

四季歌

——
全国服装大赛优秀作品选



Si Qi Ge

《摩登》丛书
浙江摄影出版社

[浙]新登字8号

夏	1
春秋	11
冬	33
晚装	39
裁剪图	41



绚丽多姿的生活,时时向我们展示着无尽的魅力。爱美之心,人皆有之。随着我国人民生活水平的不断提高,服装在人们的日常生活中占有越来越重要的地位,服装的个性化已成为人们追求时尚的标准。1993年全国四季时装大赛,其宗旨是所设计的时装以实用性为主,贴近了时代的步伐,为追求服饰美的人们提供了一次良好的机会。本书精选了其中120套优秀作品和部分裁剪方法,相信会使你耳目一新,并从中得到美的享受和启迪。同时,对服装裁剪爱好者也是一本不可多得的参考书

编者

责任编辑:许建斌
文字:董梅
摄影:韩志雅
裁剪图编绘:张怀珠
黄国芬
祝煜明
美术编辑:许建斌

Si Di Ge

出版:浙江摄影出版社

(杭州市葛岭路1号)

发行:浙江摄影出版社发行部

(杭州市文二路8号)

经销:全国新华书店

制版:商务印书馆上海印刷厂

印刷:商务印书馆上海印刷厂

开本:787×1092 1/16

印张:4.5

印数:1——20000

1994年8月第1版

1994年8月第1次印刷

SI JIGH

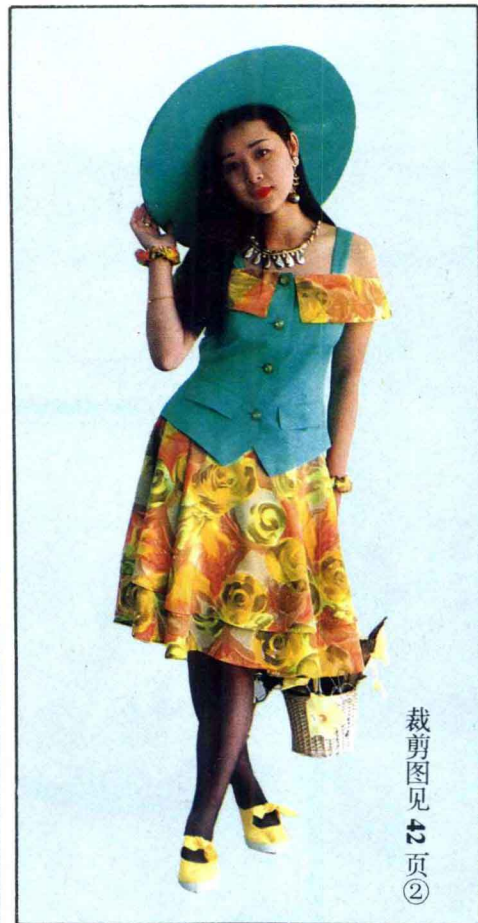
夏



裁剪图见 2 页 ①



裁剪图见
51 页⑩



裁剪图见
51 页②



在夏日的海滩，一袭绿衣花裙的少女手持花篮款款而过，令人清新扑面，心旷神怡。如果你是位肤色白皙的妙龄少女，你是否想成为这幅美景的女主人公呢？



裁剪图见
51 页⑩

鲜花无处不开放。运用牛仔布与大红花布的巧妙搭配，体现出蝴蝶领的紧身上衣、迷你裙裤，配以手袋和帽子，顿觉神采飞扬。



裁剪图见43页④

黑与白是永不过时的主题。本系列套装通过在领部、肩部、袖口、袋口、纽扣等处的黑白变化,显得端庄而不失俏丽,稳重而大方,是典型的职业女装。



裁剪图见 50 页 ⑱



裁剪图见 56 页 ⑦



海蓝与白色为主题的亚麻面料的套装领部,前胸的设计,使内、外装和谐统一,又体现出蓝色调的清新。



裁剪图见 6 页 ③



裁剪图见 6 页 ⑬



裁剪图见 6 页 ⑧



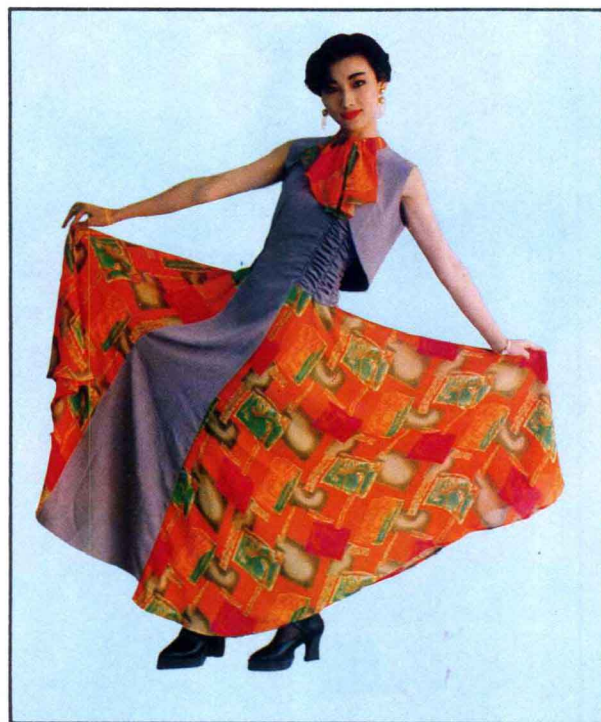
裁剪图见 6 页 ⑩



裁剪图见 6 页 ⑭



灰色调显示淡雅大方，线条明快更显淑女仪态。此组服装是成熟的职业妇女的好选择。



裁剪图见 58 页 ③



梦幻与浪漫的组合,迷人的舞会装,鲜艳的颜色与柔和色彩出其不意地揉和在一起,各色丝质透明纱与花色的丝质面料相配,具有一种特殊的魅力。

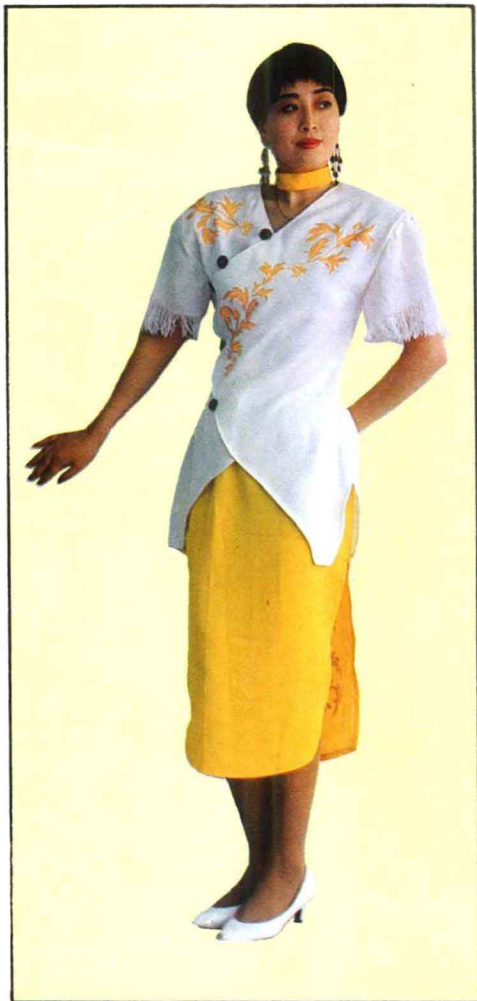


裁剪图见 29 页 ②

窈窕女郎，水兵风格。蓝白相间的水兵式加以领部、袖口、腰间的变化，带上水兵帽，更显飒爽英姿。

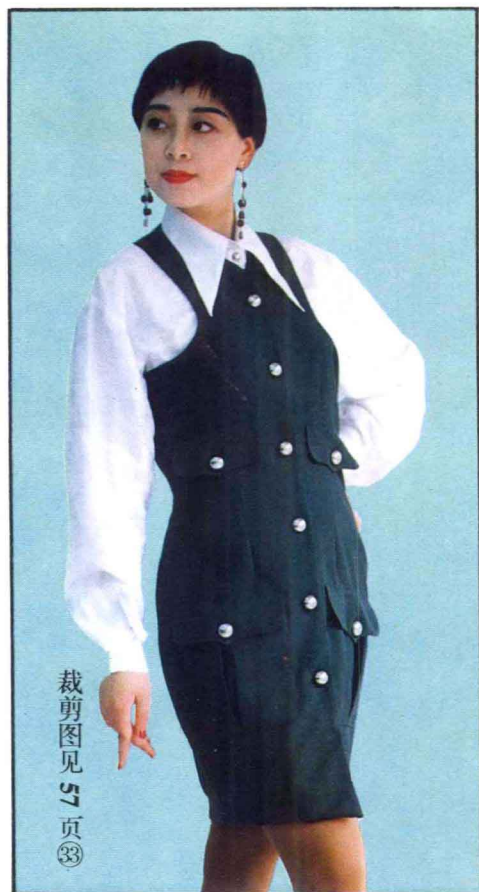


裁剪图见 28 页 ②



SIJIGH
春秋









裁剪图见 57 页 ③②



裁剪图见 58 页 ③⑥



裁剪图见 88 页 (34)



裁剪图见 88 页 (39)



黑白条纹的粗花呢面料长大衣，竖领、钮扣处运用中国传统服饰的工艺，下摆则是流行的多开叉缀以白色的圆形图案，整套服装上下呼应，浑然一体。