

漫酷傻瓜书



赵桂静 主 编
林雨 孙一博 副主编



动漫技法造型篇



化学工业出版社

漫酷傻瓜书

动漫技法造型篇

赵桂静 主 编

林雨 孙一博 副主编

化学工业出版社

· 北京 ·

编写人员名单（排名不分先后）

刚春明 林 涵 刘大昕 李 明 付 晓
刘淑辉 刘志国 孙一博 付尧尧 林 雨
黄春雨 李兰英 魏殿利 李海波 赵桂静
孟宪鹏 常燚梦 林 淼 吴海明 周 洋

图书在版编目（CIP）数据

动漫技法造型篇 / 赵桂静主编. —北京：化学工业出版社，
2009.11
（漫酷傻瓜书）
ISBN 978-7-122-06891-0

I. 动… II. 赵… III. 动画—技法（美术） IV. J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第191885号

责任编辑：徐华颖 装帧设计：赵晓威

责任校对：李林 色彩设定：孙一博

出版发行：化学工业出版社

（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：北京画中画印刷有限公司

787mm×1092mm 1/16 印张 7 2010年1月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686）

售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：29.00元

版权所有 违者必究



前言

造型可以说是动漫行业中最为一个重要的环节，它涉及一部作品的成败，甚至涉及作品未来的推广和使用。

可以说一部作品的成败有一半的功劳都要归功于造型是否成功。所以如何能够设计好一个漂亮的造型就成为学习动漫绘画的重中之重。

漫酷傻瓜书

动漫技法造型篇

目 录

01造型的比例关系

1

1. 造型的头身比例 2

2. 造型的外形 3

3. 头身比例的年龄差异 4

4. 不同的头身比例 14

02造型的形体特征

15

1. 高个 16

2. 矮个 19

3. 胖 22

4. 瘦 25

5. 壮 28

03脸 31



1. 眼睛 32

2. 眉毛 36

3. 眼神 37

4. 鼻子 38

5. 嘴 40

6. 耳朵 42

7. 脸部 44

8. 不同的头部绘制法 45

9. 头部不同的转面 47

10. 脸形的变化 50

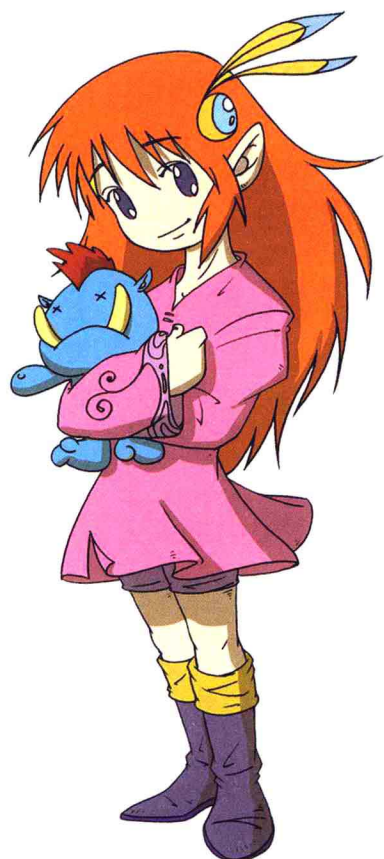
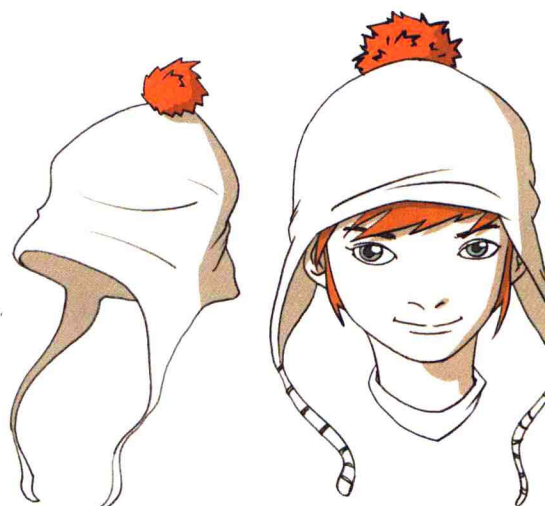
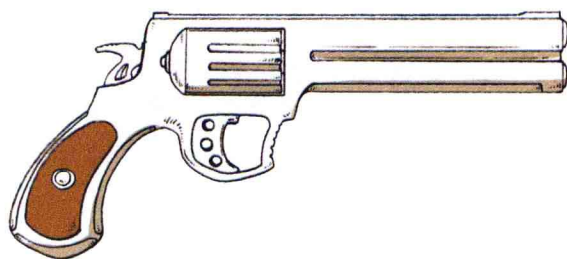
11. 胡须与毛发 52

12. 帽子 54

13. 眼镜 57

14. 头部饰品 58

04. 肢体 59

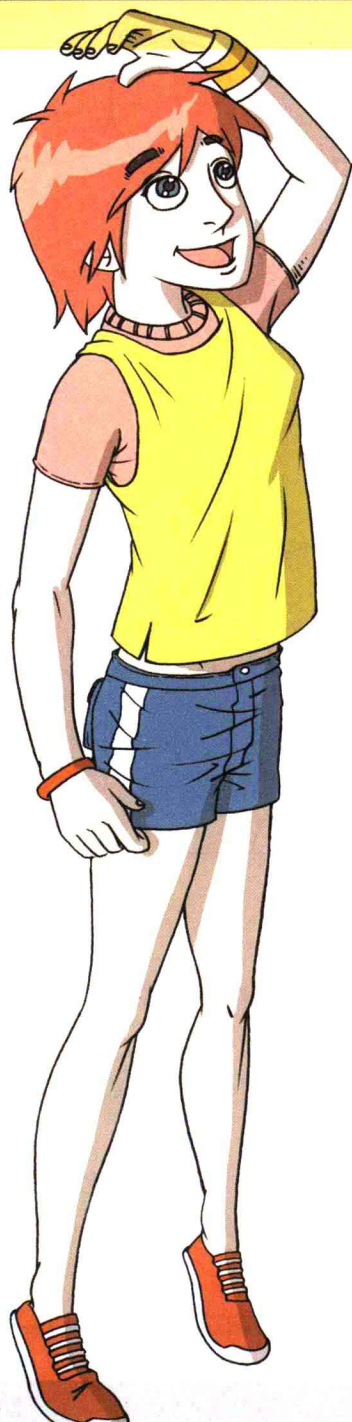
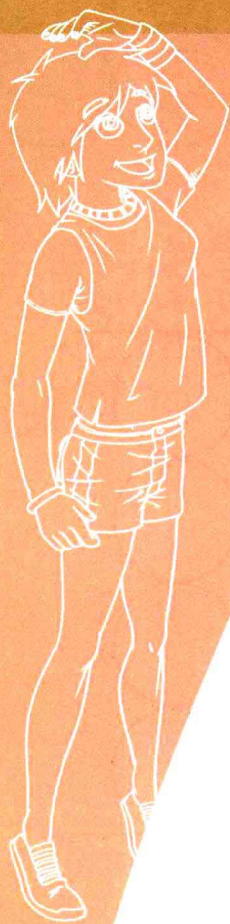


1. 上肢	60
2. 手	64
3. 不同的手	71
4. 手套	72
5. 手上饰物	73
6. 下肢	76
7. 胯部	78
8. 下肢关节	80
9. 脚	81
10. 不同的脚	84
11. 袜子	85
12. 鞋	86
13. 颈部	92
14. 通过资料来创作	93
结束语	106

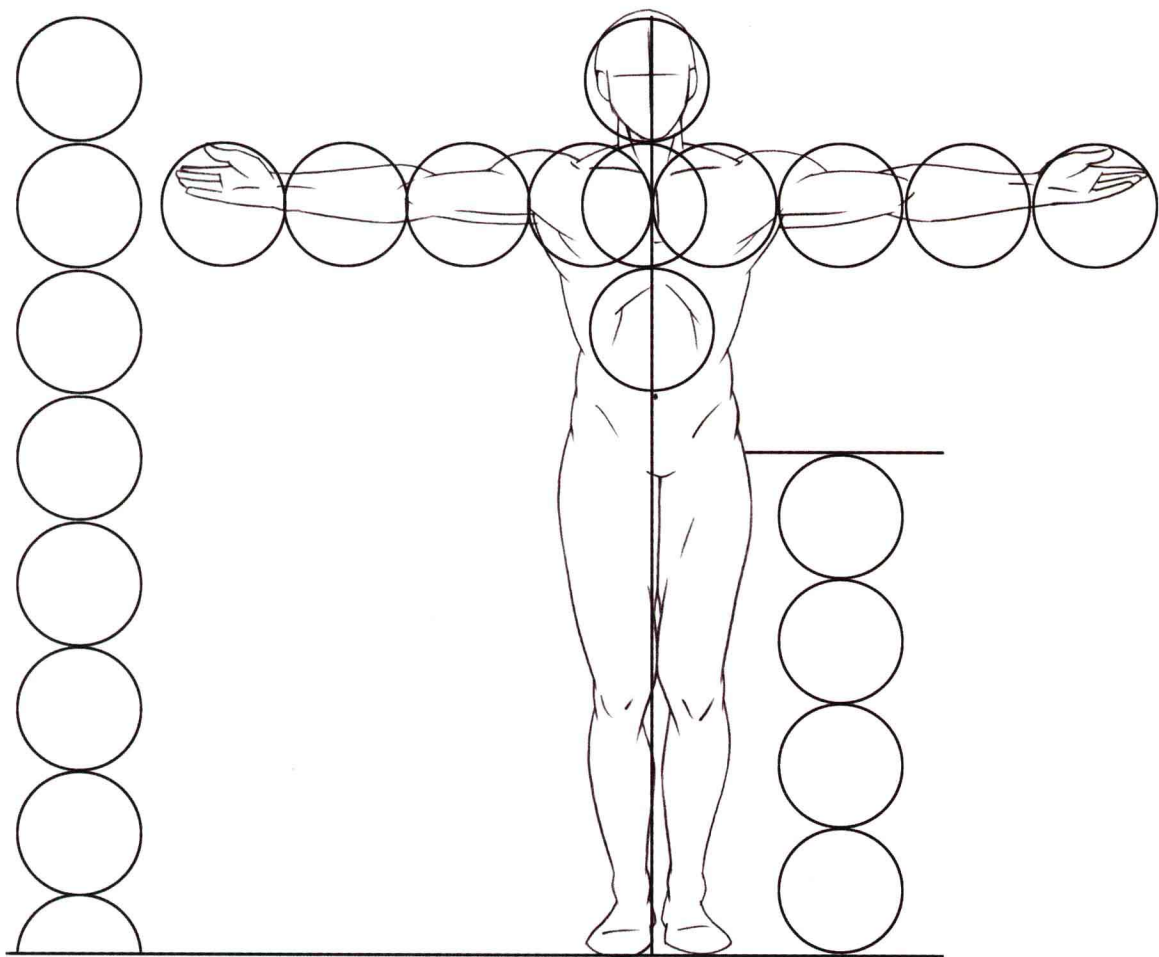


01

造型的 比例关系



1.造型的头身比例

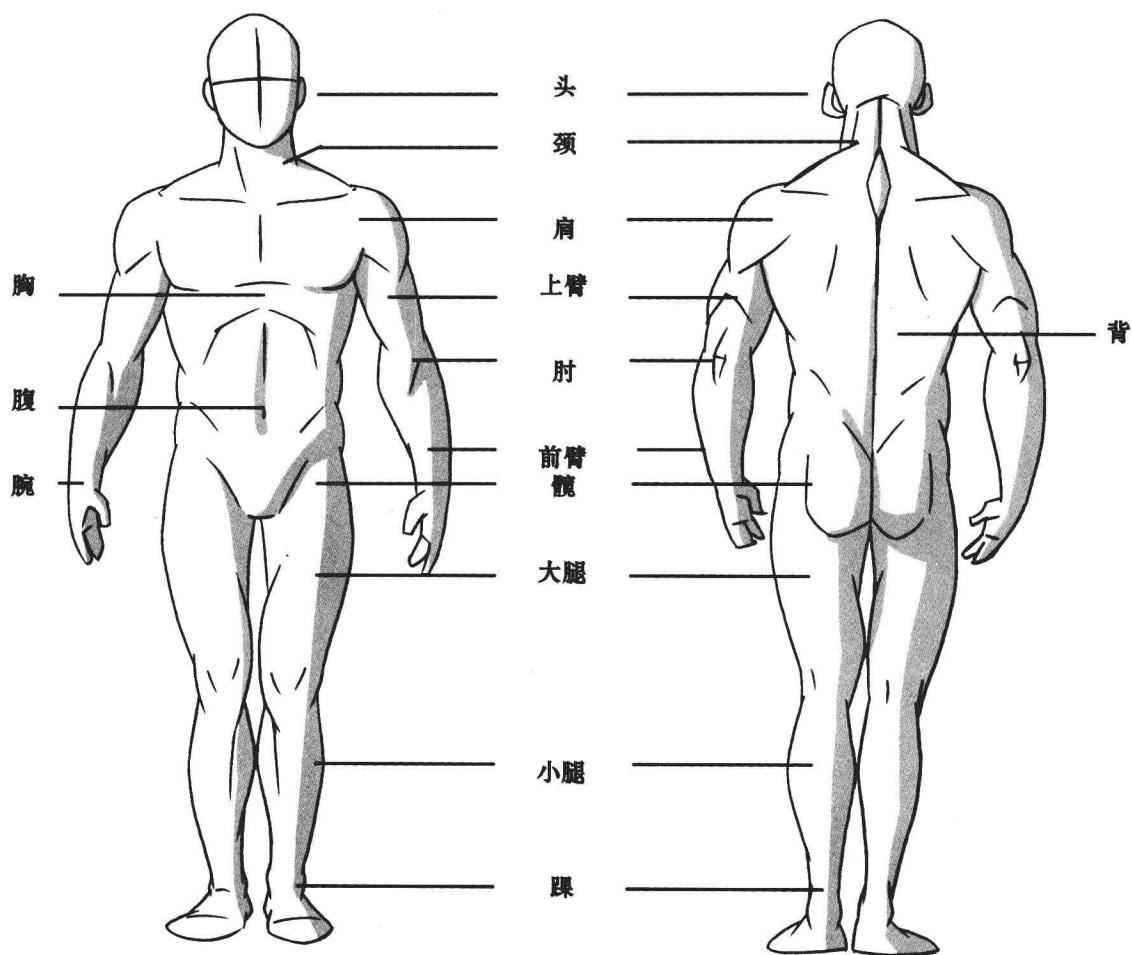


在造型的世界中，不论是什么样的风格，造型的比例都是以头长为单位。

身体上每个关节点之间的比例关系都是可以通过头的大小长短来衡量的。

中国人的身高比例大约是七个半头长，有了这样的一个比例，就可以对身体的其他部位进行视觉上的衡量。

2.造型的外形

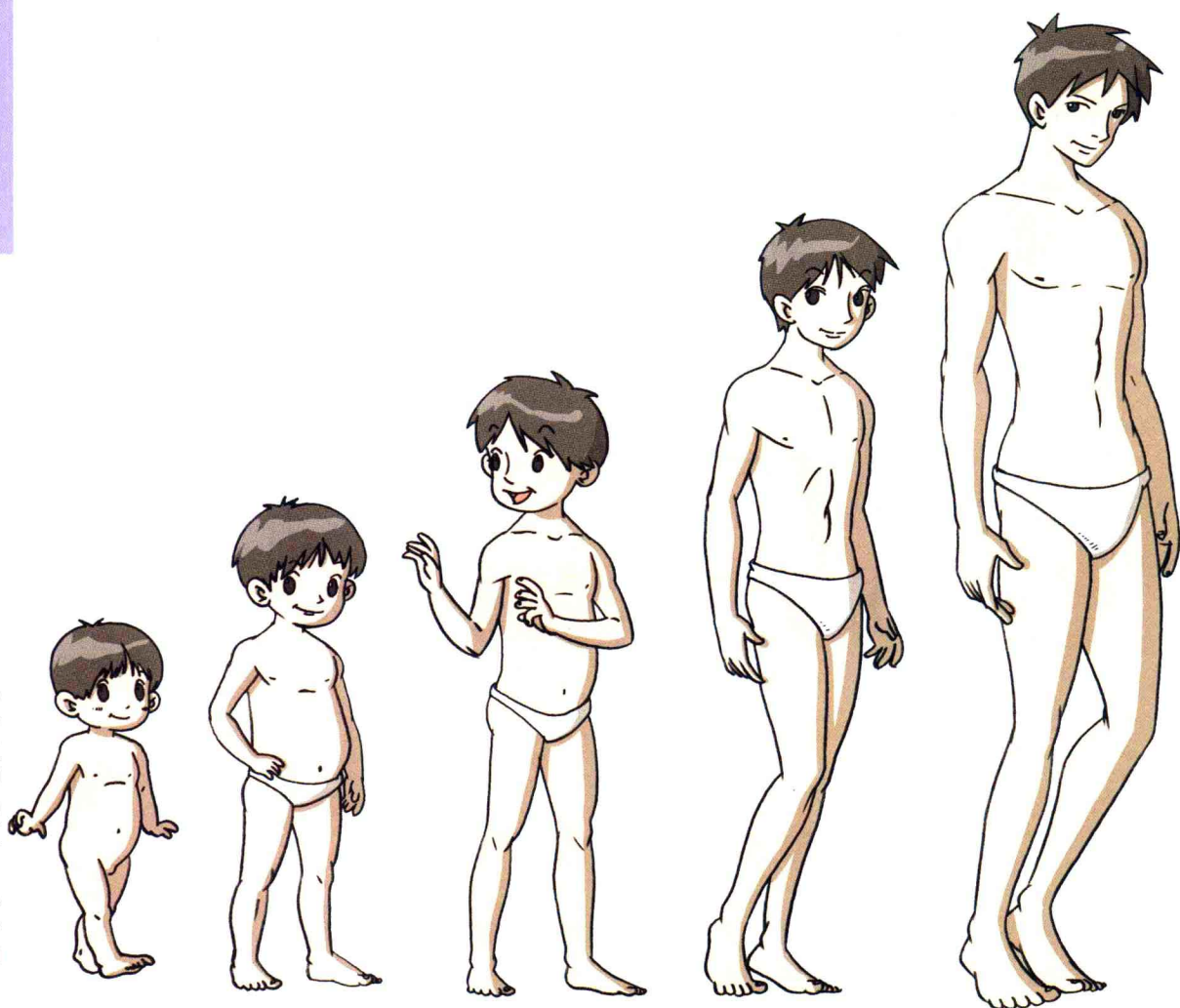


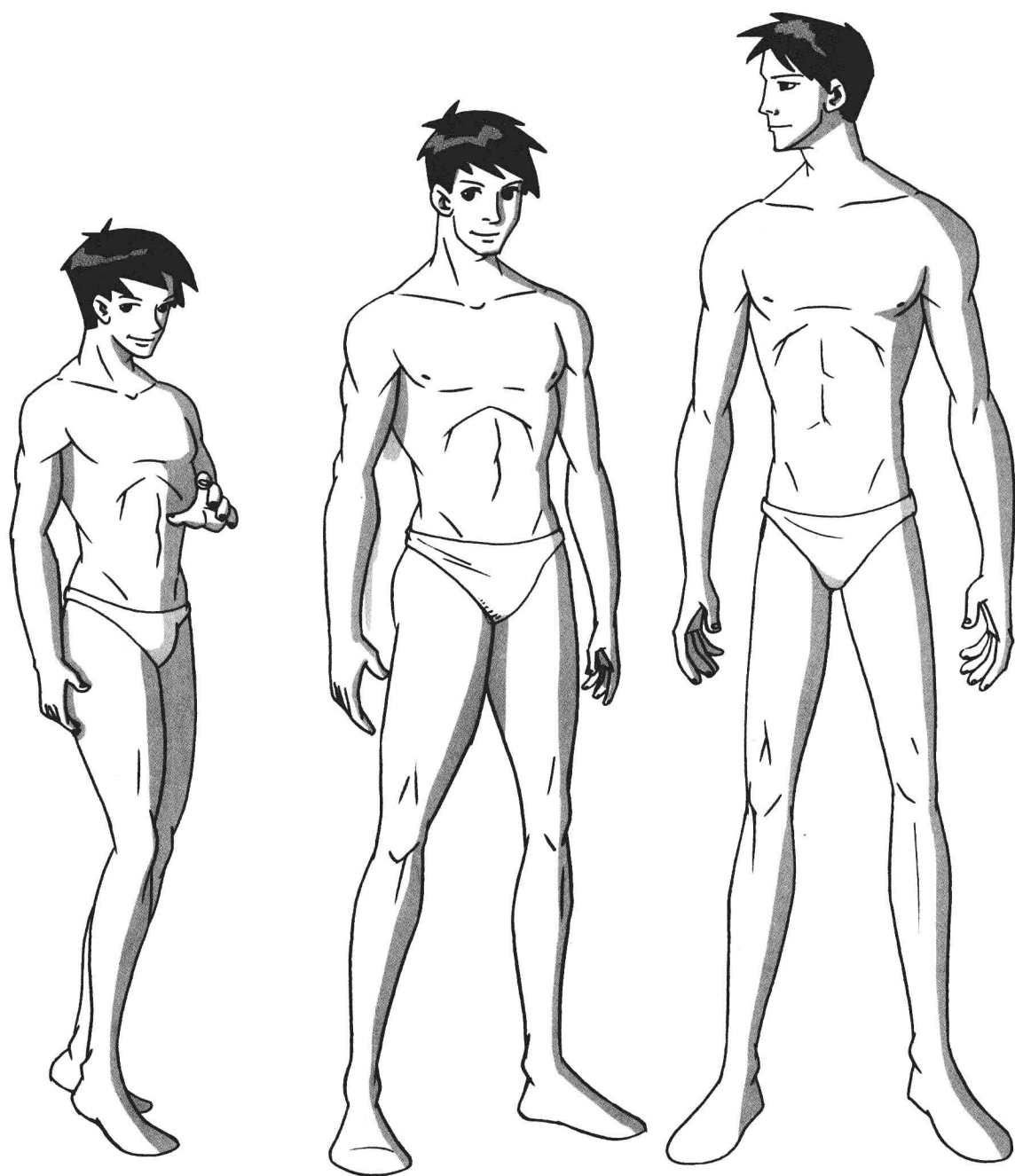
为了便于学习，可将人体划分为以下四部分。

1. 头部。
2. 上肢（包括肩、上臂、肘、前臂、腕、手）。
3. 下肢（包括髋、大腿、膝、小腿）。
4. 躯干（包括颈、胸、腹、背）。

3. 头身比例的年龄差异

通过一个人物造型的成长，从幼儿到一个超出人的正常比例的动漫造型，可以看到头身比例与造型之间的紧密关系。





男性的转面

单位：头长

8

下颌

7

乳头

6

脐

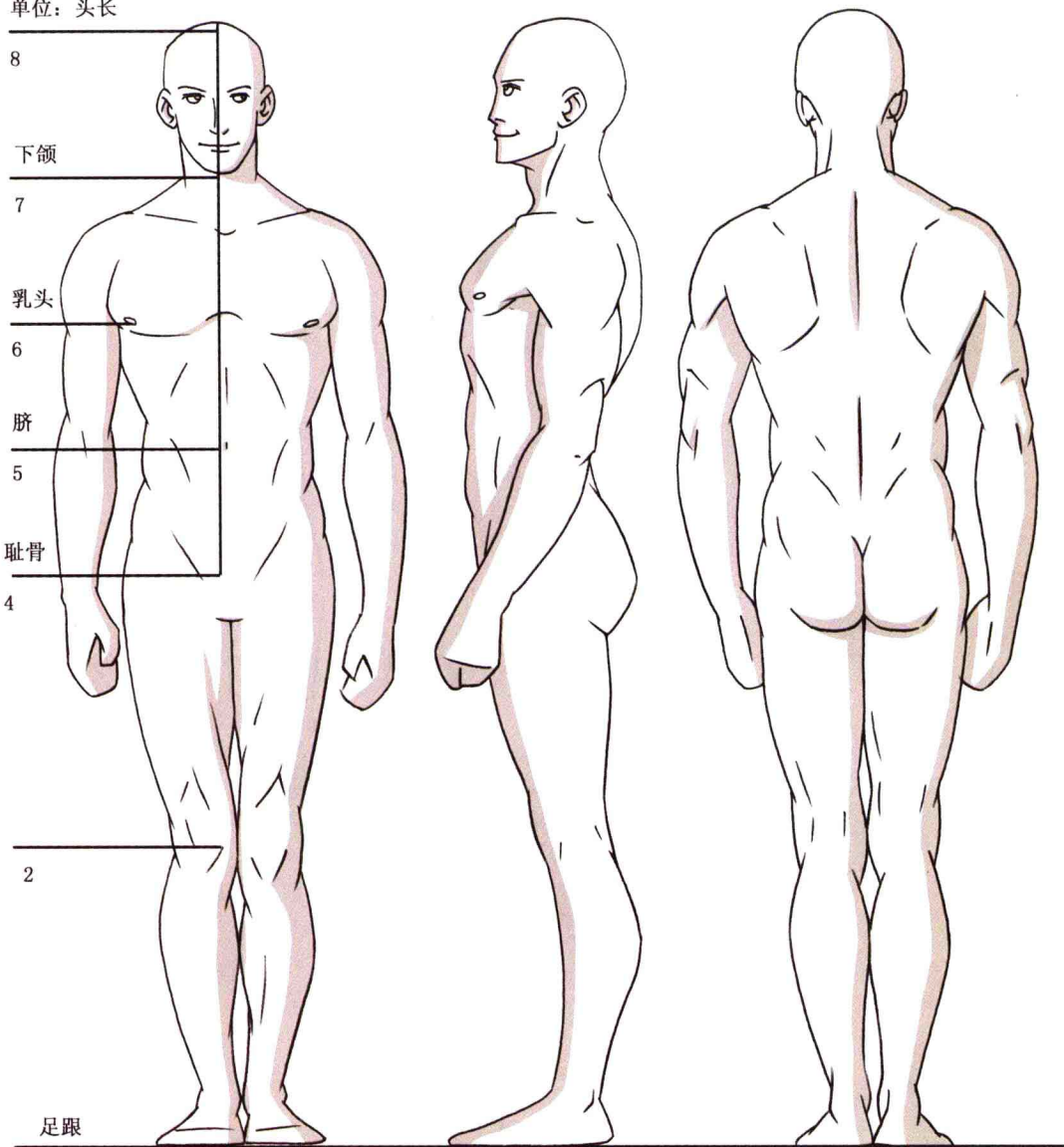
5

耻骨

4

2

足跟

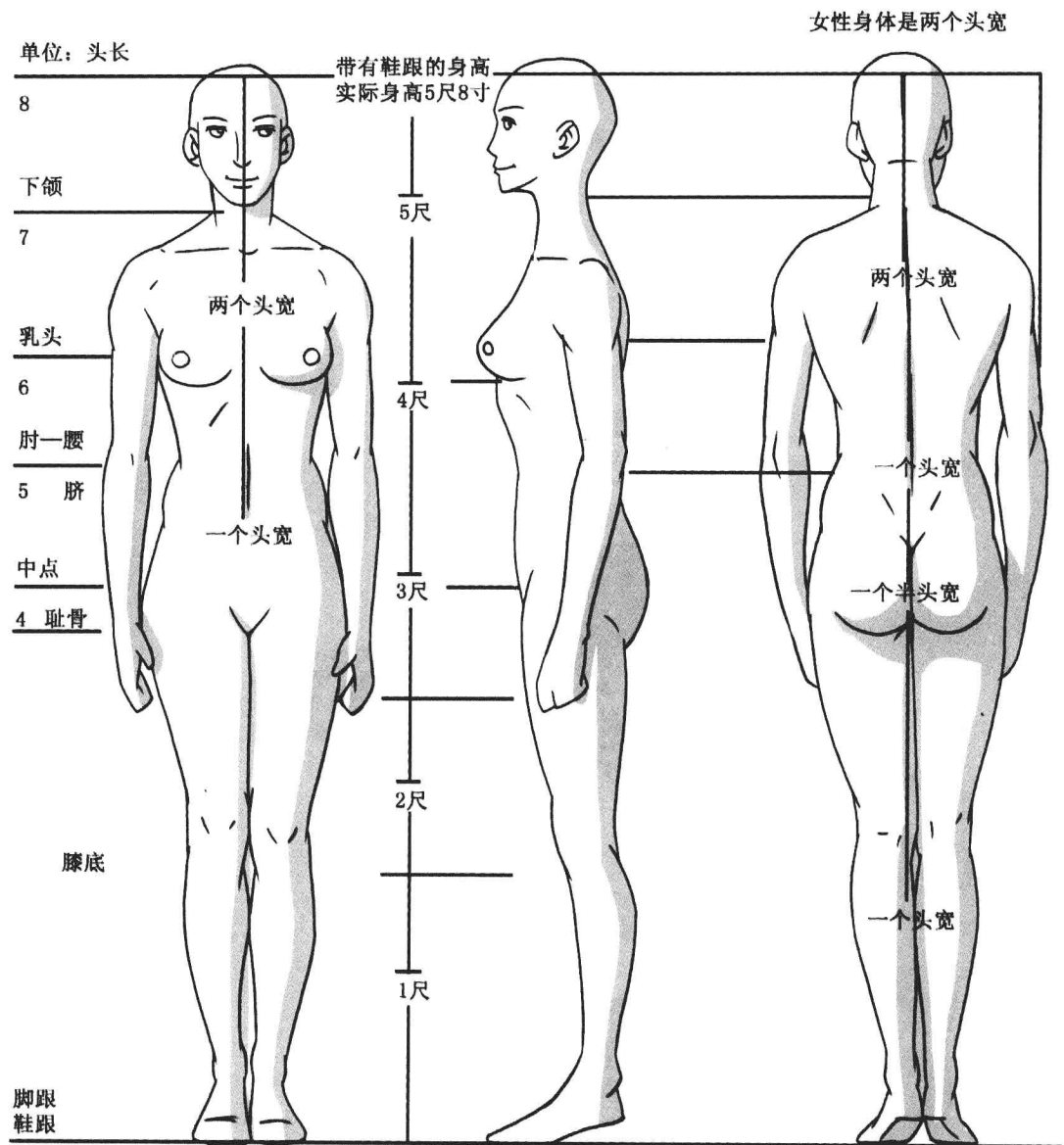


在画中确定某一高度的人体，从头顶和脚跟安排两点，将它分成相等的8份。男性肩宽度占头长的 $2\frac{1}{3}$ ，应当把这个分数记牢在心中。

从正面、侧面和背面三个方位描绘人体，注意比较肩部、臀部和腿肚的宽度。

两乳头之间的距离是一个头宽，或宽度略小于一个头长。手腕垂于大腿根平面稍下，双肘约居脐的水平线上。双膝正好在人体 $\frac{1}{4}$ 稍上。双肩居于头顶向下 $\frac{1}{6}$ 距离的平面上。

女性的转面



女性身体较窄，其最宽部为两个头宽。乳头比男性稍低。腰宽为一个头长。大腿正面比腋部宽，后面稍窄于腋部。从膝向下画小腿是否画得长一些，可以任意选择。5尺8寸是女性的标准高度。当然，事实上女性通常有较短的小腿和稍粗的大腿。仔细观察女性肚脐位于腰线稍下方，男性在腰线上方或与之平齐。乳头与脐相距一个头长。熟悉男性与女性体型之间的变化是很重要的。

男性不同年龄阶段的造型

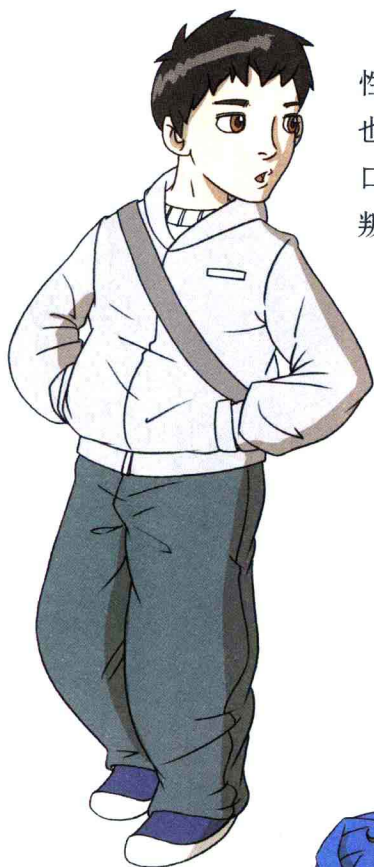


婴儿 很多男性在婴儿期间就比较淘气易动。

幼儿 到了幼儿时期更是十分的顽皮。



小学 到了少年，男性的成长期开始了，总是跑来跑去，玩这玩那。



初中 这个时期男性有了自己的个性，也是人生的十字路口，经常表现出十分叛逆的样子。

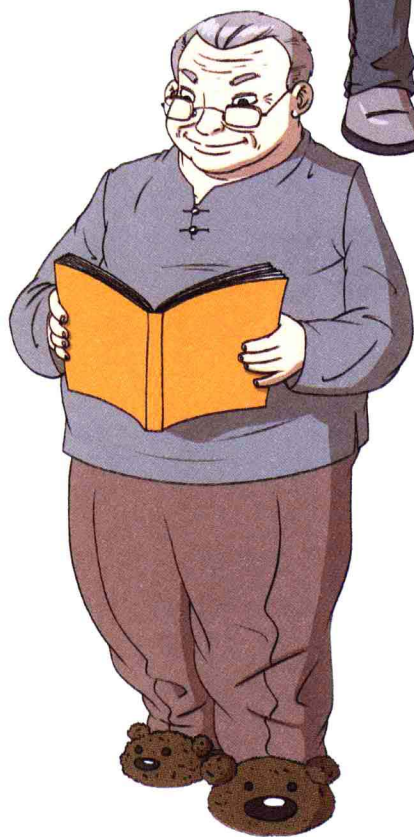
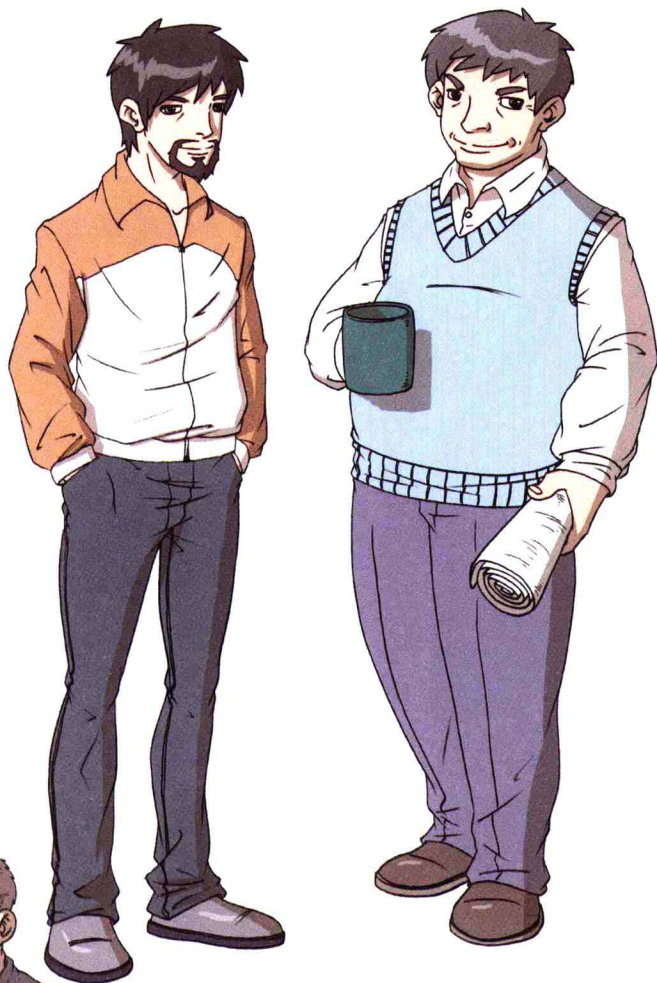


高中 穿着校服。觉得自己已经长大，脸上总是带着一缕自信。



大学（青年）这个时候可以说是大部分男性最为快乐和开心的时候，天天无忧无虑地玩着自己喜欢的各种项目。

中年 到了中年
男人更加的成熟，
工作也有了一定的
成绩，生活也慢慢
地进入正轨。



壮年 这个年龄的男性身体已经逐渐地开始发福，生活也比较平稳。

老年 这个时候的男性已经退休在家里，每天都是在悠闲地以享天伦。