

酒思我

我

虚怀自己

我思我在

一缸河流和时间

学会与自然相处及酒之思

回忆是回家

好酒知时节

距离是一首永远的情歌

心顺世事

人在旅途

山里的日子

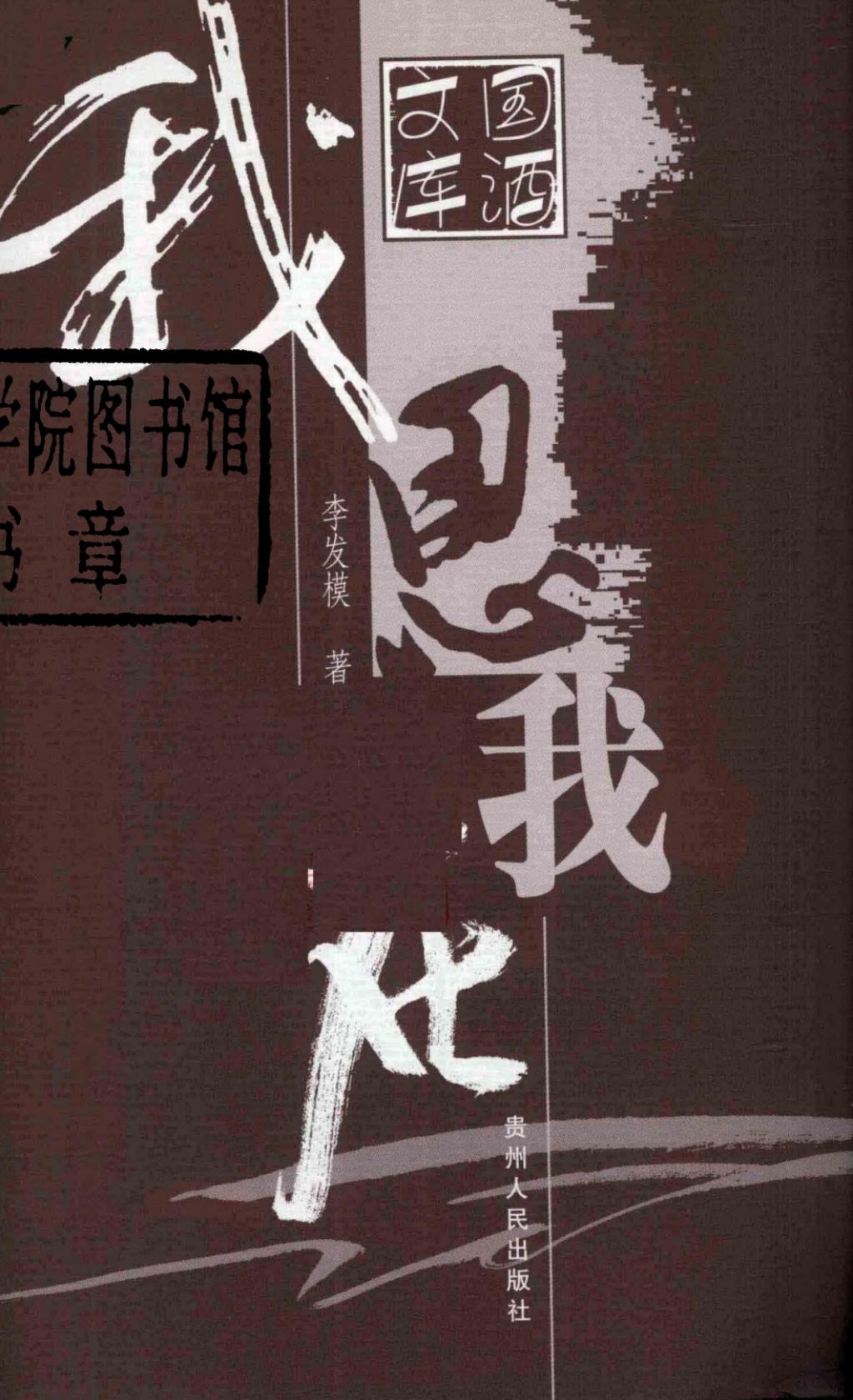
遵义之歌

酒魂国魄

人生之悟

他与他们

三种姿势

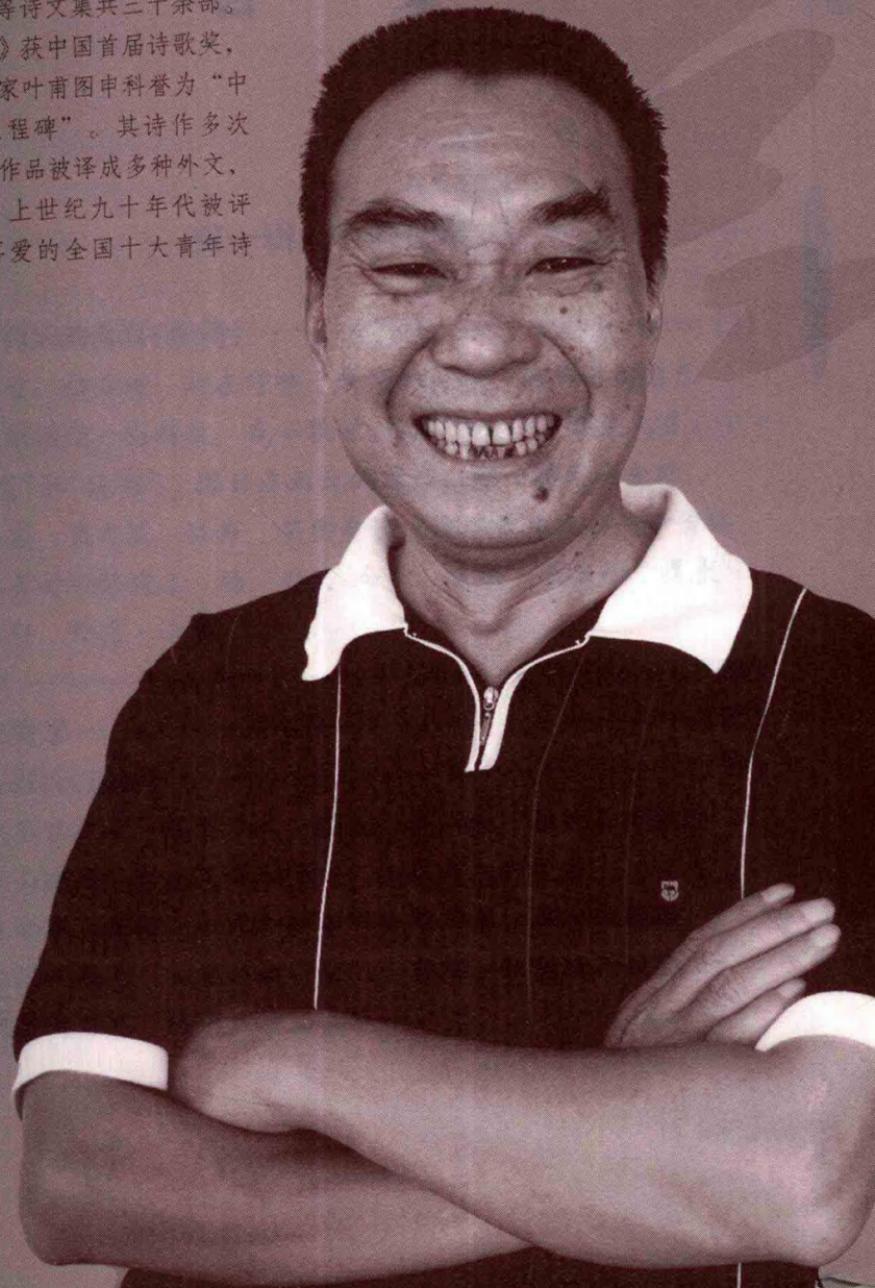


学院图书馆
书 章

李发模 著

贵州人民出版社

李发模 1949年4月出生，贵州省绥阳县人。中国作家协会会员，贵州省文联委员，贵州省作家协会副主席，遵义市文联主席。15岁开始发表诗作。已出版诗集《呼声》、《偷来的正午》、《魂啸》、《第三只眼睛》、《李发模诗集》、《李发模叙事诗选》，散文集《道尽又如何》等诗文集共三十余部。长诗《呼声》获中国首届诗歌奖，被前苏联作家叶甫图申科誉为“中国新诗的里程碑”。其诗作多次获奖，许多作品被译成多种外文，广为流传。上世纪九十年代被评为读者最喜爱的全国十大青年诗人之一。



目 录

第一辑 心顺世事

- 落日是西天的落日(组诗) (3)
跪台 怯懦者 灯在呼唤 梦死的过程 无路逃回自己
钱权撑起一根拐杖 我不敢说,但又怕..... 欲哭无声
“有”和“没有” 落日是西天的落日 题一尊义士坐雕
狂减 直与圆 孤寂 某些会议 这不是儿戏 关于价格
滚在种种斜坡上 墙 昨天、今天 成熟 镜与子 星夜
鹰翅 野花·小鸟
- 人与神 (21)
- 迷失与醒来 (25)
- 发现与倾诉(组诗) (33)
美不宜近看 性灵乡人 躺成一块石头 如此与时俱进
半山腰店 春在花瓣上啼叫 山水与人的关系
在韵事上居住 之间 财富 今年冬至 贞丰双乳峰
应像一朵花 又见彩虹 梦飞 独唱 谁能回到过去
请教大自然 城市广场 山水

- 人生咏吟 (46)
 钱权交易这把戏 短暂人生 邀上帝饮几杯
- 偶拾 (49)
- 独自与影子(组诗) (53)
 独自与影子 在某些时候 无题 门 存在的我
- 条子·香烟及布局(组诗) (58)
 条子 偷情者 心之灯 寄 峰峦把太阳举得很高
 说我 布局 某些会议有感 有感 香烟 无题
- 根的联想及其他(组诗) (68)
 根的联想 在农家乐休闲有感 人流·水流 竹
 四洞沟飞瀑写意 岩石的歌唱 人类自己
 河石 我感觉到 过时
- 我听见我心并感到自己(组诗) (76)
 山里劳作写意 在北京,一个年轻人口中的贵州
 我听见我心并感到自己 冷巷
- 年近五十(外五首) (80)
 日子 叶子 致友人A 女艄公 花影
- 我很传统(组诗) (86)
 我听土地说 不! 这不应是现实 春不知道
 在堂安看落霞 瀑布 山坡上的回忆 到那时,该咋办
 让自己干净一些
- 沿着太阳的手势(组诗) (92)
 一望无际的吐绿 苦是一种境界
 人由洞穴而乡居再而都市 地球很小
 谁在花香外等待 忍不住要开放
 活人就活出个自在

追问(组诗) (98)

回忆最美 笑的艺术 星与心 负面现实
无题 心愿 自豪 不要与要 追问

第二辑 人在旅途

年轻了,阳光下的北京(组诗) (111)

年轻了,阳光下的北京 逛王府井大街
北京,鲜亮活泼的早晨 华表 景山 景山,那株槐
游北海有感 走进人民大会堂 告别

问

——看电影《火烧圆明园》有感 (121)

黔东南行吟(组诗) (124)

黔东南行 人的心情该是一个春天 绿
镇远青龙洞 镇远古城 在㵲阳河支流洗澡
吊脚楼 黔东的路 树与人 这方水土
生命像泉水一样自然 桐族大歌
这里的日子 天门洞 镇远写意 天生桥写意
鸬鹚架 加两苗寨 从江芭沙 雷山千户苗寨
黔东南,是童话更是诗 在肇兴所见 苗家的微笑
车江侗寨 人该是山水孝顺的孩子

旅途杂记(一) (144)

山景 问我 车过荒漠偶见 日月山 天池偶拾
摘草莓所见 真之病 调研 戏我 无奈
领悟自己 无题 桃红李白 车过大平原一瞥
黄果树瀑布

旅途杂记(二)	(155)
东莞印象(组诗)	(162)
东莞感怀 东莞印象 校园弈坛 游袁崇焕故园	
解读东城两句口语 在东莞遇同学 在东城遇友人 试想	
杂咏	(177)
自信 情是一种沉重 蓝天 给你 再给 远离雕饰	
参观“九·一八”纪念馆 盐碱滩·红沙地 解药	
路过大坂城 沙丘 吐鲁番盆地 山之怀 生长奔驰的地方	
在马鞍山,李白捉过的那月(三首)	(182)
这儿备有驰骋之鞍 望月 关于日月	
旅程偶拾	(186)
西北行旅	(199)
车行戈壁 倒淌河 在戈壁滩 风沙 沙丘灌木	
沙地 大草原 在石河子市听说王震 西北行 金刀山	
魔鬼城 车进柴达木盆地 大漠 黄土高坡 感激	
电站 大漠 戈壁夕暮 黑红之山 大风口 那棵红柳	
大漠沙粒 西部 致刘平与吕宏 致宋军	
西藏行旅	(213)
布达拉宫 题赠扎西泽仁 给野林 在拉萨机场	
八角街大昭寺前 雅鲁藏布江 罗布林卡	
藏民之房舍 市区藏民院落 拉萨河	
为文友丁福秋所摄风光照片配诗	(221)

第三辑 山里的日子

故乡八吟	(247)
------------	-------

冬夜 交谈童年 祖母的泪 姑妈 二弟、三弟和四弟 故乡的山 故乡的牛 山太阳与喊山歌	
母亲	(257)
山里的日子(组诗)	(261)
匀一些闲暇 烈日如锤 山里 野果 落水的太阳 春境 春晓 山里的日子	
乡村纪事	(268)
行于山水得句	(273)
黔北山里	(280)
山里坝子 人在深山 乡镇上,一位卖梨弯的老人 手攀岩 我的父老乡亲 溶洞探秘 用一腔稻香的方言咀嚼农事 白云把天空举得很高 游宽阔水林区	
与山水对话(组诗)	(288)
人与自然 行于山海 就像花草红过绿过 我们勇于献出至诚 山里清新空气 红绿丛中 晨起 问峰峦 黔北山名摘趣 燕翅岩 远望 日月峰 半边山 插旗山 情山 飞来峰 笔峰山 剪刀瀑	
从山的牙缝中抠出生存(组诗)	(303)
农宴 农具 回忆童年 远望乡村 故乡月 山怀 从山的牙缝中抠出生存 梦冬 有感于开石筑路工地 同与不同 那些田埂 农家乐小景 野寨	
山水真好	(316)
初进长嵌沟	(327)
在深山里	(329)

在山深处	(332)
忆深山(组诗)	(335)
童年 梦悟 忍让 人与人 梦魅 繁星	
瞎眼老人与蛇 年少之时 山里早晨	
深山记趣(组诗)	(350)
喷泉 泉眼 溪 田	
山水剪影(组诗)	(353)
长嵌沟画岩 喷泉 石笋 梦石 梯级瀑布 这山	
这水 这路 这井 这瀑 车上高山 泉浪 山里山水	
悬瀑 冲浪 树说 湖是上帝给地球的眼神	
山的呼唤(组诗)	(361)
众峰与长空 山乡公路边 山的呼唤 一些事情	
吃喝在道真 暴洪 老房子	
黔北山民	(369)
天人(组诗)	(374)
望天 喝天 天光 静寂 阳光 乳汁与眼泪	
埋头的你 繁星 太阳	
回望昨日(组诗)	(381)
回望 石梦 扶贫深山 梦回深山 野径	
某些会议 好么？不好 童浴记忆	
故乡的小伙子	
山里旅途拾趣(组诗)	(391)
过峡谷 出峡谷遇雨 雨过天晴 过分水岭 又遇飞瀑	
黔北土话五则	(394)
得不得 莫怪莫犟 老天爷 “死”与“起” 农谚歇后语	
民谣撷趣	(401)

不怕你 炎黄子孙 放条生路给郎回
娘劝女 劝郎 劝孝 大田栽秧先栽角 踏秧歌

第四辑 人在遵义

- 遵义之歌(组诗) (407)
 人类第五大史诗从这里奏响 红军烈士陵园
 登红军山石级 遵义这名字 那次会议
 娄山关 红军烈士纪念碑 万岁！遵义人
 这在遵义 从长征路到高速路
- 人在遵义 (416)
- 一九三五年冬·遵义(组诗) (422)
 遵义会议 娄山关石笋 再拜红军坟
 赤水河是属于毛泽东的 遵义山说
- 封闭新说 (429)
- 在遵义,有一座红军坟(朗诵诗) (434)
- 海龙囤拾零 (441)
- 海龙囤杜鹃 (445)
- 遵义,突兀的雄狮 (447)
- 这山、这水、这天、这地 (450)
- 在春天的叶子上写诗(朗诵诗) (452)
- 崇遵之歌(朗诵诗)
 ——写在崇遵高速公路工地上 (458)
- 崇遵公路人物速写(组诗) (469)
 致公路总监 再致公路总监 致协调服务指挥长
 致项目办负责人 致外籍专家与项目副总监 致书记

致公路工程师 致工程高监 致工程项目经理
致筑路员工

税收托起共和国(朗诵诗) (480)

第一辑
心顺世事

落日是西天的落日(组诗)

跪 台

以为那是普度众生的舢舨
却不知它只载短命的白痴
白痴繁殖的白痴，不知是何时
形成一种人的形式

绘在神图上那些众神
是世态之叶上浑噩蛰伏的虫卵

怯懦者

从世事充血的怒视中望你惊恐的后退
一路骨折
沿途变形
退进人头蛇身的传说之内
让位给河滩圆滑的卵石

生命的绿洲退缩
日子的荒芜延伸

灯在呼唤

在心雾茫茫深处最遥远的一角
灯在呼唤
被梦幻丢失的寂寂的人性的内海
长夜无法遏止的涌动空茫
一些人心之灯
正横渡过人类历史
渐渐移向时间深处

梦死的过程

如咬破苦涩之壳的蛹，魂晨翼飞起
沿着墓碑的路标，他飞向
世人归宿的入口……
梦之外的眼泪和黑纱
跪伏在坟外

悼词 搜罗他
一生的功绩洁白为长长的魂幡
丢下一些恩恩怨怨，他瞑目
一些敌视从此宣布和平
墓碑后，爱与恨发酵
伴随荒草耸成一堆概念

梦里时日如流从坟前流逝
红肿的痛失呢？冷了
黑心的庆幸呢？远了
平生为之争夺的一切呢？
渐淡渐远渐渐模糊了……

无路逃回自己

放松自己，让心流浪
世界被他流浪成弃儿
他和世界都同时被自己遗弃
——想要逃出遗弃
四处出逃而无路逃回自己
该怪谁呢？怪那些无耻的唇齿么
世界问他，他问自己

钱权撑起一根拐杖

许多目的使追逐者一夜目盲
在人格溅红的地毯上
一些软骨与阳痿
一些柔媚与摇晃
凭借钱权撑起一根拐杖
一团团影子便拄拐杖前行

踩踩地测着低凹的深度
畏畏缩缩地探寻路的形状
一些奇迹便再生……

沿着拐杖翻译的声音和触觉前行
看似风度翩翩
就总是正直不起来

我不敢说，但又怕……

感到有手像剥橘子一样，剥我
成一瓣酸酸甜甜的弦月
窗外的月亮都看见了
那夜，我确实好疼，好幸运

感到有人拧我成弯弯曲曲的巷子
有步履踩过，有盗贼撬门
深巷的路灯都看见了
我不敢说，又怕曲曲弯弯的失去真诚

欲哭无声

想要大哭一场，以泪
浇每一对快枯萎的爱
成长