

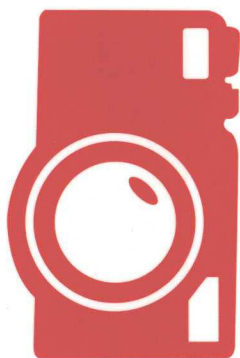
数码生活，改变的不仅是
生活的方式，更是思维的
宽度与深度纠结，
但趣味盎然。



digital
informat



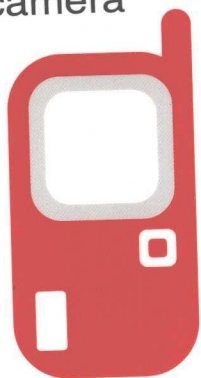
information



digital camera



digit



数码

JIUJIE DE SHUMA

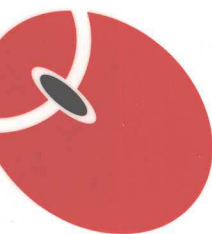


重庆大学出版社
<http://www.cqup.com.cn>

王伟燃 著

mobilephone

digit MP3



digital camera

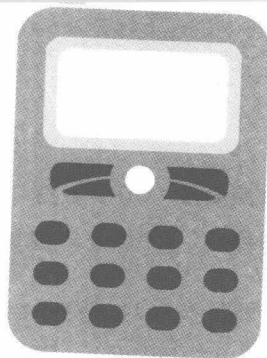
ormation



数码生活，改变的不仅是
生活的方式，更是思维的
宽度与深度纠结，
但趣味盎然。

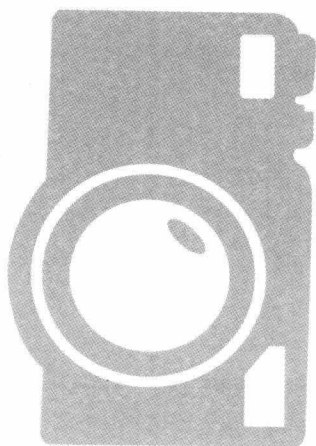


digital camera

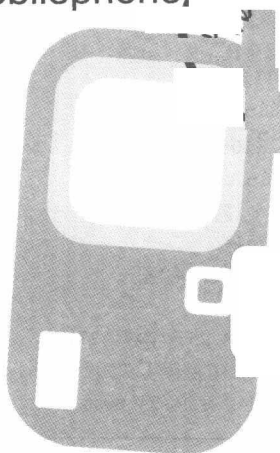


digit

digit MP3



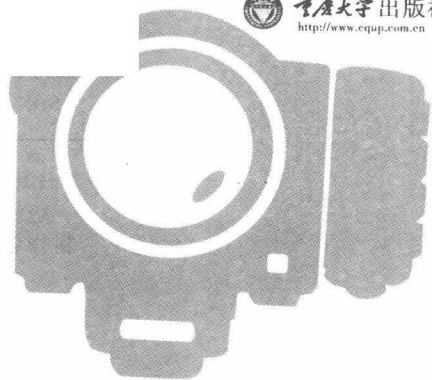
mobilephone,



数码

王士雄 著

information



重庆大学出版
<http://www.cqup.com.cn>

图书在版编目(CIP)数据

纠结的数码/王韦燃著. —重庆:重庆大学出版社, 2010.7

ISBN 978-7-5624-5539-4

I. ①纠… II. ①王… III. ①散文—作品集—中国—当代②随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第130871号

纠结的数码

王韦燃 著

策 划:  重庆日报报业集团图书出版有限责任公司

责任编辑:曾钰钦 版式设计:韦 晓

责任校对:邹 忌 责任印刷:张 策

*

重庆大学出版社出版发行

出版人:邓晓益

社址:重庆市沙坪坝正街174号重庆大学(A区)内

邮编:400030

电话:(023) 65102378 65105781

传真:(023) 65103686 65105565

网址:<http://www.cqup.com.cn>

邮箱:fxk@cqup.com.cn (营销中心)

全国新华书店经销

重庆三达广告印务装璜有限公司印刷

*

开本:787×1092 1/16 印张:18.25 字数:271千

2010年10月第1版 2010年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5624-5539-4 定价:24.00元

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换

版权所有,请勿擅自翻印和用本书
制作各类出版物及配套用书,违者必究

前言

我们生活在这样的一个时代：变革无处不在无时不在。昨日的激动瞬时便成为记忆，关于明日的憧憬转眼即为眼前的事实。这无疑是一个大融合、大转折、大发展的时代，这也无疑需要人类这个可以利用工具的灵长类动物创造出更多来适应这样时代节奏的工具来帮助自身达到目的的彼岸。

可，换句话说，难道不正是我们创造的这些工具，一步步将我们自身推入了这样的境界？这是一个永难真正辨清的问题，有些哲学的意味。

王韦燃的这本《纠结的数码》正是在这个纠结的哲学问题疆域外沿上产生的一本充满乐趣的知识感、轻松的阅读感的图书。翻开这数十篇短文，似乎就浸入了整个数码产品的河流之中，那些一路走来，几乎所有人都共同经历的喜悦、激动、困惑甚至有些愤怒和不解都如丝如缕，漫过你我的眼帘，拂过你我的耳畔，拨动你我的思弦，宛如昨日般清晰可见。

更为难得的是，这样的回忆并非枯燥乏味的简单回眸，而是融入了对数码时代人生的种种思量，正是这样的思量，使得这本书的文字显得轻灵、诙谐、富于启发、可堪赏读。

我们并不要求，也不愿意每个人都去思考所谓人生的意义和本我、自我的纠缠，但既然我们身处一个时代，一个无法复制的时代，必然我们就可以也应该阅读一些关于这个时代的文字。或者是为了消遣，或者是为了共鸣，或者仅仅是为了打发一杯咖啡和些许闲暇的时间。那不妨捧起这本《纠结的数码》，因为它记载的是数码产品所带给我们的纠结的生活体验。

相信，这样的纠结，你也一定曾经经历。

目 录

C O N T E N T S

第一章

数码的脚步

数码相机之死	002
TD固话与恐龙蛋	004
草根媒体	006
手机与钱包	008
被淘汰的书	010
草根媒体的另类解读	012
把跑车放进口袋	014
网络时代的“瑞士军刀”	016
微黑软莓	018
“先遣队员”们的3G梦	020
别了！充电器	022
与“毒”共舞	024
联发科的抢跑	026
十亿部	028
换换外套上上网	030
数码照片之墓	032
“移动”着看电视	034
掌中书	036
“北极”通信区	038
3G到NG	040
短信立法	042
手机“防腐”	044
从“超薄”手机侃起	046
黑白机的世界	048
手机DIY	050
今天，你搜了吗？	052
手机电影	054
今天，你玩了没有？	056
iPhone迟到的N个理由	058
3G之死	060
最后的电报	062
傻瓜的发明	064
减肥铃声	066
KB级的计算	068
共存的可能性	070
最后的寻呼机	072

第二章

被数码的生活

游戏人生	076
诺基亚市的故事	078
短信与诗意	080
没有手机的日子	082

半脑的竞争	084
“公益”骚扰	086
尤努斯的梦想	088
日本的行动电话	090
1元钱的爱心	092
定位之战	094
3G城市中的2G人	096
什么都好，就是..... ..	098
从“信”谣说起	100
手机的入侵	102
“李鬼鬼”和“龟仙人”	104
驻扎“诗人”	106
手机的妙用	108
隐士的手机	110
人人都是“007”	112
手机新闻的收费梦想	114
不能开手机的时间	116
“框”生活	118
短信与自杀	120
Unplugged式的生活	122
奶奶的手机	124
“煲电话粥”的复古风潮	126
希腊智慧	128
维修记	130
是近还是远？	132
拇指文学	134
文化与制度的博弈	136
礼多人不怪	138
地震之夜	140
欠费与信用	142
无所不在的广告	144
手机，“手雷”？	146

第三章

纠结

关于手游的琐事	150
“上网本”风波	152
“哄与骗”的艺术	154
号码小偷	156
总统们的手机	158
老板们的手机	160
偏偏就是爱“苹果”	162
美丽的错误	164
手机与健康	166
我的号码听我的？	168
拿什么拯救我的大脑？	170
错误的电车与乘客	172
换号记	174
出走的N73	176
病毒的盛宴	178
冰川边的游戏	180
飞机上打手机	182

时间还是流量	184
“139”罗生门	186
“飞信”俱乐部	188
“好色”还是“返祖”	190
校园“卡”战	192
手机出没，注意！	194
像素到底有多高？	196
手机死亡之后	198
屏蔽天下	200
陌生人的电话	202
定位之惑	204
什么才是你想要的手机？	206
上网还是不上？	208
自来电之城	210
伪民意的短信投票	212
五亿部	214
脱胶的诚信	216
灵通不灵	218
消失的电波	220
关于漫游费的“梦话”	222
如果没有了GPS	224
“M”和“T”的变装戏	226

第四章

行业观察

北电之死	230
苹果的过去与未来	232
“三不”政策的福音	234
微软的“新农村”战略	236
一张17分的成绩单	238
山寨机“外战”	240
3G的第二战场	242
电子阅读器的春天	244
“海外”兵团的寒流	246
满城尽带“山寨”甲	248
金融海啸之后	250
你的硬、我的软、她的花	252
MOTO的新生	254
微软的地盘	256
“核心”的问题	258
象背上的舞蹈	260
阵痛中的重生？	262
从AT&T分家说起	264
“卖水者”新谈	266
山寨机的末日杀手？	268
从iPhone的中国兄弟聊起	270
锻造“亚洲第二”	272
这个夏天有点冷	274
打官司司换换脑	276
台湾3G路	278
“ZONG”还是不中？	280
移动的“墙角”，咱慢慢挖	282

纠结的数码

第一章

数码的脚步

数码相机之死

2017年的夏天，世界上最后一台纯粹的数码相机下线。在此之后，所有的拍摄功能都交给了手机和摄像机……

这是科幻小说里的情节，也可能是不远的未来。世界上很多事情就是这样，你干得专业不一定就能生存得很好。就电脑软件来说，苹果一直干得都比微软专业，结果差点被微软逼“死”；音乐播放器，SONY一向比IPOD专业，结果差点被苹果赶上绝路。江湖就是这么乱，你想不服也不行。数码相机也是如此。拍摄功能，拍摄质量，直到现在，DC都比手机、DV强上一个档次。无奈的是，它的市场一直在两家的挤压下不断萎缩。

将来的历史会怎样记录N73的诞生？也许不会记录，但一定会记得手机的拍照功能如何从“鸡肋”走向了主功能。2007年的夏天，低端数码相机的销售量比上个年度整整减少了3成。连小孩子都知道，买个有强大拍摄功能的手机，比买一个便宜笨重的数码DC合算。因此，我预测数码相机是这样死的：

先是低端数码相机，将在2010年逐步退出市场。根据“摩尔定律”，那时候的手机动辄就是千万以上的像素值，而且各种功能齐备。低端数码相机价格一降再降，达到了儿童玩具的水平。在利润几乎为零的情况下，最后觉得活着也没有什么意思，就自己了断了。

然后就是中端数码相机。为了区别咄咄逼人的手机，中端就一直往高端靠拢，不断提高各种功能，最后湮没在高端市场。这个时间

应该在2012年左右，那时候数码相机就只余下高端的几个哥们互相安慰。

最后死亡的是高端数码相机。它们的死法比较奇特，那就是“异化”死亡。为了与手机和DV对抗，高端DC不断提高自己的专业性和技术水平，最后终于成为东方不败式的“巨无霸”恐龙DC。事实上，人们已经很难在市场上看到这些机器，因为它们除了安装在“哈博”12代望远镜上以供科研，或者由几个奢侈的富豪把玩外，基本上已经没有其他的价值。

有人说，这只是笑谈，似乎DC的生命还很长，被我一说，就自然变短了一样。10年前，没有人相信传呼机会退出市场。今天，当我坐车穿过某个小城市时，看到电信大楼的外墙上已经油漆斑驳的“传呼业务办理处”几个大字时，忽然有宛如隔世之感。

TD固话与恐龙蛋

前一阵子，我总喜欢在各类文章中叫嚣着固定电话必将“灭亡”。我个人甚至觉得此事根本不值得探讨。而我的好朋友莫兄一直扮演着反对派的角色，他老觉得固话这个东西应当和电影一样长命百岁。而且他的理论特别独特，他也承认固话这个东西从实用的角度出发，已经没有什么生存价值。但是他却另辟蹊径，坚称固话还有审美价值。比如说那方方正正结结实实的电话机，以及拿着电话线绕指柔的美女，都充满了工业主义的韵味。这样的东西，完全算是艺术品，就不应当消失，而应该好好保存。

TD固话出现的时候，我和老莫都在同一时间失语了。我无法想象是如何的天才，才能将TD这样的3G技术嫁接到了固话上。这样的思维方式让人想到了双向寻呼机的构想。当年BB机快覆灭时，有人推出了双向寻呼功能，也就是把呼机进化成了不能通话只能传文字的手机。如果世界上没有手机，这种想法自然相当好；可惜世界上已经有了手机，这种想法也就显得相当蠢。

当然，有了TD固话，当我高喊着固话灭亡论的时候，难免底气不足。而老莫也并不因为多了这么一个固话“生机勃勃”的例证而欢欣鼓舞，因为没有了电话线，他也无法再想象美女绕指柔的场面了。

现在出现的TD固话，除了挤占市场外，我着实看不出它有什么好处。当然，据说它的资费相当低，这个倒是一个好消息。我心中暗自揣测，估计迟早有人会发明让这个固定的家伙移动起来的方

法。毕竟在“山寨”里的朋友们一直都挺能钻研这个的。

几年前，一个学古生物的老兄很认真地告诉我，恐龙是长羽毛的。过了几年后，他送了我一颗恐龙蛋的模型，这个模型设计精巧，时常会在午夜时分发出一些幽蓝的光芒。我一直把它放在厕所里，充当24小时不间断的光源。后来我才知道，在其上有一个暗扣，按下后会有一个毛茸茸的小恐龙跳出来恐吓我。可惜当时不够格物致知，所以直到小模型没了电，我才在说明书上看到此功能，那时已是追悔莫及了。



在我的生活中，总会出现一些意想不到的事情。当然，这些奇怪的经历，让我哪怕面对再无厘头的东西时，都能保持足够的镇静。所以当我看到这台TD固话时，并没有像其他搞移动通信的老兄那么激动。相反，我一直期待它里面也能有那么一个暗扣，能让这个带着电源脐带的家伙变得移动起来。说实话，我直到现在还是不愿意相信这台嫁接了3G技术的东东居然是套固定“家具”。

很显然，这个暗扣我一直没有找到。

草根媒体

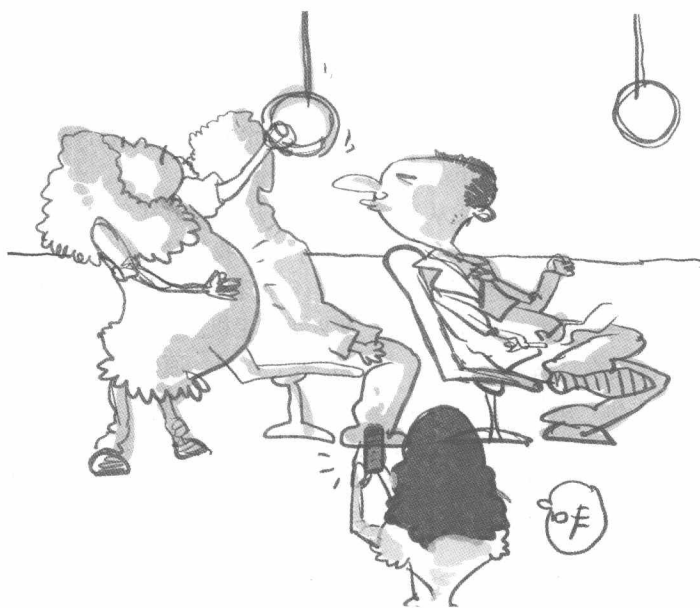
罗伯特·卡帕曰：“如果你的照片拍得不够好，那是靠得不够近。”现在的记者们，把这个当成是案头的金科玉律，但面对猛烈的炮火、并不精确的精确打击、有形无形的社会压力还有越来越不客气的新闻官员，他们只能一再哀叹：“不是我不勇敢，而是能成就卡帕的时代已一去不复返了。”

真的是这样吗？2005年，在《时代周刊》评出的年度最佳照片中，除了众多职业新闻摄影者的作品外，一组作品格外引人注目。那是伦敦7月7日爆炸案中幸存者用手机拍摄的照片。这组被命名为《伦敦爆炸案目击者》的图片，尽管图像粗糙，技巧粗劣，却用它的真实感动了整个世界。而在今天的伊拉克战场上，新闻记者往往远离枪声，第一线的新闻图片往往来自美军基层士兵手上有拍照功能的手机，或是那些伊拉克平民手中的拙劣的数码相机。这些图片在博客上迅速传播，甚至迫使美军修改了军事条令，严禁士兵将自己拍摄的照片传回本国。

在这个职业记者越来越不职业的时代，幸而有了更加普及的数码技术，幸而有了互联网。在强大的主流媒体的包夹下，“草根媒体”才能得到迅速的发展。在2001年的时候，韩国的OhMyNews，用“Every citizen is a reporter”（每一位公民都是记者）的响亮口号，创造了世界范围内第一个全体市民参与的网络新闻媒体，并将卢武铉成功地送上总统宝座。有媒体人哀叹：“从这一刻开始，人们将不再信任和满足传统主流媒体告诉他们的事实，人们将只相信

他们自己看到的、自己拍摄到的、自己正在体验的，我们将变得无足轻重。”

媒体巨头默多克最近对美国报纸编辑协会说：“我认为我们太多的编辑和记者脱离读者。”而早在10年前，尼葛洛庞帝就在其所著的《数字化生存》中指出：“个人日报（The Daily Me）的理念将可能动摇‘传统媒体的哲学根基’。”我想，一切都是有联系的，当卡帕的灵魂在一些人的手上被遗失时，一定会在另一些人心中扎根。



手机与钱包

小时候看过一个科幻故事，里面的警察神通广大，不管哪个犄角旮旯里都能把小偷揪出来。当然，从技术的角度上看并非警察能干，而是故事里那些钱币都会自己唱歌的缘故。

我的家教甚严，家父从小就教育我左边裤袋放钱包，右边裤袋放钥匙，这样就绝无丢失之虞。几十年来，我笃信不变，所以也绝少有遗失钥匙或钱包之事。无奈家父当年并未预见到有手机之物，也没能及时给它安排一个合适之所，所以丢失手机反成了家常便饭。

前两天在“海交会”上，我却弄丢了钱包。原因是刚刚换了一部夏普手机，虽说不上金贵，但毕竟是新得来的奇技淫巧，也就格外爱护。结果把钱包的位置让与了它，却不想李代桃僵，手机未丢却失了钱包。当时就在想，要是我的钱包会唱歌，估摸着就能让那个衣冠楚楚的小偷当场显形。而后，就发现自己居然要写一篇手机支付的文章。

手机支付这个东西，早就不是什么新鲜事了。据说在芬兰，从买汽水到纳税都能靠一部手机搞定。我现在的心情，是一万个支持手机支付。如果手机早能当了钱包，那天也就绝无丢失钱包之事，真是一派和谐。

其实冷静分析起来，手机支付至少在支付方式上就让人不省心。手机支付实现的途径一般有两种，一种是通过手机向特定的支付机器发送密码来实现支付；另一种是直接手机上加装支付晶片，可以像刷公交卡一样实现支付。前者比较麻烦，后者安全系数

太低。而且更要命的是，手机在中国是一种消费品，不少人如同更换衣服一样更换手机，如果让手机变成银行卡那样经年不换，只怕并非每个手机零售商都乐意。

说起消费品，我倒想起了另外一个事情。前一段时间英国人搞了一项科研，主要是研究信用卡消费问题的。大多数人都有过这样的体验，就是觉得刷卡消费后会有一种自己不曾花钱的错觉。对此，研究者有比较科学的解释：他们认为那是因为花了钱后钱包会变薄，而刷卡后卡片不会有任何变化，所以在心理层面上刷卡消费容易产生不曾花钱的错觉。

我想到，手机消费后也是不会有任何变化的。如果手机支付成真，不知道又有多少人会在消费的旋涡中呛水。结合以上情况，加上科幻小说的启发，我建议如果真的要推行手机支付，一定要在手机上安装一个系统。在消费前，一定要让手机凄凉地鸣叫几声，声音可以比照寒号鸟。如此一来，既可以防止错刷盗刷的发生，也可以让消费者三思而后行。



