

裝飾圖冊



ZHUANGSHI TUCE

工艺美术内部参考资料

裝飾圖冊

湖南省轻工业学校
工艺美术研究所



前 言

在以毛主席为首的党中央一举粉碎“四人帮”，抓纲治国的大好形势下，在上级党委领导下，我们坚持开门办学，开门办所，沿着毛主席指引的文艺为工农兵服务，为无产阶级政治服务，为社会主义服务的方向；认真贯彻“古为今用，洋为中用”、“百花齐放，推陈出新”的方针；以阶级斗争为纲，在狠批修正主义文艺黑线干扰、破坏的基础上，教师和设计人员积极深入生产、生活实际，创作了一批工艺美术作品。

为了继承和发扬我国工艺美术的优良传统；为了与各兄弟院校、所及厂社和有关单位相互交流资料，目前，我们整理试编了《装饰图册》、《蝴蝶集锦》、《黄山野卉写生图册》三本工艺美术资料。今后拟将继续试编，谨作教学、设计和生产时参考。

《装饰图册》（花鸟）计有画页二十八幅（彩印），是在继承和发扬我国工艺美术优良传统的基础上，以革命的现实主义和革命的浪漫主义相结合的创作方法，组成了各种花鸟草木的图案变化。目前已部分被我省陶瓷、染织等部门用于设计，对发展我省轻工业内外销产品设计起了应有的作用。

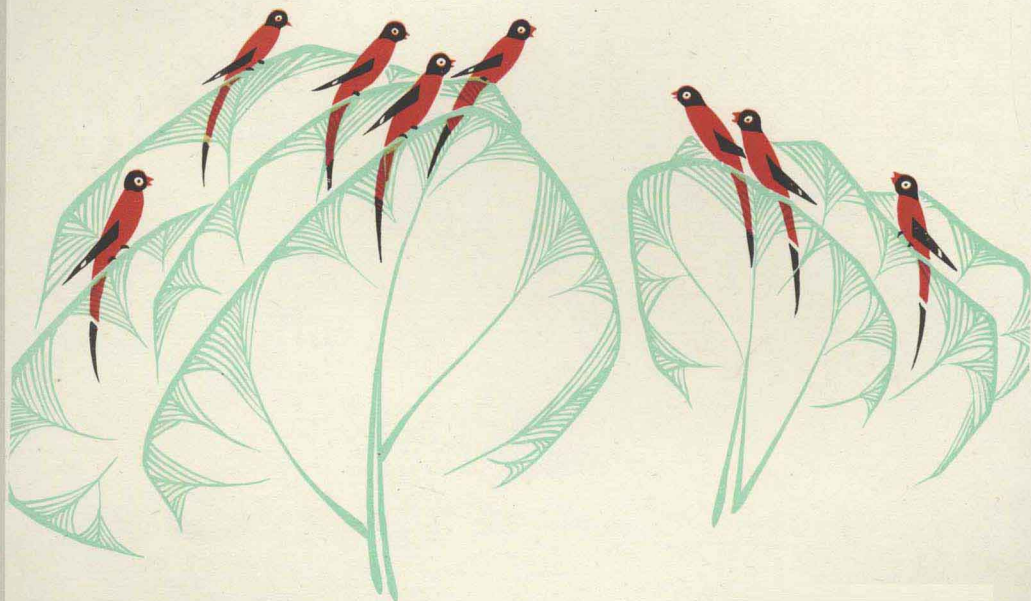
《蝴蝶集锦》计有画页三十五幅（部分彩印），是作者多年来深入工作实践汇集而成。蝴蝶品种繁多，它的形象和色彩在花鸟画中及各种工艺美术设计中广为应用。

《黄山野卉写生图册》（上册）计有画页六十八幅（彩印），是作者在黄山写生的素材整理汇集而成。取材于工农兵所熟悉的山村野卉与农田小草，此册适应于陶瓷、竹器、绣品、绢花、塑料花和其它工艺美术设计的摹本。

由于我们路线觉悟不高，水平有限，加上时间仓促，又缺乏经验，既谈不上完备，也还有很多缺点，敬希同志们多加批评指正。

本资料印制过程中承蒙有关单位和有关同志的大力协作和支持，特此一并致谢。

湖南省工艺美术研究所
湖南省轻工业学校工艺美术专业
一九七七年四月







原书缺页

原书缺页















