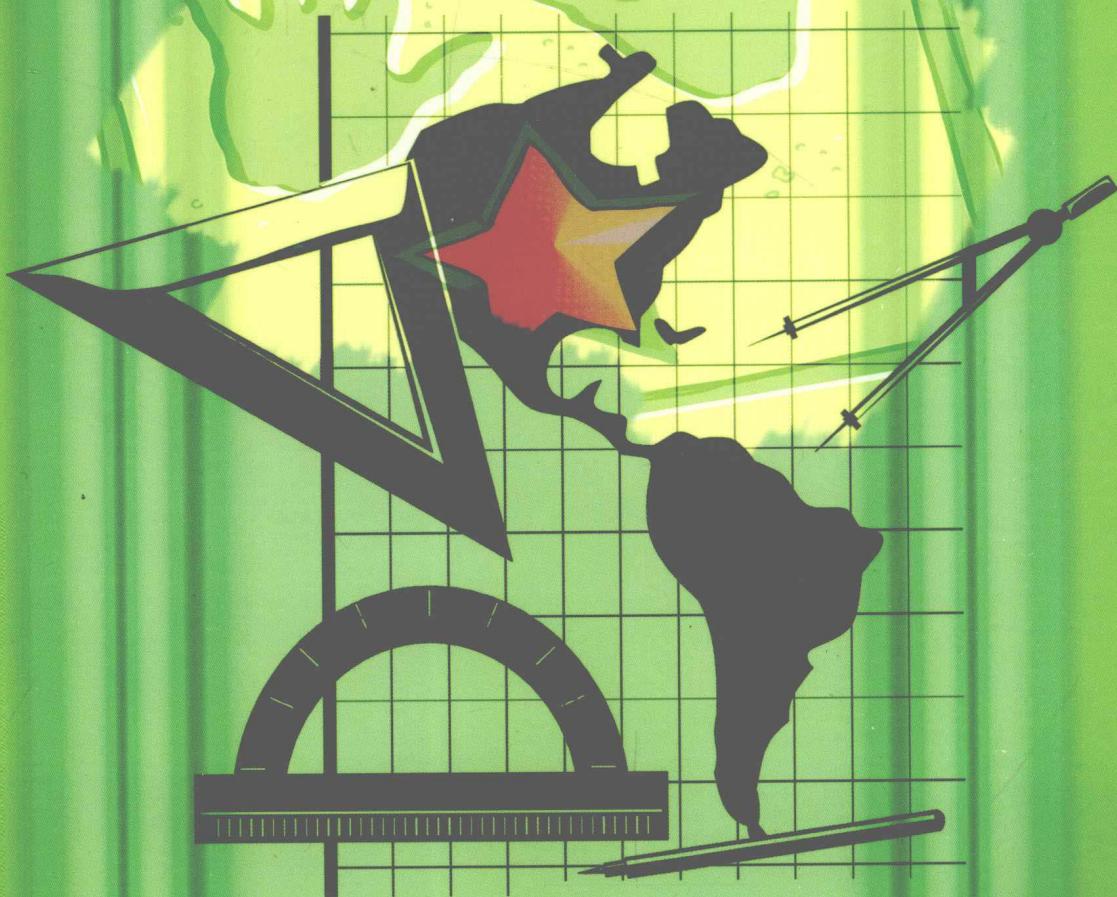


# 數學閱讀指導 的理論與實務

邱上真、蕭龍生◎審訂  
秦麗花◎著



洪葉文化事業有限公司

# 數學閱讀指 的理論與實務

邱上真、蕭龍生◎審訂

秦麗花◎著



洪葉文化事業有限公司

## 數學閱讀指導的理論與實務

---

審 訂／邱上真、蕭龍生

作 者／秦麗花

圖片授權／南一出版社

康宜文教事業股份有限公司

翰林出版事業有限公司

企劃主編／郭淑玲

主 編／金美香

責任編輯／薛克強

美術編輯／張淑慧

發 行 人／洪有道

發 行 所／洪葉文化事業有限公司

登記號：局版北市業字第 1447 號

地 址：106 台北市羅斯福路三段 283 巷 14 弄 22 號 3 樓

電 話：02-2363-2866

傳 真：02-2363-2274

劃 撥：1630104-7 洪有道帳戶

e-mail:service@hungyeh.com.tw

<http://www.hungyeh.com.tw>

版 次／2007 年 03 月 初版一刷

2010 年 02 月 初版二刷

ISBN-13：978-986-7553-97-3

---

定價◎320 元〔如有缺頁、破損、裝幀錯誤請寄回更換〕

◀ 版 權 所 有 · 翻 印 必 究 ▶

## 推薦序一

# 學科閱讀的新視野

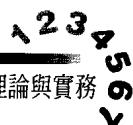
邱上真

(台灣學障學會理事長、國立高雄師範大學特殊教育系退休教授)

爲麗花老師的這本《數學閱讀指導的理論與實務》最新大作寫序，是我退休後所做的一件最有意義的事，因爲親愛的讀者，您應該可以從書名就看出這是國內第一本經由理論論述、實徵研究，並進而提供實作經驗的有關「數學閱讀」的著作。這本著作既是討論如何指導孩子「閱讀」的書，更是探究有效地、完整地學習「數學」的書。如果讀者細心地咀嚼這本書的內容，並認真思考所衍生的問題，您當會有很大的驚喜，閱讀與學習的樂趣莫過於此。

近年來國內無論官方或民間、學術界或實務界，莫不大力推展全民閱讀活動，身爲擁有特殊教育博士學位，但仍堅持從事第一線教學工作的麗花老師，一直默默地投入這項重要的教育工程。更值得一提的是，麗花老師慧眼獨到的關注到「特定學科領域的閱讀」這個議題，尤其是「數學領域」的閱讀。一般而言，談到「閱讀指導」時，不太會想到「數學學習」，而在思考如何「學習數學」時，也不太會領悟到理解「數學文本」的重要性。因此，麗花老師的這本極有創意的大作，不僅提供教學者一個幫助孩子學習閱讀與數學的嶄新視野，更可爲教科書的編輯者指出一個有意義的編輯方向。

個人認識麗花老師已超過十七年，從參與她的碩士論文口試，到指導她的博士論文，直到兩年前從高雄師範大學特殊教育系退休，十七年來看著麗花老師的學習與成長、研究與教學、寫作與服務，無一不讓我



一再肯定她的能力、努力、毅力、真誠與熱忱。看著一位出於藍而勝於藍的晚輩，能持續在她的專精領域盡心盡力、發光發熱，沒有嫉妒，只有驕傲。

恭喜麗花老師新作出版，更恭喜有緣與這本書相遇的您！

## 推薦序二

# 研究與實務結合的成果

蕭龍生

(高雄師範大學榮譽教授、南台科技大學講座教授)

秦麗花博士在國民小學任教多年，平時除了教學工作外，仍不斷從事數學教育方面的鑽研，日前把歷年來有關數學閱讀方面的研究成果，彙集成冊，書名為《數學閱讀指導的理論與實務》囑余為序。

秦博士把全書分成兩部分：第一部分為理論探討，這一部分涵蓋學科閱讀指導的重要性與理論基礎、數學閱讀指導的特殊性與內涵、影響學生數學閱讀理解的因素探討、數學文本設計與數學閱讀困難突破、不同程度學生的數學閱讀困難分析、數學閱讀的一般與特殊性指導策略共六章，研究方法嚴謹，內容深入而周詳。第二部分為實務操作篇，涵蓋對數學課本閱讀的宏觀性理解、數學課本閱讀的單元指導範例、數學課本中概念指導的要訣、數學課本中的不同概念表徵聯結、數學課本中的文字題指導要點、生活中的相關數學導讀共六章，係就現有國小教材加以深入研究，內容精采，可供國小數學教師指導學生非常有價值的參考資料。

秦博士平日教學認真，治學嚴謹，對於國小數學教育的投入與貢獻，非常令人敬佩；今將歷年研究成果彙編成書，謹識數語為秦博士祝賀，並鄭重推薦這本書給從事數學教育工作的教師、家長及學習數學的學生，深信本書一定可以提供一些幫助。

## 自序

# 願做理論與實務的橋樑

秦麗花

(高雄師範大學特教系兼任助理教授)

搭一座理論與實務的橋樑，一直是我對自己生命的期許，很幸運的，我同時擁有兩個身分：學術上的研究與探討，使我更能理解與掌握當前的教育脈動與研究議題，浩瀚的學術研究，無非要探索問題的解決，我有機會與能力可以享用；實務上的歷練，讓我可以把理論做更多的轉化與修正，學生層出不窮的問題挑戰，給自己學術生涯有更大的發揮空間，我喜歡自己這兩個角色，因為它幫助我有機會邁向搭起理論與實務橋樑的舞台。

而《數學閱讀指導的理論與實務》這本書的出版，是我學習一段時間的成果展現，也許思考還不是很成熟，但是我喜歡運用整理書籍的方式，將自己的閱讀、研究與教學做三合一的具體展現。因為透過這種形式，我的閱讀更有意義，研究更統合，教學也更富創意，所以付梓呈現，只是想跟大家一起分享這個有趣的議題罷了，不敢有任何沽名釣譽的非分之想。

## 緣起

有這本書的誕生，首先，我要感謝我的博士論文指導教授邱上真老師，我是他退休前唯一直接指導的博士生，他期許他的學生不但要能掌握教育脈動，也要能發揮一己的特色，他包容個別差異、彈性調整策

略，但又不失嚴謹的治學理念，於是在七年前，我們師生在研究室裡有這麼一段對話：

「麗花，妳以往做了那麼多語文閱讀、數學教學的研究，博士論文妳打算做哪一方面？」

「老師，這兩方面我都喜歡，怎麼辦？一定要放掉一個嗎？」

「不用哇！就把兩個合起來。」

「合起來？閱讀？數學？那合起來是什麼呀？」

「就是數學閱讀啊！」

第一次聽到「數學閱讀」就在那小小的研究室裡，「數學閱讀」一個嶄新的概念給我很大的思索空間，從找資料、觀察學生閱讀現況、分析數學文本與調整、進行調查研究與閱讀指導教學……，一連串的探索，讓我迷上這個學科閱讀新的領域，享受到探索的樂趣，所以我要感謝帶我入門的師父邱老師，為了這本書的出版，在他退休後，仍要他持續為我做「售後服務」，擔任審稿校正與寫序的工作，真感謝他。

## 激盪

第二個要感謝的是實務現場上那一群可愛的小朋友，他們運用其獨特的生命特質，在教室中跟我合作賣力演出，不斷做拋出難題的角色扮演，讓我有源源不絕待研究的議題，尤其他們單純、不加修飾（也不會修飾）的提問與妙答，常讓我有靈光一現，打破我習以為常的思考，很多得獎的創意教學案例，便在這教室中產生。於是，我對什麼是「教學相長」，有深刻的詮釋——「學生是你最好的老師」——這是我想對所有身為老師的人要提醒的金玉良言，看重學生的學習，才會有出色老師的展現。

## 滋潤

第三個要感謝的是高師大特教系黃桂君主任所帶領的特教系所有

老師，感謝他們的提攜與照顧，讓我有機會在那裡兼課，可以有系統、有條理的與大學生做各種理論與實務的探討；以及高雄市內惟國小李再發、林英昭前後兩位校長所領導的行政與工作團隊，締造一片肥沃的園地，給我很大的尊重、包容和揮灑的空間，可以做持續的教學改進與創新。

## 贊助

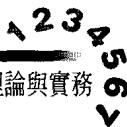
第四個要感謝的是目前國小教科書三個龍頭出版商：康軒、南一和翰林出版社，感謝他們願意無償提供教科書的版權，供我做分析與教學示例，願意共同來面對與探討目前教科書所出現的種種問題，這是本書最大的價值，因為它不但可以反映目前教科書普遍的問題，與教科書審查者所忽略的面向，更可以即時回饋出版商作教材編輯與修正的參考，我為他們的涵容態度與面對的勇氣抱以誠摯的喝采。

## 圓夢

第五個要感謝洪葉出版社，願意給我一個圓夢的機會，在這出版界普遍低迷的時刻，企劃部郭淑玲主編，竟然可以在只看四章的內容後，大膽答應出版這本不可能成為暢銷書的作品，其對我這默默無聞的小作者而言，實是一大鼓舞，還有編輯部同仁們為我做繁複的圖片處理，其細心縝密的編輯態度，是這本書可以完美呈現的最大功臣，謝謝他們鍥而不捨的努力。

## 增光

要感謝高雄師範大學數學系榮譽教授，也是前長榮大學校長蕭龍生博士，在最後階段，願意以他在數學教育多年研究的專業背景，為僅有一面之緣的我做審稿校正與題序的工作，使這本書的專業品質有所保障，感謝他對後學的提攜與厚愛。



最後，本書內容若有未盡理想或理路不明之處，純因作者才疏學淺，孤陋寡聞的結果，願虛心接受指導，祈請各方前輩不吝賜正。

# 目錄

推薦序一 學科閱讀的新視野（邱上真） .....	I
推薦序二 研究與實務結合的成果（蕭龍生） .....	III
自序 賴做理論與實務的橋樑（秦麗花） .....	V

## 第一篇 理論探討

### 1 學科閱讀指導的重要性與理論基礎／3

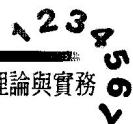
壹、閱讀是當今教育的重要能力指標 .....	3
貳、學科閱讀指導的論述 .....	4
參、學科閱讀指導的必要性 .....	5

### 2 數學閱讀指導的特殊性與內涵／9

壹、數學閱讀指導的重要性 .....	09
貳、數學閱讀指導的功能與特殊性 .....	10
參、數學閱讀指導的內涵 .....	11

### 3 影響學生數學閱讀理解的因素探討／17

壹、多元因素影響學生數學閱讀理解 .....	17
貳、影響學生數學閱讀理解的個人因素 .....	18
參、影響學生數學閱讀理解的環境因素 .....	26



## 4 數學文本設計與數學閱讀困難突破／31

- 壹、數學文本設計不良是學生閱讀困難主因之一 ..... 31
- 貳、基模理論在文本內容設計的呈現與問題探討 ..... 32
- 參、親切易讀文本設計促進學生閱讀理解成效 ..... 48

## 5 不同程度學生的數學閱讀困難分析／55

- 壹、學生程度不同閱讀困難的向度有異 ..... 55
- 貳、不同程度兒童數學閱讀困難與學習特質分析 ..... 57
- 參、學障兒童在數學語言理解上的困難分析 ..... 69

## 6 數學閱讀的一般與特殊性指導策略／75

- 壹、將數學閱讀視為一種學科學習方法 ..... 75
- 貳、數學文本閱讀指導的一般策略 ..... 76
- 參、數學閱讀指導的特殊性策略 ..... 80

## 第二篇 實務操作

### 7 對數學課本閱讀的宏觀性理解／89

- 壹、協助學生掌握數學課本的文體與內容架構 ..... 89
- 貳、認識目錄的引導功能 ..... 89
- 參、認識單元學習的內容結構 ..... 95

### 8 數學課本閱讀的單元指導範例／111

- 壹、應用文本教與學模式進行教學 ..... 111
- 貳、數學單元閱讀指導範例 ..... 113

**9 數學課本中概念指導的要訣／139**

- 壹、數學教學是數學概念傳遞的過程 ..... 139  
貳、影響數學概念教學的問題探討 ..... 142  
參、數學概念教學舉例說明 ..... 146

**10 數學課本中的不同概念表徵聯結／163**

- 壹、三位一體的數學概念表徵 ..... 163  
貳、數學語言的不同表徵特性 ..... 165  
參、概念相同表徵的聯結範例 ..... 171  
附錄——「當時間遇上角度」教學活動設計 ..... 178

**11 數學課本中的文字題指導要點／199**

- 壹、解題是數學主要的教學活動 ..... 199  
貳、充實學生解題能力的教學活動 ..... 202  
參、強化學生解題效能的教學活動 ..... 218  
附錄二——加減乘除題型 ..... 222

**12 生活中的相關數學導讀／225**

- 壹、數學是腦具、語言和解決問題的工具 ..... 225  
貳、真實數學在生活中的呈現 ..... 225  
參、閱讀沒有文字的生活數學 ..... 239  
附錄三——臺灣銀行就學貸款申請須知 ..... 245

**參考書目／253**

# 第1篇

## 理論探討



# 1

# 學科閱讀指導的重要性 與理論基礎



## 壹、閱讀是當今教育的重要能力指標

閱讀已成為當前國民教育能力指標之一（教育部，2001），因為閱讀具有廣泛性的功能（Goodman, 1996，引自洪月女，1996），它不應只是一般語文閱讀而已，尚包括其他學科閱讀（content-area reading）能力的提升。

從九年一貫的能力指標來看（教育部，2001），其語文能力指標之一是引導兒童掌握不同文體，擴充閱讀範圍（能力指標E-2-4），並且應用教材的不同閱讀策略，增進閱讀能力（能力指標E-2-5），進而將閱讀的內容加以統整，並養成主動思考、探索、轉化為日常生活解決問題的能力（能力指標E-3-7），能配合語文情境、理解語詞與文意之間的轉化（能力指標E-3-8），因此要發揮以語文閱讀為基礎的各項閱讀活動，來增進兒童不同向度的閱讀能力，例如：數學閱讀技巧、科技閱讀技巧等，而學科閱讀指導成為重要的學科指導內涵（許世紅，2002）。

在學科教學中，Vacca和Vacca (2002) 認為學生必須學習以文本 (text) 去探索和建構意義，經由文本的學習去發現、組織、檢索和精緻化訊息與概念，尤其自國小三年級開始，大多數兒童已跨過「學以讀」 (learning to read) 的閱讀發展階段，而進入「為學習新東西而閱讀」 (reading for learning the new) 的階段 (Chall, 1986)。因此學科閱讀指導的必要性更為迫切。

## 貳、學科閱讀指導的論述

Guillaume (1998) 提出五個學科閱讀指導的論述：

### 一、知識是當前國民生存技能

在知識經濟時代，是以知識、科技與企業精神作為創造財富最主要工具，而非以往農業社會或工業社會所仰賴的自然資源、資本與勞力。當前企業大量僱用知識工作者，他們不是用技術、資金或勞力來創造財富，而是使用知識、科技與冒險精神來創造財富，每一個知識工作者對知識的使用要具創意性、直接性與主動性，因此閱讀成為一個國民基本的生存知能。

因為閱讀是一種有效學習方法，經由閱讀可把自己先前的經驗與外在世界產生聯結，並經由文本的知識和閱讀策略可回答自己所產生的問題。

### 二、學科文本設計不利初學者

所有教師，都應將協助兒童理解文本意義視為重要的教學工作，尤其是小學老師，幫助兒童「讀以學」(reading to learn)，可擴展其學習的機會，Olson和Gee (1991) 支持以教科書文本為主的學習經驗，可為學生未來面對更多不同學科文本學習，奠定良好的技能和學習習慣的基礎。因為每個學生都有教科書，而且有不同文體的教科書，若經由不同學科的閱讀指導習得這些能力，不僅有助學生面對未來教科書的閱讀學習，也是達成終身學習的重要目標。

### 三、學科內容是學習經驗擴展

自然科學、社會科學與人文藝術等領域，都是一個提供刺激思考的問題範圍，Baghban (1995) 認為這些學科內容的建立，引發我們閱讀