

宠它拍它系列

拍拍宠客◎编著

乐
翻
天

猫
咪
摄
影



化学工业出版社

宠它拍它系列

猫咪摄影 乐翻天

拍拍宠客◎编著



化学工业出版社

·北京·

当今养护猫咪，给我们带来了欢乐与情趣。许多人把这些美好的情境拍摄下来，成为美好难忘的记忆。

这是第一本专门介绍人与猫咪摄影的小册子。它通过许多生动、美好的人宠互动交流影像，深入浅出地讲述了猫咪摄影和人宠摄影的主题内涵、艺术风格、场景设置、造型光效、实地拍摄以及幼年猫咪和成年猫咪的具体拍摄等内容。每一处理论和技术，都配合精美的实例和图片，带您进入多姿多彩的猫咪摄影的快乐世界。

本书适合所有饲养猫咪的“宠客”一族和广大摄影爱好者。



图书在版编目(CIP)数据

猫咪摄影乐翻天/拍拍宠客编著. —北京: 化学工业出版社,
2010.9

(宠它拍它系列)

ISBN 978-7-122-08295-4

I. 猫… II. 拍… III. 猫—摄影技术 IV. J419.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第071431号

责任编辑: 刘亚军

装帧设计: 北京水长流文化发展有限公司

责任校对: 王素芹

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京外文印务有限公司

720mm×1000mm 1/16 印张7½ 字数135千字 2010年10月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686)

售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 39.00元

版权所有 违者必究



前言

“人宠摄影”概念的提出顺应了人像摄影的理念，将拍摄宠物作为其中的一个重要拍摄内容，人和宠物一起拍摄作为拍摄的构成部分。本书以探讨人宠摄影的组成、拍摄技法、实地操作要领为主线，以拍摄猫咪、人和猫咪一起作为影像的主体，通过场景设置、造型光效、艺术风格、各个种类猫咪的不同角度，在丰富的图片实例和详尽的讲解介绍基础上，诠释出人宠摄影及拍摄猫咪的实际经验和相关体会。

本书将摄影理论与大量实地拍摄的实践相结合，多视角地将人宠摄影及拍摄猫咪过程中的具体运作和技法、技巧言简意赅地表述出来。本书将彻底改变对时下拍摄猫咪就是“论姿照”、“呆坐照”、“趴地照”、“单色背景照”、“缺光照”、“人宠无关照”等常规表现，从人宠摄影的角度，以及树立人宠摄影艺术风格的高度，有的放矢地进行实用型阐述。

随着现实中单反数码相机（DSLR）的广泛普及和人宠摄影被更多的专业及“宠客”朋友所关注，对人宠摄影、拍摄猫咪的理论和拍摄技法的探讨已经进入到一个全新的阶段。尤其是市场上大量新型数码影像产品的推出，使人们已经不是简单地通过相册、照片转印制品等欣赏人宠摄影和拍摄猫咪的画面，而是形成了对各种审美情趣的追求和需要，引领时尚的同时，装点家居，装点生活，真正走入“宠客”一族幸福、温馨、快乐的世界。

在这里，非常感谢林海先生主笔并提供的250多幅猫咪及人宠摄影的照片，并与大家分享了拍摄猫咪的理论、技法和宝贵经验。感谢拍拍宠客人像宠物摄影连锁机构团队成员的共同努力，感谢叶海强先生以及家人对本书的支持与关注。

感谢造型师赛博，模特崔靖、周恒远、伊然、张震等对本书人宠摄影部分的完美演绎。

感谢红阿比猫舍、朵儿猫舍、RAIN HOOSE瑞萱、蜜糖猫舍王颖、猫样生活张杰等多家专业繁育纯种猫的单位、机构及养猫朋友提供猫咪拍摄。

最后，感谢关心和支持拍拍宠客的朋友们！

编者

2010年8月



目录

CONTENTS



一、人宠摄影与数码相机 / 1

1. 从拍摄猫咪到人宠摄影2
2. 使用轻便型数码相机（DC）也能拍猫咪4
3. 选用DSLR拍摄人宠，合适的才是最好的9
4. 熟练掌握DSLR的操作技巧15



二、人宠摄影的场景设置与造型光效 / 24

1. 摄影棚（室、居家）内的拍摄设施及器材25
2. 家庭拍摄环境配置31
3. 棚内拍摄的造型光效32
4. 室外拍摄场地的选择37
5. 室外拍摄的造型光效38
6. 写真与艺术摄影的影像效果39

三、人宠摄影的艺术风格 / 41

1. 主题多样性42
2. 戏剧化的传神表达48
3. 影像色彩的表现54

四、人宠摄影的构图 / 62

1. 构图的目的：突出主题、整合要素、美化画面63
2. 拍摄猫咪常用的构图方式63
3. 人宠摄影的常用构图方式67

五、拍摄猫咪及人宠摄影的实地拍摄运作 / 70

1. 猫咪专业性拍摄71
2. 猫咪非专业性拍摄82
3. 人宠专业性摄影84



六、幼年猫咪的实地拍摄 (适合8个月以下的猫咪) / 92

1. 捕捉幼年猫咪神采特征93
2. 幼年猫咪的灵动和场景结合95
3. 抓拍是拍摄幼年猫咪的重要技法98
4. 拍摄得当、突出重点99
5. 幼年猫咪的用光效果100

七、成年猫咪的实地拍摄 (适合8个月以上至8岁的猫咪) / 101

1. 设计多种神态、体态造型104
2. 调动猫咪情绪演绎个性精彩110
3. 拍摄灵感来源于猫咪自身的独特世界112

结束语 / 114



人宠摄影与数码相机

1. 从拍摄猫咪到人宠摄影

人们为猫咪拍照或者和猫咪一起合影，一般称为宠物摄影。在本书中，我们运用了大量“人宠摄影”的概念，那么宠物摄影和人宠摄影之间到底存在哪些共同点和不同点呢？

拍摄宠物，开始多为平面杂志拍摄标准照，猫咪的拍摄也是从部分专业猫咪年鉴中可窥见一斑，但基本是纯种猫或使用单色背景纸以展现猫咪体貌特征为主。近



► 人宠摄影中拍摄猫咪

曝光时间：1/100s

光圈：f 5.6

ISO：320

焦距：70mm



◀ 人宠摄影中的人、宠拍摄

曝光时间：1/80s

光圈：f 9

ISO：200

焦距：32mm

► 人宠摄影中的人、宠合拍有情有意

曝光时间: 1/100s

光圈: f 10

ISO: 200

焦距: 70mm

几年，平面杂志拍摄猫咪的图片中加入了一些背景和道具，尤其是养猫的朋友越来越关注纯种猫，许多家猫的年龄已经接近于老年，想给自己的猫咪拍照的朋友慢慢多起来。“宠物摄影”既不是动物摄影，也不是人像摄影，似乎是一种独立的、新的拍摄类型。

事实上，纯粹的“宠物摄影”，尤其是在商业化运作的环境中，并不是拍摄的全部。养宠的人除了单独给宠物拍照外，也会提出和宠物一起合影，这样的画面更加富于感染力和表现力。一些商业摄影机构基本上很少有拍摄宠物和人合影的经历，偶尔会接触到拍摄狗和人的片子，猫和人一起的片子更是几乎没有做过。

主要的原因在于，一方面猫咪生性敏感，与外界接触比其他宠物（例如狗）要少许多，主人也存在猫咪到专业影棚拍摄会非常不适应的顾虑；另一方面对拍摄宠物的过程了解不多，担心猫咪会出现应激反应或意外发生；更重要的是，猫咪和人



◀ 人宠摄影中拍摄猫咪内容丰富多彩

曝光时间: 1/250s

光圈: f 8

ISO: 200

焦距: 62mm

一起拍摄与狗和人一起拍摄相比，调动和服从性更难掌握，耽误时间不说，很多片子的质量难以达到顾客要求。

在“人宠摄影”的范畴中，只要遵循一定的专业程序，了解猫咪的习性和特点，运用好环境、光影、技巧，拍摄猫咪或猫咪和人一起的片子，都会得到生动的画面。

本书将拍摄猫咪以及人、猫的内容通俗易懂地展现给读者和“宠客”朋友，希望大家一起交流“人宠摄影”的经验和体会，使“人宠摄影”成为人像摄影中别具一格的类型组成。

2. 使用轻便型数码相机（DC）也能拍猫咪

现代数码相机可以分为轻便型相机（简称DC）和单反相机（简称DSLR）两大类。轻便型数码相机（也就是常说的消费级相机或家用相机）分为普通型和高级型，其中高档的也可以用作专业摄影人士的备用摄影器材。数码单反相机包括入门级相机、准专业级相机和专业型相机。

轻便型数码相机体积小巧，重量较轻，方便随身携带，款式多样新颖，价格便宜。它们适用于家庭生活、旅行娱乐和公务活动。



▲ 轻便型数码相机

► 家庭使用轻便小型相机拍摄宠物

曝光时间: 1/100s	光圈: f4.5
ISO: 320	焦距: 70mm



两者比较	项目	DSLR	轻便型高档数码相机
	价格	较为昂贵	较为适中
	取景器	“单镜头反光”取景技术，由复杂的反光镜和五棱镜组成了纯光学的取景系统，取景更加准确	类似摄像机的LCD或电子取景器（EVF），实时反映拍摄信息，更能通过旋转不同角度取景
	影像传感器 CCD	15.1mm×22.7mm~24mm×36mm大小的感光芯片。每个像素所占的传感器面积相当于轻便型高档数码相机的5倍左右，所以信噪比出色，色彩亮度范围更宽	2/3英寸规格的感光芯片，大约6.6mm×8.8mm
	ISO感光度	ISO400以下感光度拍摄的照片质量都非常好，而在ISO 800以上的高感光度设定下，也能保持很少的噪点和较好的拍摄质量	低感光度画质很好，高感光度画质有噪点
	体积和重量	若大光圈长焦距镜头，体积大，重量可观	较大
	交换镜头	种类非常丰富的可换镜头，包括各种超广角、标准、微距、中远摄及光学防抖等镜头，能满足不同用户的需求；亦可使用低分辨率镜头	一般都包括不可更换大变焦、大光圈镜头，较好的微距拍摄效果
	对焦/快门/连拍速度	具备高速缓存，对焦快，速度快，连拍张数多	缓存容量小，对焦、速度慢，连拍张数少
	视频拍摄	无	可拍摄有声动态录像/视频
	附件	包括大功率闪光灯、微距闪光灯、大功率电池、红外遥控器等	多数不能附加装置
	适合群体	商业和专业的需要	普通用户，没有太高的专业拍摄需要

由于猫咪生性好动，个性倔强，动静难以掌控，但是只要猫咪处在安静的情况下，使用一般的轻便小型相机能快速将猫咪的表现抓拍到手，马上回放看到它们的可爱姿态。但是，给它们拍照不完全等同于人像摄影，有着一些特殊的地方。我们建议宠客朋友们还是购买一台性能良好的高档轻便型数码相机为好。

(1) 如何购买一台功能良好的轻便型数码相机

- 数码相机的像素应在700万~1000万以上，较高的分辨率有利于表现猫咪丰富的皮毛颜色和丝质的光亮效果。

- 相机具备光学防抖功能，能有效防止手抖导致图片清晰度变差。

- 具备5倍或5倍以上的变焦功能，有利于拉近拍摄主体进行抓拍。

- 感光度不低于1600，通过适当提高光线偏暗时的安全快门速度，可多拍到一些好照片。

- 相机最好具备各种拍摄模式。灵活的应用不同模式，才能满足不同被摄对象的拍摄需要。

- 具备点测光、中央重点平均测光和平价测光三种测光模式，曝光效果才能比较准确。

- 显示屏LCD为3.0英寸的较好，方便构图与回放查看。

目前市场上随身携带的高档轻便型相机品牌，各知名厂家都有推荐产品。例如，佳能G10、G11、尼康P6000、奥林巴斯SP-590UZ等。它们性价比高于一般DC机型。便携性，约重230~350g，为一般DC的2~3倍，DSLR的1/5~1/3，外观小巧漂亮。握持感防滑性设计十分优秀。具有更换部分专用镜头、闪光灯的扩展性。防抖功能表现强，可降3~4档快门速度。连拍速度1~3张/s。感光度ISO在100~400时画质良好。近拍性能与一般DC相当。上述功能都是一般DC机无法比拟的。我们推荐宠客或爱好摄影的朋友，可将高档小DC作为轻便型数码相机的首选机型。经济条件好的人士选购它为准专业机与专业的备用相机，会对日后工作有很多帮助。

从上述主要功能参数分析，要拍到比较满意的猫咪影像，还是应购买一台品质较好的数码相机。如对影像要求不高，只想随意拍一拍，就不必要过多投资了。



奥林巴斯SP-590UZ



佳能G11



尼康P6000

▲ 三个品牌的高档轻便型数码相机



◀ 随时抓拍猫咪的一举一动

曝光时间：1/320s

光圈：f 2.8

ISO：200

焦距：70mm

(2) 使用轻便型数码相机拍摄猫咪的注意事项

人宠影像质量的不同，除相机因素外，拍摄构想、操作技巧、时机把握等都值得探讨，建议使用轻便型相机注意以下要领。

猫咪的个性有温顺的、贪玩的、胆怯的……拍摄前应全面掌握，这样就能在拍照时得心应手。

猫咪拍摄尽量安排在有光照条件的室内、家居或专业摄影棚，这样猫咪的情绪自然放松，设置安全快门速度（一般在1/125s以上）。经过耐心的等待、有心的调教、热心的吸引，就不怕猫咪不上镜了。

曝光时间：1/160s

光圈：f 8

ISO：200

焦距：70mm



当你对创意拍摄模式还不太熟悉时，不妨临场求助于基本模式中的自动曝光模式（P）或运动模式。

拍摄场地光线不足时，适当提高感光度（ISO）。能达到正确曝光就行，不必强调过高，避免噪点影响画质。

有光圈优先功能的相机，尽量设置大光圈拍摄（即f数值较小的光圈），还能起到虚化背景的作用。

光线稍暗时，采用曝光补偿功能，可能比使用机内闪光灯要好。

家里光线暗时，可充分利用居室的生活照明，但要注意调整适合光源的白平衡，避免画面偏色。



轻便型数码相机拍出的照片，常见的毛病是清晰度欠佳或时好时坏，可以采取相机放置在三脚架上拍照，照片清晰度就会好许多。当然，猫咪活动灵活，上蹿下跳，难以控制在固定区域内或进行摆拍，拍摄时根据具体拍摄内容，及时调整相机的使用。

在各种环境条件下，正确熟练使用不同档次的数码照相机，拍出的影像质量和效果存在一定的差异，所以使用轻便型数码相机拍摄猫咪和人、猫是存在某些局限的。比如：①多数情况无法更换光学镜头，拍摄范围受到局限；②影像传感器（简称CCD/CMOS）面积尺寸太小，因此成像质量远不如CCD/CMOS面积更大的数码单反相机，尤其是在高感光度(ISO)值设置下拍摄时，两者之间成像质量的差距更大；③控制景深的能力较差，很难拍摄到主体清晰而背景十分模糊的照片；④时滞较长，从按下快门开始自动对焦到最终拍下数码照片，往往需要0.2s或者更长时间，抓拍后图片主体有重影或模糊的情况。

TIP贴士

在购买轻便型数码相机时，多数朋友常以像素高低标志该机的档次。其实，像素高低和图像质量是有一定关系，但是像素只提高图像的分辨率而已。对于影响图片效果的其他因素，例如紫边、噪点、炫光、色散以及变形等，都不会随着图像分辨率的提高而有所改善。例如在噪点的控制方面，如果在CCD/CMOS面积不变的情况下单纯增加像素数（感光单元），会大大缩小感光单元之间的距离，使得彼此受到的光电磁干扰更多，最终导致噪点急剧上升。

3. 选用DSLR拍摄人宠，合适的才是最好的

随着数字影像科技时代的到来，许多相机品牌的厂家推出了不同档次、多个系列、不同消费层次都能接受的数码单反相机，并以惊人的速度普及到众多寻常百姓、非专业摄影人士、职业摄影工作者的手边。DSLR摄影人士中不少也是“宠客”一族。专业DSLR让更多喜欢摄影的朋友在拍摄宠物时更具信心和创意。选择适合的DSLR来满足宠物的精彩定格，这才是最好的。

数码单反相机按适用范围可以分为入门级、准专业型和专业型三个类别，各自有不同的特点，按设计理念适合不同的人群使用。准专业型和专业型相机同属于专业相机的中端和高端两个级别。入门级DSLR适合所有宠友，投资在数千元。准专业型DSLR适合高级发烧友使用，投资1万~2万元。专业型DSLR为职业摄影师量身打造，投资在2万元以上。有些入门级DSLR可买原装套机，或适当考虑中档变焦、定焦人像镜头配套，以便日后升级。准专业型DSLR可买原装套机，或者另购中档或高档变焦和定焦人像镜头配套。专业型DSLR自然要与高档变焦和定焦人像镜头配套。实现一机两镜方案，就能适合人宠摄影的基本需要了。

对相机镜头功能比较熟悉的人士，不妨考虑相机与知名副牌镜头厂家（如日本图丽、适马、腾龙等）出品的成像品质相当、价格相对低廉的镜头配套方案。

入门级DSLR，如佳能40D、450D、1000D，尼康D3000、D5000，索尼α300、α350。

准专业级DSLR，如佳能50D、5D、5DMARK II、EOS7D，尼康D90、D300、D300S、D700，索尼α700。



▲ 入门级DSLR



▲ 准专业级DSLR

单反数码相机价格差异悬殊，功能分类多样，可满足不同需求，使用上各具特色，不必遵循“以贵为好，以全为上”的投资原则。作为拍摄人宠摄影，要考虑以下几个要素：



▲ 专业级DSLR

(1) 适当的像素保证

DSLR相机像素多数已是千万以上。理论上说，像素越高，DSLR相机档次越高。实际千万像素的相机，在人宠摄影照片的数码输出和制作中已经足够了。

(2) 相机操控速度快

开启相机后，设定好光圈等主要要素，快速地自动或手动对焦，能快速地捕捉主体瞬间聚焦，快速地连拍数张。这里把拍摄速度进行强调，主要是针对拍摄宠物不同于人像拍摄，宠物神态、表情、肢体、动态稍纵即逝，很难说“重新再来”！



▲ 适当快速是抓拍的基础

曝光时间：1/160s 光圈：f 9
ISO：200 焦距：48mm

▼ 猫咪运动时需要较快的快门速度

曝光时间：1/200s 光圈：f 10
ISO：200 焦距：86mm

