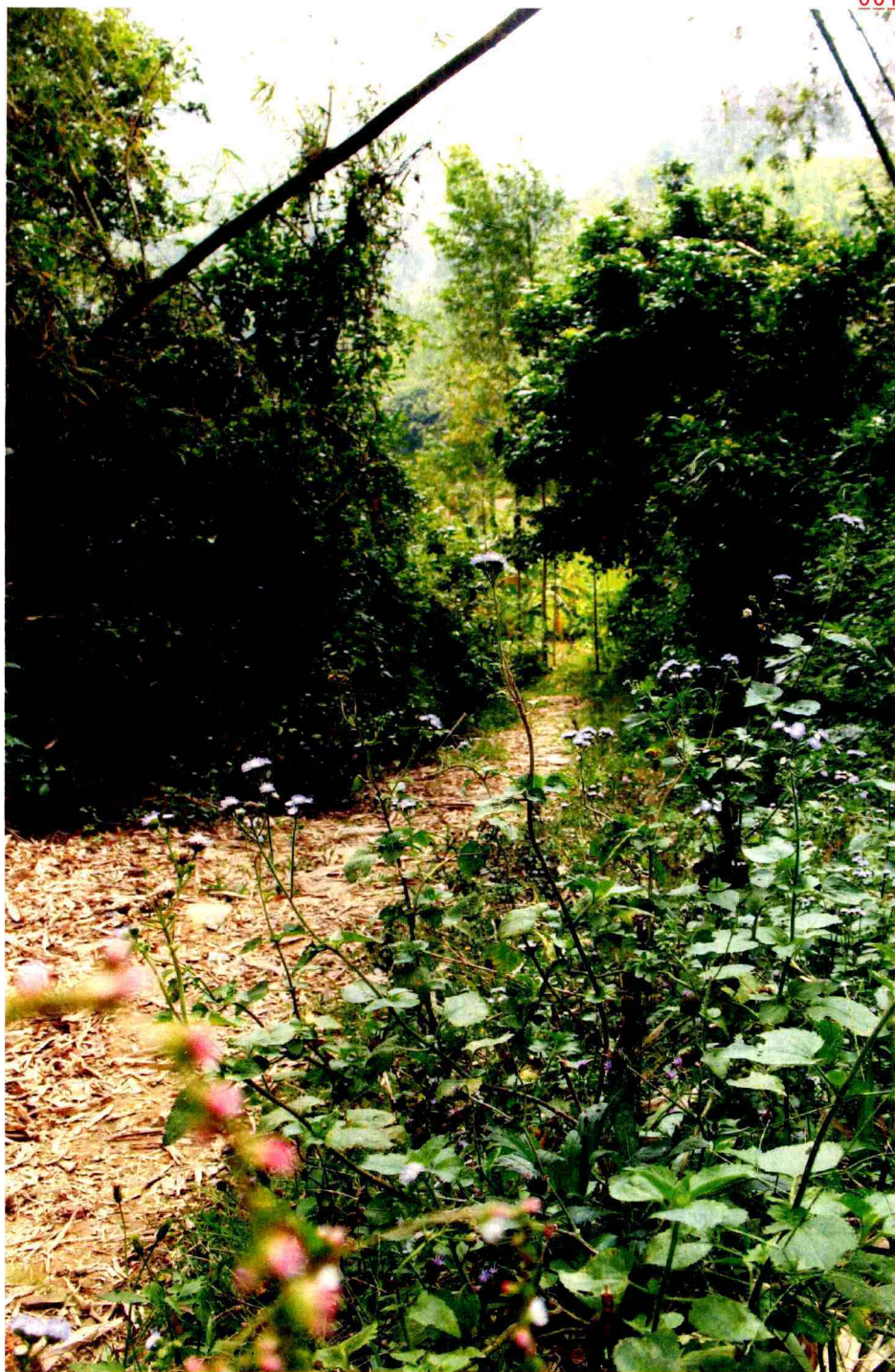
开本: 960×1240毫米 1/32 印张: 9.75 字数: 170千字

2009年第1版第1次印刷

定价: 189.00元 (全五册)

【版权所有 侵权必究】

本书如有错页倒装等质量问题, 请直接与印刷厂联系换书。



将军当年走出的路口如今芳草萋萋

序

◆温卡华

2008是中国人民抗日战争胜利63周年。63年前，为了拯救中华民族于水火，为了收复被侵略者蹂躏的国土，中华儿女不分男女老幼，军人百姓，奋起抗战。在这场伟大的反法西斯侵略战争中，涌现出许多英雄儿女，爱国将领陈铭枢便是其中杰出的一位。

陈铭枢先生年轻时投身辛亥革命，在大革命的浴血风雨中成为北伐名将。在抗日战争初期，他与国民党第十九路军的其他将领，发动了著名的“一·二八”淞沪抗战，孤军奋战三十余日，鼓舞了全国人民的抗日斗志，成为一代抗日名将。解放战争时代，他在民族运动中奋起，反对蒋介石的独裁政权，坚持和平、民主的建国主张，参与组建了中国民联。

民国时期，陈铭枢曾任广东省主席、代理行政院长、交通部长、十九路军总指挥长。新中国成立后，他成为热忱的建设者，先后担任中南军政委员会委员兼农林部长，中南抗美援朝总分会副主席，中南行政委员会副主席，全国人大常委，全国政协常委，民革中央常委等职。

作为著名的爱国民主人士，陈铭枢先生深得毛主席和周总理等老一辈中央领导同志的敬重。在陈铭枢诞辰一百周年时，当时任全国政协副主席的王任重题词赞扬他是“中国共产党的诤友”。习仲勋在陈铭枢诞辰一百周年纪念座谈会上，代表中国共产党这样评价他：“在半个世纪的时间里，他为我国的民主革命和社会主义事业做出了重要贡献。陈铭枢先生的一生，是热爱祖国、追求真理、不断进步的一生，是中国共产党长期合作的亲密朋友。”

陈铭枢先生是广西北海走出去的将军，他毕生以饱满的爱国主义情怀和民主进步的热情影响着为祖国繁荣富强不断进取的人们，并以实际行动为中国革命和人民做出了重要贡献。

在广西各族人民深入学习贯彻党的十七大精神，建设富裕广西、文化广西、生态广西、平安广西的今天，出版《从大山走出来的将军》一书，对于进一步完善中国共产党领导的多党合作和民主协商制度，有着现实的和历史的意义。

同时，一个地方政治、经济和社会的发展，离不开这个地方的人文历史和社会文化的沉淀。挖掘、整理和出版地方人文历史，弘扬爱国主义精神，对于激励和鼓舞人民奋发向上、自强不息有着积极的作用。鉴于此，我很乐意为《从大山走出来的将军》一书写这几句，是为序。

2008年9月于北海

（序言写作时，作者系中共广西壮族自治区委员会常委、北海市委书记，现为中共广西壮族自治区委员会常委、广西政法委书记。）

写在出版之前

◆刘新文

《从大山走出来的将军》付梓之前，顾文同志嘱我写几句话，我应允了。

我之所以应允，是不好推辞，也不应该推辞。陈铭枢同志是民革老前辈，曾任民革中央委员会常委、全国人大常委会常委，在建设新中国，以及之前的抗日战争、北伐战争，他都有杰出的建树和贡献，在民国人物大系中，他被称为“铁军名将”。

陈铭枢的一生，可谓传奇的一生，起伏跌宕的一生。

正如朱学范在民革中央召开的陈铭枢先生诞辰一百周年座谈会上所说的：“陈铭枢同志是坚强的爱国者、著名的军事家和政治活动家、民革创始人之一。”他从一个勇悍的客家少年投身到新式军校，沐浴过辛亥革命的风雨，在战乱中浮沉和成长。早年他参加同盟会，追随孙中山从事革命活动；北伐战争中，新四军荣获“铁军”称号，他是该军的健将之一；他与蔡廷锴率领十九路军，发动“一·二八”淞沪抗战，一举闻名；他又曾经作为省主席主持广东政

务，建树颇多。为了反对蒋介石的独裁统治，坚持和平建国，他组建了中国民联。

新中国成立后，陈铭枢同志历任中央人民政府委员、中南军政委员会副主席、全国人大常委、全国政协常委、民革中央常委。他积极投身人民事业的建设工作；他直言敢说，忠诚于人民，但也受过委屈；他寄情于文化和佛学，一生结交颇多文化人士，包括鲁迅和聂耳，史书称他的文化为“将军文化”。

如果把苏轼《江神子》改两个字，就是陈铭枢的人生写照了：走遍人间，依旧躬耕，昨夜“铭枢”春雨足，乌鹊喜，报新晴。

回首历史，风烟滚滚处，陈铭枢同志真是：

前程漫漫，坎坷矣。

寸心拳拳，奋进斯！

无论风云如何变幻，无论时代如何变迁，他始终以民族利益为重，以国家利益为先，与共产党风雨同舟。

1949年9月全国政协一届大会召开，他在会上代表民联发言“我们愿意继承孙中山先生的革命传统，与各民主党派在中国共产党的领导下，从事新中国的建设”，话音还犹存耳边，激情还留存心间。

时任全国人大党委会副委员长的习仲勋，在陈铭枢诞辰一百周年纪念座谈会上，代表中国共产党这样评价他：“陈铭枢先生是著名的爱国民主人士、爱国将领和政治家，中国国民党革命委员会一位卓越的创始人和领导人，是同中国共产党长期合作的亲密朋友。在半个世纪的时间里，他为我国的民主革命和社会主义事业作出了重要贡献。陈铭枢先生的一生，是热爱祖国、追求真理、不断进步的一生。”

全国政协副主席王任重则在他诞辰一百周年时，

题写了“中国共产党的诤友”。这样高度的评价，也足以说明了陈铭枢同志的一生是革命的一生，爱国的一生，激情澎湃的一生。

在我们仍为伟大的中华民族复兴而努力的今天，民革北海市委编辑出版《从大山走出来的将军》一书，对我们进一步完善中国共产党领导的多党合作和政治协商制度有着现实的意义。

我们民主党派的政治交接很重要的一条，就是要学习民革前辈与中共风雨同舟、肝胆相照的高风亮节与革命精神，在新的历史时期与建设中国特色社会主义伟业当中，发挥我们参政党的作用。

俗务繁杂，加之史学未曾深入，所写都是些感悟，未免浅白和不当。敬请前辈学者和广大读者指正。

国民之魂，文以化之

◆王小东

中国文化博大精深。获得美国“克卢格人文与社会科学终身成就奖”的华裔历史学家余英时先生就曾经说过，中国传统文化形成于孔子时代。中国的传统文化时代，与印度、波斯、以色列和希腊的古文化时代，都曾经是人类历史中的“轴心时代”。

中国传统文化，信手拈来，都光辉无限。无论是孔子所说的“天地之性人为贵”、“己所不欲，勿施于人”，还是老子的“天地人合一”，都是人类文化的结晶。我们中华民族几千年，是从文化传统中走来。一路继承，一路创新。2005年，党中央提出：用15年时间建成创新型国家，由此推动科学技术的跨越式发展，带动生产方式和生活方式的变革，进而把增强自主创新能力贯穿到现代化建设各个方面，为全面建设小康社会提供强有力支撑。

这是一场新的变革。呼唤思想的解放和观念的更新，呼唤在全社会引导一种敢于创新的精神风尚、营造一个勇于创新的文化氛围。正如胡锦涛总书记所强调的，为实现进入创新型国家行列的奋斗目标，必须“发

展创新文化，努力培育全社会的创新精神”。

创新文化，首先要继承传统文化，在传统文化的基础上创新。没有传统，就没有历史，就没有所谓的创新。新时期的党章修改，把“党必须始终代表先进文化的前进方向”，作为党的指导思想明确写入了党章。这充分反映了我们党对中国特色社会主义事业新的文化自觉。

国民之魂，文以化之；国家之神，文以铸之。文化氛围决定着一个地方，乃至一个国家的去向。一座城市，也要这样，传承传统文化，创新时代文化，才能使一座城市既有传统魅力又有时代的艳丽。

从这个意义上说，北海作为一座有着两千多年开放历史的城市，现在又时逢广西北部湾经济区建设热潮，北海人正致力于“扬起开放风帆，推动科学发展，共筑增长一极，建设宜居北海”的伟大实践，在这个时间点上，编辑出版一套历史文化旅游丛书，涉及地方人文历史、宗教文化、自然风光、风土人情，服务于今天的旅游和建设，很有必要，很有意义。

北海与很多城市一样，是一座具有悠久历史的城市。北海的文化人说北海的时候，他们概括地说：“就是一座城，一盏灯，三个人，三次开放。”寥寥数语，却包含着北海几千年辉煌灿烂的历史与文化。

这里所说的一盏灯，是指北海出土的汉朝铜凤灯。汉朝时候，北海就使用没有废气污染的铜凤灯。这盏两千多年前的铜凤灯，在合浦县出土后，1972年到西欧和日本去展出的时候，轰动朝野。有人说，西方人还在穿亚麻布的时候，北海人就使用环保产品了。

一座城，是指合浦白龙珍珠城。“珠还合浦”是一个典故，出于《汉书》。据说唐朝有六位诗人，包括杜甫、李白、元稹，都写过合浦的珍珠。我们现在还保留着古珍珠城的部分城墙。古珍珠城城墙外，现在去挖地三尺，全是宋朝时候的珍珠贝壳。

三个人，是挑出来说的。北海几千年的历史，到过北海的有影响的人物何止三人？这里说的三人，一个是汉朝的马援将军。“青山处处埋忠骨，何必马革裹尸还”这个成语，就是马援将军说的（他的官职是“伏波将军”），在汉朝说的话能留到今天的人，没几个。马援将军曾在北海驻守过，他在这里出兵平息交趾的动乱。

另一位是孟尝，也是汉朝人，曾任合浦郡守。他与成语“珠还合浦”有关系。《后汉书·循吏传·孟尝》曾记载：“（合浦）郡不产谷实，而海出珠宝，与交趾比境……孟尝到官，革易前敝，求民病利。曾未逾岁，去珠复还，百姓皆反其业。”孟尝当年做的，颇有点像今天我们常说的“为官一任，造福一方”，得到了百姓的拥戴和历史的肯定。

第三位是宋朝的苏东坡。他当年在从海南特赦回内陆，在合浦住过三个月，还写下了“万里瞻天”，表达他当时的心情。他认为北海的龙眼比杨贵妃吃的那个荔枝还好，庆幸没被皇帝发现，省去了老百姓许多麻烦。

三次开放，应该说是北海的基本历史。

北海的第一次开放，要追溯到汉朝，那是海上丝绸之路的始发港。第一次开放，留下了合浦一万座古汉墓群和现在已经出土的中国最早的环保用品铜凤灯。

北海的第二次开放，是1876年9月13日《中英烟台条约》签定后，北海辟为通商口岸，留下了8个国家的领事馆旧址，分别是英、法、德、美、意、葡萄牙、比利时和奥匈帝国。

北海的第三次开放，是从1984年被党中央和国务院列为我国对外开放的首批14个沿海城市开始的。北海在中国改革开放30年中，可谓是机遇叠加，中央厚爱。

这些都是北海的历史与文化，弥足珍贵。

现实的北海，是一个旅游风情十足的浪漫城市。

海水、海滩、海岛、海鲜、海产、海底珊瑚、海上

森林、海洋运动、海上航线、共同组成了一个丰富多姿的滨海风情之旅。

北海有国家级旅游度假区1个，省级旅游度假区2个，4A级旅游景区、景点3处，全国农业旅游示范点1个。北海在2006年被评为“中国十佳宜居城市”、2007年被评为“中国十大休闲城市”。

北海的旅游，业内人士用“一滩”、“一岛”、“一林”、“一湖”和“一线”来概括。

“一滩”指的是北海银滩。前国家主席杨尚昆视察北海时，看了银滩之美，欣然题写“天下第一滩”。

“一岛”是指涠洲岛。她是中国最美丽的十大海岛。2005年涠洲岛被《中国国家地理》杂志评选为中国最美的“十大海岛”，位列第二。第一名在西沙，一般人看不到，其实涠洲岛是实际的第一。

“一林”指的是红树林。北海拥有中国最大的红树林保护区，红树林有“海上森林”美称。8千多公顷红树林蔚为壮观。

“一湖”是南国星岛湖。离市区50多公里，由1026个大小岛屿构成的南国星岛湖。如星星般撒落在碧绿的湖面，湖光山色，绮丽迷人，是大型电视连续剧《水浒传》的外景拍摄基地。

“一线”指的是北海至越南海上旅游航线。从北海乘船赴越南下龙湾旅游，夕发朝至，是非常有特色的一条连接东盟国家的旅游海上航线。

对于这样一座生动活泼的城市，其内在的文化，当然是起了灵魂的作用。现在我们出版一套丛书，把这些生动和精彩介绍给游客，是相当有意义的。

这套丛书，在我上任伊始，已经编辑就绪，付印在即。我的前任温卡华同志（现任广西区省委常委、政法委书记）和其他同志已经做了大量的工作。正所谓来得早，不如来得巧，付印前主编一定要我写几句话，以示对这套丛书的重视。中国传统文化就有“恭敬不如从

命”之说，丛书的出版，对于一个地方、一个城市发展有利，多说几句，乃至多几个人说，也无妨。基于这样的认识，写下了这么几句。

2009年3月25日

（作者为中共北海市委书记）

文化是地方发展的助推器

◆连友农

文化对于一个国家来说十分重要，对于一个城市、一个地方来说，也同等重要。

有人说，一个民族，能够理解文化是核心竞争力，这个民族已经走出了贫穷，富足得能够坐下来思考一些问题了。

民族如此，地方亦然！

如果一个地方，能够说：文化对于经济可能是一个决定性的东西；并愿意为文化做一些事情的时候，这个地方起码已经富足，或者离小康已经不远，要不，就是这个地方有一群高瞻远瞩的领导人。

季羨林曾经说过，一个民族，总要有一些仰望天空的人。

所谓仰望天空者，就是一些善于思考未来的人。

当然，一个民族先要有许多脚踏实地，埋头苦干，不看天空的人。那是生存的需要，也是民族延绵不断的根基。

对于文化，有专家说得更加惊心动魄——

历史上有这样的事实：一个民族，如果它的文化被

剿灭200年到300年之后，这个民族就已经不复存在了！

可见，文化对于一个国家，一个民族，乃至一个地方，都是生死攸关的核心东西。

中国广西北部湾，自古以来是远离祖国心脏的一块边地。

秦汉时期，这里是中国海上丝绸之路的始发港。当然，也是垦荒戍边的重地、皇朝流放官员的好地方。再者，加上地方物产特别，盛产珍珠，这就使得北海从秦汉以来，就是富有传奇的地方。

这样，才有汉朝的重臣马援将军，唐宋八大家之一的苏东坡，还有明朝的戏剧家汤显祖等一大批历史上的名人，来过北海这块南国边地。

历史发展到了19世纪，北海这么一个小到需要用放大镜才能找到的地方，居然有8个国家在这里设立领事馆。这说明，在外国人眼里，北海也是一块很重要的地方，它是一个可以通山达海，深入内地的最好的落脚点。说得不好听，那就是跳板。

中国改革开放30年，北海始终是全国关注的一座城市。它先是中国首批对外开放的14个沿海城市之一，现在又是国务院批复发展规划的国家级的广西北部湾经济区。

回想起上个世纪90年代，北海的房地产一夜成名，颇有“莫愁前路无知己，天下谁人不识君”的味道。后来，经济宏观调控，北海的房地产又在一夜之间，帘卷西风，“城”比黄花瘦。

北海，成了中国改革开放30年，不能不谈的一个城市。

北海既然是一座传奇的城市，也就积淀许多精彩的文化。

我们在广西北部湾经济区开发建设之初，编辑出版这套丛书，目的是让更多的人了解北海，不仅仅了解

北海现在的良好生态和美丽景色，还让人们依稀触摸到北海过去的千年“海门”和感受着“海丝路”上已经消失的风声与涛声。让人们从历史中看清这个地方，这座城市；让人们从过往中，得到灵感和智慧。同时，希望北海这个城市的未来发展，不愧于她的资源、区位、历史和文化。

这套丛书一套五本，分别是《中国之最在北海》、《伴你游北海》、《珠城与佛的故事》、《北海民风民俗民菜》和《从大山走出来的将军》。作为市长，我非常感谢作家们在这么短的时间里，放下手中的工作，为这套丛书而伏案，为北海文化所作出的努力。

今年是广西壮族自治区成立50周年大庆。30而立，50而知天命。50，在中国人的心目中，是一个重要的数字。广西壮族自治区50周年大庆，肯定是一个发展的大庆，一个丰硕的大庆。广西素有歌海之称，自古以来有着其璀璨丰厚的多民族文化，在这大庆之际，作为区内重要城市的北海，共襄盛举，同展丰富，是我们的心情。

主编要我为这套丛书写几句话，我欣然同意。但由于时间匆忙，文中难免有谬误，敬祈读者指教。

2008年9月于北海

（作者为中共北海市委副书记，北海市市长）